



اللهم إني أحبك



3

سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة

حاصلة على جائزة خليفة للأملاع التَّرْبُوِيَّ

النَّمَلَةُ وَأَنْدَارِيَا



سلسلة القصص التَّرَبُوَيَّة 3

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي)، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: فريال خلف

إعداد الأنشطة: د/ عبد الله الخباص، زينات الكرمي

مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

فريال خلف

النَّمْلَةُ وَالْمَرَايَا - فريال خلف

30 ص : 21 سم - (القصص التَّرْبِيَّةُ : 3)

ردمك : 2 - 603 - 8070 - 06

- قصص الأطفال 1

ـ 1431 هـ

ديوي 813

ـ رقم الإيداع: 1431/795



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork
 /iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

تهدف القصّة إلى :

- تنمية الشّروءة اللّغوّيّة.
- اكتساب المهارات اللّغوّيّة.
- تنمية الميل نحو القراءة.
- تعزيز الاتّجاهات والقيم النّبيلة.
- تذوق الأناشيد الجميلة.
- توسيع الخيال والمساعدة على الإبداع.
- إثارة التّفكير.



كَانَتْ لَيْلَى تَرْقُدُ فِي سَرِيرِهَا وَهِيَ تَتَأَلَّمُ.
لَقَدْ وَقَعَتْ عَنِ الْأُرْجُوَةِ وَكُسِّرَتْ
سَاقُهَا، وَقَدْ وَضَعَ لَهَا الطَّبِيبُ جَبِيرَةً
وَأَوْصَاهَا أَنْ لَا تَتَحَرَّكَ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا
كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.

أَرَادَ أَبُو لَيْلَى أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهَا فَصَنَعَ لَهَا لُعْبَةً جَمِيلَةً مِنَ
الْمَرَايَا. هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ صَنَعَ الْلُّعْبَةَ؟

لَقَدْ أَخْضَرَ ثَلَاثَ مَرَايَا صَغِيرَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ الشَّكْلِ



وَالصَّقَهَا عَلَى بَعْضِ بِشَكْلِ الْمُثَلَّثِ، بِحِينَتْ تَكُونُ
أَطْرَافُهَا الْعَاكِسَةُ إِلَى الدَّاخِلِ، وَالصَّقَ عَلَيْهَا مِنَ الْأَسْفَلِ
قَاعِدَةً مِنَ الْوَرَقِ الشَّفَّافِ.



وَضَعْتُ فِيهَا لَيْلَى قُصَاصَاتٍ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ وَأَخَذَتْ
تَنْظُرٌ إِلَيْهَا مِنَ الطَّرَفِ الْآخَرِ. قَالَتْ لَيْلَى !! سَوْفَ أُسَمِّيَّهَا
لُعْبَةَ الْمَرَايَا.





كَانَ الْمَنْظُرُ الَّذِي شَاهَدَهُ لَيْلَى رَائِعًا بِالْفِعْلِ، فَقَدْ تَكَوَّنَتْ
زَخَارِفُ وَأَشْكَالُ سُدَاسِيَّةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا.
حَرَّكَتْ لَيْلَى الْقُصَاصَاتِ فَتَغَيَّرَ تَرْتِيبُهَا، وَتَكَوَّنَتْ أَشْكَالُ
وَزَخَارِفُ جَدِيدَةٌ هَلْ تَعْلَمُونَ لِمَاذَا؟.



