

ض

البخار وظاهر الخ





البَحَارُ وَ طَائِرُ الْرَّخَّ

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء كانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكopi)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطٍّ من الناشر.

مؤلف القصة: إيهاب فاروق حسني

مؤسسة مناهج العالمية

(ج) مناهج العالمية، 2016 م

حسني ، إيهاب فاروق

البحار وطانر الرخ - إيهاب فاروق حسني

18 ص ؛ 21 سم - (القصص التربوية ؛ 15)

ردمك : 9960 - 9782 - 7 - 8

1 - قصص الأطفال

1427/1163

ديوي 813

- رقم الإيداع: 1427/1163 -



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave .
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

ض

في هذه اللّيْلَةِ، وَسَطَ الرِّيَاحِ وَالْأَمْطَارِ،
تَتَوَقَّفُ السَّفِينَةُ في عَرْضِ الْبَحْرِ.



ض

يَجْمَعُ الرُّبَّانُ الْبَحَارَةَ، وَيَقُولُ لَهُمْ: السَّفِينَةُ تَغْرَقُ،
وَلَا يُمْكِنُنَا السَّيْرُ حَتَّى يَقْفِزَ أَحَدُكُمْ إِلَى الْبَحْرِ.



يَشْعُرُ الْبَحَارَةُ بِالخَوْفِ، وَيَرْفُضُونَ القَفْزَ إِلَى الْبَحْرِ،
وَتَزْدَادُ حَيْرَةُ الرُّبَّانِ حَتَّى يَأْتِيَ إِلَيْهِ بَحَارٌ شُجاعٌ،
يَقُولُ لَهُ: أَنَا أَقْفِزُ إِلَى الْبَحْرِ، وَاللَّهُ مَعِي.

ض

ض

ثُمَّ يَقْفِزُ الْبَحَارُ إِلَى الْبَحْرِ، وَيَسْبَحُ.

تَضْرِبُهُ الْأَمْوَاجُ وَهُوَ يُقاومُ حَتَّى يَشْعُرَ بِالْتَّعَبِ،
وَيَتَرُكَ نَفْسَهُ لِلْأَمْوَاجِ.



ض

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ يَقْذِفُهُ الْبَحْرُ عَلَى الشَّاطِئِ، وَهُوَ مُتَعَبٌ
جَدًّا، يَمْشِي فِي الْأَرْضِ الْجَدِيدَةِ بَاحِثًا عَنْ طَعَامٍ، وَلَا
يَجِدُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ.



