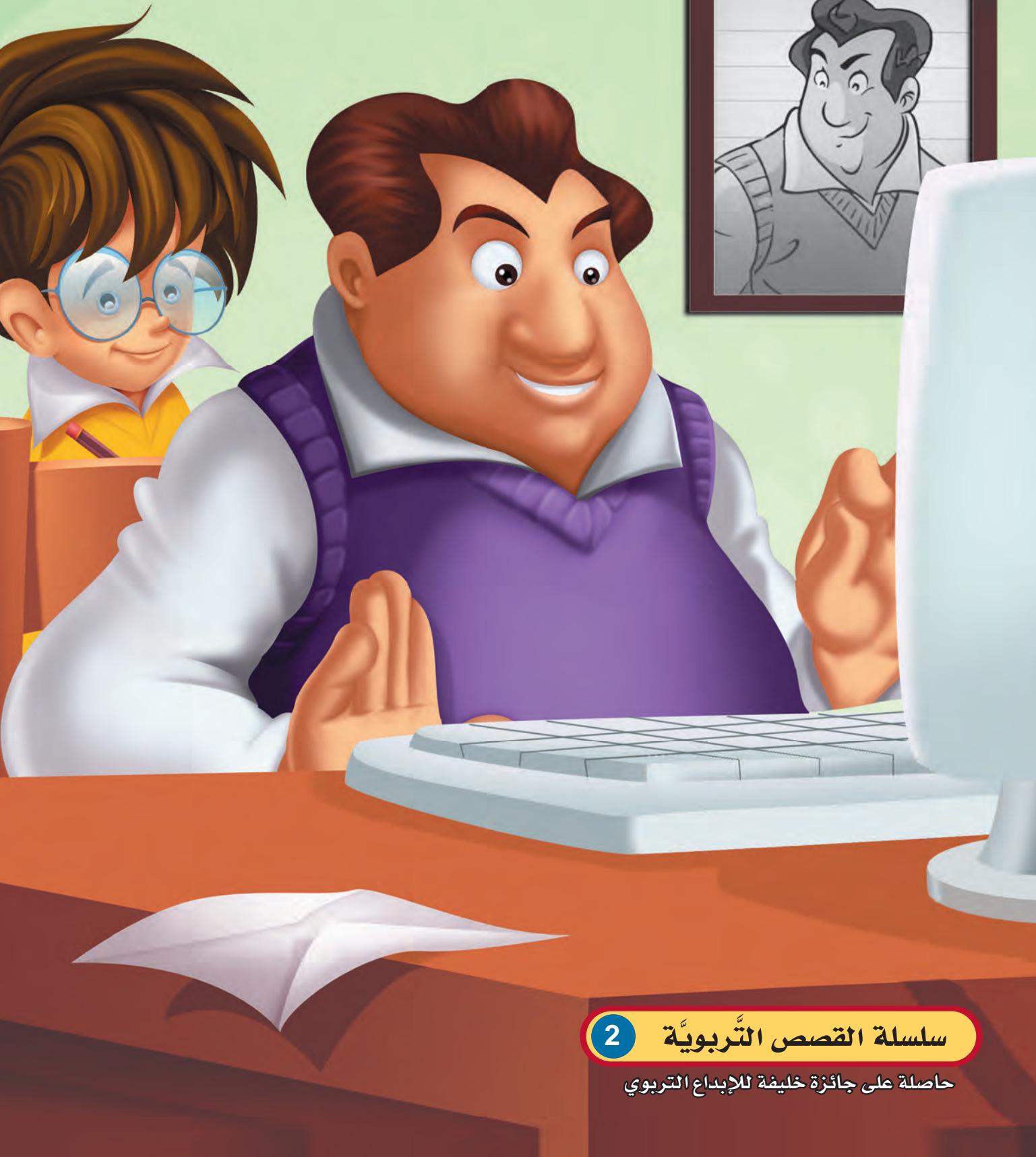




أبي والانترنت



2

سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

أَبِي وَالْإِنْتَرْنِتُ



جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء كانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكopi)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: ليلى الحمود

إعداد الأنشطة: د/ عبد الله الخباص، زينات الكرمي

مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

ليلى الحمود

أبي وإنترنت - ليلى الحمود

38 ص ؛ 21 سـ - (القصص التربويـة ؛ 17)

ردمـك : 978 - 603 - 8070 - 14 - 7

1 - قصص الأطفال

ديـوـي 813 دـيـوـي 1431 هـ

- رقم الإيداع: 804/1431 -



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

تهدف القصّة إلى :

- تنمية الشّروءة اللّغوّيّة.
- اكتساب المهارات اللّغوّيّة.
- تنمية الميل نحو القراءة.
- تعزيز الاتّجاهات والقيم النّبيلة.
- تذوق الأناشيد الجميلة.
- توسيع الخيال والمساعدة على الإبداع.
- إثارة التّفكير.