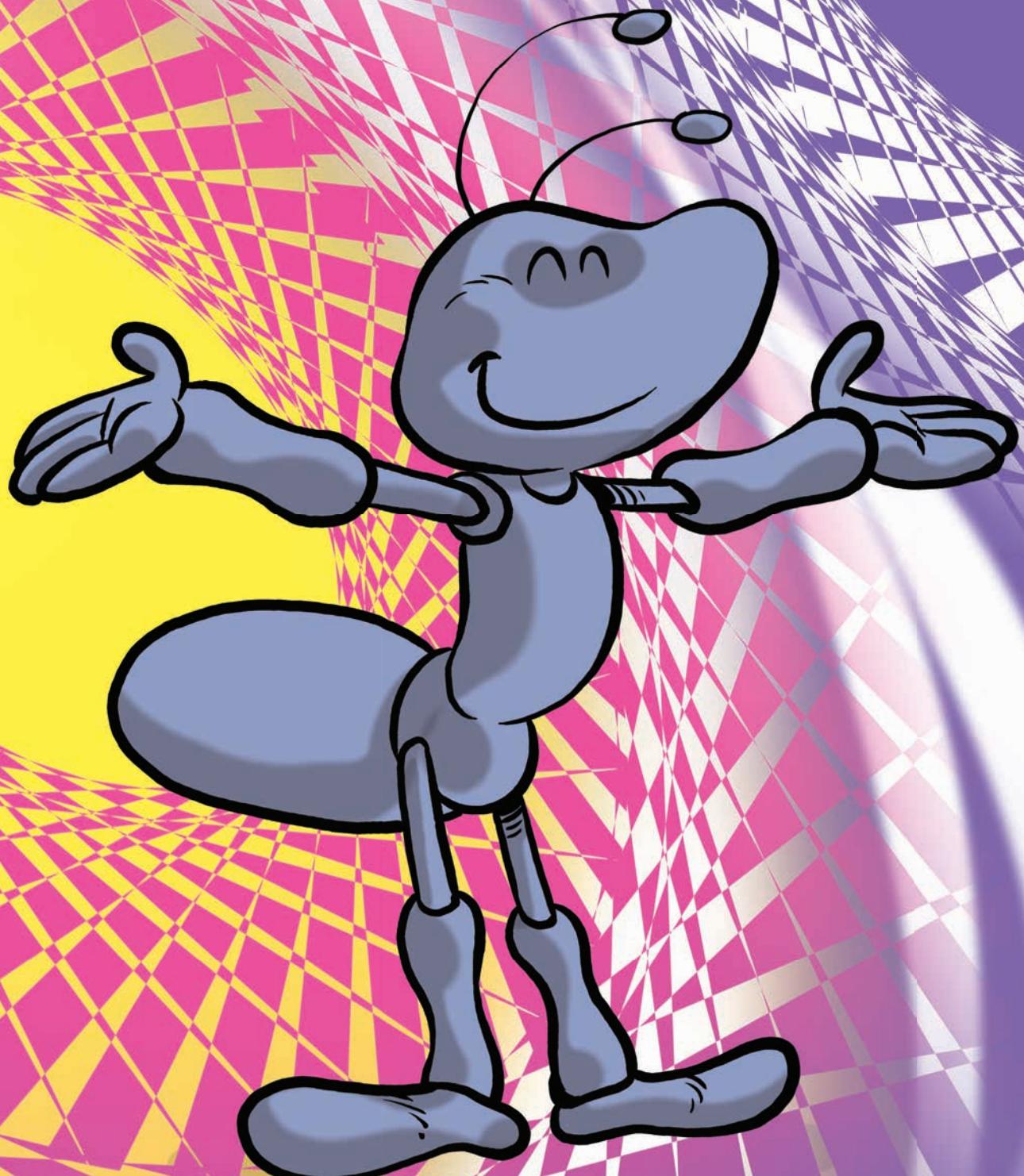
الأَمْرُ بِسِيْطٌ، فَكُلُّ مِنَ الْمَرَايا الْثَلَاثِ تَعْكِسُ
الصُّورَةَ الَّتِي عَلَى الْمِرَآةِ الْمُقَابِلَةِ، فَتَتَكَرَّرُ
الْأَشْكَالُ، وَتَكُونُ صُورُ الزَّخَارِفِ.



بَعْدَ مُدَّةٍ شُفِيَتْ ساقُ لَيْلَى، وَصَارَتْ تَلْعَبُ فِي الْخَارِجِ
وَنَسِيَتْ لُغْبَةَ الْمَرَايَا، وَوَضَعَ وَالْدُّهَا اللُّغْبَةَ فِي صُندوقٍ
خَشَبِيٍّ مَعَ أَلْعَابٍ أُخْرَى فِي الْمَخْزَنِ.







