



نَعَارَةٌ فِي حُرْفِ الْمُهُورِ



مُغَامِرَةٌ فِي مَعْرِضِ الصُّورِ

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: إيهاب فاروق حسني

مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

حسني ، إيهاب فاروق

مغامرة في معرض الصور - إيهاب فاروق حسني

ص 21 س 13 - (القصص التربوية : 25)

ردمك : 1 - 0 - 9749 - 9960

1 - قصص الأطفال

ديوي 813 1427/1166

- رقم الإيداع: 1427/1166 -



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

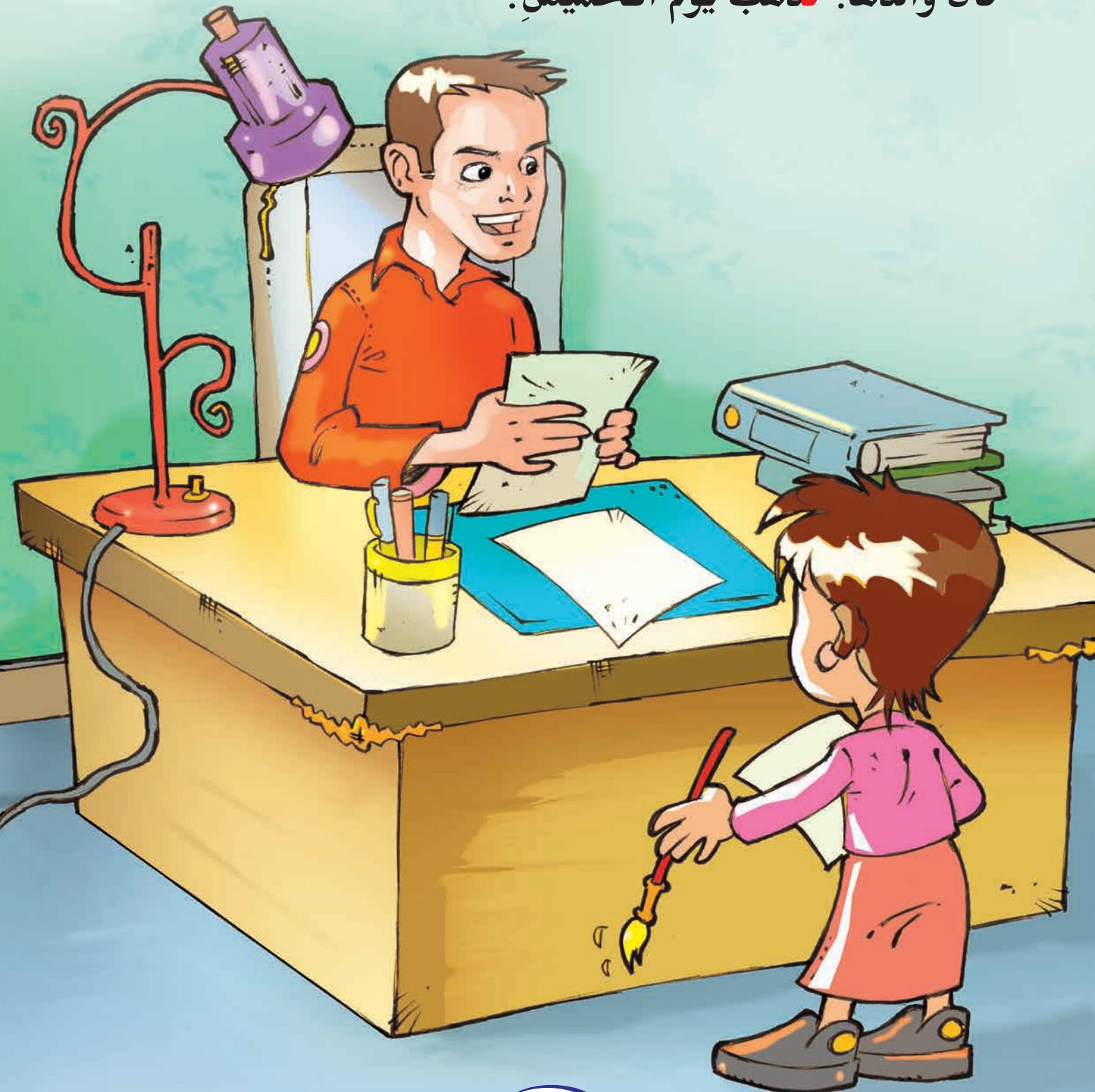
info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

نُورَةُ تَحِبُّ الرَّسْمَ.

