



# قطط حسان



سلسلة القصص التَّربويَّة ٣

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

# قطط حَسَان



سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة 3

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي) ، أو التسجيل ، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

**مؤلف القصة: هدى الشاعر**

**إعداد الأنشطة: د/ عبد الله الخباص، زينات الكرمي**

**مؤسسة مناهج العالمية**

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

هدى الشاعر

قطط حسان - هدى الشاعر

ص 34 - (القصص التربوية : 15 ) ص 21 سم :

ردمك : 978 - 603 - 8070 - 08 - 6

1 - قصص الأطفال

دبوسي 813      1431 هـ

- رقم الإبداع: 1431/797



**EUROPE**

Suite 1 , 3 Elm Grove ,  
Didsbury , Manchester,  
M20 6PL ,U.K.

**MENA & ASIA**

P.O.Box: 225340  
11324 Riyadh  
KSA

**AMERICAS**

750 Third Ave ,  
9th Floor , New York ,  
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

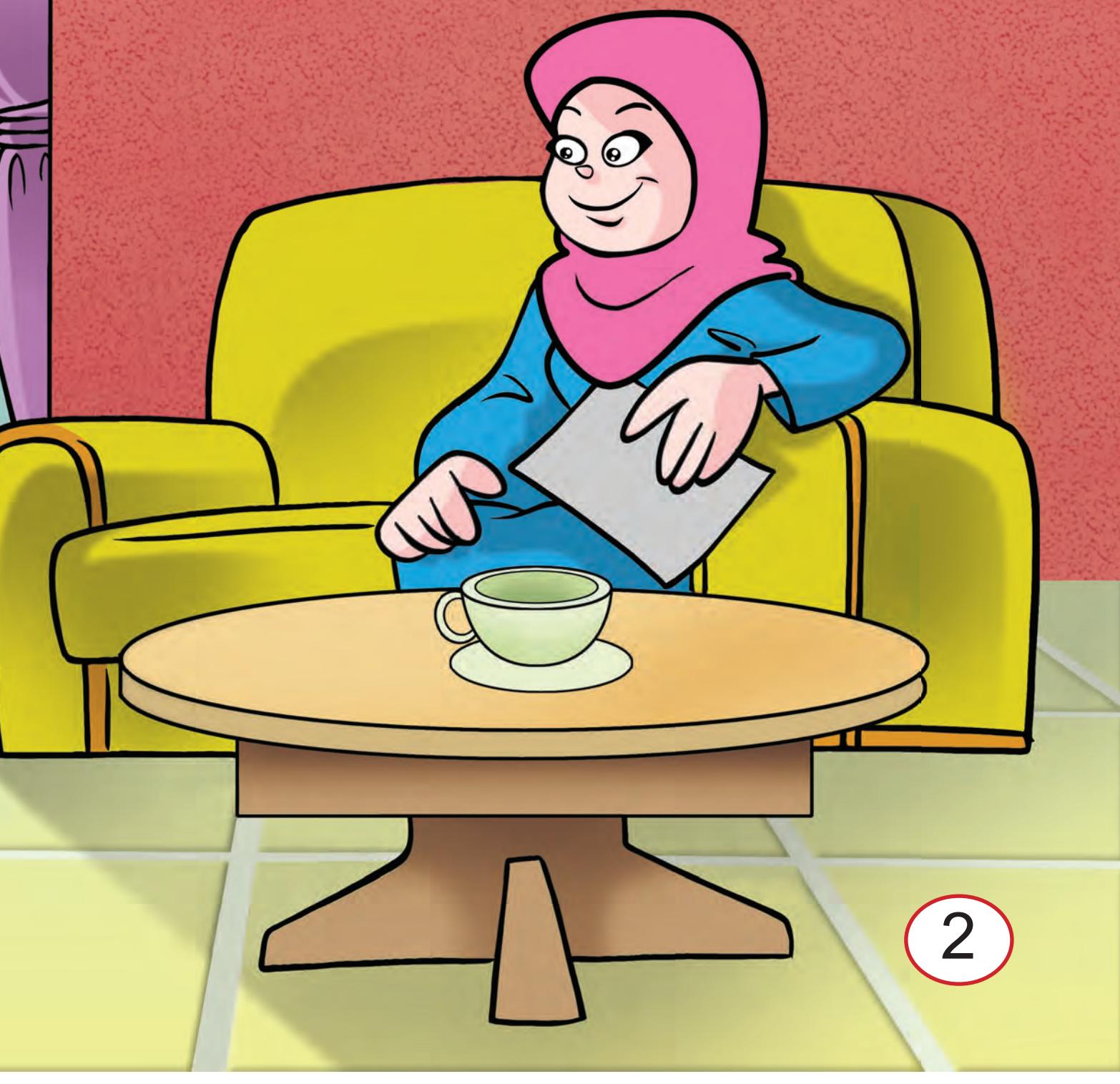
[info@iconetwork.com](mailto:info@iconetwork.com)