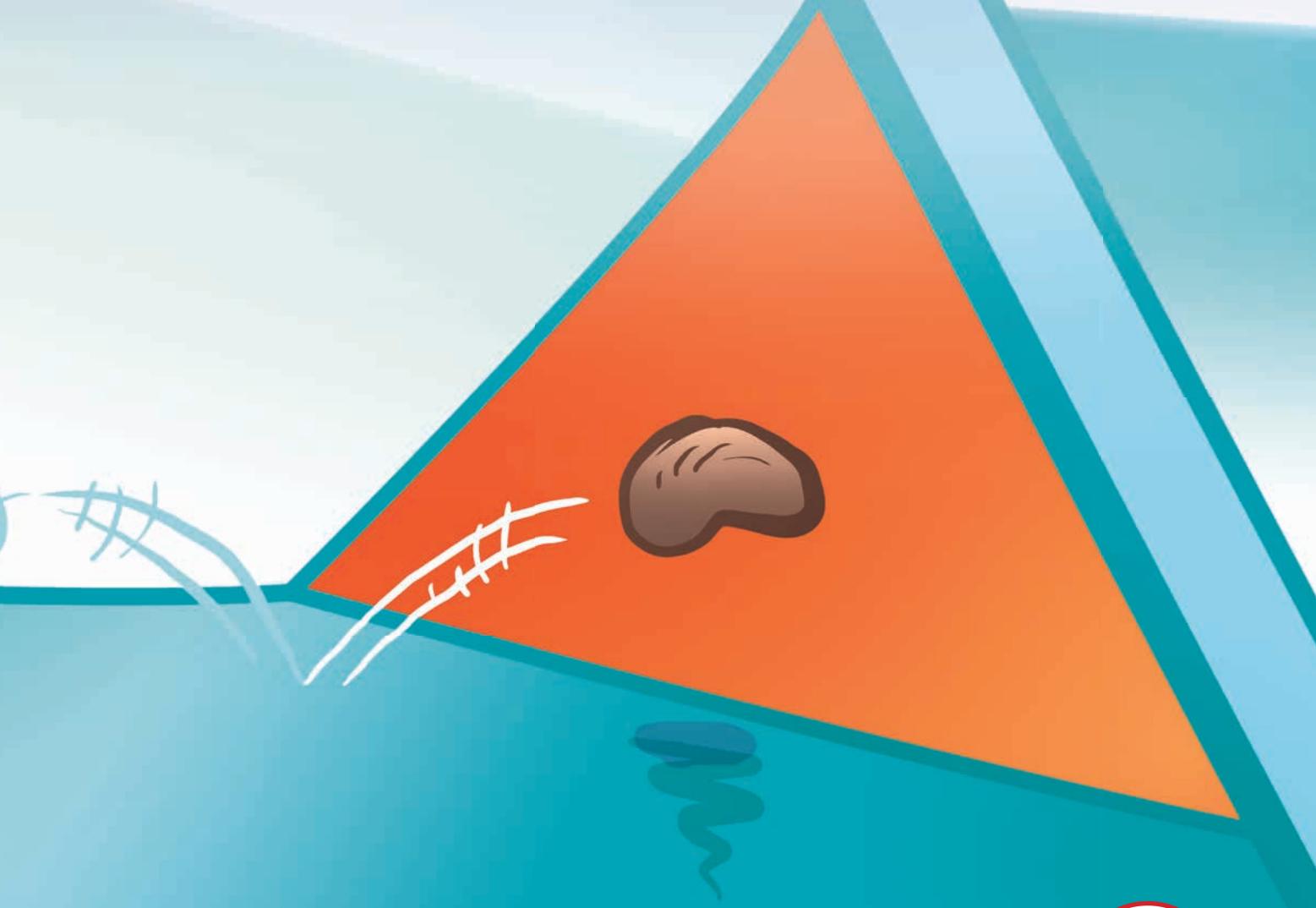
مَرَّ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ زَمْنٌ طَوِيلٌ، وَلَكِنَّ لُعْبَةَ الْمَرَايَا لَمْ تَنْتَهِ
قِصَّهَا بَعْدُ، لَقَدْ كَانَ لَهَا قِصَّةٌ أُخْرَى مَعَ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ،
فَمَا قِصَّةُ النَّمْلَةِ؟.

ذاتَ يَوْمٍ كَانَتْ إِحْدَى النَّمَلَاتِ تَسِيرُ فِي الْمَخْزَنِ
تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، وَدَخَلَتْ فِي الصُّنْدوقِ الْخَشِبيِّ
الْقَدِيمِ، فَوَجَدَتْ حَبَّةً قَمْحٍ فَحَمَلَتْهَا بِفَمِهَا،
وَأَصْلَتِ السَّيْرَ.

