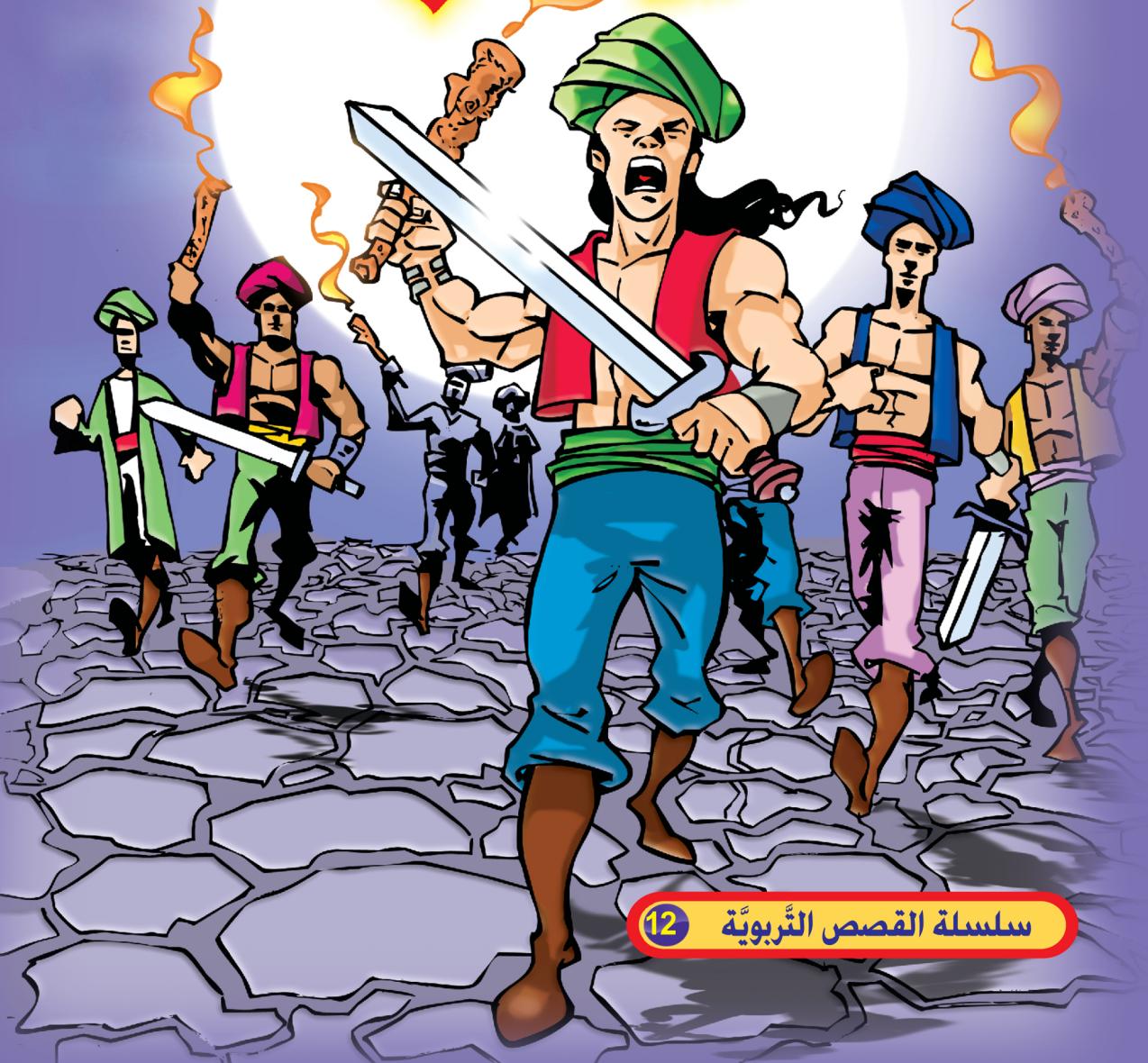




الستارِيَّاتُ



السُّنْدِبَاد

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أيّ شكل أو واسطة ، سواءً أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: د / إيمان فتحي محمد سند

مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

سند ، إيمان فتحي محمد

السنديباد - إيمان فتحي محمد سند

18 ص ؛ 21 سم - (القصص التَّرْبُوَيَّة ؛ 12)

ردمك : 9960 - 9751 - 1 - 8

1 - قصص الأطفال

1427/1197

ديوي 813

- رقم الإيداع: 1427/1197 -



EUROPE
Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL , U.K.

