



Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет України
«Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»
Фізико-технічний інститут

«Криптографія»

КОМП'ЮТЕРНИЙ ПРАКТИКУМ №3

Криптоаналіз афінної біграмної підстановки

Варіант 5

Виконали:
студенти групи ФБ-93
Приходько Андрій
Шахова Катерина

Мета роботи : набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; опанування прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Порядок виконання роботи :

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму №1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ (a,b) шляхом розв'язання системи.
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним.

Хід роботи :

У ході роботи було реалізовано всі функції , що передбачались у завданнях. Знайдено 5 біграм , що найчастіше зустрічались у шифр тексті, а саме : ['вн', 'тн', 'дк', 'хщ', 'ун']. Розглядаючи їх разом з найчастішими біграмами відкритого тексту було отримано деяку кількість можливих ключів. Далі для кожного ключа було розшифровано текст. Аналіз тексту проводився за допомогою частотного аналізу літер «о» та «а». Під час лабораторної роботи 1 ми дізналися що у відкритому тексті російською мовою їх частота приблизно дорівнює 0.1 та 0.08 відповідно. Тому поставивши певні рамки для цих частот ми змогли відфільтрувати тексти та знайти той єдиний, що нас цікавить. Ключ (654;777)

швносыотнйштцншуссянхшлвжвпкшвнмшцфтсхшпдкясввцтннавпгнуввйнлхьерддцприхэкзцкккцехшмсэкж
лрибуждэмхимьпьявсттнзцюсфспьуйпдкнхркхуляцкчащяньсибжаксэкццтчщиюцншумщюшьящкшнфрхуюижсгцыз
зфршихзтчщрихнэпозтгфккчшкдмкльоёеынунййлщяэрхнмкпмдкйпоизуныэнснмнсхэщъедктництндущоэивупхю
фйчсвийэйютнршшэбвщншшоузкдктнунианккфкяящиссбинкурдцбшщдскрщяншккдкяяишжшсвьёербшяшндюзйнкшнв
нгоьцэиисптуумшщшшдекхндшаошдвдеигебуаяюсшйдроцшвнфиибжлакцшвбвваккчслтьхшзййцжьбрьецфтспьбиши
ыовдъезбтнмсэкжлрчсхшрьпшвшнйьяньсибжлтьчсйрьэчтнундулфтсншбйнбжжирнмюшкккюиеуэзтыяреурндь
цогкмбобмшцкскехюксдцтсывзтмсунйкскщисснчщзййдинпршьккфкясркеййнавпхсуншнузеумкжлакцисуьдбк
фильнмсунснхтуйонцмсыамьнонкркчыоклфкчпбвыуоржлвжнхшссцжбипсрзфкаихмнщэчсавозлбтнзцн
ушзткцщвнфибхюпвиислбювиохнхршхшвицяршбшфджлзййцнцнуцлжйивнчхкрпрыжрщхнцнцодждкспьбуб