رَأَتِ النَّمَلَةُ شَيْئًا غَرِيًّا لَا مِعًَا، فَاتَّجَهَتْ إِلَيْهِ وَدَخَلَتْ
فِيهِ، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الشَّيْءُ إِلَّا لُعْبَةُ الْمَرَايَا.

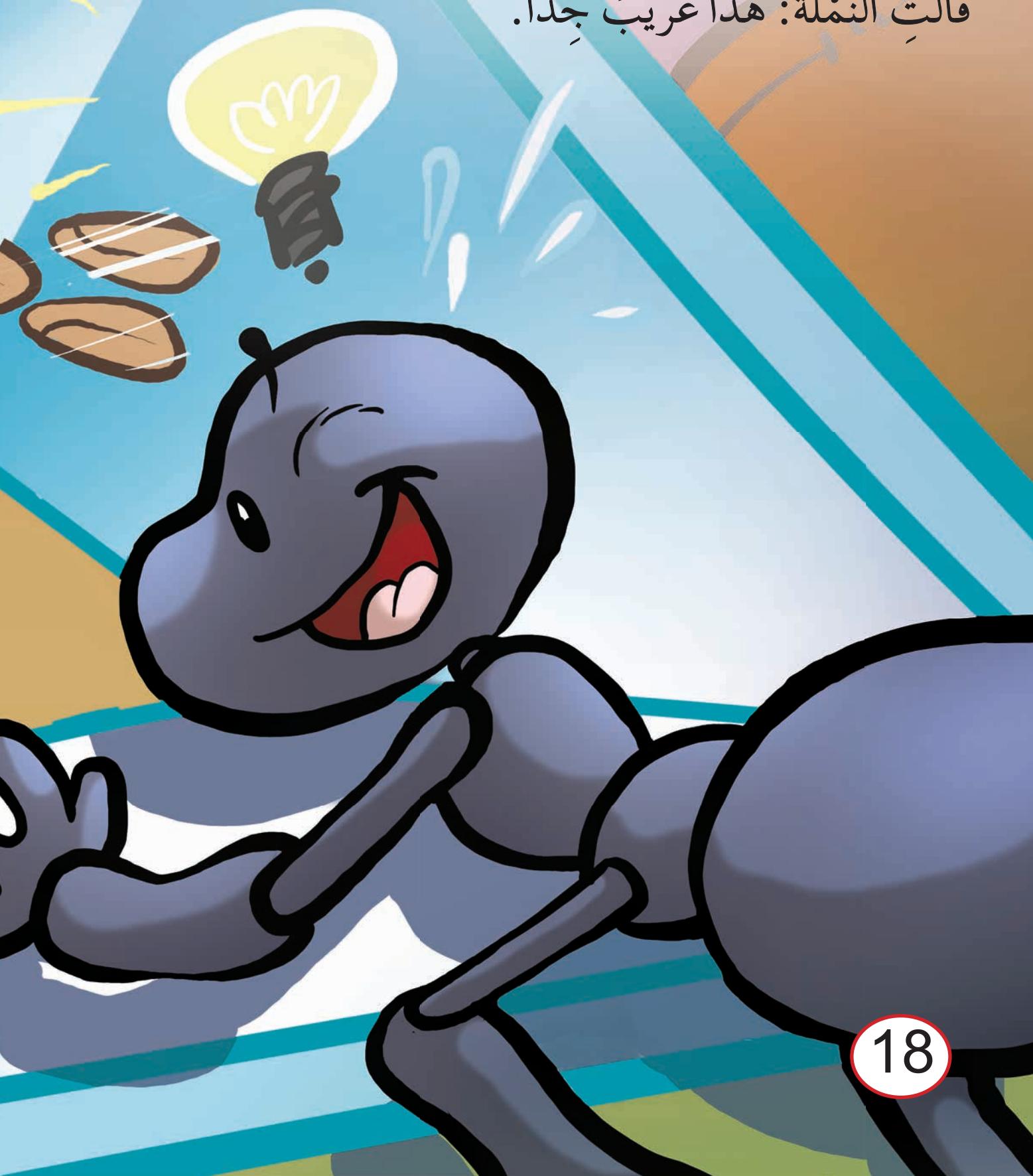


وَجَدَتْ أَنَّهُ أَمْلَسُ جِدًّا، وَكَادَتْ تَنْزَلُقُ إِلَى الأَسْفَلِ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى الْخَارِجِ وَوَقَفَتْ عَلَى حَافَةِ الْمَرَايَا، وَلَكِنْ يَا لَلْأَسْفِ ! لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْهَا حَبَّةُ الْقَمْحِ وَأَسْتَقَرَّتْ فِي قَعْدِ لُعْبَةِ الْمَرَايَا.





