



الإنجليزي



3

سلسلة القصص التَّربويَّة

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

النَّحْرِي



سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّة ٣

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أيّ شكل أو واسطة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: د. محمد جمال عمرو
إعداد الأنشطة: د/ عبد الله الخباص، زينات الكرمي
مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

د. محمد جمال عمرو

التَّهَدي - د. محمد جمال عمرو

38 ص ؛ 21 سم - (القصص التَّربويَّة ؛ 16)

ردمك : 978 - 603 - 8059 - 97 - 5

1 - قصص الأطفال

ديوي 1431

813 هـ

- رقم الإيداع: 1431/786 -



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

تهدف القصّة إلى :

- تنمية الشّروءة اللّغوّيّة.
- اكتساب المهارات اللّغوّيّة.
- تنمية الميل نحو القراءة.
- تعزيز الاتّجاهات والقيم النّبيلة.
- تذوّق الأناشيد الجميلة.
- توسيع الخيال والمساعدة على الإبداع.
- إثارة التّفكير.

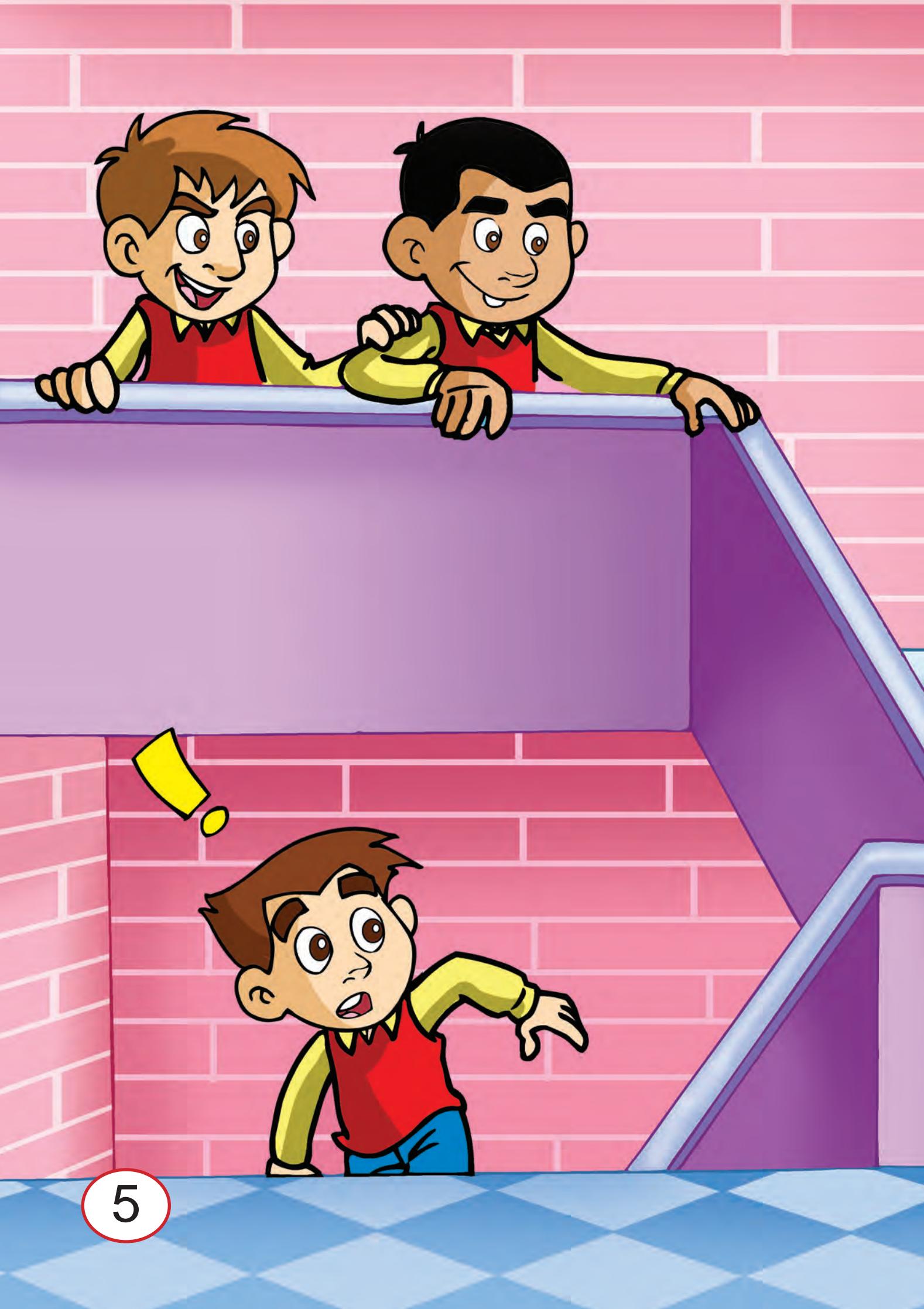
انطلقت ضحايا الأطفال عاليّة،
وراحوا يعلقون على ما حَدثَ.
قال أحدهم: «يا له من منظر مُذهِّبٍ!».





