



الخطاب



سلسلة القصص التَّربُويَّة 3

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

الفَضَاءُ



سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّةُ

3

حاصلة على جائزة خليفة للإبداع التربوي

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء كانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطٍّ من الناشر.

مؤلف القصة: د/ راشد عيسى

إعداد الأنشطة: د/ عبد الله الخباص، زينات الكرمي

مؤسسة مناهج العالمية

(ج) مناهج العالمية، 2016 م

د. راشد عيسى

الفضاء - د. راشد عيسى

34 ص : 21 سم -(القصص التربوية : 4)

ردمك: 3 - 25 - 8070 - 603 - 978

1 - قصص الأطفال

ـ 1431

ـ 813

- رقم الإيداع: 816/1431



EUROPE
Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL , U.K.

MENA & ASIA
P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS
750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork
 @iconetwork
 /iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

تهدف القصّة إلى:

- تنمية الشّروءة اللّغوّيّة.
- اكتساب المهارات اللّغوّيّة.
- تنمية الميل نحو القراءة.
- تعزيز الاتّجاهات والقيم النّبيلة.
- تذوّق الأناشيد الجميلة.
- توسيع الخيال والمساعدة على الإبداع.
- إثارة التّفكير.

فُصُولُ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ: رَّبِيعٌ وَصَيْفٌ وَخَرِيفٌ وَشِتَاءٌ.

لِيالِي الصَّيْفِ مُخْتَلِفةٌ؛ إِنَّهُوَ أَهَادِفِي، وَسَمَاءُهَا صَافِيَّةٌ،
وَلِلْقَمَرِ فِيهَا أَشْكَالٌ وَمَنَازِلٌ، فَيَكُونُ هِلَالًا أَوَّلَ الشَّهْرِ،
وَبَذْرًا أَوْسَطَهُ، وَمُحَاقًا لَا يُرَى آخِرَ الشَّهْرِ.



3



كَانَ سَمِيرٌ يَسْكُنُ بَيْتًا جَمِيلًا، عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ، وَمِنْهُ
يَسْتَطِيعُ رُؤْيَا الشَّمْسِ عِنْدَ الشُّرُوقِ وَالغُرُوبِ.
سَمِيرٌ يُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ، وَتُعْجِبُهُ كُتُبُ الْفَضَاءِ، فَكَانَ
يَقْرَأُ فِي النَّهَارِ، وَيُرَاقبُ السَّمَاءَ لَيْلًا.





وَذَاتَ لَيْلَةٍ أَطْفَأَ سَمِيرٌ أَنوارَ
غُرْفَتِهِ، وَفَتَحَ النَّافِذَةَ، وَاسْتَلْقَى
عَلَى سَرِيرِهِ، يُرَاقبُ النُّجُومَ فِي
السَّمَاءِ.

وَلِكِنْ لَمْ يَظْهَرِ الْقَمَرُ.
تَذَكَّرَ سَمِيرٌ. آهٍ !! إِنَّهَا اللَّيْلَةُ
الْأَخِيرَةُ فِي الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ.

حاولَ سَمِيرٌ أَنْ يَعْدَ النُّجُومَ. لَا، لَا، إِنَّهَا مَهَمَّةٌ
صَعِبَةٌ. إِنَّ عَدَدَهَا الظَّاهِرَ يَزِيدُ عَلَى أَلْفَيْنِ.
أَمَّا العَدْدُ الْحَقِيقِيُّ فَلَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ. آهِ لَوْ أَنِّي
رَائِدُ فَضَاءٍ !!





وَفَجْأَةً! ظَهَرَ رَائِدُ فَضَاءٍ مِّنَ النَّافِذَةِ.
وَنَادَى: هَيَا يَا سَمِيرُ،
سَأَصْطَحِبُكَ مَعِي إِلَى الْفَضَاءِ!
سَمِيرٌ: إِلَى الْفَضَاءِ!، يَا سَعادَتِي!
قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ: الْبَسْنُ هَذِهِ السُّترَةُ الْفَضَائِيَّةُ،
وَاحْمِلْ جِهازَ الْلَّاسِلْكِيِّ لِتَتَحَدَّثَ مَعِي.







أَمْسَكَ رَائِدُ الْفَضَاءِ بِيَدِ سَمِيرٍ،
وَطَارَ فِي الْفَضَاءِ،
وَوَصَّلَ الْمَحَطةَ الْفَضَائِيَّةَ.