[www.iconetwork.com](http://www.iconetwork.com)

## تهدف القصّة إلى :

- تنمية الشُّروءُ اللُّغويَّة.
- اكتساب المهارات اللُّغويَّة.
- تنمية الميل نحو القراءة.
- تعزيز الاتجاهات والقيم النَّبيلة.
- تذوق الأناشيد الجميلة.
- توسيع الخيال والمساعدة على الإبداع.
- إثارة التَّفكير.

بَعْدَ أَنِ اُنْتَهَى حَسَانٌ مِنْ دُرُوسِهِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَتَهُ فِي  
الْخُرُوجِ وَاللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمَلْعَبِ الْقَرِيبِ  
مِنَ الْبَيْتِ.





3

بَيْنَمَا كَانَ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ، ضَرَبَ خَالِدُ الْكُرَةَ ضَرْبَةً قَوِيَّةً، فَطَارَتْ إِلَى زَاوِيَّةٍ بَعِيدَةٍ فِي الْمَلْعَبِ.  
رَكَضَ أَخْمَدُ خَلْفَ الْكُرَةِ؛ لِيُمْسِكَ بِهَا وَيُعِيدَهَا إِلَى  
الْمَلْعَبِ، لَكِنَّهُ تَأَخَّرَ!





بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ الْأَوْلَادُ صَوْتَ أَحْمَدَ يُنادِي مِنْ بَعِيدٍ: يَا  
أَصْدِقَاءُ، تَعَالَوْا وَانْظُرُوا مَاذَا وَجَدْتُ!  
أَسْرَعَ الْأَوْلَادُ إِلَى أَحْمَدَ، فَوَجَدُوهُ تَحْتَ شَجَرَةِ الصَّنوْبَرِ  
الْكَبِيرَةِ فِي جَانِبِ الْمَلْعَبِ، وَوَجَدُوا أَمَامَهُ صُندوقًا  
بِدَاخِلِهِ ثَلَاثُ قِطْطَطٍ صَغِيرَةً.





كَانَتِ الْقِطْطُ خَائِفَةً، وَتَمُوءُ بِشَدَّةٍ !!  
قَالَ أَحْمَدُ: مِسْكِينَةٌ هَذِهِ الْقِطْطُ الصَّغِيرَةُ !  
مَنِ الَّذِي تَرَكَهَا هُنَا فِي هَذَا الصُّنْدوقِ دُونَ  
طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ؟







10

حَمَلَ حَسَانٌ إِحْدَى الْقِطَطِ الْثَّلَاثِ بَيْنَ يَدِيهِ، وَمَسَحَ عَلَى رَأْسِهَا.

قَالَ حَسَانُ: يَجِبُ أَنْ نُساعِدَ هَذِهِ الْقِطَطَ الْمِسْكِينَةَ، وَإِلَّا سَتَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ!



اقْتَرَحَ خَالِدٌ أَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِطْةً وَيَعْتَنِي بِهَا،  
وَلَكِنَّ حَسَانَ رَفَضَ قَائِلاً: إِنَّ هَذِهِ الْقِطَطَ مَا زَالَتْ  
صَغِيرَةً، وَتَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَبْقَى مَعًا.