نَظَرَتِ النَّمْلَةُ إِلَى حَبَّةِ الْقَمْحِ، ثُمَّ صَاحَتْ مِنَ الْفَرَحِ !!
لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ حَبَّةٌ قَمْحٌ وَاحِدَةٌ، بَلْ حَبَّاتٌ كَثِيرَةٌ.
قَالَتِ النَّمْلَةُ: هَذَا غَرِيبٌ جِدًّا.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَادَتِ النَّمْلَةُ إِلَى الْمَكَانِ نَفْسِهِ،
وَأَسْقَطَتْ حَبَّةً قَمْحًا ثَانِيَةً فِيهِ، وَحَصَلَ الْأَمْرُ نَفْسُهُ.
لَقَدْ رَأَتْ أَنَّ حَبَّةَ الْقَمْحِ قَدْ أَصْبَحَتْ حَبَّاتٍ كَثِيرَةً،
وَتَنَسَّقَتْ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ.



كَانَتِ النَّمْلَةُ سَعِيْدَةً جِدًا بِاِكتِشافِهَا الْعَظِيمِ، وَلَمْ تُطْلِعْ
أَحَدًا عَلَى هَذَا السُّرِّ، وَصَارَتْ تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى هَذَا
الْمَخْزَنِ الْعَجِيبِ، فَتُسْقَطُ فِيهِ حَبَّةً قَمْحٍ،
وَتَنْظُرُ إِلَى مَخْزُونِهَا الْكَبِيرِ بِسَعَادَةٍ،
 ثُمَّ تَنْصَرِفُ.

وَلِكِنْ سَعَادَةُ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ لَمْ تَطْلُ كَثِيرًا، فَقَدْ جاءَتْ
ذاتَ يَوْمٍ بَحْبَةُ الْقَمْحِ وَنَظَرَتْ إِلَى مَخْزَنِهَا الْعَجِيبِ.
ما هَذَا!! صَاحَتِ النَّمْلَةُ: وَحْشٌ أَسْوَدُ كَبِيرٌ مُخِيفٌ،
لَهُ سِتُّ أَرْجُلٍ وَسِتُّ عُيُونٍ، يَجْلِسُ فَوْقَ الْقَمْحِ. وَكَانَهُ
يَقُولُ: هَذَا كُلُّهُ لِي !!

هَرَبَتِ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَتَرَكَتْ مَخْزَنَهَا الْعَجِيبَ، وَلِشَدَّةِ
خُوفِهَا لَمْ تَعُدْ إِلَى الصُّنْدوقِ مَرَّةً أُخْرَى.



مِسْكِينَةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ، لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ أَنَّ الْوَحْشَ الَّذِي
أَخَافُهَا مَا هُوَ إِلَّا خَيْطٌ أَسْوَدُ مَلِيءٌ بِالْغَبَارِ، قَدِ التَّفَّ عَلَى
بَعْضِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، وَقَدْ حَمَلَهُ الْهَوَاءُ إِلَى الصَّنْدوقِ وَاسْتَقَرَّ
فِي قَاعِ لُعْبَةِ الْمَرَايَا، فَانْعَكَسَتْ صُورَتُهُ عَلَى الْمَرَايَا،
وَصَارَ يَئِدو كَالْعَنْكُبوتِ الْمُخِيفِ.

وَكَبَرَتْ لَيْلَى، وَرَاحَتِ النَّمْلَةُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ، وَبَقِيَتْ
لُعْبَةُ الْمَرَايَا فِي الصَّنْدوقِ، وَبَقِيَتِ الْحِكَايَةُ.