وَقَالَ آخَرُ: لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ أَنْ
يَنْطَلِقَ بِهِذِهِ السُّرْعَةِ.





وَهَمَسَ أَكْبَرُهُمْ وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى فُؤَادِ:
أَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ فُؤَادًا لَمْ يَكُنْ جَالِسًا فِيهِ.

قَهْقَهَةَ وَلَدُّ قَصِيرٌ، وَقَالَ:

يَا ذَكِيُّ، لَوْ كَانَ جَالِسًا فِيهِ لَطَارَ مَعَهُ فِي
السَّمَاءِ.





ضَحِكَ الْأَوْلَادُ كَثِيرًا قَبْلَ أَنْ يَصْرُخَ أَصْغَرُهُمْ قَائِلًا: كَفَى
يَا أَوْلَادُ، كَفَى، كَفَى، أَلَيْسَ فِي قُلُوبِكُمْ رَحْمَةً؟
صَمَتَ الْأَوْلَادُ، وَرَاحَ بَعْضُهُمْ يَنْظُرُ إِلَى
بَعْضٍ، بَيْنَمَا أَكْمَلَ الصَّغِيرُ: أَنَا لَنْ
أَصَاحِبُكُمْ؛ لِأَنَّكُمْ رِفَاقُ سُوءٍ.





اَحْتَجَّ اَحَدُهُمْ عَلَى كَلَامِ الصَّغِيرِ، وَأَوْضَحَ آخَرُ
أَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمُزَاحَ وَالْتَّسْلِيَةَ، فِيمَا وَقَفَ الْكَبِيرُ،
وَقَالَ: وَمَا شَانُكَ اَنْتَ يَا وَلَدُ؟
فَوَأَدْ نَفْسُهُ لَمْ يَحْتَجَ، انْظُرْ إِلَيْهِ،
مَلَازَالَ جَالِسًا مَكَانَهُ.





التَّفَتَ الْجَمِيعُ إِلَى فُؤَادٍ، بَيْنَمَا لَمْ يَحْسَ أَحَدٌ بِالْحُزْنِ الَّذِي
يَمْلأُ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَسْمَعْ سِوَاهُ حَدِيثَهُ لِنَفْسِهِ: لَا بَأْسَ،
هُوَ التَّحْدِي إِذَا، أَنَا قَبِيلُ التَّحْدِي، وَسَوْفَ نَرَى
فِي نِهايَةِ الْعَامِ مَنْ يَضْحَكُ أَكْثَرَ يَا أَصْدِقَاءُ،
أَنْتُمْ تَسْتَطِيُونَ تَحْطِيمَ كُرْسِيٍّ
فُؤَادٍ، لِكِنْ لَنْ تَسْتَطِيُونَا
تَحْطِيمَ نَفْسِهِ.





تَقَدَّمَ الصَّغِيرُ مِنْ فُؤَادٍ، وَابْتَسَمَ لَهُ،
مَدَ إِلَيْهِ يَدَهُ، وَدَخَلَ الْاثْنَانِ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، بَيْنَمَا تَفَرَّقَ الْأَوْلَادُ.





في غُرفةِ الإِدَارَةِ، كانَ الْمُدِيرُ يُوَجِّهُ اللَّوْمَ إِلَى فُؤَادٍ، بَيْنَمَا رَاحَ صَدِيقُهُ الصَّغِيرُ يَصِفُ كَيْفَ دَفَعَ الْأَوْلَادُ كُرْسِيًّا فُؤَادَ الْمُتَحَرِّكَ بِاتِّجَاهِ الدَّرَجَاتِ، وَكَيْفَ تَقَافَزَ الْكُرْسِيُّ عَلَى الدَّرَجَاتِ وَكَيْفَ تَطَايِرَتْ أَجْزَاؤُهُ وَسْطَ ضَحَّكَاتِ الْأَطْفَالِ.