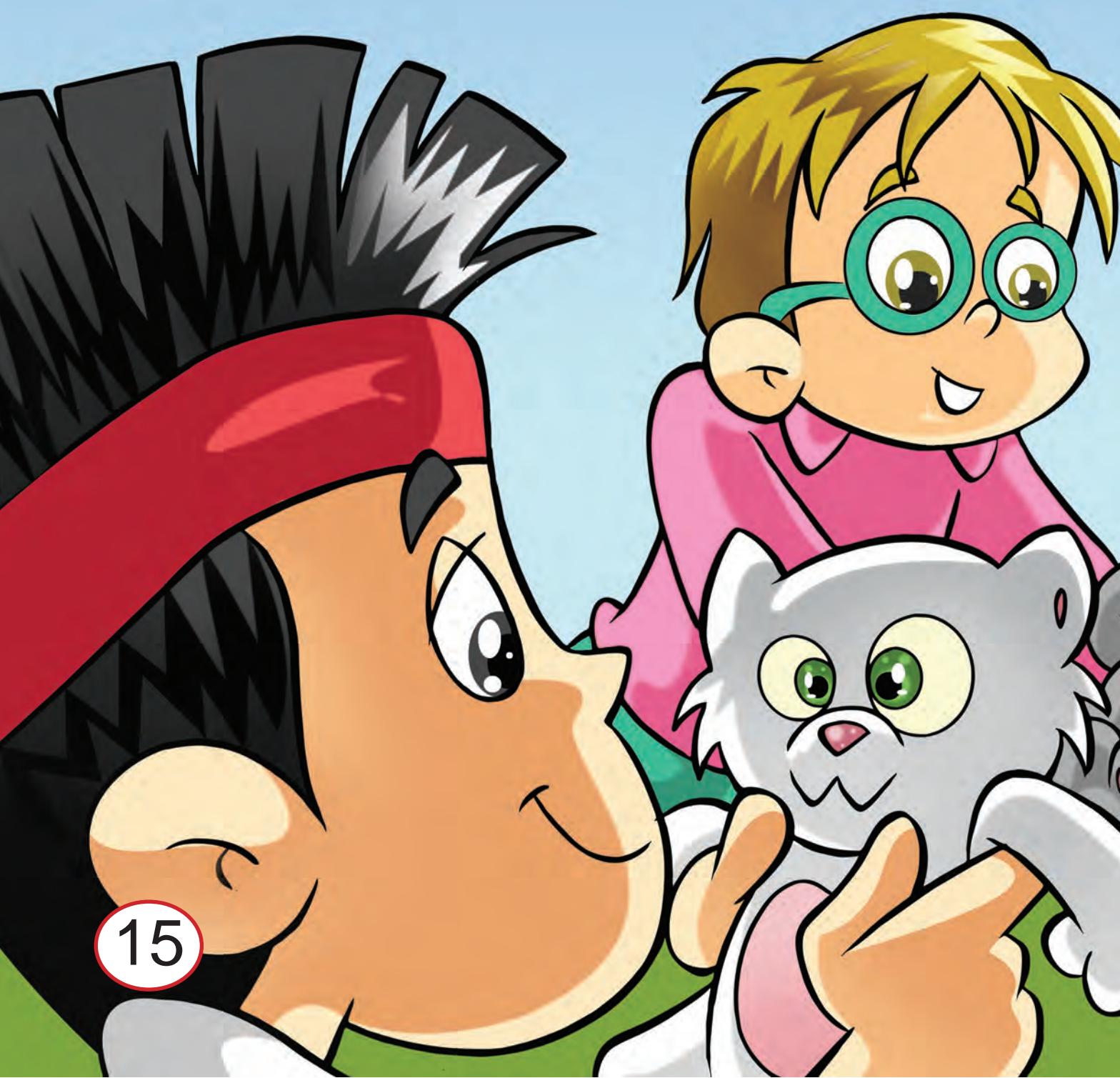


قالَ خالِدُ: وَلَكِنَّ أُمِّي لَنْ تَسْمَحَ بِوْجُودِ ثَلَاثٍ قِطْطٍ فِي  
الْمَنْزِلِ، رُبَّمَا تَسْمَحُ بِوَاحِدَةٍ!  
قالَ أَخْمَدُ: وَكَذَلِكَ أُمِّي !!



