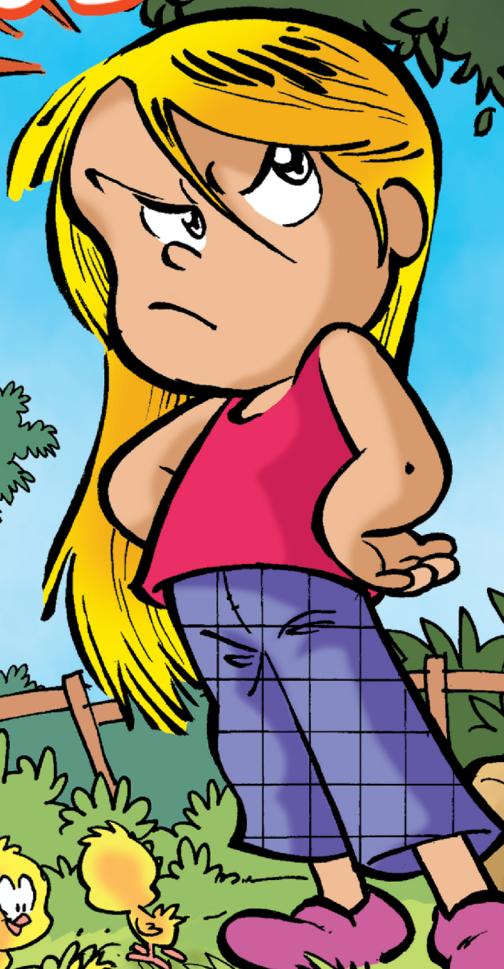


# النمر ونمره



14

سلسلة القصص التربوية



# الصُّوصُ والغُرابُ

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أيّ شكل أو واسطة ، سواءً أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي) ، أو التسجيل ، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

**مؤلف القصة:** إسماعيل راشد عبدالحكيم

**مؤسسة مناهج العالمية**

(ج) مناهج العالمية، 2016 م

عبدالحكيم ، إسماعيل راشد

الصوص والغراب - إسماعيل راشد عبدالحكيم

ص 21 سم -(القصص التربوية؛ 14)

ردمك : 9960 - 9751 - 0 - x

1 - قصص الأطفال

1427/1196

ديوي 813

رقم الإيداع: 1427/1196 -



**EUROPE**

Suite 1 , 3 Elm Grove ,  
Didsbury , Manchester,  
M20 6PL ,U.K.

**MENA & ASIA**

P.O.Box: 225340  
11324 Riyadh  
KSA

**AMERICAS**

750 Third Ave ,  
9th Floor , New York ,  
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork  
 /iconetwork

[info@iconetwork.com](mailto:info@iconetwork.com)

[www.iconetwork.com](http://www.iconetwork.com)

ص



فاطِمَةُ تُحِبُّ تَرْبِيَةَ الطُّيُورِ فِي الْمَزْرَعَةِ وَتَعْتَنِي بِهَا.

الْمَزْرَعَةُ فِيهَا دَجَاجٌ وَعَصَافِيرٌ وَحَمَامٌ وَبَطٌ.

ص



كُلَّمَا ذَهَبَتْ فاطِمَةُ إِلَى الْمَزَرَعَةِ تَضَعُ الْحُبُوبَ لِلدَّجَاجِ،  
وَتُرَاقِبُ الصُّوصَ الصَّغِيرَ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْبَيْضِ،  
وَتَقُولُ: سُبْحَانَ الْخَالِقِ !!

ح



الصوص بدأ يكبر ويمشي، ويلتقط الحب، ولكن فاطمة  
لاحظت ذات مرة أن عدد الصيchan يتناقص.

ص



سَأَلَتْ فاطِمَةُ حارِسَ الْمَزَرَعَةِ عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَ: إِنَّهُ الْغُرَابُ  
الَّذِي يَخْطِفُ الصُّوصَ الصَّغِيرَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ، وَهُوَ يَشْرَبُ  
الْمَاءَ.