MENA & ASIA
P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS
750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork
 @iconetwork
 /iconetwork

info@iconetwork.com

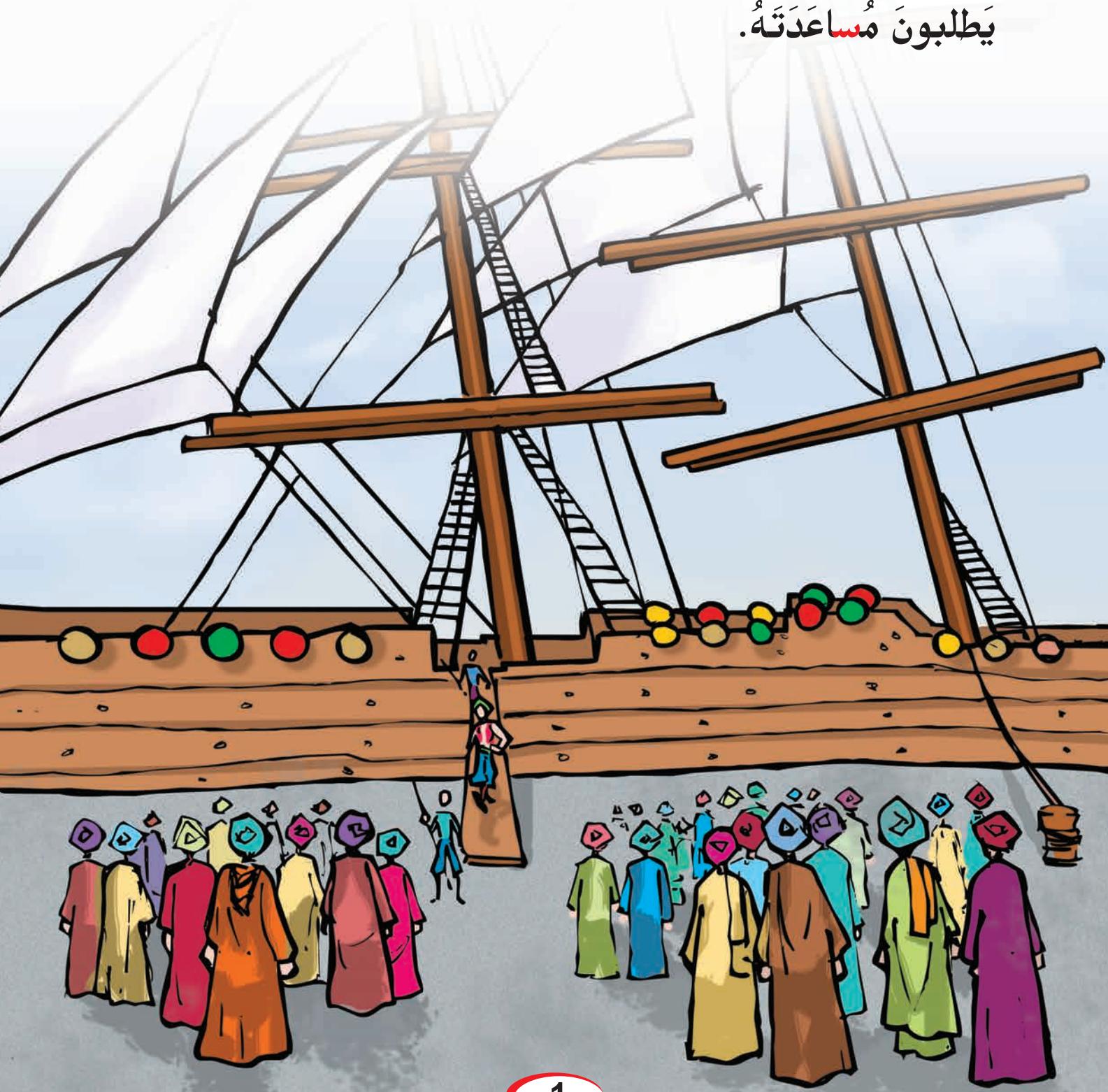
www.iconetwork.com



هُوَ بَحَارٌ شُجَاعٌ يَرْسُو عَلَى جَزِيرَةٍ "السُّنُونُو".

يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَهَالِي الْجَزِيرَةِ.

يَطْلَبُونَ مُسَاعَدَتَهُ.



س

يَسْأَلُ "السَّنْدِبَادُ": مَاذَا هُنَاكَ؟

يَقُولُ الْأَهَالِيُّ: "جَاسِرٌ" يَسْتَوْلِي عَلَى سُفْنِنَا.

يَأْخُذُ أَمْوَالَنَا.

يَخْطِفُ صِغَارَنَا.



يَقُولُ "السَّنْدِبَادُ": سَأُسَاعِدُكُمْ أَنَا وَرِجَالِي.

يَقُولُ الْأَهَالِي: نَعْثَرُ عَلَى أَطْفَالِنَا أَوَّلًا، ثُمَّ نُحَارِبُهُ.