اقْتَرَحَ حَسَانٌ أَنْ يَأْخُذَ الْقِطْطَةَ إِلَى بَيْتِهِ؛ لِيَعْتَنِي بِهَا،  
وَيُخْبِئَهَا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ الْخَلْفِيَّةِ، وَيَقُومَ الْأَوْلَادُ  
بِزِيَارَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ لِلأَطْمِئْنَانِ عَلَيْهَا.





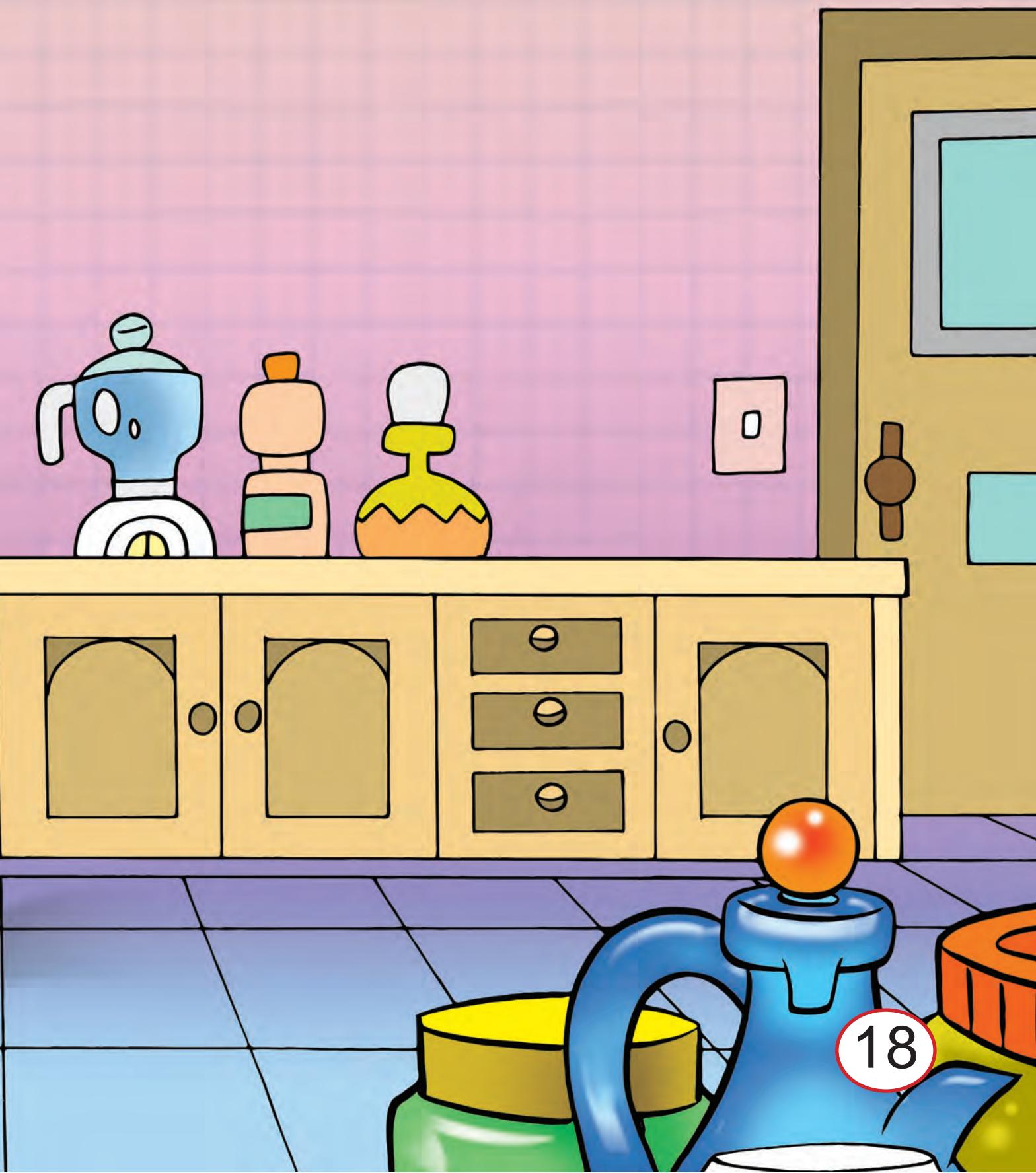
15

حَمَلَ حَسَانُ الصُّنْدوقَ إِلَى بَيْتِهِ، وَوَضَعَهُ تَحْتَ شَجَرَةِ  
الثُّوتِ الْكَبِيرَةِ فِي الْفِنَاءِ خَلْفَ الْبَيْتِ.





ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى الْمَطْبَخِ؛ لِيُحْضِرَ بَعْضَ الطَّعَامِ  
وَالْمَاءِ لِلْقِطْطِ الْجَائِعَةِ.