قَالَ الْمُدِيرُ: لِمَاذَا تَرْفُضُ تَقْدِيمَ شَكْوَى يَا فُؤَادُ؟



رَدَّ فُؤَادٌ: رُبَّمَا لَمْ يَقْصِدُوا الْإِسَاءَةَ يَا أُسْتَادُ.
تَعَجَّبَ الْمُدِيرُ، وَقَالَ: الْإِسَاءَةُ وَاضْحَاهُ
يَا فُؤَادٍ، لَقَدْ تَعَدَّى الْأَوْلَادُ عَلَى أَبْسَطِ حُقُوقِكَ،
وَأَلْحَقُوا بِكُرْسِيِّكَ الضَّرَرَ، وَلَيْسَ هَذَا فَقَطُ،
بَلْ رَاحُوا يَسْتَهْزِئُونَ بِكَ، وَيَضْحَكُونَ عَلَيْكَ،
وَتَقُولُ لَمْ يَقْصِدُوا الْإِسَاءَةَ!!.



رَدَّ فُؤَادَ بِلْهَجَةٍ شَدِيدَةٍ: سَوْفَ أَنْتَقِمُ لِنَفْسِي مِنْهُمْ.



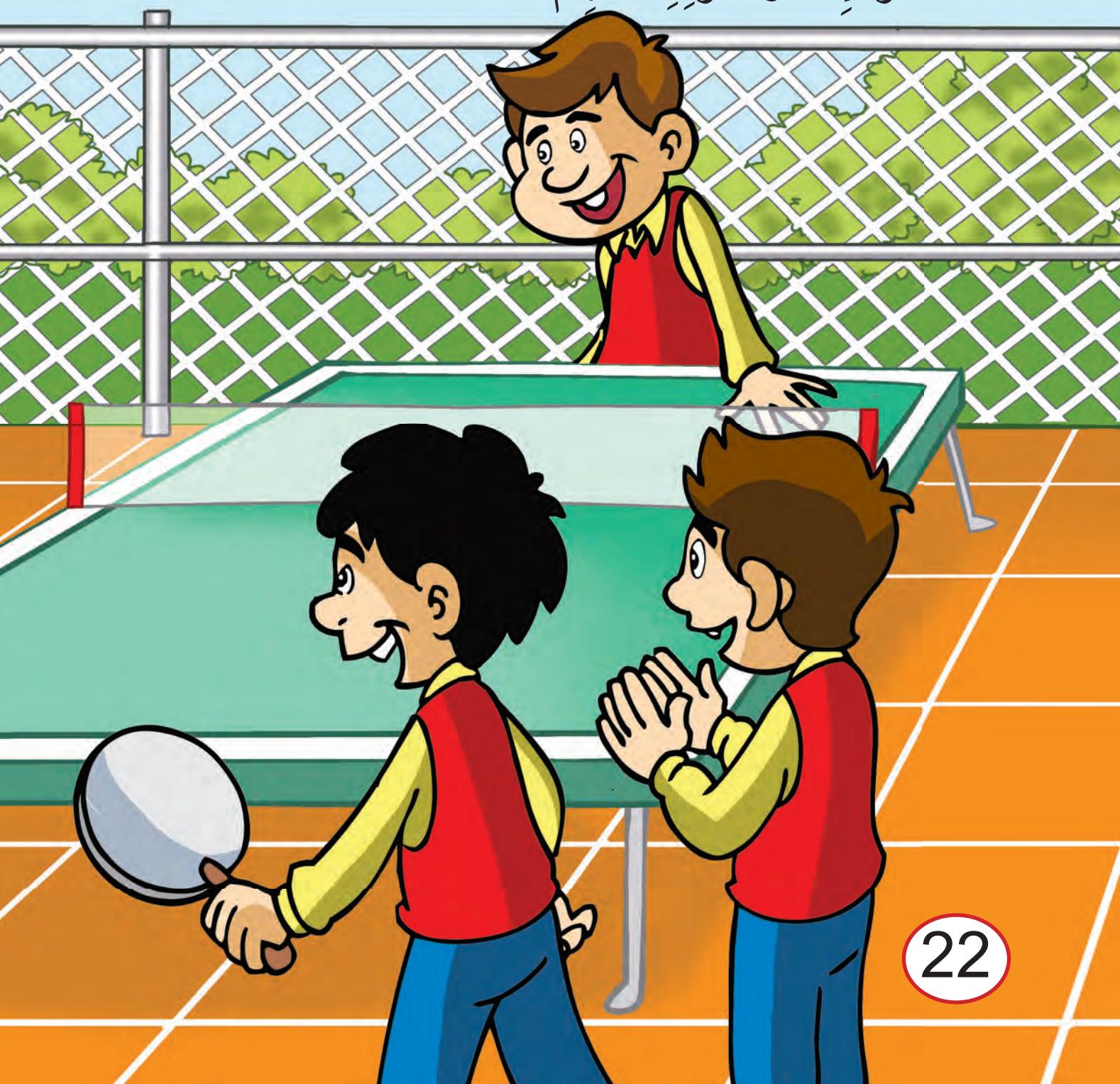


دُهشَ المُديِّر لِكَلامِ فُؤادٍ، وَسَأَلَهُ:
تَنْتَقِمُ! أَنْتَ وَلَدُ طَيِّبٍ يَا فُؤادُ، كَيْفَ تَنْتَقِمُ؟
رَدَّ فُؤادٌ: لَنْ أُؤْذِي أَحَدًا يَا أُسْتَاذُ، لَكِنِّي
سَوْفَ أَتَحَدَّاهُمْ، وَأَنْتَقِمُ.