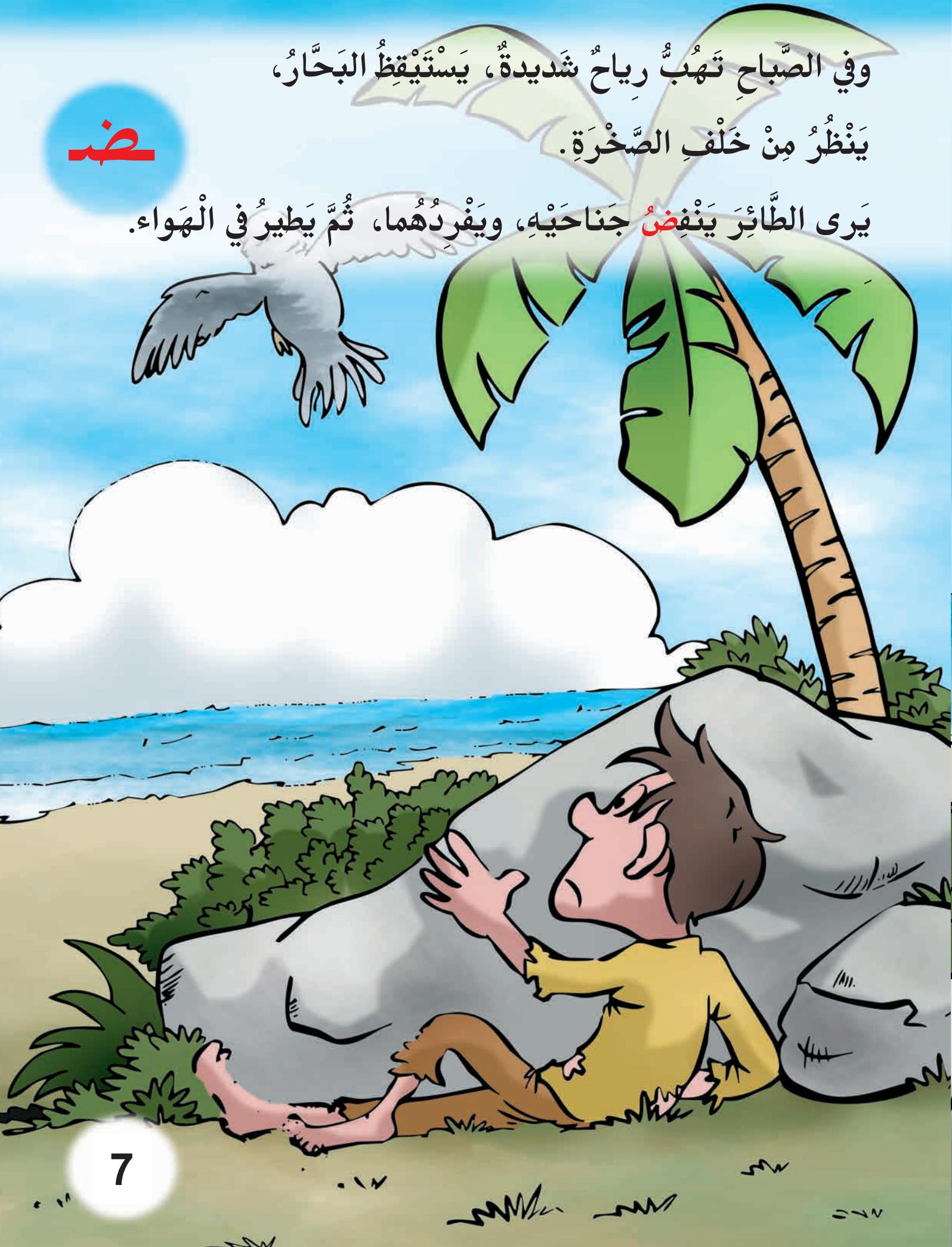
ض

وَفِي الْلَّيْلَةِ الْأُولَى أَثْنَاءَ الْبَحْثِ عَنْ طَعَامٍ يَسْمَعُ صَوْتًا
مُخِيفًا، وَيَرَى طَائِرًا رُخْ ضَخْمٌ يَهْبِطُ عَلَى بَيْضَتِهِ، فَيَشْعُرُ
بِالْخَوْفِ، وَيَخْتَبِئُ خَلْفَ صَخْرَةٍ، ثُمَّ يَتْرُكُ نَفْسَهُ لِلنَّوْمِ.



وَفِي الصَّبَاحِ تَهُبُّ رِياحٌ شَدِيدَةٌ، يَسْتَيْقِظُ الْبَحَارُ،
يَنْظُرُ مِنْ خَلْفِ الصَّخْرَةِ.

يَرَى الطَّائِرَ يَنْفِضُ جَنَاحِيهِ، وَيَقْرُدُهُمَا، ثُمَّ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ.



خ

في اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ يَعُودُ الرُّخُ، يَهْبِطُ عَلَى الْبَيْضَةِ،
يُشَاهِدُهُ الْبَحَارُ مِنْ خَلْفِ الصَّخْرَةِ.
الرُّخُ مَرِيضٌ، يَسُقْطُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.

يُرِيدُ الْبَحَارُ أَنْ يُعَالِجَهُ، فَيَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ، يَسْبَحُ طَوِيلًا،
يَغْطِسُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ، يَصِيدُ سَمَكَةً اسْمُهَا (سَمَكَةُ طَبِيبِ الْبَحْرِ).
ض
يَأْخُذُ الْحَجَرَ الْأَصْفَرَ مِنْ رَأْسِهَا، وَيُعَالِجُ بِهِ الرُّخَّ.

