



الصحفيّة الصغيرة



2

سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة

حاصلة على جائزة خليفة للأبداع التربوي



قصص السيرة النبوية * 20 قصة (إنجليزي / فرنسي)



Qkids Comics
* 13 Stories



الصَّحَفِيَّةُ الصَّغِيرَةُ

حاصلة على
جائزة خليفة للابداع التربوي



سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّةُ

2

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أيّ شكل أو واسطة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: د. راشد عيسى

إعداد الأنشطة: د/ عبد الله الخباص، زينات الكرمي

مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

د. راشد عيسى

الصحفية الصغيرة - د. راشد عيسى

34 ص ؛ 21 سم -(القصص التربوية ؛ 12)

ردمك : 9 - 36 - 603 - 8070

1 - قصص الأطفال

ديبوسي 1431

813 هـ

- رقم الإيداع: 827/1431 -



EUROPE
Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA
P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS
750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork
 @iconetwork
 /iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

تهدف القصّة إلى :

- تنمية الشّروءة اللّغوّيّة.
- اكتساب المهارات اللّغوّيّة.
- تنمية الميل نحو القراءة.
- تعزيز الاتّجاهات والقيم النّبيلة.
- تذوّق الأناشيد الجميلة.
- توسيع الخيال والمساعدة على الإبداع.
- إثارة التّفكير.

لَيْلَى تُحِبُّ قِرَاءَةَ الصُّحُفِ وَالْمَجَالَاتِ، وَتَتَأَمَّلُ الصُّورَ
الْمَنْشُورَةَ فِيهَا.

قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ صَحَافِيَّةً مَشْهُورَةً. وَلَكِنْ كَيْفَ؟!
فَكَرَّتْ قَلِيلًا، ثُمَّ كَتَبَتْ عَلَى وَرَقَةٍ فِكْرَتَهَا.



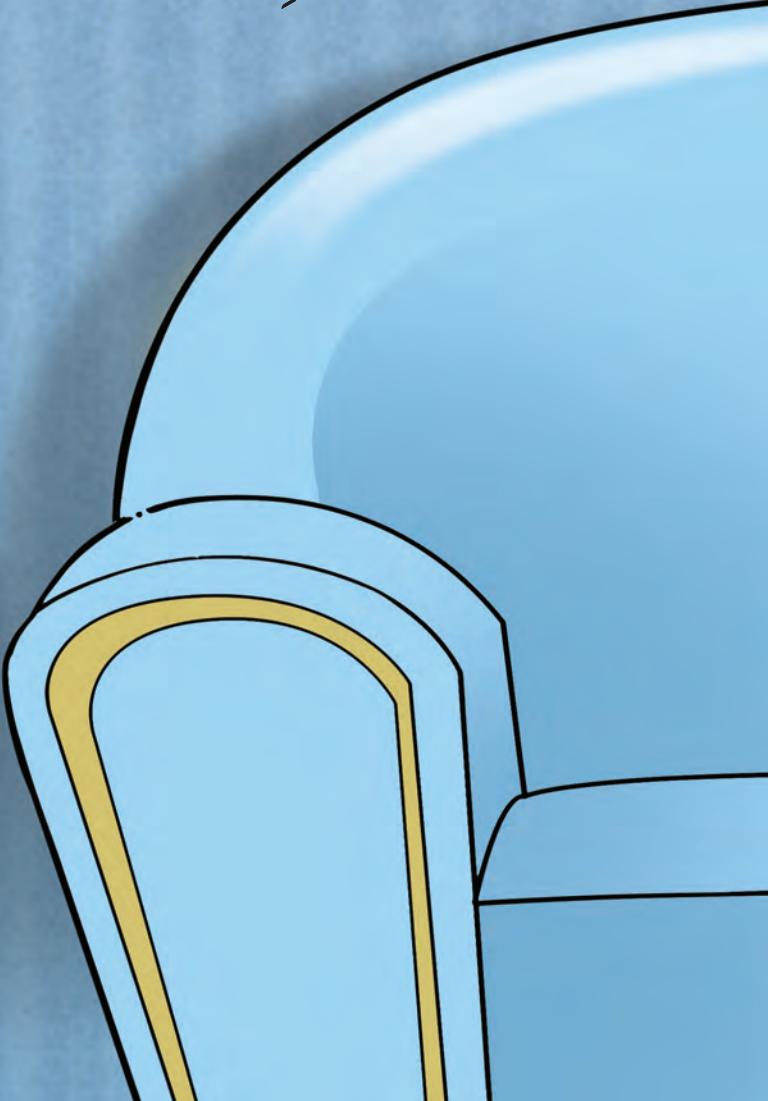
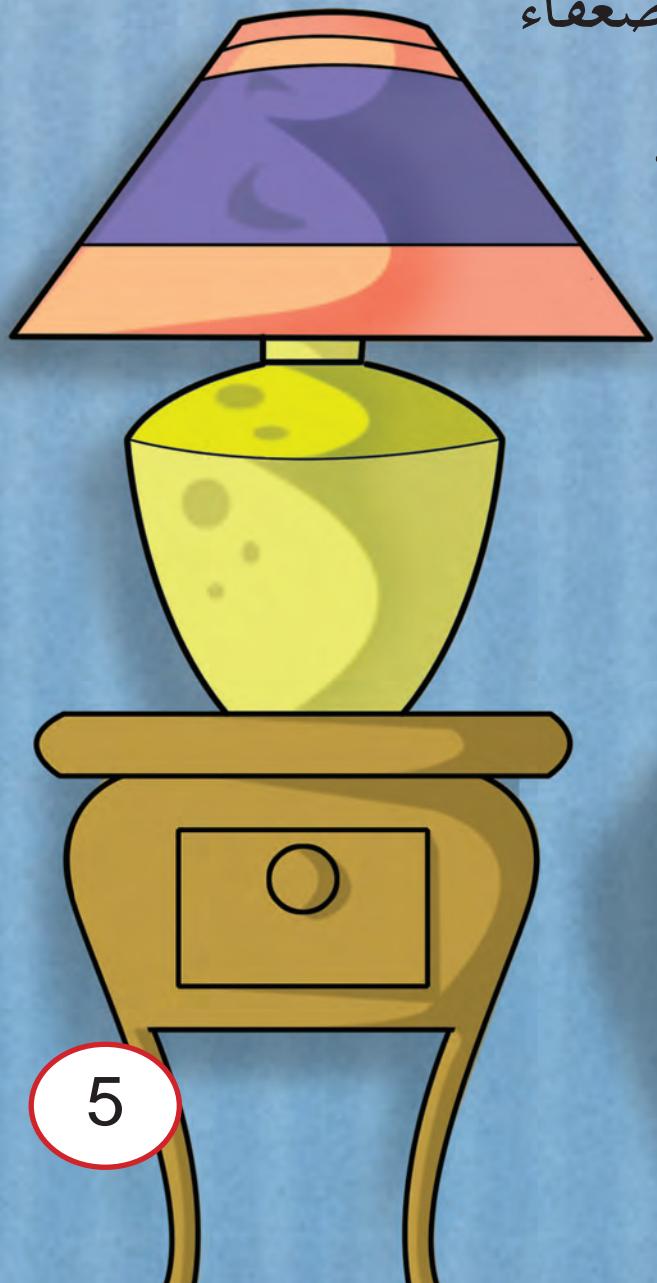