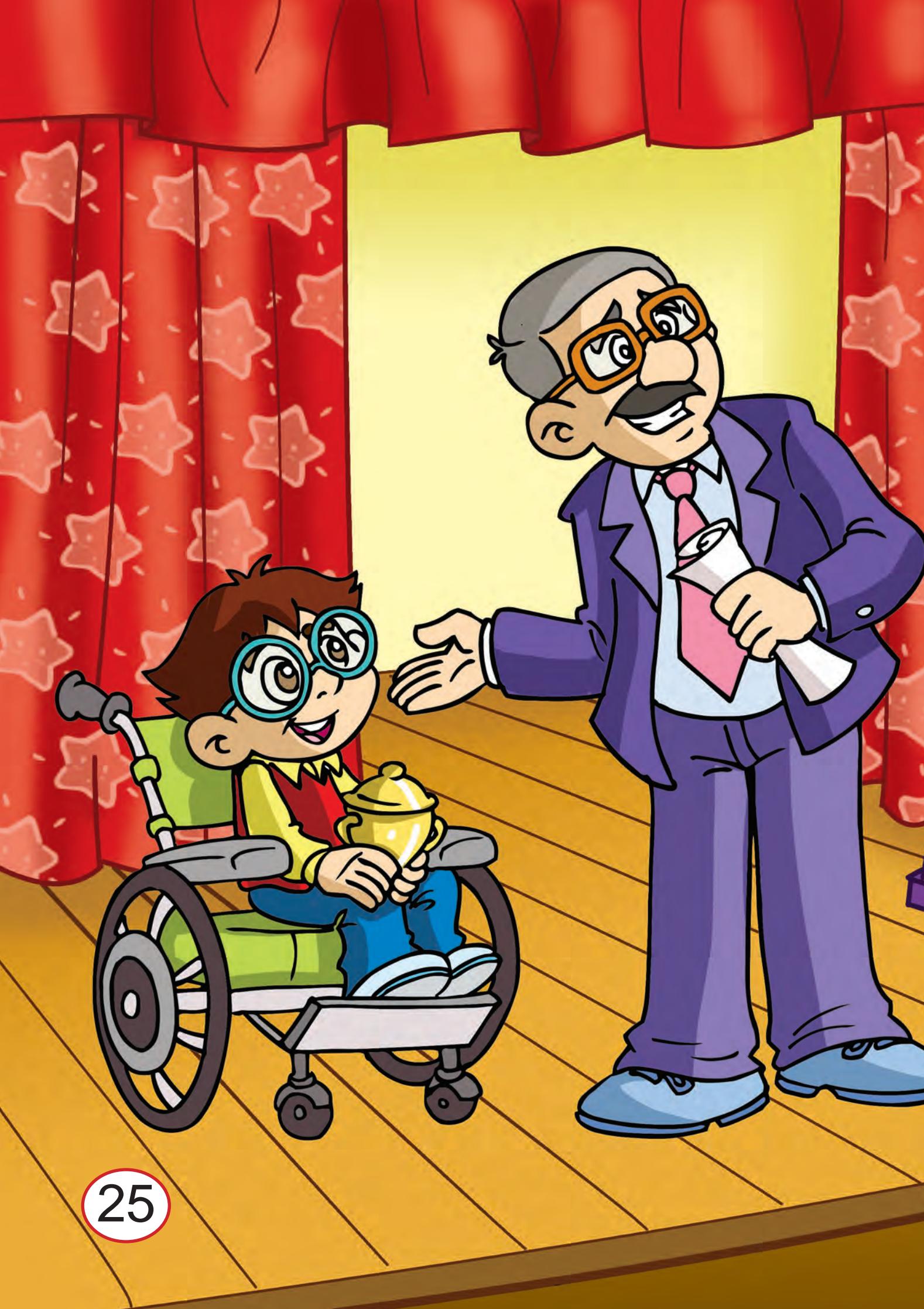


مَرْ عَامٌ دِرَاسِيٌّ طَوِيلٌ عَلَى فُؤَادِ، كَانَ خِلَالَهُ يُحَقِّقُ نَتَائِجَ بَاهِرَةً فِي الامْتِحَانَاتِ، وَالْمُشَارَكَاتِ، وَالْأَنْشِطَةِ، وَالْمُسَابِقَاتِ، وَكَانَ يَخْظُى بِاحْتِرَامِ الْمُدَرِّسِينَ وَالْزُّمَلَاءِ حَتَّى أُولَئِكَ الَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُ، وَخَطَمُوا كُرْسِيَّهُ لَمْ يَسْتَطِعُوا إِنْكَارَ تَفْوِيقِهِ عَلَيْهِمْ.