كَانَ وَالْدُّسَامِي جَالِسًا إِلَى جَهَازِ الْحَاسُوبِ يُطَالِعُ بَرِيدَهُ
الْإِلْكْتْرُونِيَّ، فَدَخَلَ سَامِي وَوَقَفَ إِلَى جَانِبِهِ.





قَالَ الْوَالِدُ: هُنالِكَ رِسَالَةٌ إِلِكْتْرُونِيَّةٌ مِنْ شَقِيقِي فِي
أَمْرِيَكا، يَذْكُرُ فِيهَا أَنَّ ابْنَهُ قَدْ تَخَرَّجَ طَبِيبًا بِاِمْتِيازٍ.





قالَ ساميٌّ: هَذَا جَيِّدٌ، هَلْ سَتُرْسِلُ لَهُ تَهْنِئَةً
يَا أَبِي؟

قالَ الوالِدُ: أَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِالهَاتِفِ الآنَ؟
لِأُبَارِكَ لَهُ وَلِابْنِهِ، ثُمَّ سَأُرْسِلُ لَهُ رِسَالَةً عَبْرِ
الإِنْتَرْنِتِ.



قال سامي: قبل أن نشتري الحاسوب،
كُنْتَ تُرْسِلُ الرَّسائِلَ بِالْبَرَيدِ،
أَلَيْسَ كَذِلِكَ يَا أَبِي؟

قال الوالد: البريد الالكتروني أسرع،
تَصِلُ الرِّسالَةُ فَورًا.





قال سامي: أنا لا أجيء استعمال الحاسوب ولا
الطباعة عليه، علمني يا أبي كيف أكتب رسالة لابن
خالي في مصر.



قالَ الوالِدُ: سَتَتَعَلَّمُ اسْتِعْمَالَ الحاسوبِ فِي الْعُطْلَةِ
الصَّيْفِيَّةِ إِنْ شاءَ اللَّهُ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ كَافِيًّا لِلتَّعْلُمِ.
خُذْ هَذِهِ الْوَرَقَةَ، وَاكْتُبْ رِسَالَتَكَ لِابْنِ خَالِكَ،
وَسَنُرْسِلُهَا غَدًا مِنْ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.







كَتَبَ سامي الرِّسَالَةَ، وَوَضَعَهَا فِي مُغَلَّفٍ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا
الْعُنْوانَ، وَذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.



قالَ الوالِدُ: سَنَشْتَرِي طَوَابَعَ البرَيدِ أَوَّلًا لِنَضَعُهَا
عَلَى المُغَلَّفِ، ثُمَّ نَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي هَذَا الصُندوقِ
المَكْتُوبِ عَلَيْهِ «البرِيدُ الجَوِيُّ».

تَعَالَ الآَنَ لِنَفْتَحَ صُندوقَ البرِيدِ الْخَاصِّ بِنَا.





فَتَحَ الْوَالِدُ صُنْدوقَ الْبَرِيدِ، فَوَجَدَ بَعْضَ الرَّسَائِلِ
وَالْفَوَاتِيرِ. قَالَ سَامِيٌّ: هَذَا مُدْهِشٌ، صَنَادِيقُ كَثِيرَةٌ
تَمْلأُ الْمَكَانَ، وَلِكُلِّ صُنْدوقٍ رَقْمٌ مُخْتَلِفٌ.
قَالَ الْوَالِدُ: وَمِفْتَاحٌ مُخْتَلِفٌ أَيْضًا.