قَالَتْ لَيْلَى لِأَبِيهَا: أَبِي عِنْدِي فِكْرَةٌ وَأُرِيدُكَ أَنْ
تُساعِدَنِي، مَا رَأَيْتَ؟
رَدَّ الْأَبُ: أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ أَفْكَارَكِ جَمِيلَةٌ وَفِيهَا خَيْرٌ لَكِ
وَلِلنَّاسِ، قُولِي مَا عِنْدَكِ؟





قَالَتْ لَيْلَى: أُرِيدُكَ أَنْ تَذَهَّبَ مَعِي
إِلَى السُّوقِ الْقَدِيمِ، فَهُنَاكَ ضُعَفَاءُ
كَثِيرُونَ يَسْتَحْقُّونَ الرَّحْمَةَ.



تَجَوَّلْتُ لَيْلَى مَعَ أَبِيهَا فِي سُوقِ النَّاسِ الْفُقَرَاءِ، وَبَدَأْتُ
تَلْتَقِطُ صُورًا، وَتُسَجِّلُ مُلَاحَظَاتِهَا فِي كُرَاسَةٍ صَغِيرَةٍ،
ثُمَّ عَادَتْ إِلَى الْبَيْتِ، وَهِيَ مَشْرُورَةٌ بِمَا فَعَلَتْ.





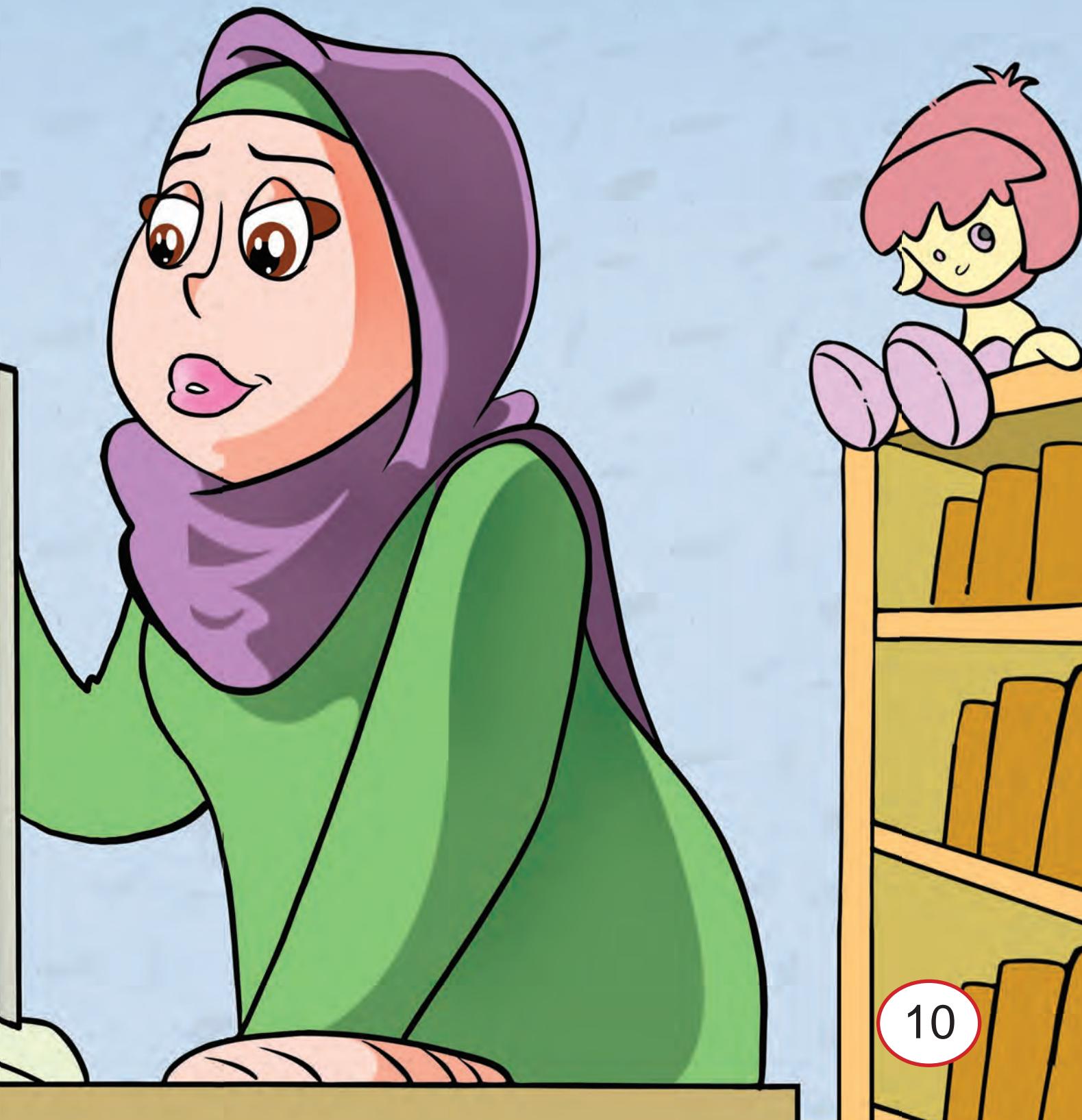
اسْتَخْدَمْتُ لَيْلَى الْحَاسُوبَ، وَسَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِي
إِذْخَالِ الصُّورِ.