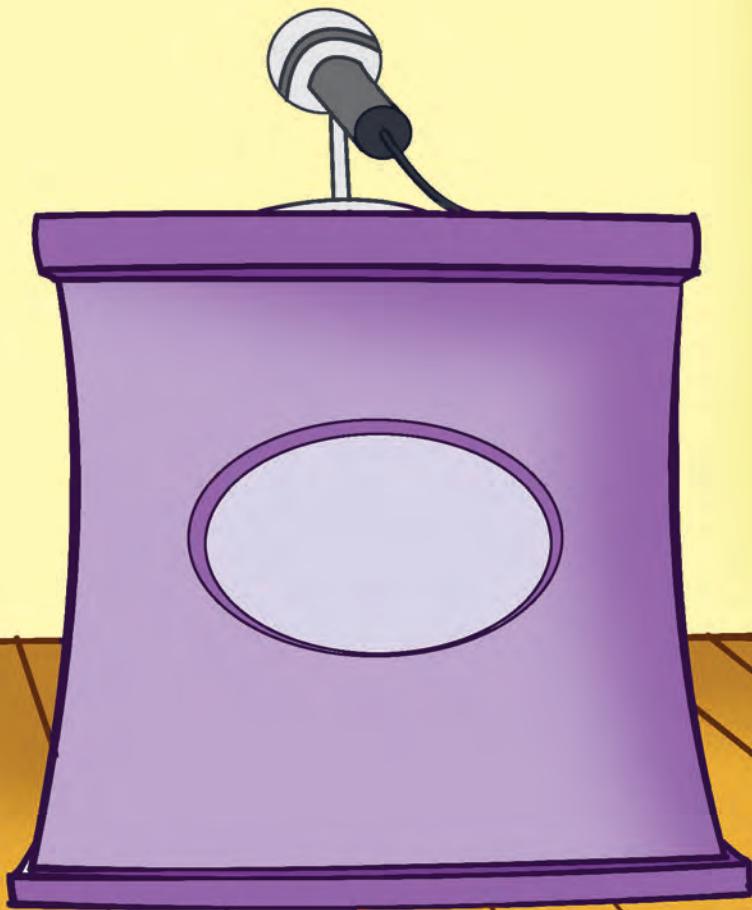




وَفِي نِهايَةِ الْعَامِ الْدُّرَاسِيِّ، وَفِي حَفْلٍ
الخِتَامِ، كَانَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ يَنْحَنِي
وَيُقَلِّدُ فُؤَادًا وَسَامَ التَّفَوُقِ الْدُّرَاسِيِّ،
وَيَدْعُوهُ بِفَخْرٍ لِإِلْقاءِ كَلِمَتِهِ، فِي
حِينٍ صَفَقَ التَّلَامِيذُ لَهُ طَويلاً،
طَويلاً.



قالَ فُؤادٌ: فِي الْبِدَايَةِ يَا أَصْدِقَاءَ أَنْقُلُ
إِلَيْكُمْ تَحْيَاتِ الشَّاعِرِ الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ أَبِي
الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ، وَعَمِيدِ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ طَهَ
خُسَيْنٌ، وَفَاتِحِ الْأَنْدَلُسِ مُوسَى بْنُ نُصَيْرٍ
وَالرَّافِعِيِّ، وَهِينِيلِينِ كِيلَرُ، وَلُوِينِسِ بِرِيلُ.