قالَ ساميٌ: هَذِهِ رَسَائِلُ كَثِيرَةٌ، أَرْجُو أَنْ تُعْطِينِي الطَّوَابِعَ
الْمُلْصَقَةَ عَلَيْهَا، أُرِيدُ أَنْ أَحْتَفِظَ بِهَا مِثْلَ صَدِيقِي مُحَمَّدٍ،
إِنَّهُ يَجْمَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّوَابِعَ، وَيَضَعُهَا فِي "الْأَلْبُومِ" خاصٌ.





مكتب البريد



قالَ الوالِدُ: كُنْتُ أَهْوَى جَمْعَ الطَّوَابِعِ حِينَ كُنْتُ صَغِيرًا، وَمَا زَالَ لَدَيَّ بَعْضُهَا، سَأُعْطِيكَ إِيَّاهَا حِينَما نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ.

إِنَّهَا طَوَابِعُ نَادِرَةٌ يَا سَامِي، لَقَدْ صَدَرَ بَعْضُهَا قَبْلَ ثَمَانِينَ عَامًا.



سَأَلَ سَامِي وَالْدَّهُ: لِمَاذَا لَا تَشَابَهُ الطَّوَابُعُ؟ لِكُلِّ مِنْهَا
صُورَةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

قَالَ الْوَالِدُ: تَصْدُرُ الطَّوَابُعُ كَمَجْمُوعَاتٍ تَحْمِلُ صُورَةً
لِمُنَاسَبَةٍ مَا، كَدَوْرَةٍ رِيَاضِيَّةٍ، أَوْ شِعَارٍ يُمَثِّلُ صُورَةً تِرَاثَ
أَوْ قَائِدٍ عَظِيمٍ.







عادَ الْوَالِدُ وَابْنُهُ إِلَى الْبَيْتِ
، وَبَدَا بِفَرْزِ الرَّسَائِلِ، ثُمَّ
نَزَعَ الطَّوَابِعَ عَنْهَا، وَأَخْضَرَ
القَدِيمَ الَّذِي لَدَيْهِ، وَأَعْطَاهَا
جَمِيعًا لِابْنِهِ سَامِيَ.

بَدَأَ سَامِي يَتَأَمَّلُ الطَّوَابِعَ.

سَأَلَ وَالِدَهُ: هَذِهِ الطَّوَابِعُ أَثْمَانُهَا مُخْتَلَفَةٌ، لِمَاذَا يَا أَبِي؟

قَالَ الْوَالِدُ: لِأَنَّهَا تُنَقَّلُ إِلَى دُولٍ وَمُدُنٍ مُخْتَلَفَةٍ، مِنْهَا
القَرِيبُ وَمِنْهَا الْبَعِيدُ.







شَكَرَ سَامِي وَالْدَهُ وَقَالَ: تَعْلَمْتُ الْيَوْمَ أَشْياءً كَثِيرَةً
عَنِ الْبَرِيدِ، حِينَ أَرْسَلْتُ رِسَالَةً لِابْنِ خَالِي.
أَمَّا رِسَالَتِي الْقَادِمَةُ
فَسَأُرْسِلُهَا لَهُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ،
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



البريد

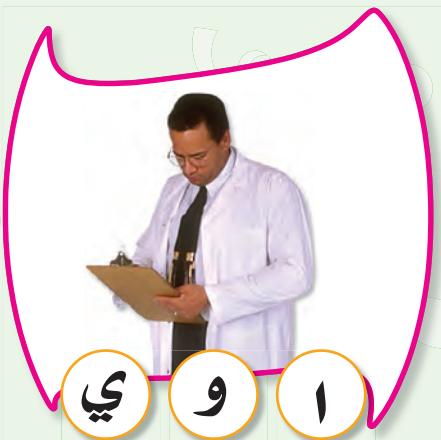
شعر : ليلى الحمود

طَوَابِعُ جَدِيدَةٌ
حَكَايَةٌ مَجِيدَةٌ
كَصُورَةٌ فَرِيدَةٌ
رِسَالَةٌ حَمِيدَةٌ
آفَاقُهَا بَعِيدَةٌ
تَحِيَّةٌ أَكِيدَةٌ
أَطْمَاعُهُ عَدِيدَةٌ
بَرْقِيَّةٌ وَدُودَةٌ
بِكَامِلِ الْعَقِيدَةِ
حَكَايَةٌ سَعِيدَةٌ
وَقَامَتِي الْمَدِيدَةُ
فِي مَوْطِنِي قَصِيدَةٌ