# ص

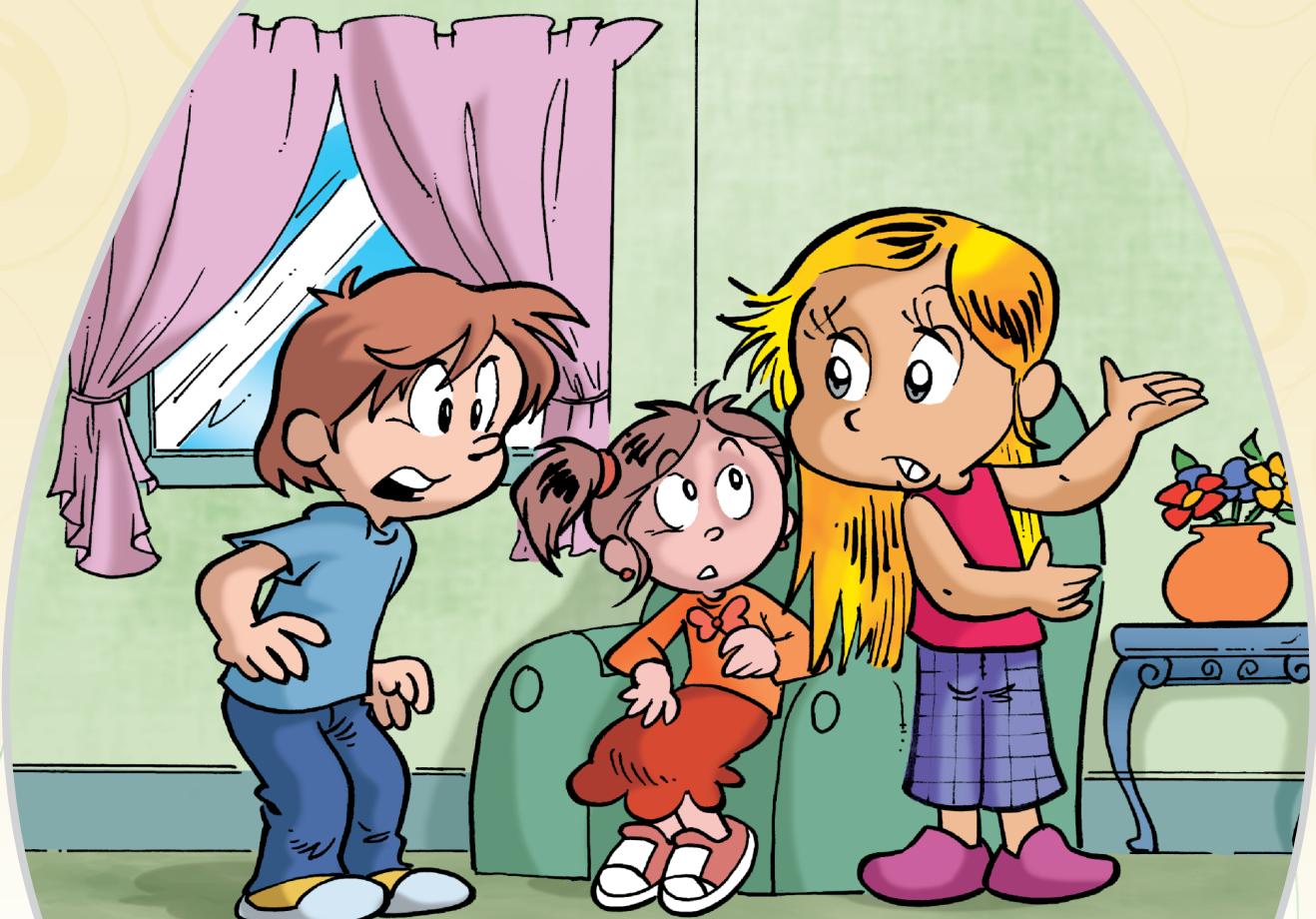


شاهدَتْ فاطِمَةُ الغُرَابَ وَهُوَ يَطِيرُ سَرِيعًا، وَيُرَاقِبُ مَكَانَ الصُّوصِ.

أَخَذَتْ فاطِمَةُ تُفَكِّرُ: هَلْ تَحِبُّ الصُّوصَ، وَتَمْنَعُهُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الْحَظِيرَةِ ؟؟

هَلْ تُحاوِلُ صَيْدُ الغُرَابِ؟ وَلَكِنْ، هُنَالَّكَ غَيْرُهُ !!

ص



رَجَعَتْ فاطِمَةُ إِلَى الْبَيْتِ وَهِيَ حَزِينَةٌ تُفَكِّرُ، وَجَلَسَتْ مَعَ إِخْوَتِهَا، وَشَرَحَتْ لَهُمُ الْمُشْكِلَةَ.