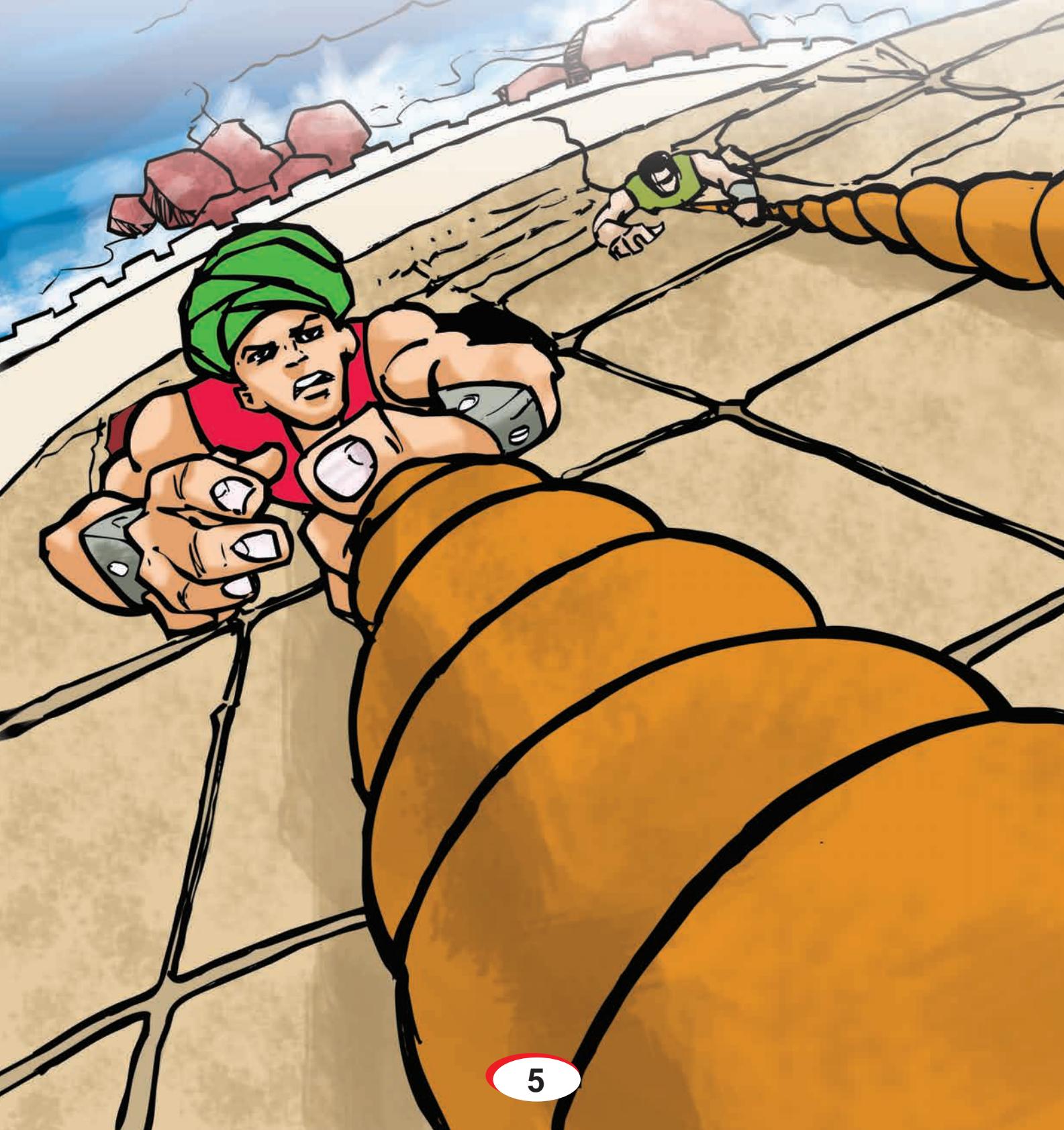
رِجَالُ "السَّنْدِبَادِ" فِي كُلِّ مَكَانٍ، يُسَاعِدُهُمْ أَهْالِي
الجَزِيرَةِ، يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَطْفَالِ.



س

يَتَسْلُقُ "السَّنْدِبَادُ" قَلْعَةً "جَاسِرٍ" وَمَعَهُ مُسَاعِدَةً "سَلَامَةً".

يَهْبِطُونَ دُونَ أَنْ يَحْسَنَا بِهِمَا أَحَدٌ.