وَدَخَلَاهَا، نَظَرَ سَمِيرٌ، وَقَالَ: يَا اللَّهُ! مَا هَذِهِ الْآلاتُ
الْعَجِيَّةُ؟ الْمَحَاطَةُ تَدْوَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَكَانَتْ تَبْعُدُ
عَنْهَا (٣٠٠) كِيلُومِترٍ.



نَظَرَ سَمِيرٌ إِلَى الْفَضَاءِ، وَقَالَ: مَا هَذِهِ الْكُرْةُ
الصَّغِيرَةُ الزَّرْقاءُ؟

قَالَ رَائِدُ الْفَضَاءِ: إِنَّهَا الْأَرْضُ، وَنَحْنُ الآن نَدْوِرُ حَوْلَهَا.
إِنَّا خَارِجُ الْغِلَافِ الْجَوَيِّ.

قالَ سَمِيرٌ: خارِجُ الْغِلَافِ الجَوّيِّ!؟ إِذَاً لَا تَأْثِيرَ
لِلْجَاذِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ عَلَيْنَا.

ثُمَّ بَدَأَ يَتَحَرَّكُ دَاخِلَ المَحَاطَةِ، وَهُوَ يَقُولُ: أَنَا
أَطِيرُ بِسُهُولَةٍ، لَا أَشْعُرُ أَنَّ لِي وَزْنًا.
وَفَجْأَةً وَجَدَ نَفْسَهُ خارِجَ المَحَاطَةِ.
الْفَضَاءُ هُنَا أَسْوَدُ!







حاوَلَ سَمِيرٌ أَنْ يُمْسِكَ بِذِرَاعِ الْمَحَطَّةِ، لِكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.
وَشَعَرَ بِالْخَوْفِ.

ما الْعَمَلُ؟ هَلْ سَأَمُوتُ فِي الْفَضَاءِ؟!

سَامِحِينِي يَا أُمِّي، وَدَاعًا يَا أَبِي !!





ضَحِّكَ رَائِدُ الْفَضَاءِ، وَقَالَ: اهْدِأْ يَا سَمِيرُ، لَدَيْكَ سُتْرَةٌ
فَضَائِيَّةٌ تُوَفِّرُ لَكَ ضَغْطًا مُنَاسِبًا، وَتَحْمِيكَ مِنَ الْحَرَارَةِ
وَالإِشْعَاعِ، وَلَدَيْكَ مُسَدَّسٌ هَوَائِيٌّ.

قالَ سَمِيرٌ: وَمَاذَا أَفْعَلُ بِالْمُسَدَّسِ الْهَوائِيِّ؟
أَحَبَ رَائِدُ الْفَضَاءِ: اجْعَلْ ظَهْرَكَ نَحْوَ نَفَقِ
الْمَحَطَّةِ، وَاضْغَطْ عَلَى الْمُسَدَّسِ، فَيَنْدَفعُ
الْهَوَاءُ لِلْأَمَامِ، وَتَنْدَفعُ أَنْتَ لِلْخَلْفِ.





اسْتَدَارَ سَمِيرُ، وَجَعَلَ ظَهِيرَةً نَحْوَ النَّفَقِ، وَضَغَطَ عَلَى الْمُسَدَّسِ، لَكِنَّ الْهَوَاءَ لَمْ يَخْرُجْ.
صَاحَ رَائِدُ الْفَضَاءِ: حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى يَا سَمِيرُ، اسْتَمِرَّ فِي الْمُحاوَلَةِ.

اضْطَرَبَ سَمِيرُ،
وَكَادَ الْمُسَدَّسُ يَقَعُ مِنْ يَدِهِ.

كَانَتْ يَدُ سَمِيرٍ تَرْتَجِفُ، لَكِنَّهُ حَاوَلَ
وَضَغَطَ عَلَى الْمُسَدَّسِ، وَانْطَلَقَ صَوْتُ
اِنْفِجَارٍ قَوِيًّّاً، فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ.



فإذا أُمِّهْ توقظه لِصَلَاةِ الْفَجْرِ.





