

ذ

"Now"





”سوبر“ معاذ

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أيّ شكل أو واسطة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: إيهاب فاروق حسني

مؤسسة مناهج العالمية

(ج) مناهج العالمية، 2016 م

حسني ، إيهاب فاروق

سوبر معاذ - إيهاب فاروق حسني

14 ص ؛ 21 سم - (القصص التربوية ؛ 9)

ردمك : 9960 - 9751 - 4 - 2

1 - قصص الأطفال

1427/1200 ديوبي 813

- رقم الإيداع: 1427/1200 -



EUROPE
Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL , U.K.

MENA & ASIA
P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS
750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork
 @iconetwork
 /iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com



فِي كُلِّ يَوْمٍ
يَرْجِعُ مُعاًدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

يَضَعُ حَقِيبَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَجْلِسُ أَمَامَ التَّلْفَازِ.

يُشَاهِدُ فِيلِمَ "سوَبْرُمَانْ".



وَتَرَاهُ أَمْهٌ.

وَجْهُهُ مُلَاصِقٌ لِلشَّاشَةِ، تَغْضَبُ مِنْهُ، وَتَقُولُ: لَا تَقْتَرِبُ مِنِ
الشَّاشَةِ فَهِيَ تَضْرِيرُ عَيْنَيْكَ! لَكِنَّهُ لَا يُجِيبُهَا، فَتَغْلِقُ الْأَمْ
الْتَّلْفَازَ، وَتَقُولُ: اذْهَبْ لِمُذَاكِرَةِ دُرُوسِكَ.



يَمْشِي مُعاَذٌ وَرَاءَ أَمِّهِ يَبْكِي، وَيَصِحُّ: أَرِيدُ مُشَاهَدَةً "سوَبَرْ مَانْ".
 تَشْعُرُ الْأُمُّ بِالضَّيقِ!
 تُشَغِّلُ لَهُ التَّلْفَازَ، وَتَقُولُ: هَذِهِ آخِرُ مَرَّةٍ.
 يَجْلِسُ مُعاَذٌ فَرِحاً، وَيُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.



"سوبر مان" يقفز بسرعة، يجري وراء اللصّ،
يحمل سيارة يلقيها من بعيد. تسقط أمام اللصّ.
اللصّ يتوقف عن الجري فيمسك به "سوبر مان".



وَعِنْدَمَا يَعُودُ الْأَبُ مِنْ عَمَلِهِ، يَجِدُ مُعاذًا أَمَامَ التَّلْفَازِ

يُقْلِدُ حَرَكَاتِ "سوَبَرْ مَانَ".

الْأَبُ يَغْضَبُ مِنْ مُعاذٍ، وَيَقُولُ لَهُ:

هَذِهِ الْبَرَامِجُ غَيْرُ مُفَيِّدَةٌ! وَيُغْلِقُ التَّلْفَازَ.



وَفِي وَقْتِ الْغَدَاءِ.

تَصِحُّ الْأُمُّ عَلَى مُعاذٍ لِيَجْلِسَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ،
لَكِنَّهُ لَا يُجِبُّهَا، وَيَأْكُلُ أَمَامَ التَّلْفَازِ.



وَيَرِى نَفْسَهُ "سوَبَرْ مَان" طَائِرًا فِي الْهَوَاءِ!

يَرِى اللَّصَّ فِي الشَّارِعِ، الشُّرْطَى يَجْرِي وَرَاءَهُ، يُرِيدُ أَنْ يُمْسِكَ بِهِ.

اللَّصُّ يَهْرُبُ مِنَ الشُّرْطَى.



"سوَبْرٌ" مُعاذُ يَجْرِي وَرَاءَ الْلَّصِّ، يُمْسِكُ بِهِ،

يُسَلِّمُهُ لِلشَّرْطِيِّ،

ثُمَّ يَقْفِزُ إِلَى الشَّارِعِ وَيَخْتَفِي فِي الظَّلَامِ.



مُعاذ يُصَدِّقُ مَا يُشَاهِدُهُ، يَخْرُجُ إِلَى الشَّارِعِ،
 يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ، يَبْحَثُ عَنْ "سوَبرْ مَانْ".
 هُوَ لَا يَرَاهُ، فَيَصْعَدُ عَلَى سُورٍ عَالٍ، وَيَصِيحُ:
 أنا "سوَبرْ" مُعاذ !!"



يَسْمَعُ الْأَبُ صَوْتَ مُعاذِ،

يَجْرِي إِلَيْهِ، يَجِدُهُ واقِفًا عَلَى السُّورِ.