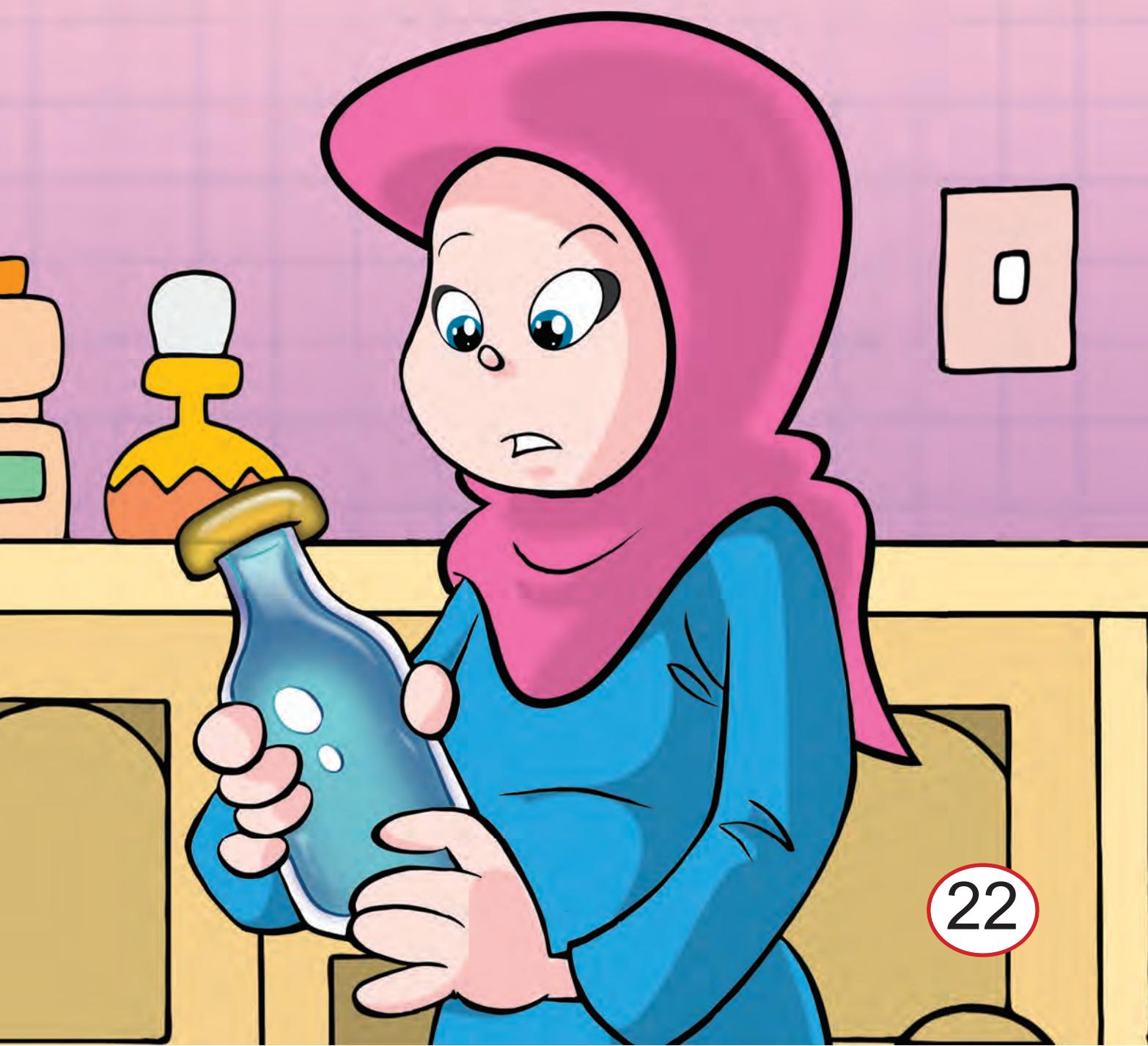


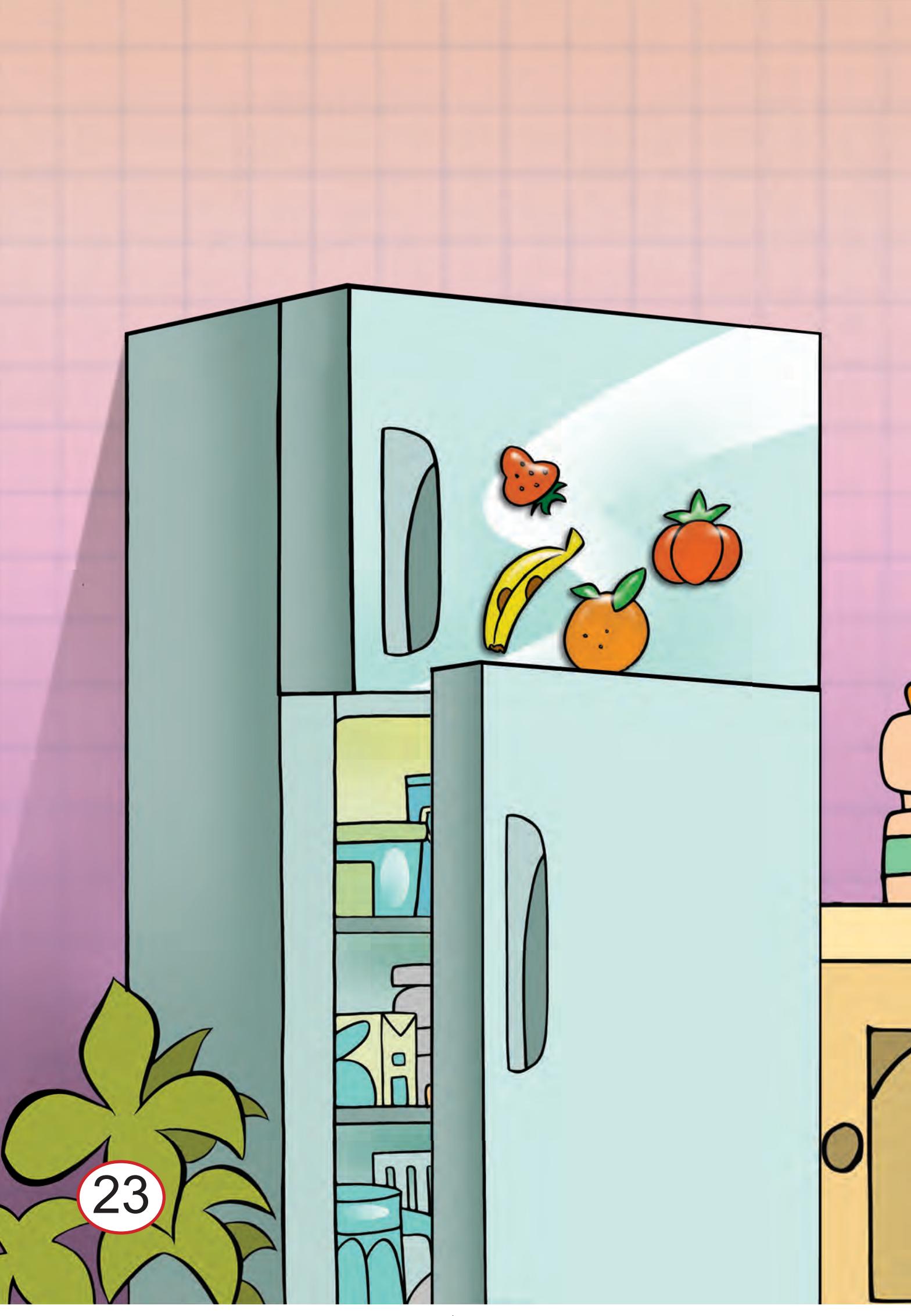
كَانَ حَسَّانُ يَضْعُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِلْقِطَطِ فِي الصَّبَاحِ  
قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ يَعُودُ مِنْهَا، وَفِي الْمَسَاءِ  
قَبْلَ ذَهَابِهِ إِلَى الْفِرَاشِ.