نَظَّمْتُ لَيْلَى الصُّورَ وَحَذَفْتُ بَعْضَهَا، ثُمَّ كَتَبْتُ
تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ عِبَارَةً قَصِيرَةً.





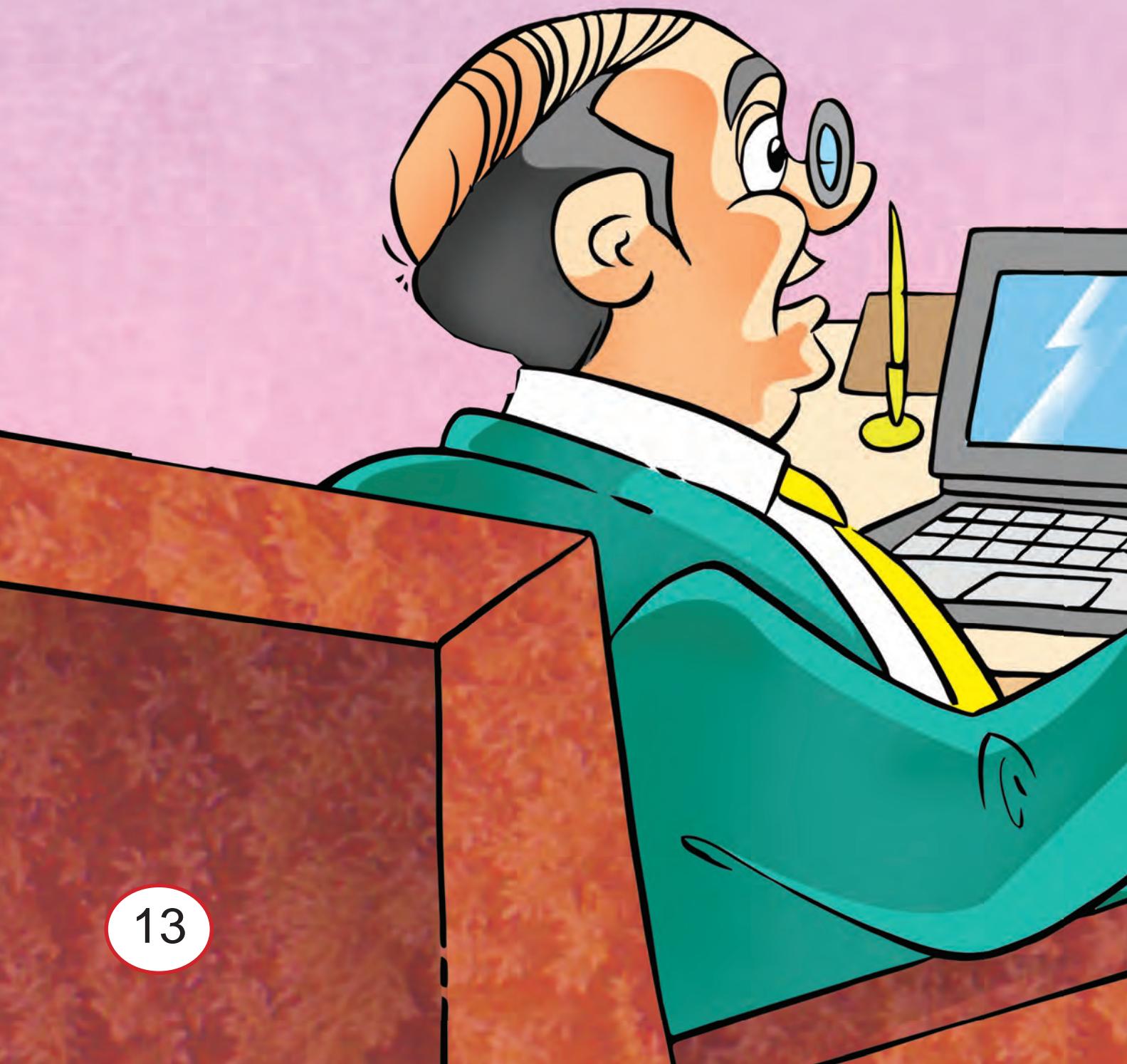
قَالَتْ أُمُّ لَيْلَىٰ: مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا بُنْيَّتِي؟
رَدَّتْ لَيْلَىٰ: سَأَقْدُمُ شَيْئًا لِلنَّاسِ الْضُّعَفَاءِ،
وَسَأُصْبِحُ صَحَافِيًّا مَشْهُورًا.