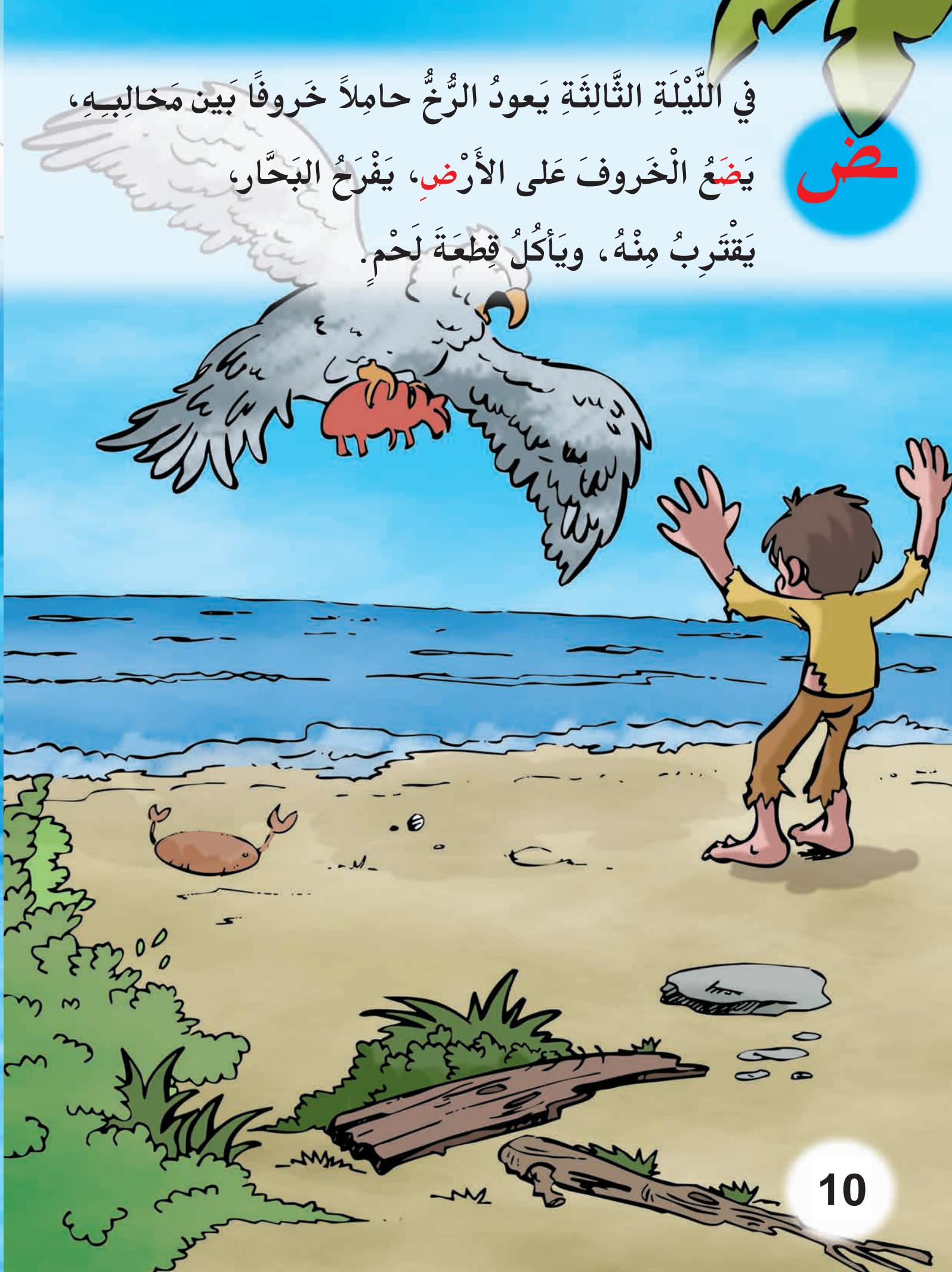


ض

فِي الْلَّيْلَةِ التَّالِثَةِ يَعُودُ الرُّخْ حَامِلًا خَرْوَفًا بَيْنَ مَخَالِبِهِ،

يَضْعُ الْخَرْوَفَ عَلَى الْأَرْضِ، يَفْرَحُ الْبَحَارُ،

يَقْتَرِبُ مِنْهُ، وَيَأْكُلُ قِطْعَةً لَحْمٍ.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيٍ يُمْسِكُ الْبَحَارُ بِمَخَالِبِ الرُّخِّ،
فَيَطِيرُ بِهِ وَيُعِيْدُهُ إِلَى وَطَنِهِ،
يَضَعُهُ وَسَطَ النَّاسِ، ثُمَّ يَتْرُكُهُ، وَيَطِيرُ.