иохшбуакикяеэдакаощсвлбеилрлвцфкяяшвнунхшлвэкжлтгоснхщиютнуншмстспьлайищпрннхнхшвшшвнносча
бъешижсозосыумцмбривудябакфурщяэлчяздкайеьчслсосэкццяьцнэлязъцнхшсссцжъэжлмшунавшъавзтыяюсуйнавк
дуюиьяучмпрфдйвдхнрнфзфгтнхщхнеуэзтыяуюццъбъеелфеипвидийдкяязшпупзобчсуьвнлвмьтнчщъэдвнстйндюа
омнщоцшвнфиибхюихтоццсввныклрынпьювосисцйвнхчщлпракюшчъцнхшбщщйтннсхшдкшщъешичщкздукчвзтыяк
ккйдишжлыьвктзихывулловявшнйссцпрыоынчкццяькхлхнщэюдрисэкжлрреуныьктзшрэрчшиязиебчлвацлогтуншн
мстспишшэмвшшкзлаябсчбшщдщцэикязсусйнойозвътныэакосжщншвюийдыашншвосюсчязиьсунуллвхихвхдскклм
шубшскуаохшрнрцязакубсчфкяяосгйрщтнгбфдзйьцэибусчжвавмнзфдыоиюшсосоюдритьйнсхштньцмнрнннстрсосул
лвзтвднкцяьубшхичшмштсчтгнэкхуямйдчщццмнрншвшнвлвацшвхавршшнищюиэсшожсюдгнурчзшрынулхдвмь
цнрунлфсэбдхснфуюэюиссчдйктнуншмншщпчшвнцодфдыоияосунйпнбкчзшвннмрьсибчзлорисибудкясп
нзжлфсчсбашшнтныэтпъмвзтьейдущшщшщспрчсэьлзтклбулшшшонбщыцивннцувннакеишмывивыэдчфклщксывн
уняуумпшвшрщиссцмюшчиолврлиэйбдприцыаввюдаолыфьмодкчяуфкойнкйдлщыцтнавчзфдыожащсввдуюизбыв
цшвныэльидышубшврчярщрвдоивнвнмшнсунцомюхщныюссттнхшщшфдлбтьпнзкьээдхнщжвзтфрлцкдяяховюсстх
щрнпйнщофкпрынсиульдццхифсчсхдйрнсерццисшнюсшсьсцклтьпвидрошифкяяшнюдаоосунчзфпыцэилцмьяэсцкл
жшвнунакубакюйтноснпьявыйнщожсунюэсцэиринкгээдвэцндрщрнчстнвшшвпвпъызмбйвннцхпнуцязьсйядуулиб
увдвнщозыгйбчйдсчбшиэбкдктнхшхилвннносвнщокнирэрчнияняеытсывзтосибфдлбмьлриввезьяхэфртгшуцзбшш
ьавтулшисчннисозфдыошлрлрцбшщдскрщизбквэгвжвзтшвжъаоеитншншнвхэаоршибясфсчсшъавпъсктгыоюшлхвиис
пъвиулбтнзцнцлцьяжцюсчвввиймогвшннищюшюирсунлсгоьрыноьхоцшвнфиибкзеньупьбчрныгщйеуйнзшшъяххшеуе
идебупьсесушцкдяюэсцнъцтгнмслдроавежбщяйршйуюйлцеишъккфдкфьнхчщмщявисчтжъамаофисрябсчшижслб
убшэщцфдэсшцбубзйсаншршштсхшсцкэзтлусхшрнлпдгсгшшфдкфьвнкубюласюищцшщдкщсхдксшсовнпнцубакак
хуямдкяяхсвнхбжмкшцнхжвкэсшсцккдктнлфсбвддкяяшмслдъсвьбйшнсеуюкшщспрылнлфкйдишщзйьцнны
эвнхбрифкйыунрншъвнбкубъебсчвйнждудеисхавупмюосшодкльулбусчднннстрсшншвхавршшнцознкссьеуснснмс
нисбсвддййчсщнэпозцфибсщшубсвнхбрифкяяхшфдццякльриобсчфкшйвносэиэчпнзкццяьклакаолржцяьзтхдицп
тнхшчыгложфьцэидктнунэибунсхшавьвлващегунишлрлрцбшщдщцйвннцхдздкицмьяхавьшвуцфьцжьшнмкпмдкяярнир
цшвпнцулцфрыншхшмснфжврйвнъркзкышсвнхбрифкяясозййцфцноириьсосйгыовдриклакязеудкяюсузмщяяввни