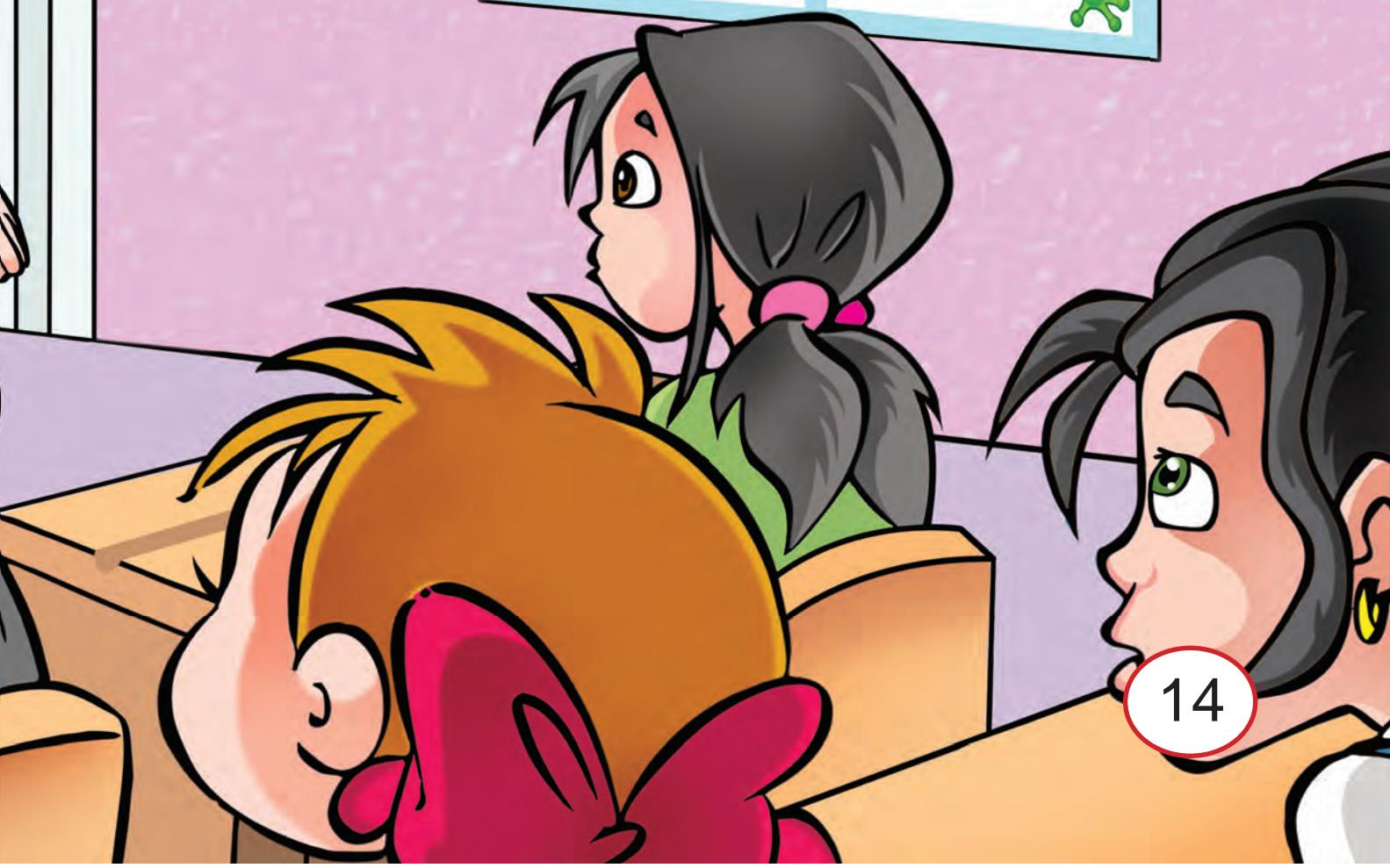
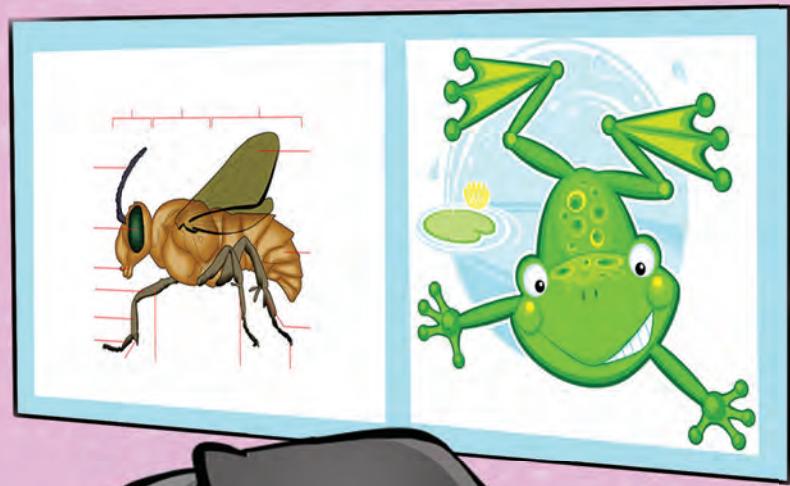




ذَهَبَتْ لَيْلَى مَعَ أَبِيهَا إِلَى جَرِيدَةِ (أَخْوَالِ النَّاسِ).
قَدَّمَتْ لَيْلَى إِلَى رَئِيسِ التَّحْرِيرِ الْقُرْصَ الَّذِي يَحْتَوِي
عَلَى الصُّورِ، وَقَالَتْ لَهُ: أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي أَنْ تَنْشُرَ هَذِهِ
الصُّورَ فِي الصَّحِيفَةِ، فَأَجَابَهَا: شُكْرًا؛ سَأَنْظُرُ فِيهَا، فَإِذَا
كَانَتْ جَيِّدَةً فَسَأَنْشُرُهَا.



بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ دَخَلَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الصَّفِّ
الَّذِي تَدْرُسُ فِيهِ لَيْلَى، وَقَالَتْ بِسُرُورٍ كَبِيرٍ: أَيْنَ لَيْلَى؟
أَيْنَ الصَّحَفِيَّةُ الْمَاهِرَةُ؟
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟ أَخْبِرُونِي.





جَلَسْتُ لَيْلَى فِي مَكْتَبِ مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ،
حَمَلَتِ الْمُدِيرَةُ صَحِيفَةً (أَحْوَالِ النَّاسِ) وَقَالَتْ: انْظُرِي يَا
لَيْلَى، كَمْ كُنْتِ بَارِعَةً فِي التِّقَاطِ الصُّورِ لِلْفَقَرَاءِ الْمُحْتَاجِينَ.
تَعْلِيقَاتِكِ عَلَى الصُّورِ ذَكِيَّةٌ،
مَا أَجْبَلَ تَعْلِيقَكِ عَلَى الطَّفْلِ الَّذِي يَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهِ صُندوقًا
كَبِيرًا: (اِرْحَمُوا هَذِهِ السَّيَارَةَ أَيُّهَا الْأَغْنِيَاءُ) !!





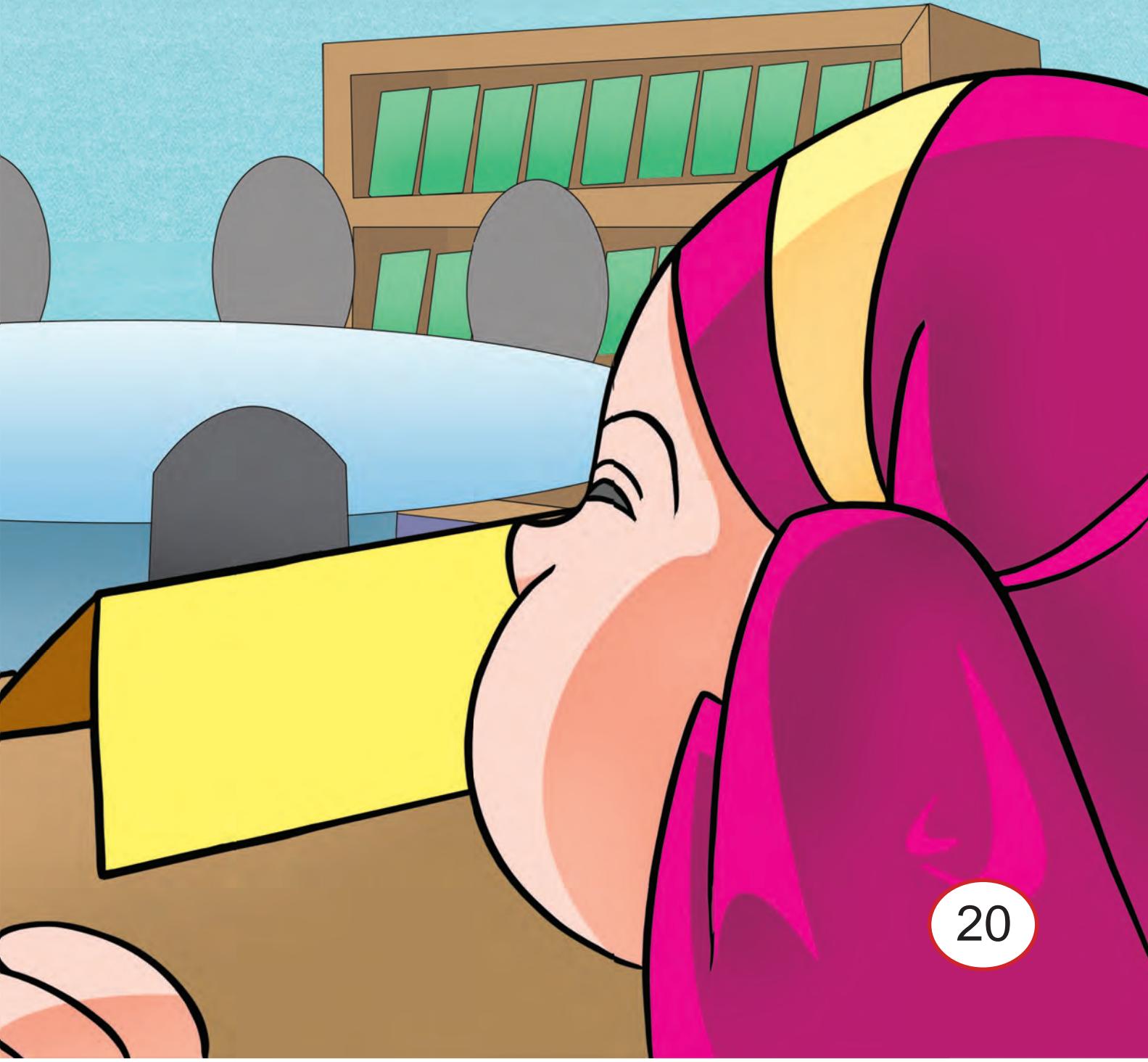
رَنَّ جَرْسُ الْهَاتِفِ وَدَارَ حِوَارٌ بَيْنَ الْمُدِيرَةِ وَالْمُتَكَلِّمِ.
قَالَتِ الْمُدِيرَةُ: حَسَنًا، حَسَنًا، هَذَا شَيْءٌ رَائِعٌ.





الْتَّفَتَتِ الْمُدِيرَةُ إِلَى لَيْلَى، وَقَالَتْ: إِنَّ الَّذِي كَلَّمَنِي
الآنَ هُوَ رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الدُّولِيَّةِ لِلرَّحْمَةِ، طَلَبَ مِنِّي أَنْ
أُقِيمَ لَكِ مَعْرِضًا لِلصُّورِ فِي قَاعَةِ الْجَمْعِيَّةِ.