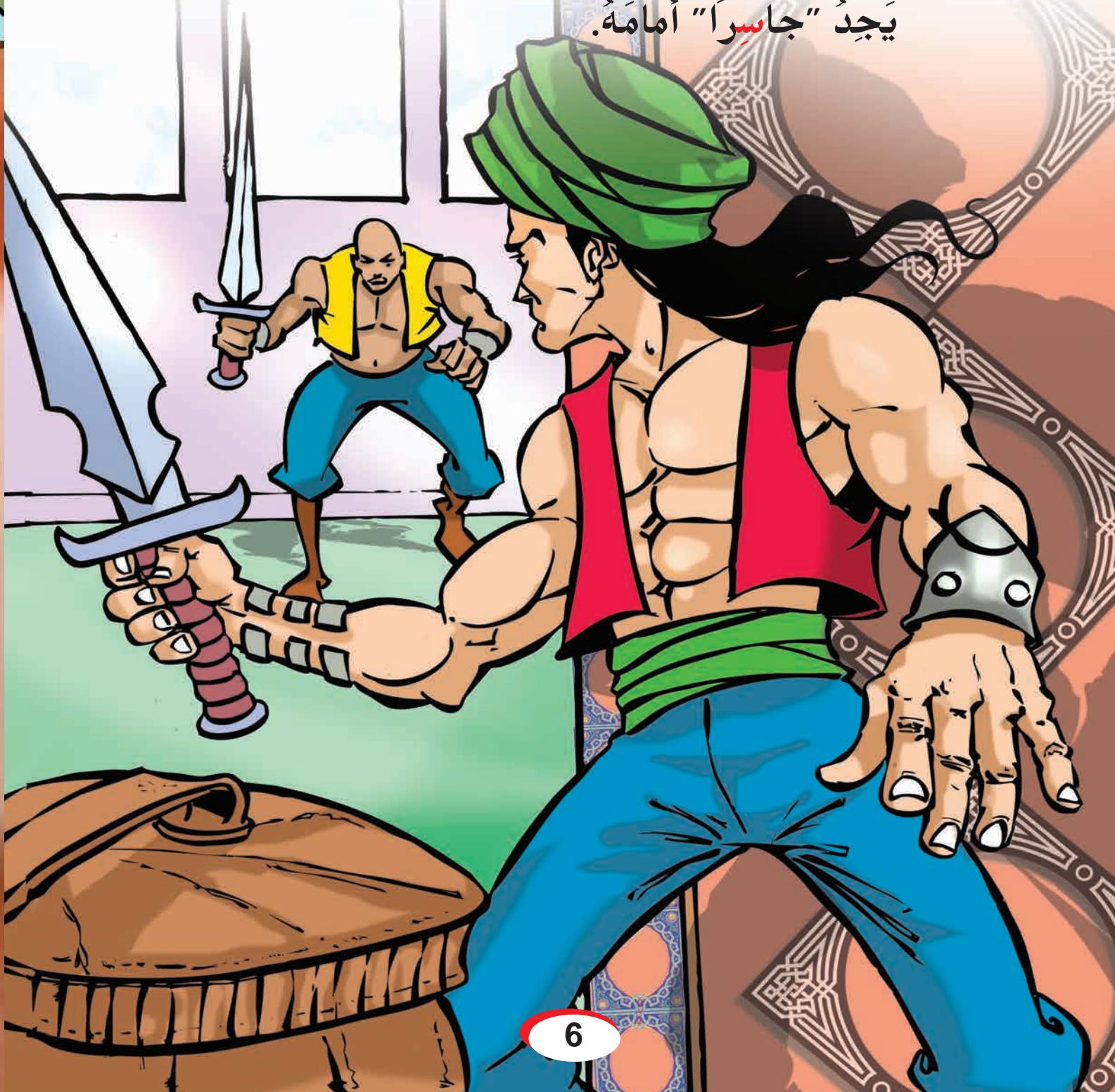
-س-

في القَلْعَةِ غُرَفٌ كَثِيرَةٌ.

يَفْتَحُ "السَّنْدِبَادُ" كُلَّ الْأَبْوَابِ.

يَبْحَثُ "سَلَامَةً" فِي الغُرَفِ. يَدْخُلُ "السَّنْدِبَادُ" غُرْفَةً.

يَجِدُ "جَاسِرًا" أَمَامَهُ.





يَرْفَعُ "جَاسِرٌ" سَيْفَهُ.

يَرَاهُ "سَلَامَةُ" ،

يَضْرِبُهُ عَلَى رَأْسِهِ .

يَسْقُطُ "جَاسِرٌ" .

يَأْتِي رِجَالُ "جَاسِرٍ" .

يَقْفِزُ "السَّنْدِبَادُ" و "سَلَامَةُ" إِلَى الْبَحْرِ ...

يَبْحَثُ "السَّنْدِبَادُ" وَ "سَلَامَةً" فِي سَفِينَةٍ "جَاسِرٍ".

يَتَصَارَعُ "السَّنْدِبَادُ" مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الرِّجَالِ.

يَقُولُ "سَلَامَةً": هُنَاكَ أَصْوَاتٌ فِي الدَّاخِلِ.

يَنْزَلُ "السَّنْدِبَادُ". تَقْتَرِبُ الْأَصْوَاتُ.

يَجِدُ "السَّنْدِبَادُ" الْأَطْفَالَ فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ.