سَبِّحُوا لِلَّهِ

علي رمان

وَالْزَّهْرُ وَالثَّمَرُ
وَالشَّمْسُ وَالقَمَرُ
مُسَبِّحٌ لِلَّهِ
مَا أَرَوَعَ السَّمَاءَ
تُشْعِعُ بِالضِّياءِ
مُسَبِّحٌ لِلَّهِ
بِمَائِهَا الثَّجَاجُ
سَرَاجُهَا الْوَهَاجُ
فَسَبِّحُوا لِلَّهِ
أَطَالِعُ "الْعُلُومُ"
أَرَاقِبُ النُّجُومُ
فَسَبِّحُوا لِلَّهِ
بِالنُّورِ وَالضِّياءِ
إِنْ يَغْزُو الْفَضَاءَ
فَسَبِّحُوا لِلَّهِ

الْطَّيْرُ وَالشَّجَرُ
وَالْجَدْوَلُ الرَّقْرَاقُ
وَكُلُّ خَلْقِ اللَّهِ
مَا أَجْمَلُ الْفَضَاءَ
نُجْ وَمُهَا دَرْرُ
وَكُلُّ مَا نَرَاهُ
مَنْ حَمَلَ الْغِيَومَ
مَنْ يَجْعَلُ الشَّمْسَ
ذَاكَ هُوَ الرَّحْمَنُ
أَنَا مِنَ الصِّفَرِ
وَأَسْهَرُ الْلَّيَالِي
سُبْحَانَ مَنْ أَبْدَعَهَا
مَنْ زَيَّنَ السَّمَاءَ
مَنْ عَلَمَ الْإِنْسَانَ
تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ

الأنشطة

١ أصل المد بالكلمة التي تحتوي عليه في:

ري

بي

زي

هي

ضا

وا

شا

ما

جو

هو

صو

دو

ربيع

خريف

سمير

يزيد

هواء

سماء

فضاء

عشاء

نجوم

دور

ظهور

فصل

2 مستعيناً بالحروف الموجودة داخل الجدول أكتب تحت كل صورة المعنى الذي تدل عليه، وأكمل الجواب الآخر:

ة	ي	ق	ا	و	ل	ف
ة	ذ	ف	ا	ن	ا	ض
م		ة	ر	ت	س	ا
ح					ل	ء
ط			ة	ر	ك	ي
ة	ي	ض	ر	أ	ي	ة
ة	ز	ه	ج	أ	ة	
	ة	ح	و	ت	ف	م



جميع الكلمات تنتهي بـ

* الهدف: استعمال الناء المربوطة.

3

ضع علامة ✓ أمام كلّ كلمة ورد ذكرها في القصّة ممّا يأتي:

البريد

رائد

منازل

جَبِيرَة

الإِشْعاع

مُحاَقًا

الفجر

المرايا

4

بعد قراءتك للقصّة اكتب وباختصار وبخطٌ جميل ثلاث فوائد استفدت بها من القصّة:

1

2

3

5

صف المشهد الذي أمامك مستخدماً التعبير المناسب من عندك،
مستعيناً بما ورد في القصة.



6

هناك خمس فروقات بين اللوحتين حدّد هذه الفروقات من خلال المقارنة بين اللوحتين.



إصدارات مناهج العالمية



سلسلة تعلم العربية
من الروضة الى الصف الثاني عشر



سلسلة التربية الإسلامية
من الصف الأول الى الصف الثاني عشر



قاموس المصطلحات الإسلامية

سلسلة تعلم العربية
نسخة مدمجة / الفاظ، و معانٍ
باللغتين الإنجليزية والفرنسية



سلسلة التربية الإسلامية Light Edition
(إنجليزي / فرنسي)

3

سلسلة القصص التَّربويَّة

- | | |
|--|--|
| <p>11 زيد والحلوى</p> <p>12 البركان والجبل</p> <p>13 مصباح نور الدّين</p> <p>14 أحبُّ أختار</p> <p>15 قطط حسّان</p> <p>16 التَّحدّي</p> <p>17 المُكتشfan الصَّغيران</p> <p>18 تحت الماء</p> <p>19 رحلة إلى المُخيَّم</p> <p>20 لينا ميدس</p> | <p>1 شكرًا أيُّها الطَّبِيب</p> <p>2 أنا أحبُّ أسرتي</p> <p>3 النَّملة والمرايا</p> <p>4 الفضاء</p> <p>5 الهدية</p> <p>6 أنا شجاع</p> <p>7 أحبُّ جدَّتي</p> <p>8 الشَّجرة الضَّاحكة</p> <p>9 ساعة سامر</p> <p>10 ساعِد الْضَّعيف</p> |
|--|--|

ISBN 978-603807025 - 3



9 786038 070253

EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor ,New York ,
10017,U.S.A

www.iconetwork.com

/iconetwork

@iconetwork
 /iconetwork