قَفَزَتِ لَيْلَى مِنْ مَقْعِدِهَا، وَهِيَ تَقُولُ: شُكْرًا يَا اللَّهُ، شُكْرًا
كَثِيرًا لَكَ يَا اللَّهُ.

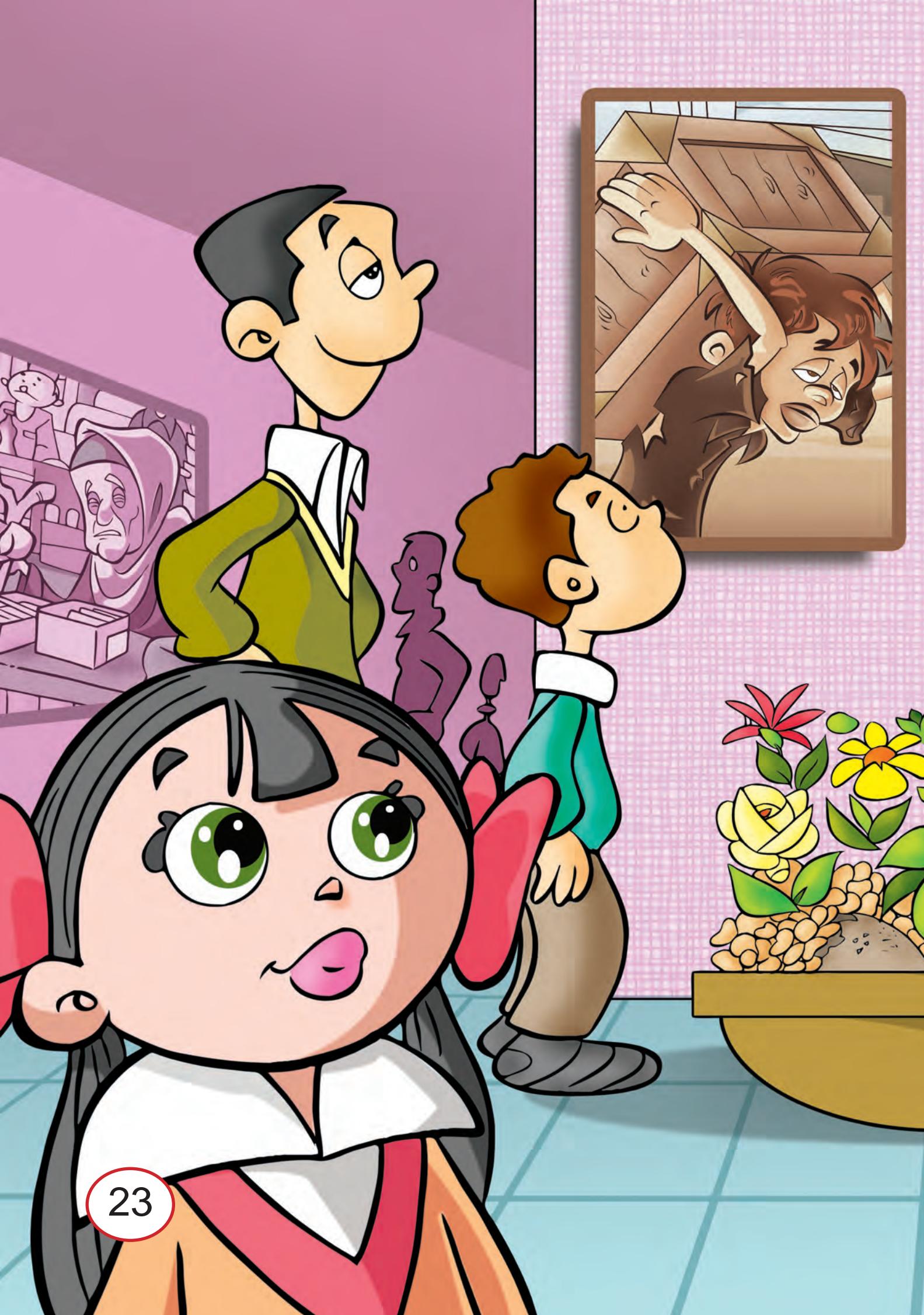




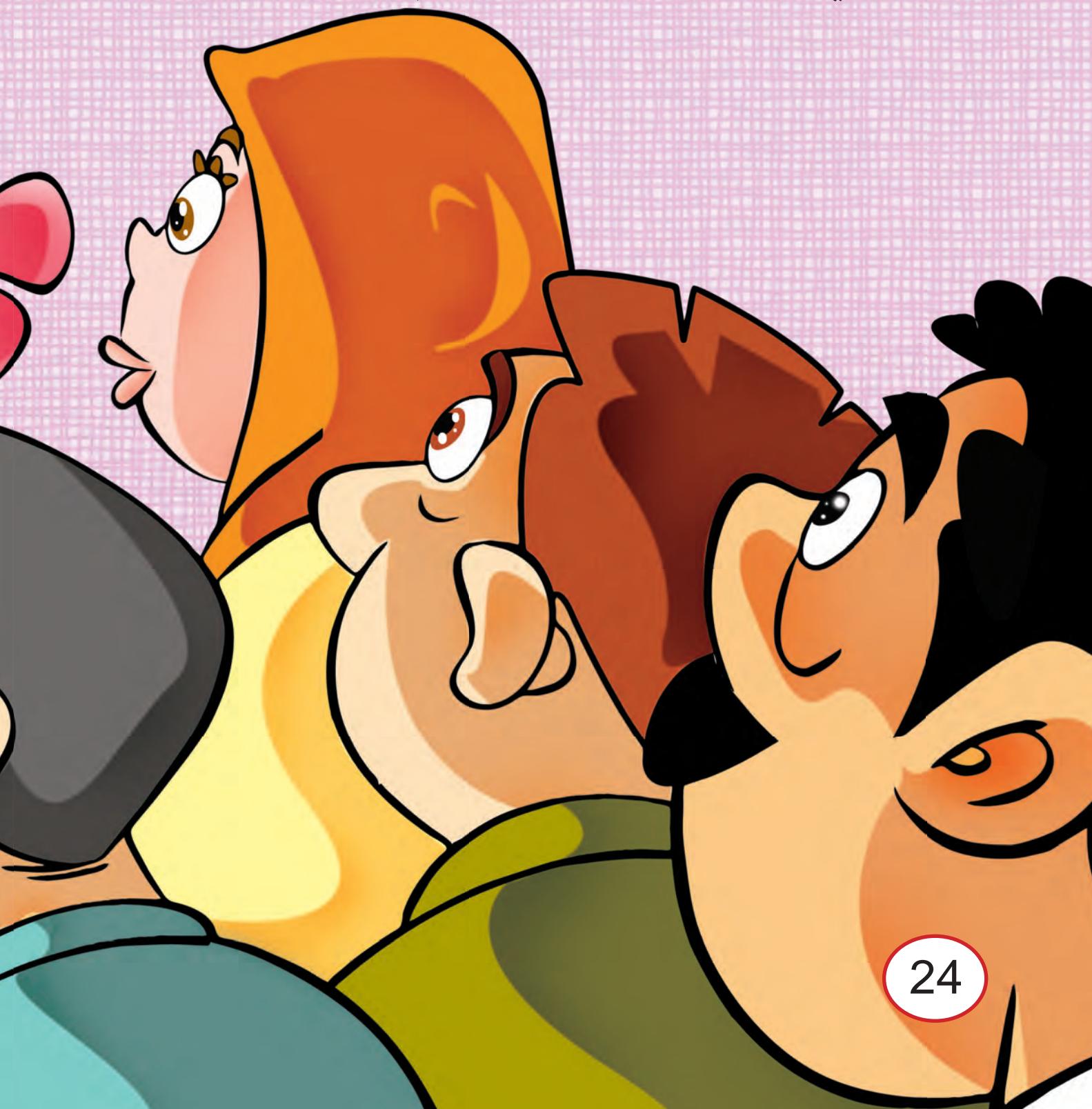
كَانَ النَّاسُ يَتَجَوَّلُونَ فِي الْمَعْرِضِ مُعْجِبِينَ بِالصُّورِ
وَالْتَّعْلِيقَاتِ.

يَضُمُّ الْمَعْرِضُ رِجَالًا وَنِسَاءً وَأَطْفَالًا.





لَيْلَى تَشْرِحُ لِعَدَدِ مِنَ الزُّوَارِ مَا تَعْنِيهِ الصُّورَةُ التَّالِثَةُ، صُورَةُ
الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ الْعَمْيَاءِ الَّتِي تَبْيَعُ بَعْضَ أَدْوَاتِهَا الْمَنْزِلِيَّةِ،
وَتَحْتَ الصُّورَةِ عِبَارَةٌ (لَا أَطْلُبُ مِنْكُمُ الْمُسَاعَدَةَ،
اسْمَحُوا لِي فَقَطْ أَنْ أَنَامَ عَلَى الرَّصِيفِ).





لا أطلب منكم المساعدة
اسمحوا لي فقط أن أنام على الرصيف



فِي الْمَسَاءِ، اتَّصَلَ رَجُلٌ غَنِيٌّ بِأَبَيِ لَيْلَى قَائِلاً:
لَقَدْ أَخْرَنْتِنِي الصُّورُ وَالْتَّعْلِيقَاتُ، وَأُرِيدُ أَنْ
أَشْتَرِيَهَا بِمَبْلَغٍ أَلْفِ دُولَارٍ.