النَّمْلَةُ وَالْمَرَايَا

د. راشد عيسى

وَشَكُوتُ كَثِيرًا مِنَ الْمَيِّ
مَا أَجْمَلَهَا مِثْلَ الْحُلُمِ
أَلْصَقَهَا حَتَّى جَمَعَهَا
حَتَّى أَقْضِي وَقْتِي مَعَهَا
تَعْكُسُ ضَوْءًا حُلُوًّا مَنْظَرٌ
يَتَلَوَّنُ حَتَّى يَتَكَرَّزُ
وَأَبِي أَبْقَاهَا فِي الْمَخْزَنِ
فِي الْلُّعْبَةِ صَارَتْ تَتَلَوَّنُ
تَحْسَبُ حَبَّ الْقَمْحِ كَثِيرًا
وَتَظُنُّ الْمَخْزُونَ كَبِيرًا
أَسْوَدَ وَلَهُ أَرْجُلٌ
جَعَلَ النَّمْلَةَ حَالًا تَرْحَلْ

لَمَّا انْكَسَرَتْ ساقِي يَوْمًا
قَامَ أَبِي يَصْنَعُ لِي لُعْبَةً
جَاءَ أَبِي بِثَلَاثِ مَرَايَا
رَتَّبَهَا فِي شَكْلِ مُثَلَّثٍ
اللُّعْبَةُ كَانَتْ تُفْرِحُنِي
حِينَ يَكُونُ عَلَيْهَا شَيْءٌ
حِينَ شُفِيتُ نَسِيَتُ اللُّعْبَةَ
لَكِنْ وَقَعَتْ حَبَّةُ قَمْحٍ
النَّمْلَةُ صَارَتْ مَسْرُورَةً
صَارَتْ تَجْمَعُ قَمْحًا أَكْثَرَ
عَادَتْ يَوْمًا فَرَأَتْ وَحْشًا
كَانَ الْوَحْشُ الْأَسْوَدُ خَيْطًا

الأنشطة

* أصل كما في المثال:

1

اشترى

أخذ

استعدَّ

أسرعَ

الصَّقَ

اكتشفَ

أحضرَ

انعكَسَ

كلمة تبدأ بهمزة قطع

كلمة تبدأ بهمزة وصل

* أصل كلَّ كَلْمَةٍ بِضِدِّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

فرحت

أملس

خشن

حزنت

تقض

مرض

شفى

تسير

خارج

أُسفل

تحت

فوق

سطح

داخل

أعلى

قعر

٣

ضع علامة √ أمام كلّ كلمة ورد ذكرها في القصّة ممّا يأتي :

البَرِيد

الْكُرَة

سُدَاسِيَّة

جَبِيرَةً

حَدِيقَة

فَانْعَكَسَتْ

الْقَمْح

الْمَرَايا

٤

بعد قراءتك للقصّة اكتب وباختصار وبخطٌ جميل ثلاث
فوائد استفادتها من القصّة :