الْأَبُ يَقْتَرِبُ مِنْهُ، يُنْقِذُهُ بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ يَقْفَزَ مِنْ فَوْقِ السُّورِ.



داخِلَ الْبَيْتِ يَقُولُ الْأَبُ لَابْنِهِ:

فِصَصُ لَا تَرْقِي لِلْجَدّ
بِالْعُقْلِ إِلَى أَعْلَى حَدّ
وَالْأَذْكَى يُدْرِكُ مَا قَصْدِي

"فَالسُّوْبَرْمَانُ" يَا وَلَدِي
خُذْهَا تَسْلِيَةً كَيْ تَرْقِي
فَالْعِلْمُ خَيَالُ اُولُئِكَ

يَعْرِفُ مُعاً حَقِيقَةَ "سوبرمان". يَشْعُرُ بِخَطَئِهِ،
فَيَعْتَذِرُ لِأَبِيهِ، وَيَعْتَذِرُ لِأَمْهِ.

الأنشطة

كُوّنْ كَلْمَاتٍ مِنْ الْأَرْقَامِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحُرُوفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

1

10 9 3 18 28

9 1 18 24

26 24 1 23

7	6	5	4	3	2	1
خ	ح	ج	س	ث	ب	ف
14	13	12	11	10	9	8
ص	ش	س	ز	د	ذ	ذ
21	20	19	18	17	16	15
ق	ف	غ	ع	ط	ط	ض
28	27	26	25	24	23	22
ي	و	ه	هـ	هـ	لـ	لـ

حَرْفُ (ذ) سَقَطَ مِنْ "سوَبر" مُعاَنٍ في إِحدى الغاباتِ
أَثْناء طَيْرَانِه في الْهَوَاءِ؛ فَهَلْ تَبْحَثُ مَعَهُ عَنِ الْحَرْفِ
الضَّائِعِ؟



نصيحة:

قُمْ بِتَلْوِينِ الْحِيَوانَاتِ الشَّرَسَةِ حَتَّى تَجِدَ الْحَرْفَ (ذ).

3

ضع الحرف الناقص في المربعات الفارغة الأفقيّة لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

	ا	ع	م	
	ء	ا	—	غ
ر	ك	ا	—	ى
ة	ب	—	ك	
د	ب	ت	ع	ي
	ء	ه	—	ي
ه	—	ق	ك	—
			ن	ى

١

٢ يعتذر

٥

معاذ

٣

٤ يذهب

٦

غذاء

٥

٧ ذكاء

٣

يذاكر

٦

٨ ينقذه

٤

كذبة

٧

٩

4

أَفْرَأُوا، وَافْهَمُوا:

عَنْ أَبِي الطْفَلِ عَنْ حُذَيْفَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " لَا تَكُونُوا إِمَّعَةً تَقُولُونَ: إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَحْسَنَا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمَنَا، وَلَكِنْ وَطَّنُوا أَنفُسَكُمْ إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تُحْسِنُوا، وَإِنْ أَسَأُوا فَلَا تَظْلِمُوا ".

(رواية الترمذى)

سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّة

- | | | |
|----|----------------------|----|
| ص | البحار وطائر الرُّخ | 15 |
| ط | لا تكن من المبدرين | 16 |
| ظ | قط محظوظ | 17 |
| ع | عليٌ والسباق | 18 |
| غ | أنا أغسل أسنانِي | 19 |
| ف | في كل صغير | 20 |
| ق | الحقيقة | 21 |
| ك | جزاء الكرم | 22 |
| ل | ثوب جديد | 23 |
| م | أفضل عمل | 24 |
| ن | مغامرة في معرض الصور | 25 |
| هـ | شكراً لك | 26 |
| وـ | الواقع واق | 27 |
| يـ | رامي والكرة | 28 |

- | | | |
|----|------------------|----|
| أ | الأرنب والأسد | 1 |
| بـ | جابر وللعبة | 2 |
| تـ | الفراشات الحزينة | 3 |
| ثـ | سيف الدين والشين | 4 |
| جـ | أسد مغرور | 5 |
| حـ | سأعمل بالنصيحة | 6 |
| خـ | دمنة والكلب | 7 |
| دـ | مكر القردة | 8 |
| ذـ | سوبر معاذ | 9 |
| رـ | الطيور تتسابق | 10 |
| زـ | كنز جلتني | 11 |
| سـ | السنديباد | 12 |
| شـ | نجحت المحاولة | 13 |
| صـ | الصوص والغراب | 14 |

رقم الإيداع : ١٤٢٧/١٢٠٠
ردمك : ٩٩٦٠-٩٧٥١-٤٠٢



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

www.iconetwork.com

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor ,New York ,
10017,U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