أَخْبَرَ أَبُو لَيْلَى ابْنَتَهُ بِذَلِكَ، فَقَالَتْ: عِنْدَمَا
تَسَلَّمُ الْمَبْلَغُ سَتَتَبَرَّعُ بِهِ لِدَارِ رِعَايَةِ الْأَيْتَامِ.
قَالَتْ أُمُّ لَيْلَى: بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ يَا لَيْلَى، إِنَّ
الَّذِي يَرْحَمُ الضَّعِيفَ وَالْمُحْتَاجَ يَرْحَمُهُ اللَّهُ
فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.





٩٥٠

القلب السعيد

د. راشد عيسى

فِيهِ الرّقَّةُ وَالرَّحْمَةُ
فَهُوَ لَطِيفٌ كَالنَّسْمَةِ

قَلْبِي مَا أَطِيبَ قَلْبِي
لَا يَقْسُو أَبَدًا أَبَدًا

وَيُلَاطِفُهُمْ بِالبَسْمَةِ
يُعْطِي لِلْفُقَرَاءِ الْمَانِ

وَيُحِبُّ النَّاسَ جَمِيعًا
لِي جَارٌ مَا أَغْنَاهُ

وَأَرَاهُ يَرَأْفُ بِالْحَانِ
يَمْحُو أَحْزَانَ الْأَطْفَالِ

يَرْحَمُهُمْ يَشْعُرُ مَعَهُمْ
يُحْسِنُ يَتَصَدَّقُ سَرًّا

مَا أَنْتَ الْقَلْبُ الْقَاسِي
كَيْفَ تَحْنُّ عَلَى النَّاسِ

يَا قَلْبِي ارْحَمْ ارْحَمْ
جَرِّبْ حَاوِلْ وَتَعَلَّمْ

أَنْ نَرْحَمْ حَالَ الْمَرْضَى
لَمَّا خَالِقُنَا يَرْضى !!