قالت لوالدها: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَعْرِضِ الصُّورِ.

قال والدُها: **ذَهَبُ يَوْمَ الْخَمِيسِ.**



ن

في مَعْرِضِ الصُّورِ.

وَقَفَتْ نُورَةُ أَمَامَ صُورَةِ الزَّرَافَةِ وَالبِنْتِ.

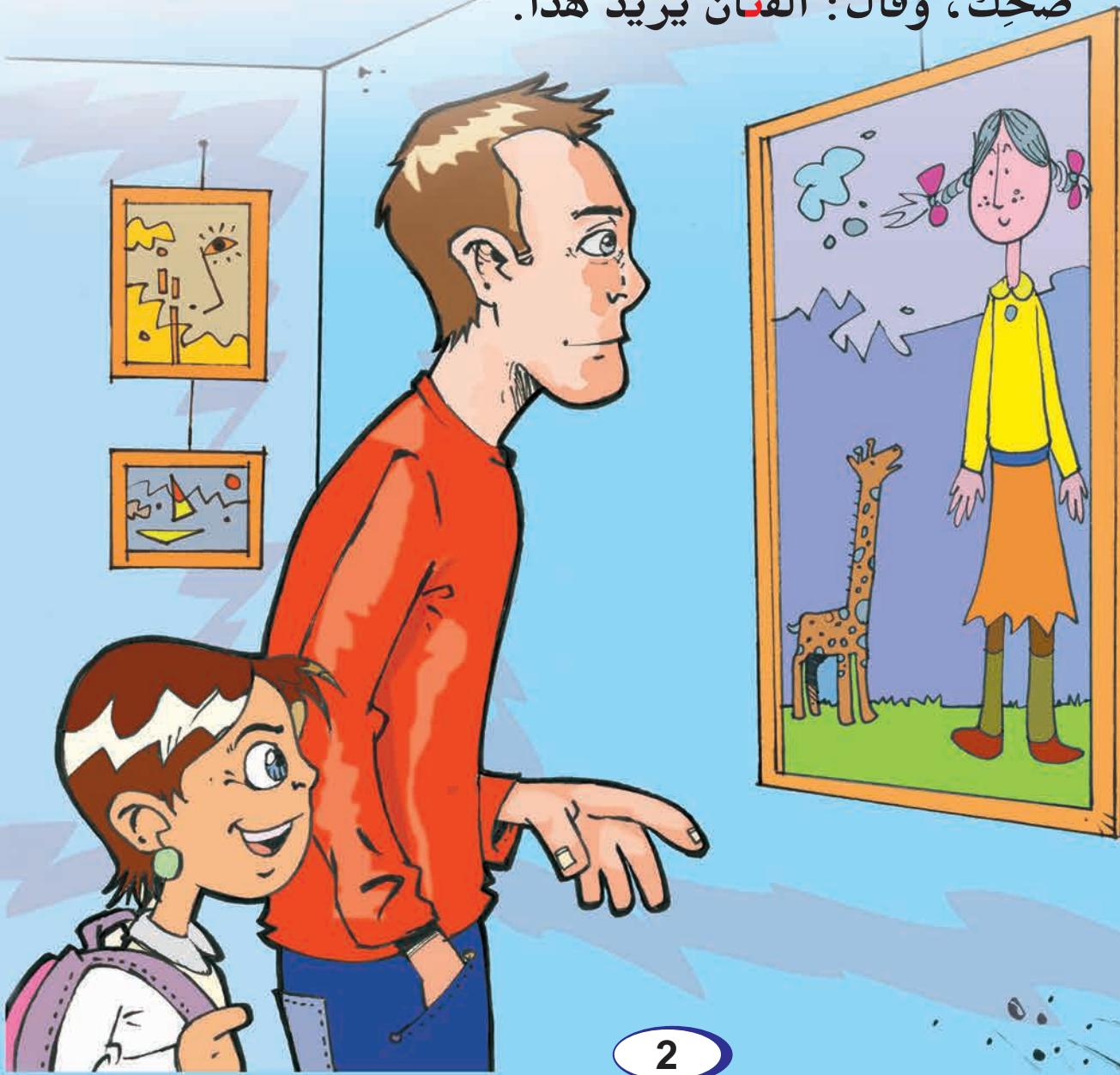
قَالَتْ: هَذِهِ صُورَةُ جَمِيلَةٌ!