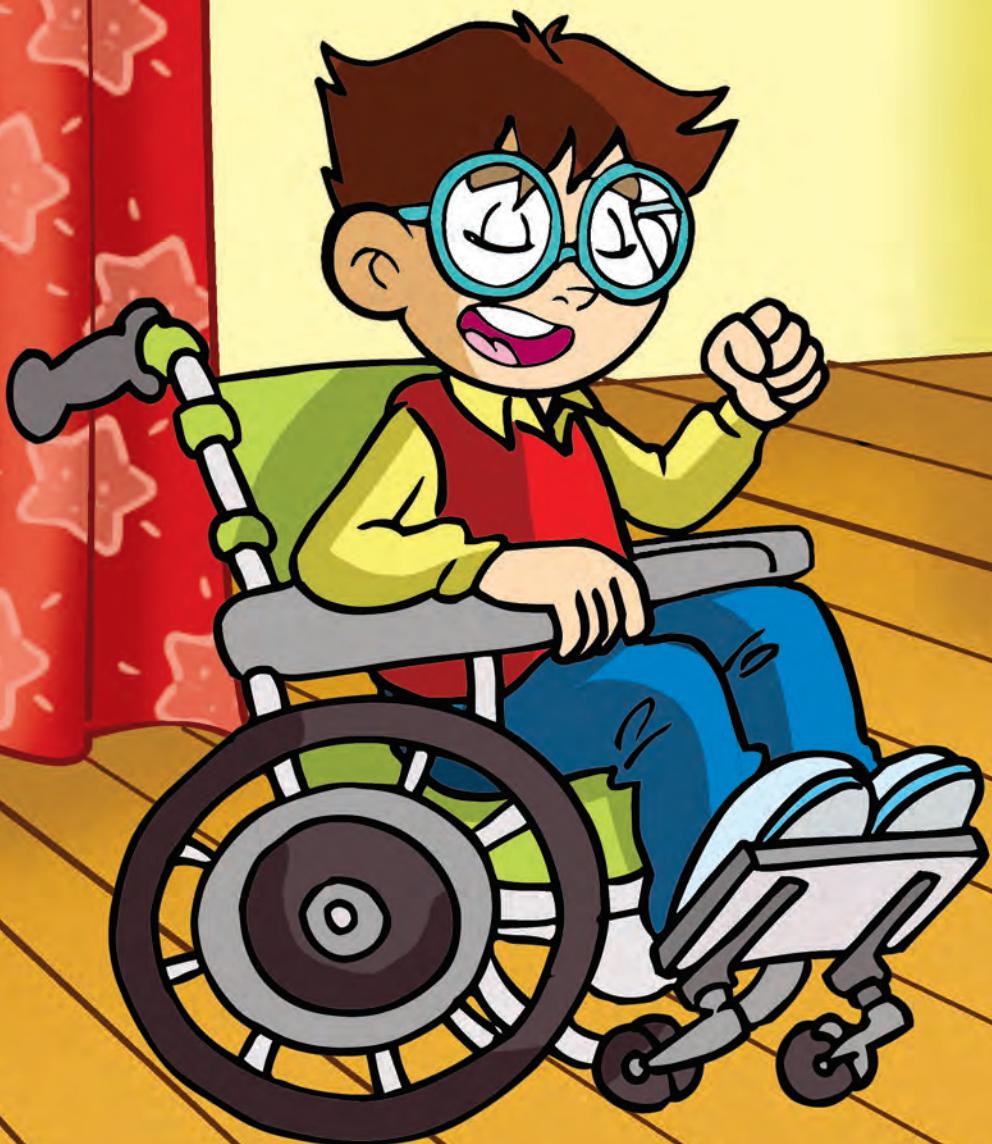
قَدْ يَسْأَلُ أَحَدُكُمْ: لِمَاذَا اخْتَرْتَ
هَوْلَاءِ يَا فُؤَادُ؟ وَأَظْنَنْكُمْ أَذْكِيَاءَ تَعْرِفُونَ
الإِجَابَةَ، وَتَعْرِفُونَ أَنَّ هَوْلَاءَ أَبْدَعُوا
وَتَقَوَّقُوا عَلَى سِوَاهُمْ رَغْمَ
إِعْاقَتِهِمْ، وَقَدَّمُوا لِلْبَشَرِيَّةِ
خَدْمَاتٍ جَلِيلَةً، كُلُّ فِي تَخْصُصِيهِ.





زُمَلَائِي الْأَعِزَّاءُ، أَقِفُّ أَمَامَكُمُ الْيَوْمَ؛
لَا شُكْرَ لَكُمْ كُلَّ مَا فَعَلْتُمْ، فَقَدْ
دَفَعْتُمُونِي إِلَى التَّحْدِي الْكَبِيرِ الَّذِي
أَقْطَفُ ثِمَارَهُ الْيَوْمَ، وَصَدَقْتُمُونِي
بِأَنِّي سَوْفَ أَظْلَلُ أَجْهَنَّمَ
يَا أَصْدِقَائِي، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ.

صَفَقَ التَّلَامِيذُ طَويْلًا، وَبَكَى
فُؤَادُ فَرَحًا، فَبَكَى مَعَهُ أَصْدِقاُوهُ،
وَأَقْبَلَ الْجَمِيعُ مُهَنَّئينَ.