رَبِّي أَوْصَانَا رَبِّي
مَا أَسْعَدَنَا يَا قَلْبِي

الأُنْشَطَةُ

* ١ أَخْتَارُ الْكَلْمَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِأَمْلَأِ الْفَرَاغَ:

الَّذِي
الَّذِينَ
الَّتِي

..... يَحْمِلُ الصُّندوقَ عَلَى ظَهْرِهِ طَفْلٌ صَغِيرٌ.

يَكْدُبُ لَا يُحِبُّهُ النَّاسُ 2

يَدْرُسُونَ يَنْحَحُونَ 3

..... نَشَرْتُ الصُّورَ صَحْفِيَّةً مَاهِرَةً. 4

..... تَبَرّعُوا لِلْفُقَرَاءِ يُحِبُّونَ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ. 5

..... تُحِبُّ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ تَكْسِبُ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

2

أقرأ الأفعال، ثم أكتب الفعل الماضي داخل الدائرة، والمضارع داخل المثلث، والأمر داخل المستطيل، كما في المثال:

حفظ

قفز

فتح

جلس

تجول

نفتح

يجلس

يحفظ

يتتجول

يقفز

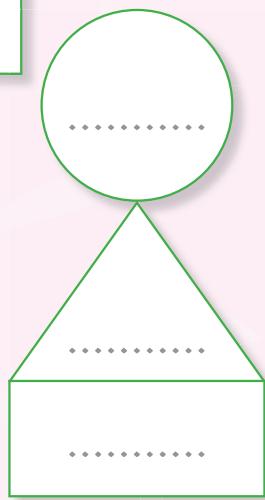
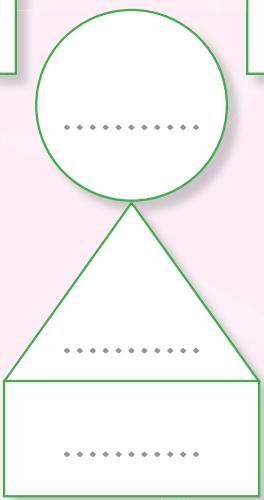
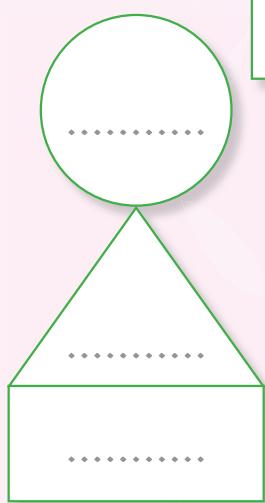
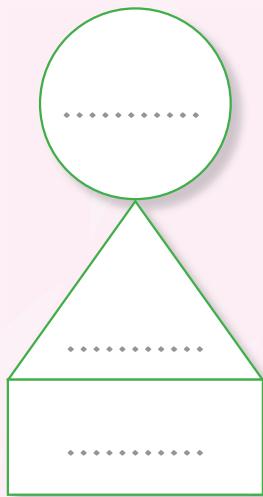
اجلس

اقفز

تجول

افتتح

احفظ



الْأَلْوَنُ هَذَا الشَّكْلُ بِالْأَلْوَانِ جَمِيلَةٌ :

3



إصدارات مناهج العالمية



سلسلة
تعلم العربية
من الروضة الى
الصف الثاني عشر

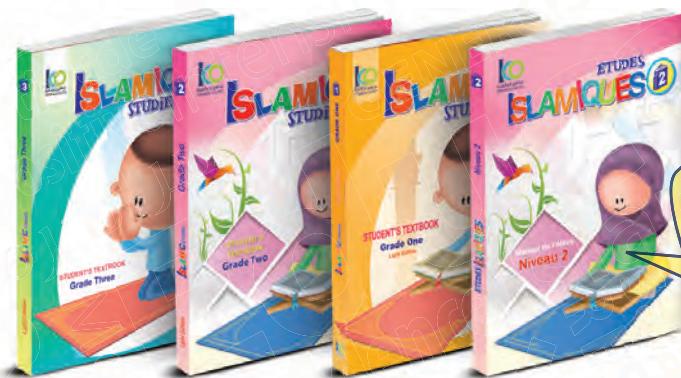


سلسلة
التربية الإسلامية
من الصف الأول الى
الصف الثاني عشر



قاموس
المصطلحات
الإسلامية

سلسلة
تعلم العربية
نسخة مدمجة / ألفاظ ، ومعان
باللغتين الإنجليزية والفرنسية



سلسلة التربية
الإسلامية
Light Edition
(إنجليزي / فرنسي)

2

سلسلة القصص التَّربويَّة

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 11 النَّادل الْأَمِين | 1 هدَيَّة العِيد |
| 12 الْكَنْزُ الْثَّمِين | 2 مَسَابِقَات |
| 13 الصَّحْفِيَّة الصَّغِيرَة | 3 مَا أَجْمَلُ الْوَطَن |
| 14 التَّعَايش | 4 كَنْكُونُ الْعَجِيب |
| 15 اسْأَلُ الطَّبِيب | 5 فِي سَاحَةِ الْمُعرِكَة |
| 16 احْتِرَامُ الْكَبِير | 6 فِي الْمَطَار |
| 17 أَبِي وَالْإِنْتِرْنِت | 7 سَامِيُّ وَالْمَهَن |
| 18 يَوْمَيَّاتُ عَنْكِبُوت | 8 دُعَاءُ الصَّيَاد |
| 19 مَغَارَةُ عَلَيْ بَابَا | 9 بَيْتُ الدِّيَك |
| 20 قَصَّةُ قَلْم | 10 الْيَمَامَةُ وَالْثُّعَبَانُ |

ISBN 978 - 603807036 - 9

 9 786038 070369

EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
 Didsbury , Manchester,
 M20 6PL U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
 11324 Riyadh
 KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
 9th Floor ,New York ,
 10017,U.S.A

www.iconetwork.com

 /iconetwork

 @iconetwork

 /iconetwork