البِنْتُ طَوِيلَةُ، وَالزَّرَافَةُ قَصِيرَةُ.

قَالَ وَالدُّهَا: البِنْتُ تَحْلُمُ.

سَأَلَتْ نُورَةُ: لِمَاذَا تَحْلُمُ؟!

ضَحِّكَ، وَقَالَ: الْفَنَانُ يُرِيدُ هَذَا.



ن

قال الوالد: اظْرِي هَذِهِ الصُّورَةَ.

سَأَلَتْ نُورَةُ: مَا اسْمُهَا؟

قال: طِفْلَةً.

قَالَتْ: هِيَ جَمِيلَةٌ! وَاقِفَةٌ فِي الْحُجْرَةِ،

تَرْتَدِي ثَوْبًا أَبْيَضَ مِثْلَ ثَوْبِي، وَحَذَاءً أَسْوَدَ مِثْلَ حِذَائِي.





الْوَالِدُ جَلَسَ عَلَى كُرْسِيٍّ قَرِيبٍ،

وَقَفَتْ هِيَ تُشَاهِدُ صُورَةَ "الْطَّفْلَةِ" وَتُنْشِدُ:

| | |
|---------------------|-------------------|
| هذِي الصُّورَةُ | حُلْوَةُ حُلْوَةُ |
| اَسْمِي نُورَةٌ | وَأَنَا حُلْوَةٌ |
| تَرَاءِي أَسْوَدٌ | لَوْنُ الشَّعْرِ |
| مِثْلَ الْفَرْقَادِ | يَلْمَعُ لَيْلًا |
| مِثْلَ الْقُطْنِ | ثُوبُكِ أَبْيَضٌ |
| بِلَوْنِ الْغُصْنِ | أَمَّا الْعَيْنُ |
| كَالْتُفَاحَةِ | وَأَرِي خَدَّا |
| صَبَاحًا لَا حَا | لَوْنُ الْوَرْدِ |



نِ مِنْ خَلْفِ بَابِ حُجْرَةٍ.

سَمِعَتْ صَوْتاً يَقُولُ: خُذْ أَنْتَ الصُّورَةَ، وَأَذْهَبْ بِسُرْعَةٍ.

قَالَتْ نُورَةُ: مَا هَذَا؟!



ن

نَظَرَتْ مِنْ خَلْفِ بَابِ الْحُجْرَةِ،

رَأَتْ رَجُلًا يَحْمِلُ صُورَةً،

وَيَجْرِي بِسُرْعَةٍ.

قَالَتْ: هَذَا لِصٌّ!

هِيَ تُفَكِّرُ: السَّرِقَةُ حَرَامٌ، مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟



عادَتْ نُورَةٌ إِلَيْهِا،

حَكَتْ مَا شَاهَدَتْهُ.

قالَ: أَنْتِ بِنْتِ ذَكِيَّةٍ.

ابْقِي هُنَا،

وَأَنَا أُخْبِرُ

رَجُلَ الْأَمْنِ.



أَمَامَ رَجُلِ الْآمِنِ.

قَالَتْ نُورَةُ: هَذَا هُوَ اللَّصُّ!

قَالَ لَهُ: أَنْتَ اللَّصُّ إِذَا؟

وَأَمْسَكَ بِهِ، وَقَادَهُ إِلَى السُّجْنِ.