قامَ خالِدٌ وَأَخْضَرَ كُرَاسَةَ الرَّسْمِ وَالْأَقْلَامَ الْمُلوَّنَةَ، وَقَالَ:  
الْحَلُّ بَسِيْطٌ، وَسَهْلٌ.

قَالَتْ فَاطِمَةُ: وَكَيْفَ يَكُونُ الْحَلُّ بِهَذِهِ الْأَلْوَانِ يَا خالِدُ؟  
قَالَ خالِدُ: نُلَوِّنُ الصُّوصَ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ فَيَظْنُنُ الْغُرَابَ أَنَّهُ غُرَابٌ صَغِيرٌ،  
فَلَا يَقْتَرِبُ مِنْهُ.

فَاطِمَةُ تَقُولُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا خالِدُ!

ص



ذَهَبَتْ فاطِمَةُ وَإِخْوَتُهَا إِلَى الْمَرْعَةِ، وَمَعَهُمُ الْأَلْوَانُ الْمَائِيَّةُ  
السَّوْدَاءُ، وَلَوَّنُوا الصَّيْصَانَ.



لَمْ يَكُنْ يَتَشَفَّفِ الْغُرَابُ الْحِيلَةَ، وَأَخَذَتِ الصَّيْصَانُ تَقَنَّعًا فِي أَمَانٍ،  
تَلْتَقِطُ الْحُبُوبَ، وَتَشْرَبُ الْمَاءَ، وَهِيَ مَسْرُورَةً.

ص

كَبُرَتِ الصِّيَصَانُ، وَأَصْبَحَتْ دَجَاجَاتٍ وَدِيوْكَاً،

وَأَخَذَتْ تَسْبِحُ فِي الْمَاءِ، فَعَادَتْ لَهَا أَلْوَانُهَا،

وَعَاشَتْ فِي سَلَامٍ.

كَانَتْ فَاطِمَةُ دَائِمًا كُلَّمَا جَاءَتْ تَفْرُحُ، وَتُغَنِّي وَتَقُولُ:

عِشْنَا عِشْنَا فِي أَمَانٍ  
بِالْتَّفْكِيرِ وَالْعَمَلِ

فَأَمْلَأْ نَفْسَكَ بِالْإِيمَانِ  
وَالْإِبْدَاعِ وَالْأَمَلِ  
شُكْرًا شُكْرًا يَا إِنْسَانٌ  
أَنْتَ وَفِي بِالْإِيمَانِ