س

يَفْرَحُ الْأَهَالِي بِعَوْدَةِ أَطْفَالِهِمْ.

يَذْهَبُونَ إِلَى قَلْعَةِ "جَاسِرٍ" وَمَعَهُمْ "السَّنْدِبَادُ".



يَرَاهُمْ "جَاسِرٌ" وَرِجَالُهُ.

يَخافُونَ مِنْهُمْ.

يَرْكَبُونَ سُفْنَهُمْ وَيَهْرُبُونَ.



يَأْخُذُ الْأَهَالِي مَرَاكِبَهُمْ.

يَخْرُجُونَ وَرَاءَ "جَاسِرٍ".

يَهُرُبُّ "جَاسِرٌ" وَرِجَالُهُ لَا يَعُودُونَ أَبَدًا إِلَى الْجَزِيرَةِ.

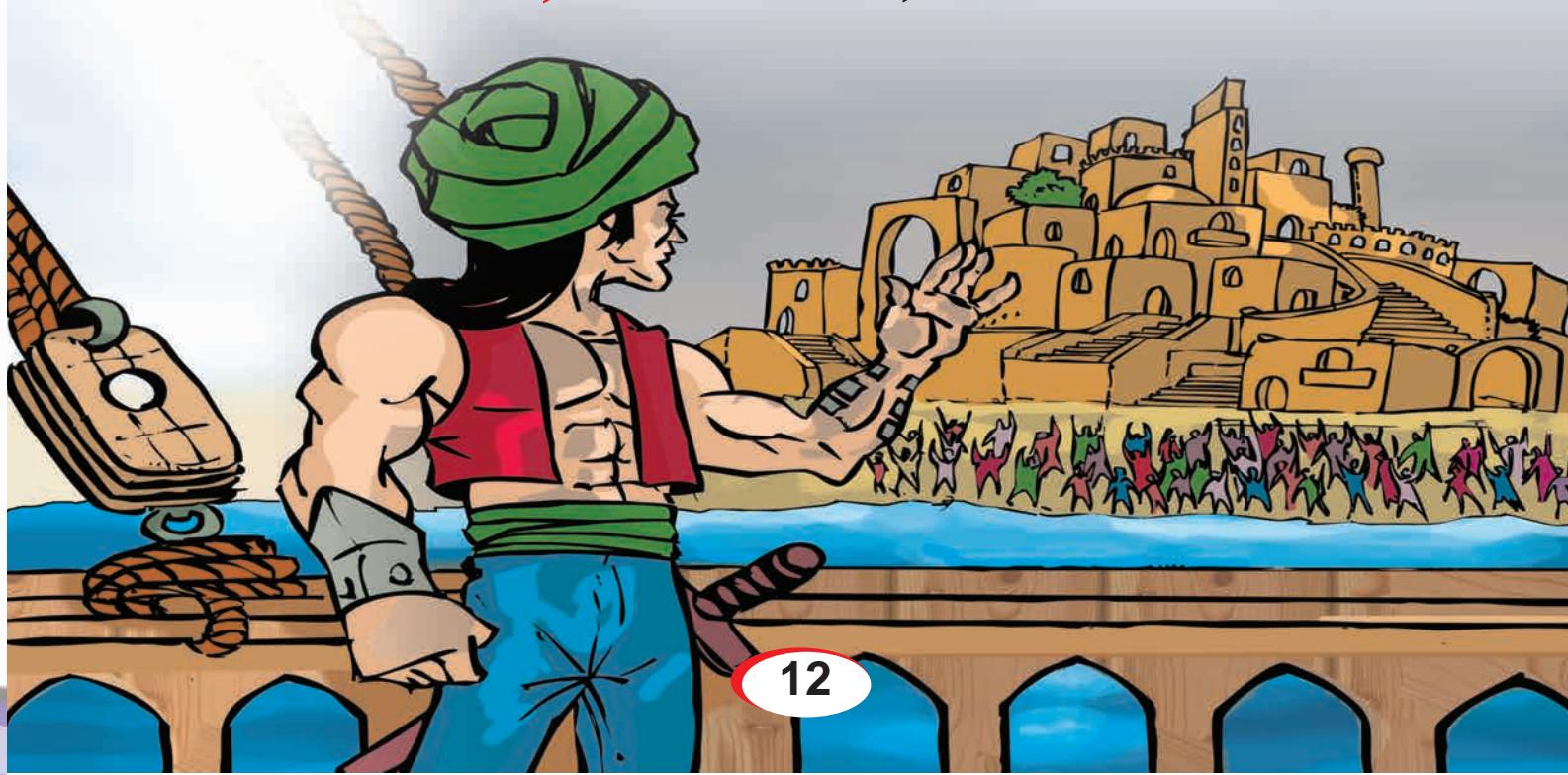


"السَّنْدِبَادُ" سَعِيدٌ.