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
تَحْكِي عَنِ التَّارِيخِ
تُصَوِّرُ التِّرَاثَ
وَتَنْسُجُ الْحَكَايَا
فِي دَارَتِي بِيَارِقِ
أَرْفَهَا فِي طَابَعِي
لِعَالَمِ مُنَافِسِ
طَوَابِعِي...رَسَائِلِي
لِيَعْرِفُوا بِأَنَّنِي
أَحْكِي لَهُمْ حِكَايَتِي
عُرُوبَتِي...أَصَاتِي
فَلَيَعْرِفُوا بِأَنَّنِي

الأنشطة

* ١ لُون حِرْفَ الْمَدِ الْمُوْجُودِ فِي اسْمِ الصُّورَةِ :



ي و ا



ي و ا



ي و ا



ي و ا



ي و ا



ي و ا

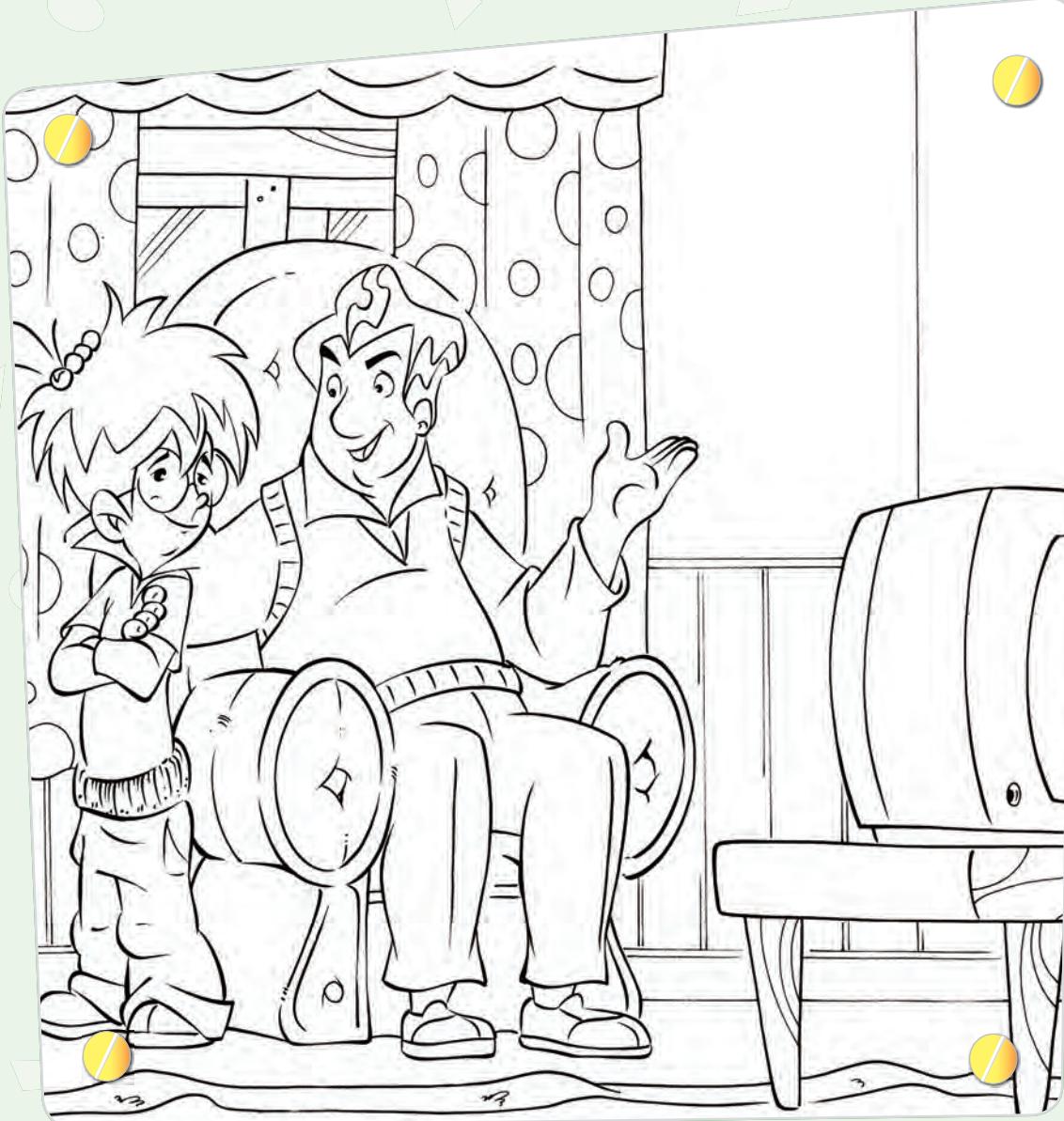
2

اللون بالأحمر البالون الذي بداخله كلمة فيها حرف الكاف، وبالأزرق
البالون الذي بداخله كلمة فيها حرف القاف: *



* الهدف: التمييز بين حرفي (ق ، ك).

أُلُون هَذَا الشَّكْل بِأَلْوَانِ جَمِيلَةٍ : 3



4

رتب المشاهد الواردة في القصة حسب تسلسل الأحداث فيها،
وضع الرقم في المكان المخصص له، حسب ما ورد في القصة.



..... المشهد رقم:



..... المشهد رقم:



..... المشهد رقم:



..... المشهد رقم:



..... المشهد رقم:



..... المشهد رقم:

5

تعرّف على كل شخصية من خلال الرّبط بين الصُّورة واسمها كما ورد في النص.



سامي



موظفو البريد



والد سامي

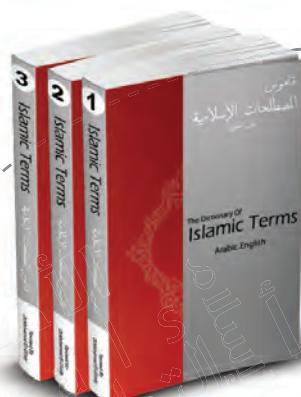
إصدارات مناهج العالمية



سلسلة
تعلم العربية