**1** ضع دائرة حول حرف (ص) في الكلمات الآتية، ثم اكتبها:



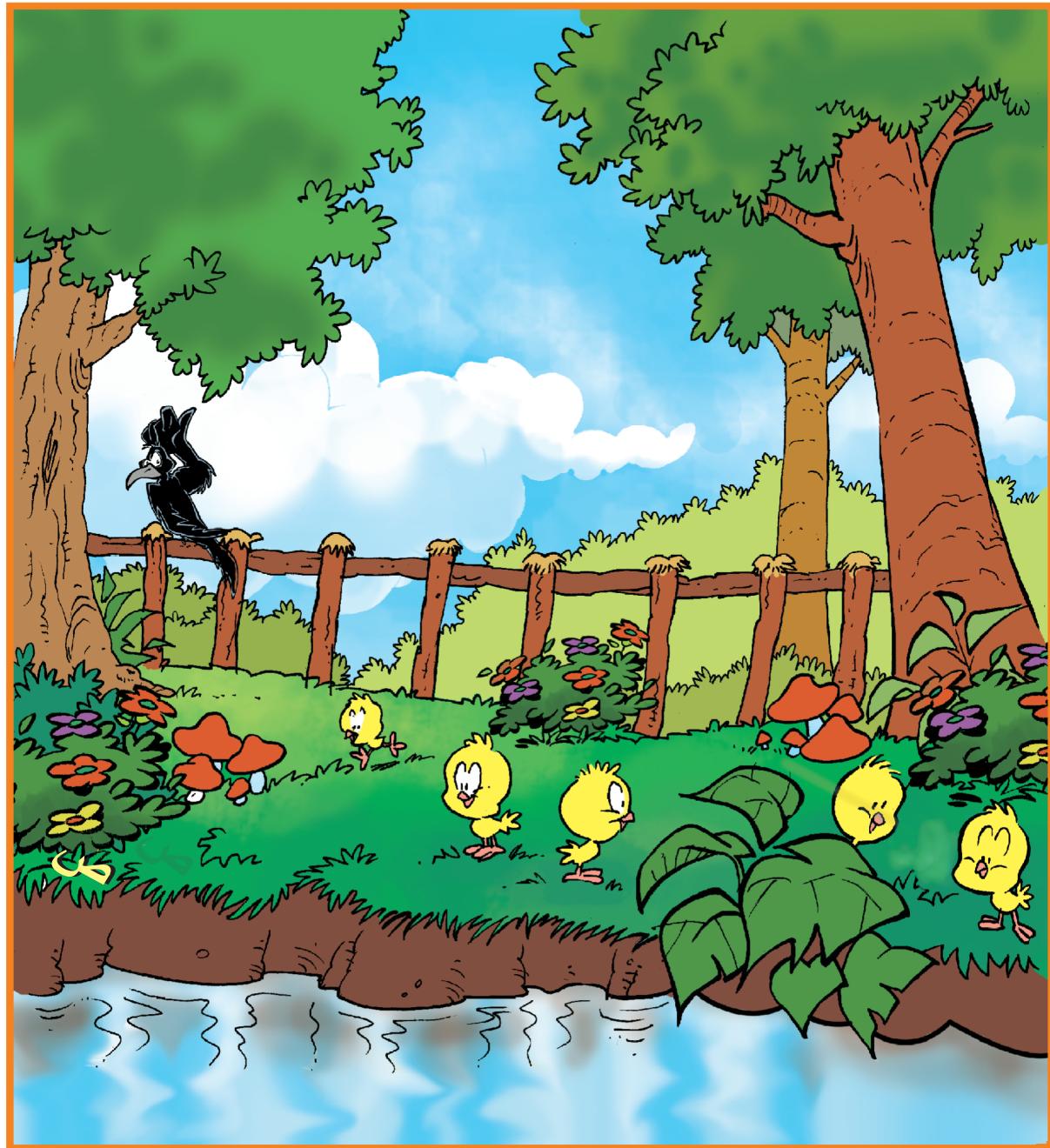
عصافير	قصير	صديق	صلاة العصر
صيchan	صغير	صديق	صوص

**2** صِلْ بَيْنَ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةً :

- |                |                       |                       |             |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| <b>مُخلص</b>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <b>صلوة</b> |
| <b>ألوان</b>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <b>صديق</b> |
| <b>العَصْر</b> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <b>بياض</b> |
| <b>دجاج</b>    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <b>قلم</b>  |

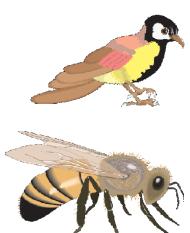
خَطَفَ الْغُرَابُ حَرْفَ الصَّادِ، وَلَمَّا طَارَ بِهِ سَقَطَ مِنْهُ،  
وَالْمَطْلُوبُ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ حَرْفِ الصَّادِ وَتَكْتَشِفَهُ فِي  
هَذَا الْبُسْتَانِ:

3

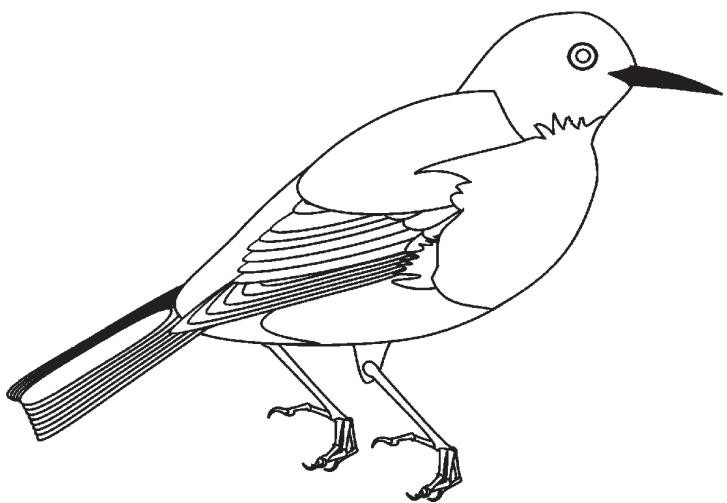
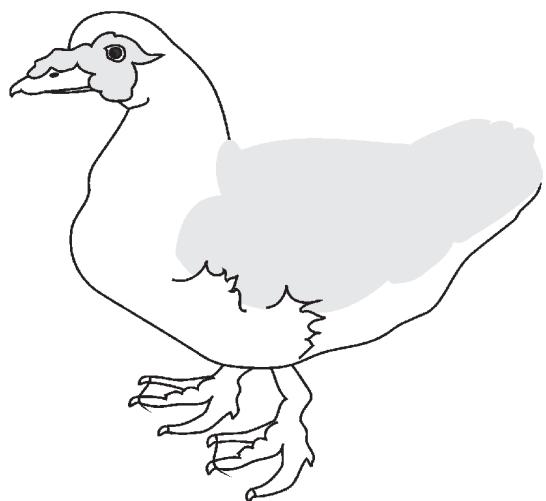
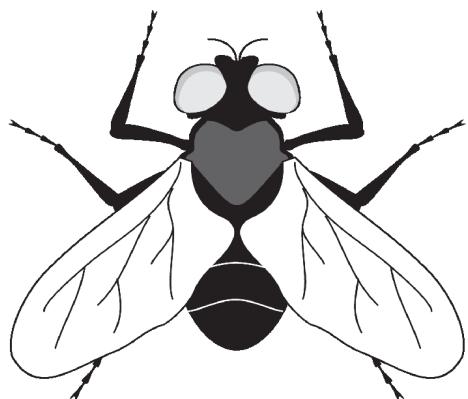


4

لَوْنِ الطُّيورِ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ.



وَلَوْنِ الْحَشَراتِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ.



## اقْرَأْ، وَافْهَمْ: 5

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ، وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ مَا نَهَا اللَّهُ عَنْهُ". (متفق عليه)



# سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة

- |    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| ١٥ | الحار وطائر الرُّخ   | ض  |
| ١٦ | لا تكن من المبدرين   | ط  |
| ١٧ | قط محظوظ             | ظ  |
| ١٨ | عليٌ والسباق         | ع  |
| ١٩ | أنا أغسل أسناني      | غ  |
| ٢٠ | فيل صغير             | ف  |
| ٢١ | الحقيقة              | ق  |
| ٢٢ | جزاء الكرم           | ك  |
| ٢٣ | ثوب جديد             | ل  |
| ٢٤ | أفضل عمل             | م  |
| ٢٥ | مغامرة في معرض الصور | ن  |
| ٢٦ | شكراً لك             | هـ |
| ٢٧ | السوق واق            | و  |
| ٢٨ | رامي والكرة          | ي  |

- |    |                     |   |
|----|---------------------|---|
| ١  | الأرب والأسد        | أ |
| ٢  | جابر واللعبة        | ب |
| ٣  | الفراشات الحزينة    | ت |
| ٤  | سيف الدين والشَّيْن | ث |
| ٥  | أسد مغرور           | ج |
| ٦  | سأعمل بالصِّحَّة    | ح |
| ٧  | دمنة والكلب         | خ |
| ٨  | مكر القردة          | د |
| ٩  | سوبر معاذ           | ذ |
| ١٠ | الطِّيور تتسابق     | ر |
| ١١ | كنز جلدي            | ز |
| ١٢ | السن دباد           | س |
| ١٣ | نجحت المحاولة       | ش |
| ١٤ | الصُّوص والغراب     | ص |

رقم الإيداع: ١١٩٦ / ١٤٥٧

ردمك: 9960-97510-x



ISBN 978-996097510-8  
9 789960 975108

## EUROPE

Suite 1, 3 Elm Grove ,  
Didsbury , Manchester,  
M20 6PL ,U.K.

[info@iconetwork.com](mailto:info@iconetwork.com)

## MENA & ASIA

P.O.Box: 225340  
11324 Riyadh  
KSA

## AMERICAS

750 Third Ave ,  
9th Floor ,New York ,  
10017,U.S.A

[www.iconetwork.com](http://www.iconetwork.com)

[f /iconetwork](https://www.facebook.com/iconetwork)

[@iconetwork](https://www.twitter.com/iconetwork)

[@iconetwork](https://www.instagram.com/iconetwork)