بَطْلُ الْأَبْطَالِ

محمد جمال عمرو

يَهْمِسُ لِي بَدْرُ مُتَلَالِي أَقْدَمْ يَا بَطْلَ الْأَبْطَالِ
اَصْعَدْ فَوْقَ الْغَيْمِ الْعَالِي وَاقْطَفْ ثَمَرَ الْفَوْزِ الْغَالِي

لَا تَمْنَعْنِي أَيُّ إِعْاقَةٍ
وَبِهَا سُاحِقُّ أَمَالِي

كَمْ بَطْلٌ مَرْفُوعُ الْهَامَةِ؟
بِإِعْاقَاتِهِ لَيْسَ يُيَالِي؟

وَسَدَادُ الْقَوْلِ وَبِالْفَغْلِ
يَنْجُحُ فِي كُلِّ الْأَعْمَالِ

سَيَصِيرُ مُعاَقاً وَيُصَابُ
تَتَبَدَّلْ كُلُّ الْأَحْوَالِ

أَمْضَى بِثَاتٍ وَطَلاقَةً
فِي نَفْسِي ... فِي قَلْبِي طَاعَةً

كَمْ مُخْتَرِعٌ كَمْ عَلَامَةً؟
وَعَظِيمٌ حَقُّ أَحْلَامَهُ

رَبِّي أَكْرَمَنِي بِالْعُقْلِ
مَنْ يَشْكُرْ خَالِقَهُ مِثْلِي

كُلُّ مَنَا يَا أَحْبَابُ
إِنْ حَلَّتْ فِيهِ الْأَسْبَابُ

الأنشطة

* أركب الكلمات كما في المثال:

1

انْطَلَقْتُ

قَتْ

دَ

طَ

اَذْ

ت

كَا

حِ

ضَ

.....

2

د

لَا

أَوْ

الْ

ح

زَا

مُ

اَذْ

.....

4

ع

قا

دِ

اَصْ

5

ت

رِ

يَ

طَا

تَّ

.....

6

ة

ق

بَ

سَا

م

7

ع

يَا

كِ

اَذْ

.....

8

2

* أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ كُلَّ بَالُونٍ وفَقَ شَكْلِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ كَالتَّالِيِّ:

ئِ أَزْرَقٌ

ءِ أَصْفَرٌ

إِ أَخْضَرٌ

أِ أَحْمَرٌ

مسائل

نتائج

سَائِلَه

أَسْتَاذٌ

زَمَلَاءُ

إِنْكَارٌ

سوءٌ

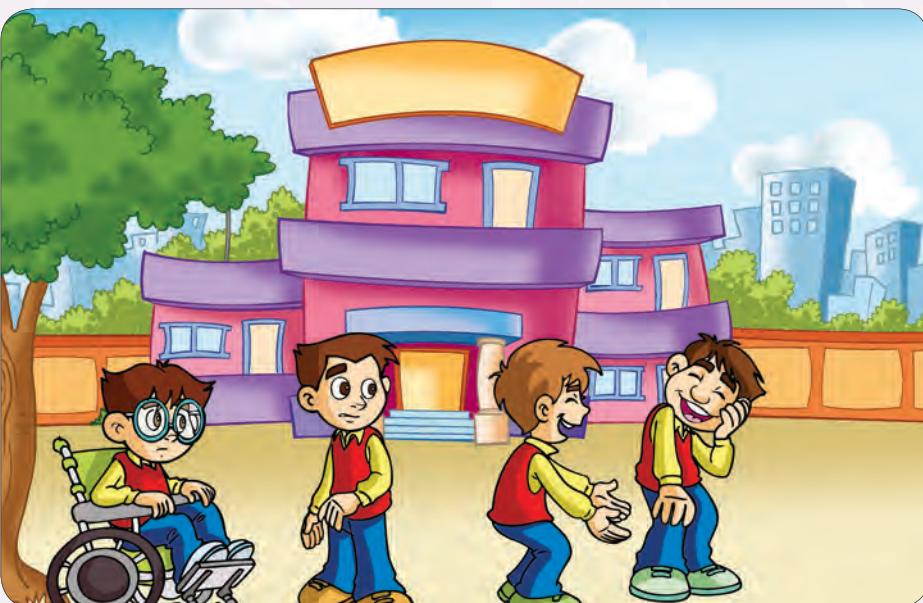
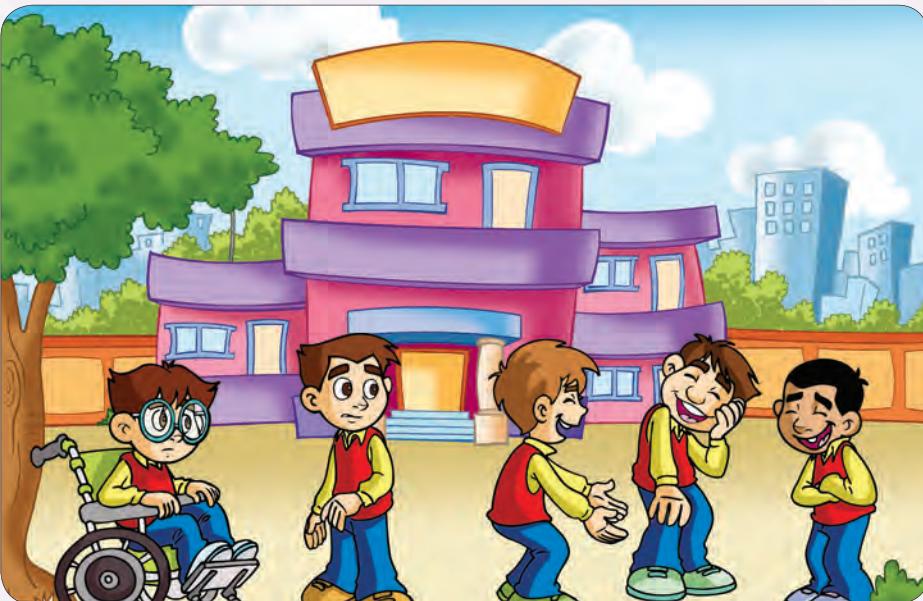
إِجَابَةٌ