يُلَوْحُ لِلأَهَالِي مِنْ بَعِيدٍ. يَرْحُلُ "السَّنْدِبَادُ" مِنْ جَزِيرَةِ "السُّنُونُ".

أَنْتَ لِلْخَيْرِ مَثْلُ
جَاسِرٍ لِصُ الْحِيَلُ
فِيهِ رَمْزٌ لِلْعَدْلُ
أَسْرِ لِصٌ قَدْ دَخَلُ
أَنْتَ يَا هَذَا الْأَمْلُ
مِنْهُمُ الدَّمْعُ هَمْلُ
مِثْلَ بَرْقٍ فِي عَجَلٍ
يَشْكُرُونَ مَا فَعَلُ
سِنْدِبَادُنَا الْبَطَلُ

يُنْشِدُ الأَهَالِي : **سِنْدِبَادُ يَا بَطَلُ**
مُدَّ لِلْعَوْنَ يَـداً
وَاحْمَلِ السَّيْفَ الَّذِي
حَرَرَ الْأَبْنَاءَ مِنْ
وَاسْتَعِدْ سَفِينَةً
وَانْظُرَنَ أَطْفَالَنَا
سِنْدِبَادُ قَدْ أَتَى
خَلْصَ الْأَسْرِي وَهُمْ
فَاحْفَظِ اللَّهُ لَنَا





1

صِلْ حَرْفَ (س) بِكَلِمَاتِهِ، وَحَرْفَ (ش) بِكَلِمَاتِهِ، ثُمَّ انْسَخِ

الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ (س) :

ش

س

عطشان

أناناس

نشيط

سعيد

شرطٍ

شجرة

إنسان

كسalan

الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ (س) :

- 1

- 2

- 3

- 4

ضع حرف (س) مكان النقطة، ثم اقرأ الكلمة:

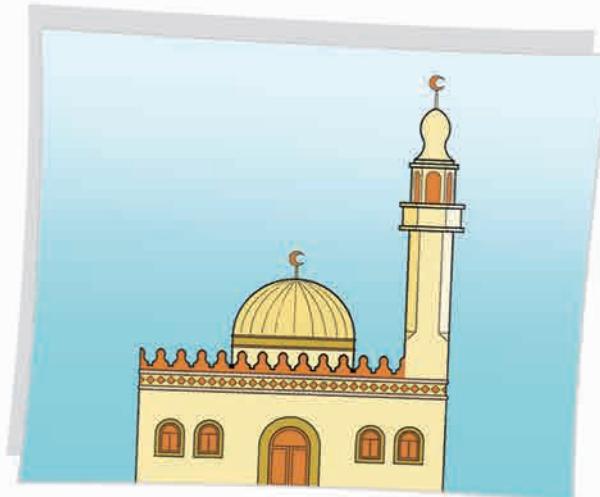
2



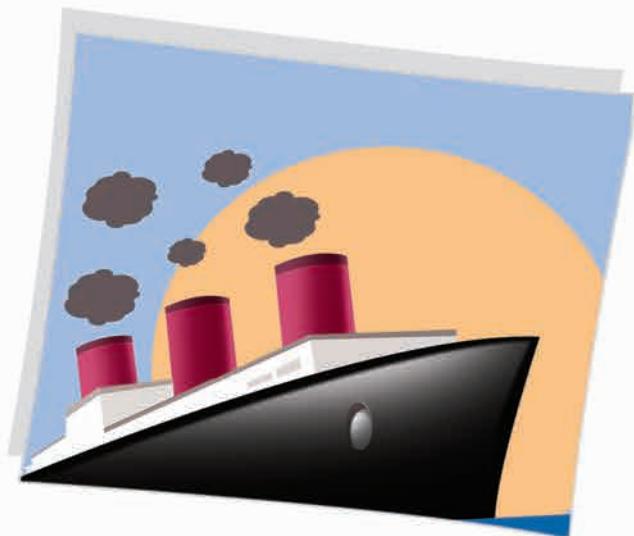
س..... يارة



س..... اعة



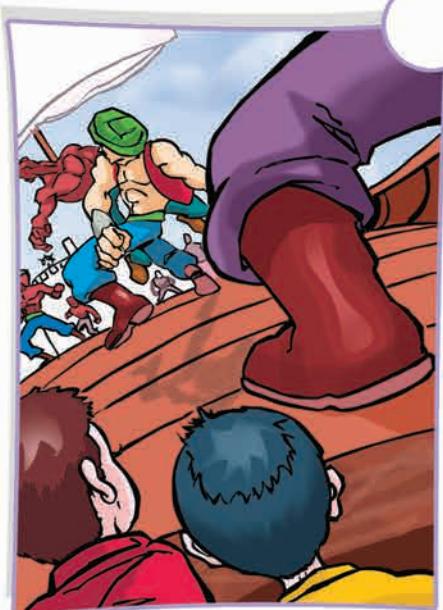
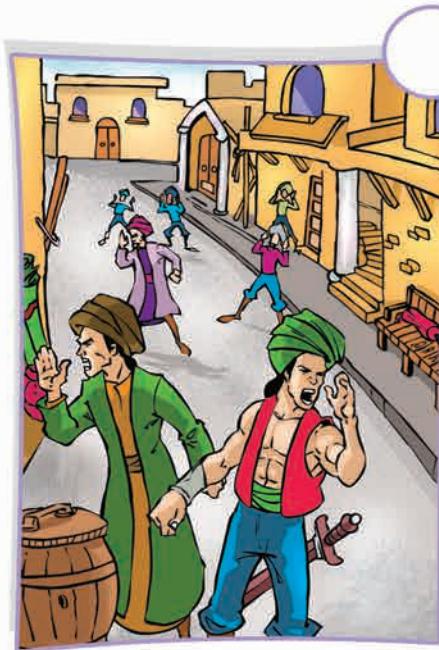
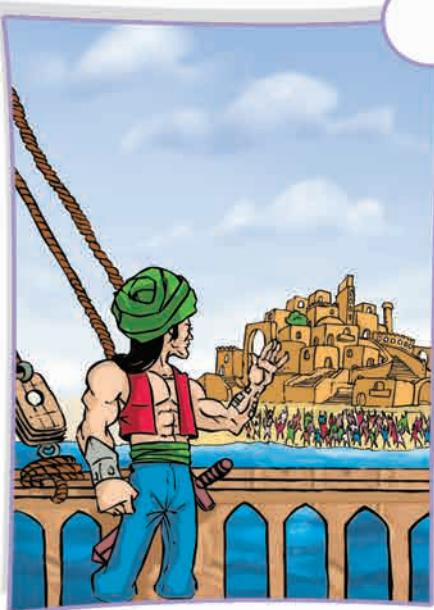
س..... مـ جـ