خ



ض

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، يَمْشِي الْبَحَارُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.
يَجِدُ سَفِينَةً، هِيَ سَفِينَتُهُ، يَنْزَلُ الْبَحَارُ مِنْهَا
حَامِلِينَ بَضَائِعَ كَثِيرَةً، يَرَوْنَهُ، وَيَفْرَحُونَ بِهِ.



ض

يَقُولُونَ لَهُ:

مَا أَحْلَاهُ هَذَا الْيَوْمُ!

فِيهِ الْفَرْحَةُ هَيَّا ابْتَسِمْ

عُذْتَ إِلَيْنَا ... ابْنَ الْعَمْ

وَيَقُولُ لَهُمْ :

بِالنَّفْسِ أَضَحَّى كَيْ يَحْيَا

فَاللَّهُ تَعَالَى نَجَّانِي

قَدْ عِشْتُ : مَعْرُوفٌ أَبَدًا

وَأَصَابَ الرُّخْ أَذِي وَضَنِّي

وَيَأْخُذُ الْبَحَارُ حَقَّهُ مِنَ الْبَضَائِعِ ،

ثُمَّ يَمْشِي مَعَهُمْ إِلَى الْبَلْدَةِ ، وَيَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ .

أَصْحَابِي مِنْ خَطَرِ الْغَرَقِ
وَبِقُدرَةِ رَبِّكَ فَلَتَشِقْ
لَا أَكْرَهُ أَوْ أَزْرِي أَحَدًا
فَمَدَدَتْ لَهُ فِي الْخَيْرِ يَدًا



بَيْنَ الرَّسِّمِ وَظِلِّهِ خَمْسَةُ اخْتِلَافاتٍ، حاوِلْ أَنْ تَجِدَهَا، وَاكْتُبْهَا.

1



الاخطِلافاتُ هِيَ:

..... -3 -2 -1

..... -5 -4

14

2

اختلط حرف (ض) مع الحروف الأخرى:

أ- هل تستطيع أن تخرجه وتضعه في مكانه السليم في الكلمات التي في أسفل الشكل الآتي:

ط - م - ض - ه - ض - ف - ص - ض - ظ

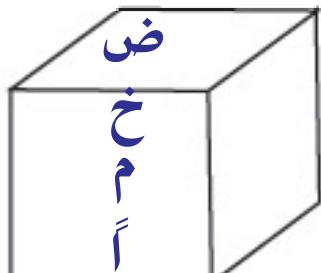
بـ.....ة - بـ.....رب - بـ.....ائع

ب- اكتب الكلمات بالصورة الصحيحة:

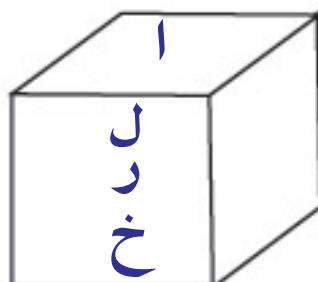
.....

لُونِ الْمُكَعَّبَاتِ الَّتِي تَضُمُ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ الْأُلْتَيَّةِ:

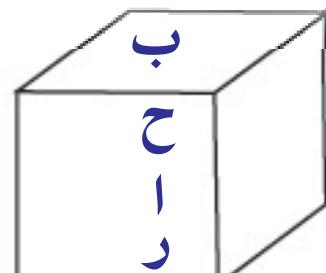
1- بِيضةٌ 2- مَرِيضٌ 3- يَنْفَضُ 4- ضَخْمًا