* الهدف: استعمال همزة القطع مع الحركات.

34

٣ هناك خمس فروقات بين اللوحتين حدّد هذه الفروقات من خلال المقارنة بين اللوحتين.



صف المشهد الذي أمامك مستخدماً التعبير المناسب من عندك ،
مستعيناً بما ورد في القصة.



5

ضع علامة ✓ أمام كلّ كلمة ورد ذكرها في القصّة مما يلي :

أَتَحِدُهُمْ

ذِكْيٌ

الْتَّسْلِيَةُ

مَوَدَّةٌ

الْأُخْتِيَارُ

السَّمَاءُ

بَا هِرَةٌ

مُجْتَهِداً

6

بعد قراءتك للقصّة اكتب و باختصار و بخطٌ جميل ثلاث فوائد استفدت بها من القصّة :

-1
-2
-3

إصدارات مناهج العالمية



سلسلة
تعلم العربية
من الروضة الى
الصف الثاني عشر

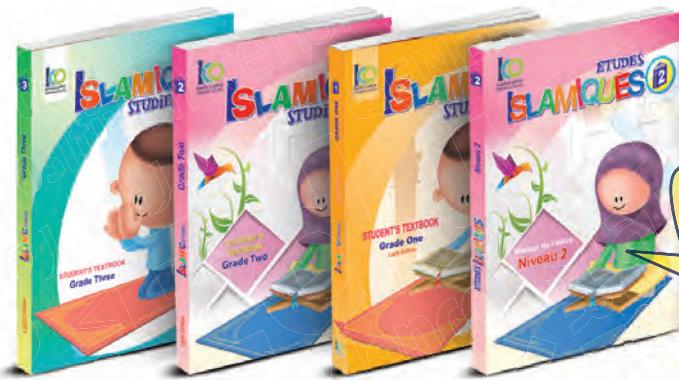


سلسلة
التربية الإسلامية
من الصف الأول الى
الصف الثاني عشر



قاموس
المصطلحات
الإسلامية

سلسلة
تعلم العربية
نسخة مدمجة / ألفاظ ، ومعانٍ
باللغتين الإنجليزية والفرنسية



سلسلة التربية
الإسلامية
Light Edition
(إنجليزي / فرنسي)

3

سلسلة القصص التَّربويَّة

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 11 زيد والحلوى | 1 شكرًا أَيُّها الطَّبِيب |
| 12 البركان والجبل | 2 أنا أَحُبُّ أُسْرَتِي |
| 13 مصباح نور الدِّين | 3 النَّمَلةُ والمَرَايَا |
| 14 أَحُبُّ أَنْ أَخْتار | 4 الفَضَاءُ |
| 15 قطط حَسَان | 5 الْهَدِيَّةُ |
| 16 التَّحْدي | 6 أنا شجاع |
| 17 المُكْتَشِفان الصَّغِيران | 7 أَحُبُّ جَدَّتِي |
| 18 تحت الماء | 8 الشَّجَرَةُ الضَّاحِكةُ |
| 19 رحلة إلى المُخيَّم | 9 ساعَة سامر |
| 20 لينا ميدس | 10 ساعَدَ الْضَّعِيفَ |

ISBN 978 - 603805997 - 5



9 786038 059975

EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

info@iconetwork.com

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor ,New York ,
10017,U.S.A

www.iconetwork.com

/iconetwork

@iconetwork
 /iconetwork