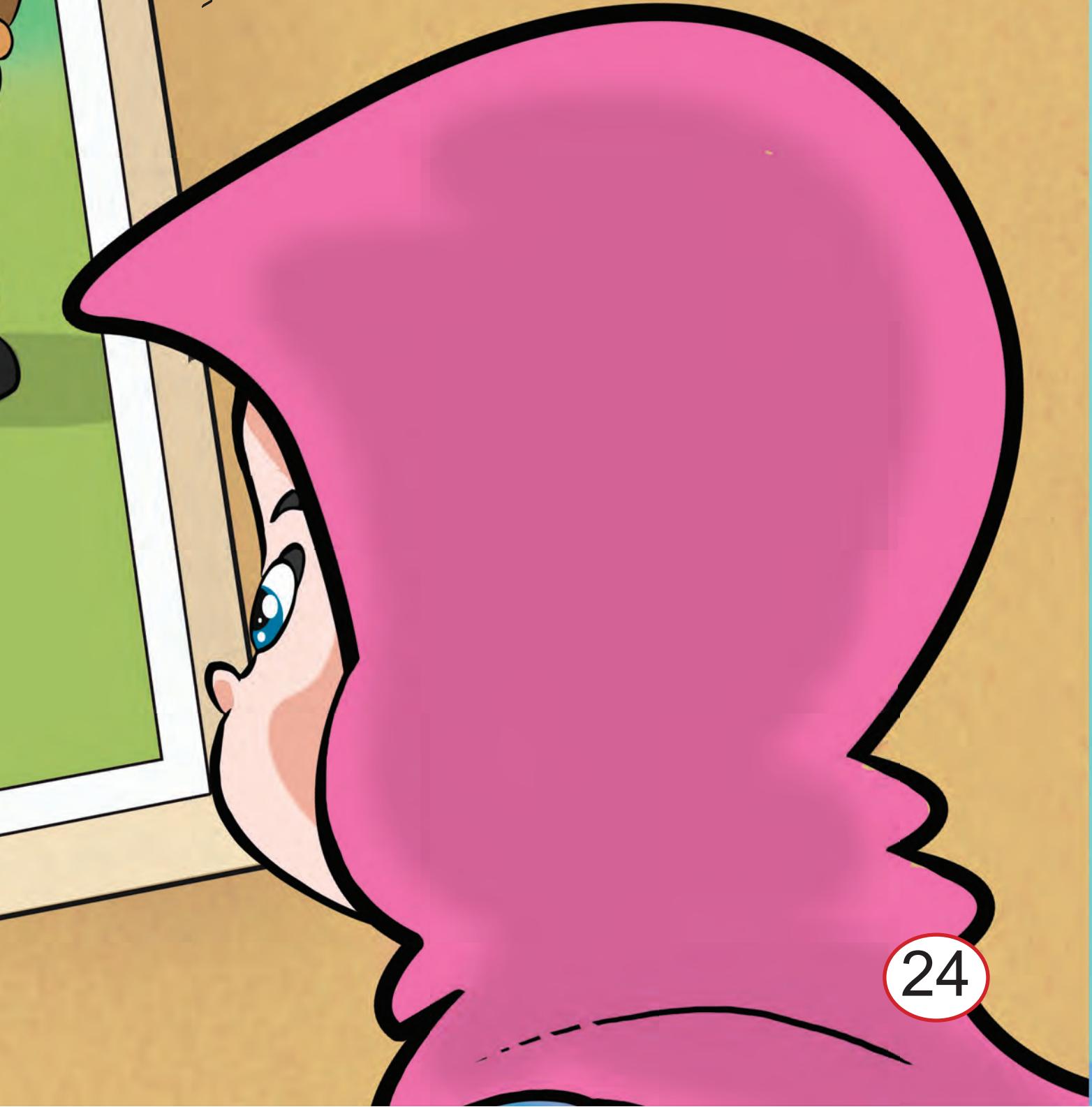
لَاحَظْتُ وَالِدَةُ حَسَانَ كَثْرَةً تَرَدَّدِ ابْنِهَا حَسَانَ  
عَلَى الْمَطْبَخِ وَاسْتَخْدَامِهِ التَّلَاجَةَ ثُمَّ خُرُوجِهِ  
السَّرِيعِ إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.