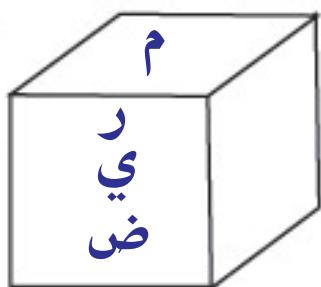
(2)



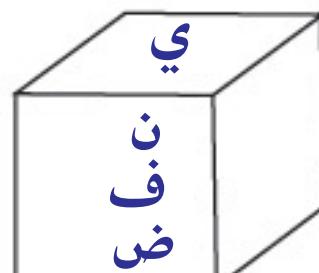
(3)



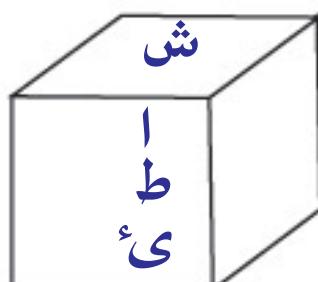
(1)



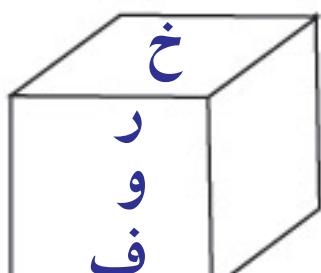
(5)



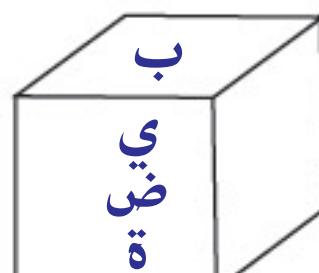
(4)



(6)



(8)



(7)

كَوْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْأَتِيَّةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ،

4

وَفِي كُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ (ض) :



الْكَلِمَاتُ:

اقرأ، وافهم :

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ، اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بِئْرًا، فَنَزَلَ فِيهَا، فَشَرِبَ، ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلَ الَّذِي كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنِّي، فَنَزَلَ الْبِئْرَ فَمَلَأَ خُفَّهُ مَاءً ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفَيْهِ، حَتَّى رَقِيَ فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ، قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ إِنَّ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا؟ فَقَالَ: "فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ". (متفق عليه)

سلسلة القصص التَّربُويَّة

- | | | |
|----|------------------------------|----|
| ض | البحار وطائر الرُّخ | 15 |
| ط | لا تكن من المبْدِرِين | 16 |
| ظ | قطٌ مُحظوظ | 17 |
| ع | عليٌّ والسباق | 18 |
| غ | أنا أغسل أسناني | 19 |
| ف | فيَل صغير | 20 |
| ق | الحَقَّيَّة | 21 |
| ك | جزاء الْكَرْم | 22 |
| ل | ثوب جديـد | 23 |
| م | أفضل عَمَل | 24 |
| ن | مغامرة في معرض الصور | 25 |
| هـ | شكراً لك | 26 |
| وـ | الواقِـواق | 27 |
| يـ | رامـي والكرة | 28 |

- | | | |
|----|--------------------------------|----|
| أ | الأرنب والأسد | 1 |
| بـ | جابـر واللعـبة | 2 |
| تـ | الفراشـات الحـزـينة | 3 |
| ثـ | سيـف الدـين والـشـئـين | 4 |
| جـ | أسـد مـغـرـرـور | 5 |
| حـ | سـأـعـمـل بـالـنـصـيـحة | 6 |
| خـ | دمـة وـالـكـلـب | 7 |
| دـ | مـكـرـالـقـرـدـة | 8 |
| ذـ | سوـبـرـمعـاذـ | 9 |
| رـ | الـطـيـورـتـسـابـق | 10 |
| زـ | كنـزـجـلـيـ | 11 |
| سـ | الـسـنـدـبـادـ | 12 |
| شـ | نـجـحـتـ الـمـحاـولـةـ | 13 |
| صـ | الـصـوـصـ وـالـغـرـابـ | 14 |

رقم الإيداع: ١٤٣٧/١١٦٣
ردمك: ٩٩٦٠-٩٦٨٢-٧-٨



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

www.iconetwork.com

AMERICAS

750 Third Ave .
9th Floor , New York ,
10017,U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