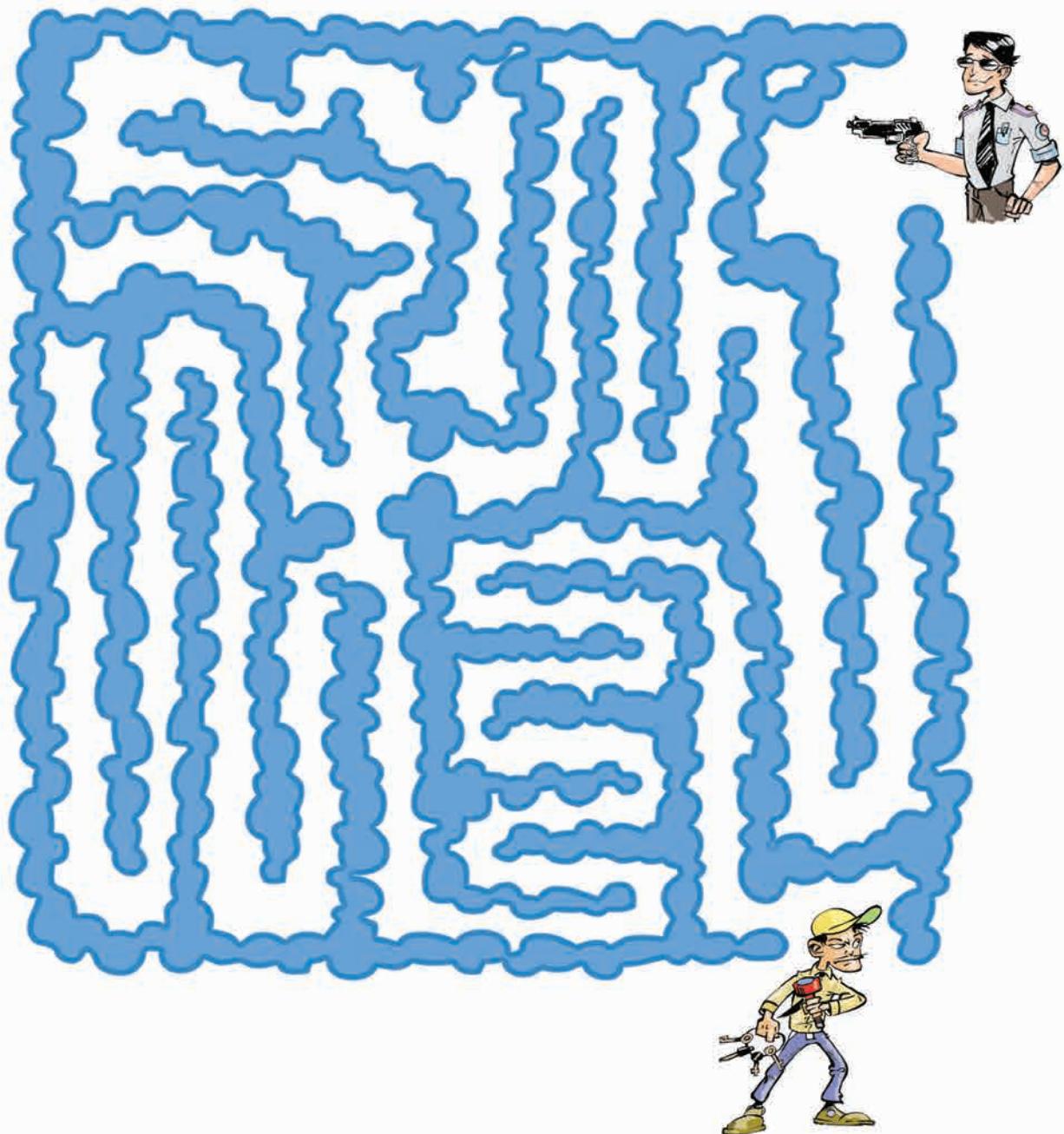


الأنشطة



اخْتَبِي اللُّصُّ فِي الْمَتَاهَةِ، لَوْنِ الطَّرِيقَ الَّذِي يُوصِلُ الشُّرُطِيَّ
لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ.

1



- أ - كَوْنِ كَلِمَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْمَوْجُودَةِ فِي طَائِرَةٍ كُلُّ وَاحِدٍ.
- ب - اكْتُبِ الْكَلِمَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ.



طَائِرَةٌ مِّرْوَحِيَّةٌ تَحْمِلُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةِ،

الْمُمَاشِلَ لِلْجُزْءِ



وَفُجَاءَةً فَقَدَتِ الطَّائِرَةُ هَذَا الْجُزْءَ
الَّذِي يَحْمِلُ الْحَرْفَ الْمَفْقُودِ.