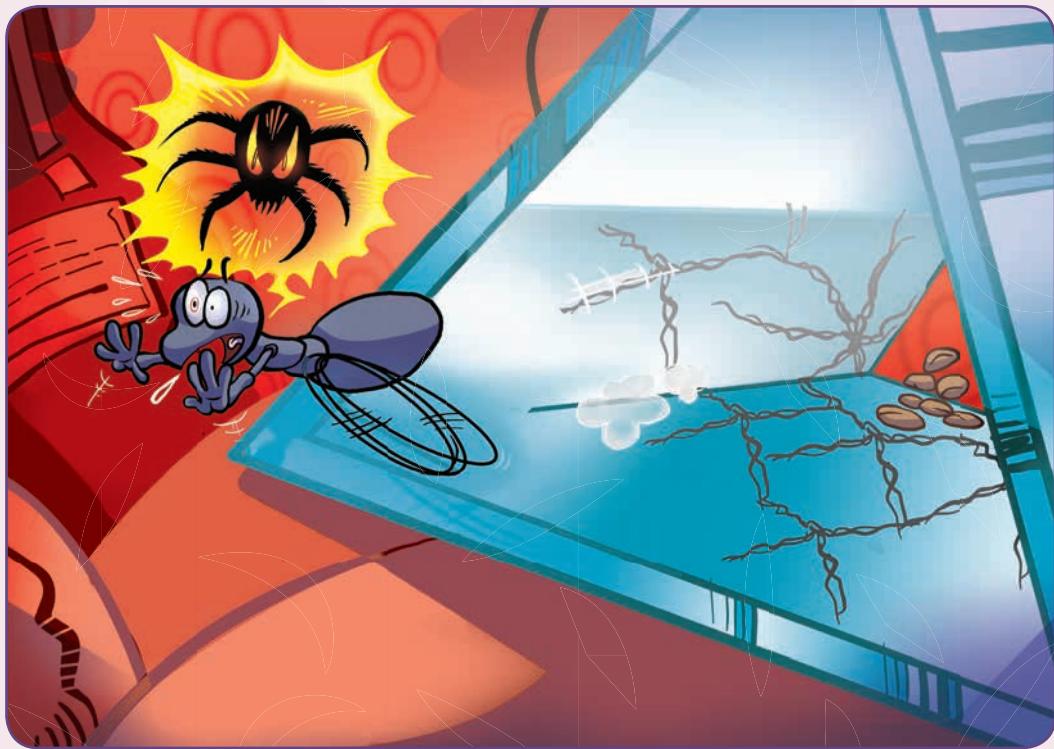
1

2

3

5

صف المشهد الذي أمامك مستخدماً التعبير المناسب من عندك ،
مستعيناً بما ورد في القصة .



٦ هناك خمس فروقات بين اللوحتين حدّد هذه الفروقات من خلال المقارنة بين اللوحتين.



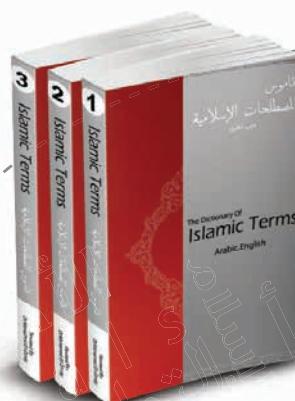
إصدارات مناهج العالمية



سلسلة
تعلم العربية
من الروضة الى
الصف الثاني عشر

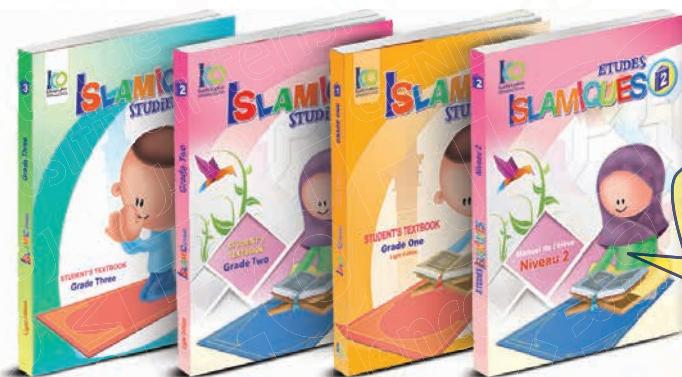


سلسلة
التربية الإسلامية
من الصف الأول الى
الصف الثاني عشر



قاموس
المصطلحات
الإسلامية

سلسلة
تعلم العربية
نسخة مدمجة / الفاظ، و معانٍ
باللغتين الإنجليزية والفرنسية



سلسلة التربية
الإسلامية
Light Edition
(إنجليزي / فرنسي)

سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّة

3

- | | | | |
|----|----------------------|----|-----------------------------|
| 1 | شكراً أيها الطَّبِيب | 11 | زيد والحلوى |
| 2 | أنا أحبُ أسرتي | 12 | البركان والجبل |
| 3 | النَّملة والمرايا | 13 | مصباح نور الدِّين |
| 4 | الفضاء | 14 | أحبُ أنْ أختار |
| 5 | الهداية | 15 | قطط حسَان |
| 6 | أنا شجاع | 16 | الْتَّحْدِي |
| 7 | أحبُ جَدَّتي | 17 | المُكْتَشَفَان الصَّغِيرَان |
| 8 | الشَّجَرة الضَّاحِكة | 18 | تحت الماء |
| 9 | ساعة سامر | 19 | رحلة إلى المُخَيم |
| 10 | ساعد الْضَّعِيف | 20 | لينا ميدس |

ISBN 978-603807006 - 2
9 786038 070062



EUROPE
Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA
P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

info@iconetwork.com

AMERICAS
750 Third Ave ,
9th Floor ,New York ,
10017,U.S.A

www.iconetwork.com

f /iconetwork
t @iconetwork
g /iconetwork