من الروضة الى
الصف الثاني عشر

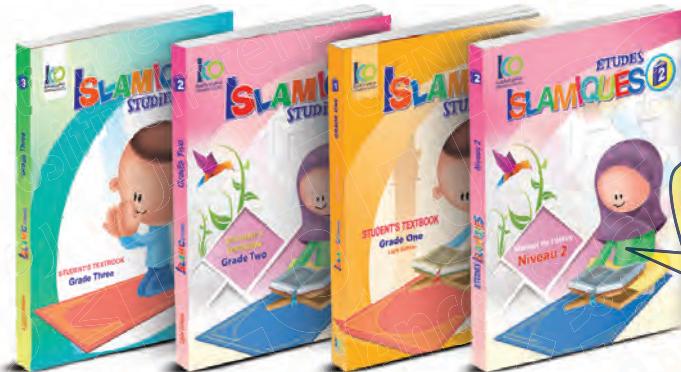


سلسلة
التربية الإسلامية
من الصف الأول الى
الصف الثاني عشر



قاموس
المصطلحات
الإسلامية

سلسلة
تعلم العربية
نسخة مدمجة / ألفاظ ، ومعانٍ
باللغتين الإنجليزية والفرنسية



سلسلة التربية
الإسلامية
Light Edition
(إنجليزي / فرنسي)

2

سلسلة القصص التَّربِيَّة

- | | | | |
|----|------------------|---------------------------|----|
| 1 | هدية العيد | النّادل الْأَمِين | 11 |
| 2 | مسابقات | الكنز الثمين | 12 |
| 3 | ما أجمل الوطن | الصَّحْفِيَّة الصَّغِيرَة | 13 |
| 4 | كنكون العجيب | التعالىش | 14 |
| 5 | في ساحة المعركة | اسأل الطبيب | 15 |
| 6 | في المطار | احترام الكبير | 16 |
| 7 | سامي والمهن | أبي والإنترنت | 17 |
| 8 | دعاة الصياد | يوميات عنكبوت | 18 |
| 9 | بيت الدّيّاك | مغارة على بابا | 19 |
| 10 | اليمامة والثعبان | قصة قلم | 20 |

ISBN 978-603807014-7



EUROPE

EUROPE
Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL .U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

MENA & ASIA
P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

AMERICAS
750 Third Ave.,
9th Floor, New York,
10017, U.S.A.