المطلوب :

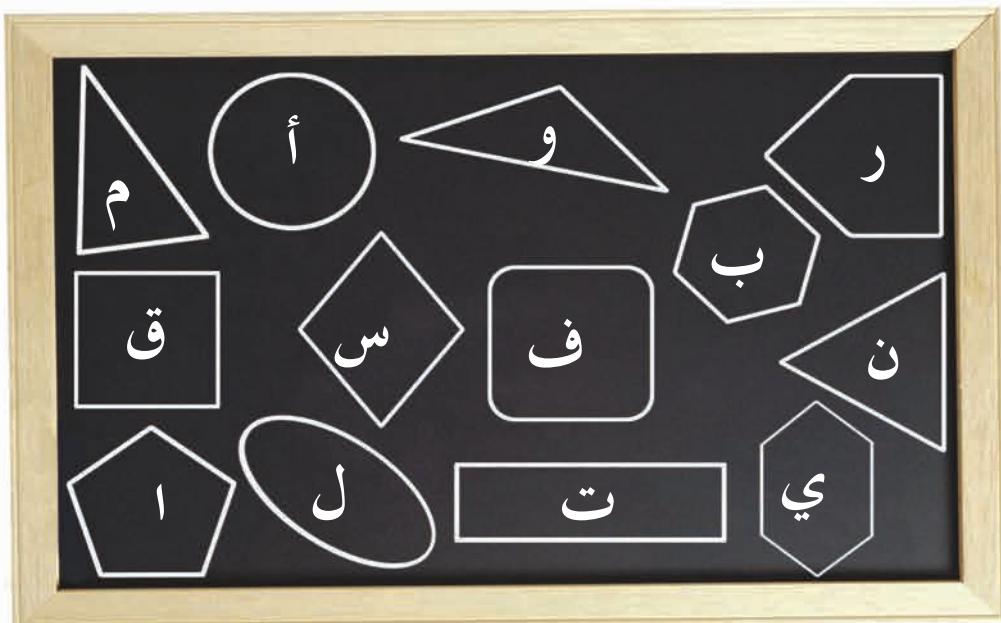
- أ- ابْحَثْ عَنِ الْجُزْءِ الْمُمَاشِلِ الَّذِي فِيهِ الْحَرْفُ الْمَفْقُودُ بَيْنَ الْأَشْكَالِ وَلَوْنَهُ.
- ب- كَوْنُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الْقَصَّةِ عَلَى أَنْ يَكُونَ مِنْ بَيْنِ حُرُوفِهَا الْحَرْفُ الْمَفْقُودُ.