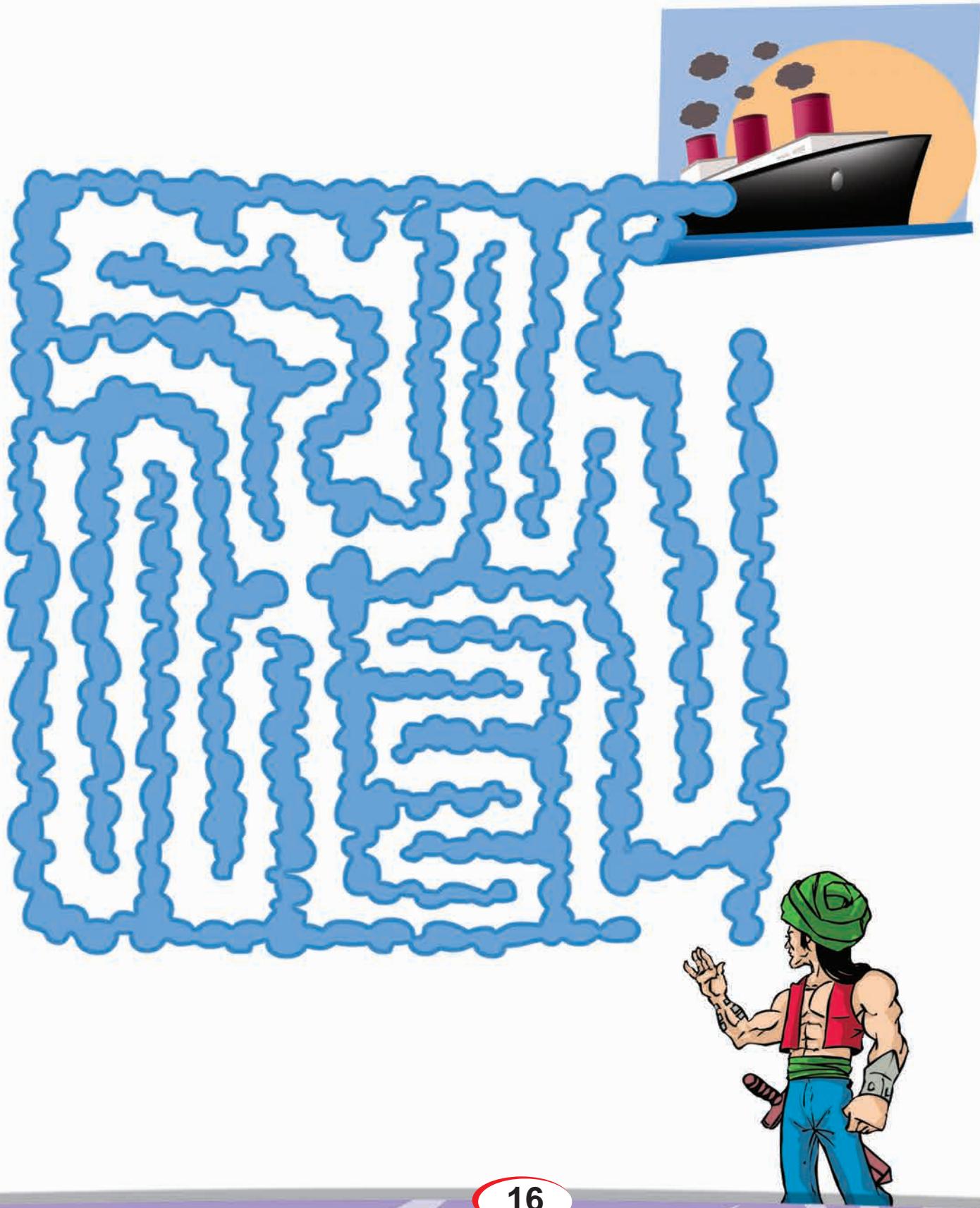
س..... فـيـنة

3

رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ الْآتِيَةَ :



لُونِ الطَّرِيقَ الَّذِي يَوْصِلُ "السَّنْدِبَادَ" إِلَى سَفِينَتِهِ:



كلمة السر :

5

اشطب حروف الكلمات الآتية في جميع الاتجاهات: أفقياً ورأسيّاً في النهاية سوف يتبقى لديك (٨) حروف تكون أحد أسماء الشخص الرئيسي للقصة.

أفقيّ: 1 - سفينة 2 - سر 3 - سلطان 4 - يسقط 5 - سيفه 6 - سار 7 - سعى 8 - رأسه.

رأسيّ: 1 - جاسر 2 - السنونو 3 - ساعد 4 - يحس 5 - أسفله 6 - رسال 7 - سرق 8 - سلامه.



كلمة السر هي:

٦ اقْرَأْ، وافْهَمْ :

عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
”اَنْصُرْ اَخَاكَ ظَالِمًا اَوْ مَظْلومًا ”فَقَالَ رَجُلٌ : يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْصُرْهُ
إِذَا كَانَ مَظْلومًا ، اَرَأَيْتَ اِنْ كَانَ ظَالِمًا كَيْفَ اَنْصُرْهُ؟ قَالَ :
”تَحْجُزُهُ اَوْ تَمْنَعُهُ مِنَ الظُّلْمِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ نَصْرُهُ ” . (رواه البخاري)

سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّة

- | | | |
|----|----------------------------------|----|
| ١٥ | البَهَار وطَائِر الرُّخ | ض |
| ١٦ | لَا تكُن مِّن الْمُبَدِّرِين | ط |
| ١٧ | قَطْ مَحْظُوظ | ظ |
| ١٨ | عَلَيْ وَالسَّبَاق | ع |
| ١٩ | أَنَا أَغْسِل أَسْنَانِي | غ |
| ٢٠ | فِيل صَغِير | ف |
| ٢١ | الْحَقْيَة | ق |
| ٢٢ | جَزَاء الْكَرْم | ك |
| ٢٣ | ثَوْب جَدِيد | ل |
| ٢٤ | أَفْضَل عَمَل | م |
| ٢٥ | مَغَامِرَةٌ فِي مَعْرِضِ الصُّور | ن |
| ٢٦ | شَكْرًا لَك | هـ |
| ٢٧ | الْمَوَاقِع وَاق | و |
| ٢٨ | رَامِي وَالْكُرْبَة | ي |

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| ١ | الْأَرْنَب وَالْأَسَد | أ |
| ٢ | جَابِر وَاللَّعْبَة | ب |
| ٣ | الْفَرَاشَاتُ الْحَزِينَة | ت |
| ٤ | سَيفُ الدِّين وَالثَّنَيْن | ث |
| ٥ | أَسَدُ مَغْرُور | ج |
| ٦ | سَأَعْمَلُ بِالنَّصِيحَة | ح |
| ٧ | دَمْنَةُ وَالْكَلْب | خ |
| ٨ | مَكَرُ الْقَرْدَادَة | د |
| ٩ | سُوبِر مَعَاذ | ذ |
| ١٠ | الْطَّيْورُ تَسَابِقُ | ر |
| ١١ | كَنْزُ جَلَدَي | ز |
| ١٢ | الْسَّنَدَاد | س |
| ١٣ | نَجْحَتُ الْمَحاوِلَة | ش |
| ١٤ | الصُّوْصُ وَالْغَرَاب | ص |

رقم الإيداع : ١٤٢٧/١١٩٧

ردمك : ٩٩٠-٩٧٥١-١-٨



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor ,New York ,
10017,U.S.A

www.iconetwork.com

[f /iconetwork](#)

[t @iconetwork](#)

[i /iconetwork](#)