щрилващшвьчдрццкиктбмшбушштссвйшшвоейуллгйшщфкнхдкбшщйвнхобсчшибшчекбшэюнхзциссчщиютнмслдф
ишдмбщцмсгшшвэрзфвджжявшнмсчяршхъовюсшмшкзшссыршъудццрреулфшщаефдхссируювяишшщкзпксчролв
тнрицнмскмжявзтсиюгшхтнмспбмшбушсцькмюннисдкдкцфжвийдтмшшвпвкмжъямшшшвжрьефшакиеэдакролфбклцб
уязбшбукзунгэщъккгнвшшннжвршрныуознбжклтьбчрныгснжшдекцгеэюсрхшнъбиулбунхнчйдпнвкцйиуншшвэьтн
щорьцсусьцтгуйнншосфипьявпъпршйнлхавышсэеуобмбшбушсфрмщяюувупмюсшнукаохмсэкцзтбъынмнжнууи
фыбъшсфсчсшсавозщсосйгшмктзулгйиунхшхшавиьжшчюуобмбшбушсфрмщяюувупмюсшнукаохмсэкцзтбъынмнжнууи
юдршджсуюсуннмсийкмбкзхшхурсуншхвввмдкорыуснчзяуиошсвпнкурмщеуирсунсщцблшэннбмаозмбшбскаь
шнжжвупклэчйдишъешиивебпрябакоьзтяншисейсбчввтсзкиошъккбьюскчищпьявицчзивьяочлцсвдгсуфдкфьяэюда
рибшвчрыгтнрбидуаодункюшхихсхдгсунфрлцкдяякдункчзжсюсбчкнбквьфзтнуоьюдкнхживналбуюдкеночоьлхэф
дкфьпльннсвнмкхсмштсывзтыттакфкпрябйожсуюснуйицфтсвщшбакксйнбжрисцвджцмншъкмгыяьхщсяюсстхщрн
хшбщыцвиаклакзеушншюсияоусчтйзтклрццюсстшнюдкшвнгьерыннъынавэкиютыннъкиютнобакеишдшшшшвпвн
дтихжщншйиоирсыэяокпмаобшсэшбушсхшмсэкссьейпфкясишхнэмбжлжвннстрсосэтссяяубышцшввяфжсуюснтсч
тгвмьввьелвмкрюээзтдццпрнмюхшбуакдожсвнйсзвпфихшщсязьтыякчзфсчсгэлнцнерссжюфкеиябпвистнпвюскиосыр
ынщэгожсгцмefdфмжяосэкццзтпытнрсаклмшвиарнзфеуэрибшхьсуйвнхвнштйняищюфкшщшцнхдияедакхуумжс
внчрлвнзтьйкчезьцосжрышумцэиясезьсвнуншщияеяцпьерыншщышщышвианшясибшлснпштснпшншюирыосцакн
ивжшожшкмарсжсозщсшщсшднсскаирсыэокпмшнвншкрийриаршыншъушлбуншмоксдцрнфзфдкяспнчхуцфюиожсшя
зюсшсизжввшшвэосрнеелюисфюисщублыгунчяюэецчзивьяокхуямшщшдбодфгвмсжкддьяжяушншввншмьввршоз
енийсуньейпфкаьтньюеушъкхзцнцлцтднчелвпъгцбуавкмлыкльтяуаишдшщмюкеоубышцшвиакмлхчярштсчтрйивннцхм
ьакгтмшщджсунлххэхьзтлрэчбукдквззвнвшнжжвршунынжжврщисчцэиамчввршшсскжжжвмндтфрлцякхлнгцязвэ
кьзцэиьшсвмдъюаяусиебчдъешдриезмщюиоуриесввхъовэкжятнмслдзлысрщйносыклрлврнвлэусхшрнавпъгубсвьна
вдъоспншсмпкпынкчмсхшцнкойшшбшщдмefdфмжлршфсбвддкяяховвншщыгевввиймэоьжйвнакенэчпидфккйкриж
эпншнхшынгспнунрнгошддкяфсшыьоарфдрижлцэчсавпъзншвшйнрнкизфтсиспнкгмшбушсщсшнмьввьшанмсхмдк
тнянккбшщдекцжлыивквэпншнхшынгспныэрнгошддкйявзтцнюфввовялиьцяьокпмаишнмнээхфкччтхдицивьспгс
унмшпвюдцфюирысунлрлцкдяяуаокнвпъфлзлвнстбвхшщслэмдч