- 1

- 2

- 3

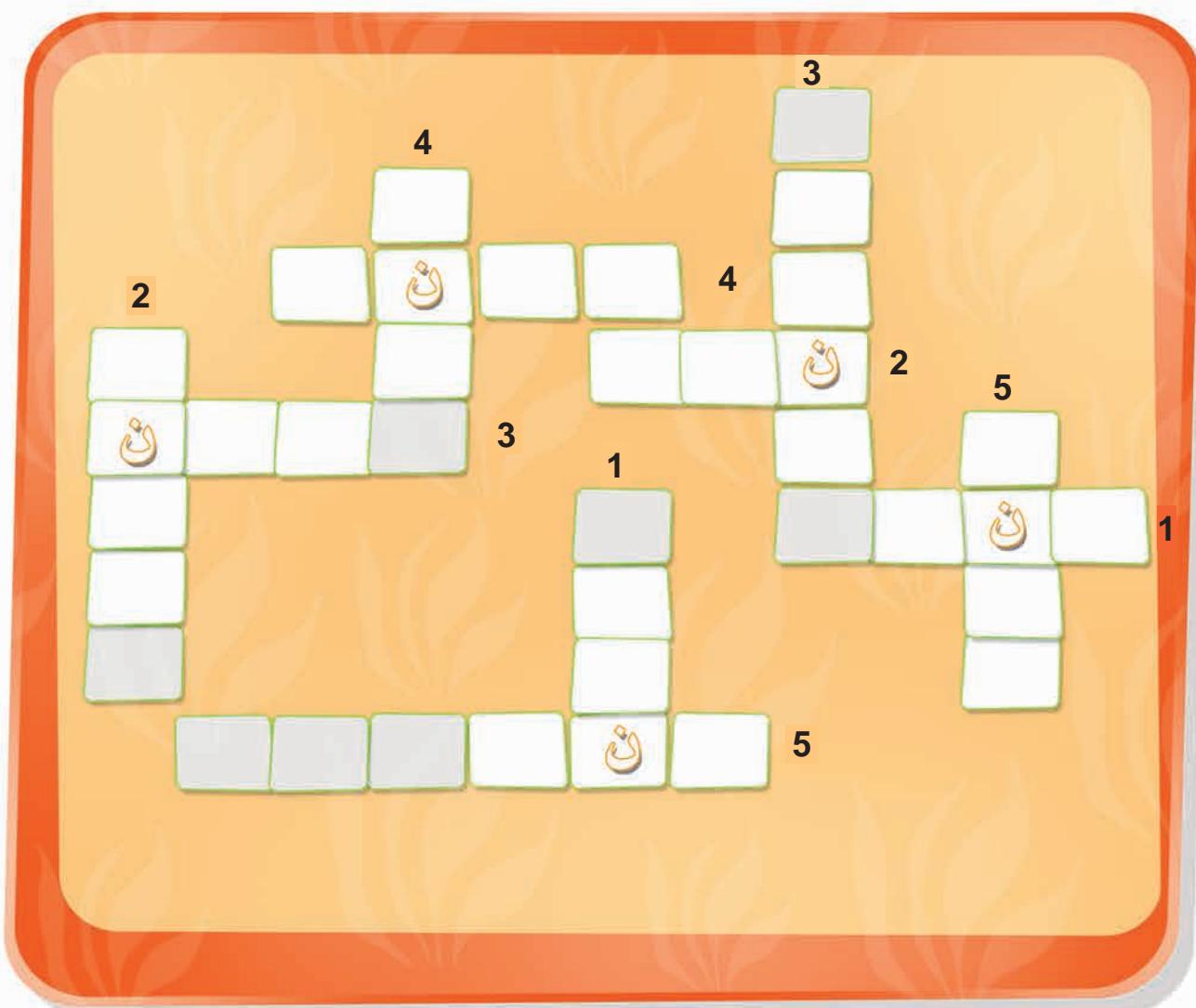


أكمل الحروف الناقصة في المربعات:

4

أفقيٌ: 1-بنت 2-نظر 3-ثمن 4-عينك 5-أنت

رأسيٌ: 1-أذن 2-أنفه 3-غصناً 4-عنبر 5-ننشد



اقرأْ، وافهّمْ :

5

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: "مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلْسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ، وَذَلِكَ أَضْعَفُ إِلَّا يَمَانٌ". (رواه مسلم)

سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّة

| | | |
|----|----------------------|----|
| ض | البحار وطائر الرُّخ | 15 |
| ط | لا تكن من المبذرین | 16 |
| ظ | قط ممحوظ | 17 |
| ع | عليٌ والسباق | 18 |
| غ | أنا أغسل أسنانی | 19 |
| ف | في كل صغير | 20 |
| ق | الحقيقة | 21 |
| ك | جزاء الكرم | 22 |
| ل | ثوب جديد | 23 |
| م | أفضل عمل | 24 |
| ن | مغامرة في معرض الصور | 25 |
| هـ | شكراً لك | 26 |
| وـ | الواق واق | 27 |
| يـ | رامي والكرة | 28 |

| | | |
|----|-------------------|----|
| أ | الأرنب والأسد | 1 |
| بـ | جابر واللعبة | 2 |
| تـ | الفراشات الحزينة | 3 |
| ثـ | سيف الدين والتدين | 4 |
| جـ | أسد مغرور | 5 |
| حـ | سأعمل بالصيحة | 6 |
| خـ | دمنة الكلب | 7 |
| دـ | مكر القردة | 8 |
| ذـ | سوبر معاذ | 9 |
| رـ | الطيور تتسابق | 10 |
| زـ | كنز جلدتي | 11 |
| سـ | السنديbad | 12 |
| شـ | نجحت المحاولة | 13 |
| صـ | الصوص والغراب | 14 |

رقم الإبداع : ٤٧١١٦٦
ردمك : ٩٦٠-٩٧٤٩-٠٠-١



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester ,
M20 6PL , U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

www.iconetwork.com

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

[/iconetwork](https://www.facebook.com/iconetwork)

[@iconetwork](https://www.twitter.com/iconetwork)

[/iconetwork](https://www.instagram.com/iconetwork/)