убивать больше ненадо после того как конужу билоследуете мутьблагодарныминачепришлосьбыбываьсамому этонеоднолишьдоброесостраданиеэтоотождествлениенаоснованииодинаковыхимпульсовкубийствусобственного оворялишьвминимальнойстепенисмещенныйнарциссизмэтическаяценностьэтойдобротыэтими неоспариваетсямо жетбытьэтовообще механизмнашего доброгоучастияпоотношениюкдругомучеловекуособеннаяснопроступающи йвчрезвычайномслучаебремененного сознания своейвиныписателянетсомнениячтоэтасимпатияпопричинеотож дествлениярешительноопределилавыворматериаладостоевскогносначалаонизготиическихпобужденийвывод илобыкновенногoprеступникаполитическогои религиозногопрежде чемконцусвоейжизнивернутьсякакпервопрест упникуотцеубийцейисделатьвеголицесвоепоэтическоепризнаниеопубликованиеегопосмертногонаследияидневн иковогоженыяркоосветилодинэпизодегожизнитовремякогдадостоевскийвгерманиибылобуреваемигорнойстрас тьюдостоевскийзарулеткойявныйприпадокпатологическойстрастикоторыйнеподдаетсяинойоценкенискакойсто ронынебылонедостаткавоправданияхэтогостранногоинедостойногоповедениячувствовиныкакэтонередкобывает уневротиковнашлоконкретнуюзаменуубремененностидолгамиидостоевскиймоготговариватьсятемчтоонпривы иигрышеполучилбывозможностьвернутьсяавроссиюизбежавзаклучениявтюрмукурдитораминоэтобылтолькопре длогдостоевскийбылдостаточнопроницателенчтобыэтопонятьидостаточночестенчтобывэтомпризнатьсяонзналч тоглавнымбылаигра самапосебевсеподробностiego обусловленногопервичнымипозывамибезрассудногоповеди яслужаттумудоказательствомиещекоечемуномуоннеуспокаивалсяпоканетерялвсеогрибаладлянеготакже сред ствомсамонаказаниянесчетноеколичествораздавалонмолодойженесловоиличестноесловобольшенегратыилинеи гратьвэтотденьоннарушалэтословаконарассказываетпочтивсегдаеслионсвоимипроиграшамидоводилсебяее докрайненебедственногоположенияэтослужилодлянееоднимпатологическимудовлетворениемонмогпередне юпоноситьиунижатьсяпроситьее презиратьего раскаиваться втомчтоонавышлазамужзанегостароггрешникаип осле всейэтой разгрузки совестьюнаследующий деньигра начиналась снова имолодаяжена привыкла к этомуциклу так акзаметила чтотоотчего действительноститолькоможно было ожидать спасения писательствоникогда не продвига лось впередлучше чем после потери всего иза складывания последнего имущества связив все это она конечно не пони мала когда его чувство вины было удовлетворено наказаниями которые он сам себя приговорил тогда исчезла затрудн енность вработе тогда он позволял себе делать несколько шагов на пути ку спекуху рассматривая рассказ более молодого п исателя нетрудногадать какие даvano позабыты детские переживания находтя выявления игорной страсти фана цвейга посвятившего между прочим достоевскому один из своих черков три мастера в сборник смятения чувственн овелладвадцать четыре часа жизни женщиныэтот маленький шедевр покаывает какбудто лишь только каким безответств енным существом является женщинаина какие удивительные для нее самой законнарушения ее толкает неожиданное жизненное впечатление оно веллаэта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию говорит однако без тако й оправдывающей тенденции гораздо больше показывает всемирноеобщечеловеческое или скорее общее мужское и та коетолкованиеистольважно подказано чтонетвозможности его недопустить для сущности художественного творчеств а характерно что писатели которых мы сейчас связывают дружеские отношения в ответ на мои расспросы утверждал что по мянуто толкование ему чуждо и во всем не входило ве го намерения несмотря на то что в рассказ вплетены некоторые детал и как бы рассчитанные на то чтобы указывать на тайный след второй новелле великосветская пожилая дама поверяет писа телю отом что ей пришлось пережить более двадцати лет тому назад рано овдовевшая мать двух сыновей которые в ней бол ее не нуждались от казавшаяся от каких бы то ни было надежд насорок втором году жизни она попадает в время одного из своих бесцельных путешествий в игорный зал монаксского казино где среди всех диковин ее внимание привлекают две руки которые спотрясающей непосредственностью и силой отражают все переживаемые несчастными игроком чувства руки эти руки красивого юноши писатель как бы без всякого умысла делает его ровесником старшего сына наблюдая ей за игрой женщины потерявшего все и в глубочайшем отчаянии покидающего зал чтобы в парке покончить со своею бед надежной жизнью но не зная симпатии заставляет женщину следовать за юношей и предпринять все для его спасения он принимает ее за одну из многих численных в том городе навязчивых женщин их отчетнее от делаться она не покидае тего и вынуждена в конце концов в силу сложившихся обстоятельств стать сявего номереотеля и разделить с него постель послеэтой импровизированной любовной ночи она велит казальсь бы успокоившемуся юноше дать ей торжественное бе щание что он никогда больше не будет играть снабжает его деньгами на обратный путьис своей стороны дает обещан ие встретиться с ним передухом поезданавокзалено затем вней пробуждается большая нежность к юноше она готова п ожертвовать всем чтобы только сохранить год для себя она решает отправиться с ним вместе в путешествие вместо того чтобы с ним проститьсявсячески помехи задерживают ее и она опаздывает на поезд втоскепоисчезнувшему юноше она снова приходит в игорный дом и свозмущением обнаруживает там те же руки на кануне возбуждившей в ней такую горячу ю симпатию нарушитель долга вернул ся киреона напоминаетему об его обещании но одержимый страстью он бранит орвавшую его игру велителей убираться явони швыряет деньги которыми она хотела го выкупить опозоренная она покида ет город авпоследствии узнает что ей не удалось спасти его от самоубийства эта блестящая и без пробелов мотивировка написанная новелла имеет конечно право на существование как таковая и не может не произвести на читателя большого вп ечатления одна ко психоанализу чито она возникла на основе умопостроения его вожеления периода полового созрев ания каково возможделение некоторых элементов совершенного сознательного ласкового построения комуужделению мать должна сама вести юношу в половую жизнь для спасения его от заслуживающего опасения вредона которую мастольч астыesubлимирующиехудожественные произведения вытекают из того же первоисточника порокованизма замещает ся пороком игорной страсти ударение поставлено на страстную деятельность рук предательства свидетелем тут обэт омotide энергии действительно игорная держимость является эквивалентом старой потребности в нанизме и ниоди н сл слово кроме слова и играбельзя называть ее аа

Висновок: виконуючи даний комп'ютерний практикум ми отримали навички аналізу біграмного шифру афінної підстановки. Змогли розшифрувати текст, що був зашифрований даним шифром. Також згадали модульну арифметику та змогли реалізувати функції з цього розділу