23

رَاقِبَتِ الْوَالِدَةُ الْمَطْبَخَ بِهَدْوَءٍ، فَرَأَتْ حَسَانَ يَحْمِلُ  
الْحَلِيبَ وَالطَّعَامَ خارِجَ الْمَنْزِلِ عِدَّةً مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.  
اسْتَغْرَبَتِ الْوَالِدَةُ حَسَانَ عِنْدَمَا رَأَتْ وَلَدَهَا يَحْمِلُ  
الْحَلِيبَ وَالطَّعَامَ خارِجَ الْبَيْتِ عِدَّةً مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.





أَخْبَرَ حَسَانُ وَالدَّتَّهُ عَنِ الْقِطْطِ الصَّغِيرَةِ وَكَيْفَ وَجَدَهَا،  
وَعَنْ رَغْبَتِهِ هُوَ وَأَصْدِقاُوهُ بِمُسَاوَدَتِهَا، وَاعْتَذَرَ لِأُمِّهِ عَنْ  
إِخْفَاءِ الْأَمْرِ عَنْهَا.



حَضَنَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا حَسَانَ وَقَالَتْ: وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أُسَاعِدَ  
هَذِهِ الْقِطَطِ الصَّغِيرَةِ مِثْلَكُمْ، هَيَّا نَصْنَعْ لَهَا يَيْتَافِي الْحَدِيقَةِ  
وَنَعْتَنِ بِهَا جَمِيعًا.



# قطّي

د. راشد عيسى

صَغِيرَةً فِي الْمَلَعْبِ  
سَاعَدْتُهَا فِي الْلَّعْبِ

رَأَيْتُ يَوْمًا قِطْلَةً  
أَخَذْتُهَا لِبَيْتِهَا

لَطِيفَةً مُؤَدِّبَةً  
تَزَوَّرْنِي فِي الْمَكْتَبَةِ

فَقَطْتِي صَغِيرَةً  
تَعِيشُ فِي حَدِيقَتِي

وَحْولَ سُورِ الْمَنْزِلِ  
بِسُرْعَةٍ تَمُوئِّلِي

تَمْشِي مَعِي بَيْنَ الشَّجَرِ  
إِذَا أَحَسَّتُ بِالْخَطَرِ

تَقُولُ لِي مَرْحَبًا  
أَضْحَاكُ كَيْ لَا تَغْضَبَا

أَزُورُهَا فِي بَيْتِهَا  
أَعْطِي لَهَا طَعَامَهَا

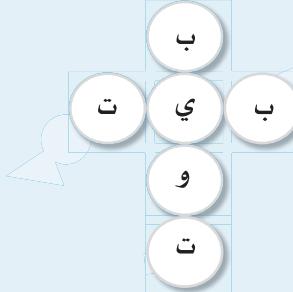
أَعْيُنُ مَنْ يَحْتَاجُنِي  
أَحِبُّهُ يُحِبُّنِي

أَنَا هُنَا أَنَا هُنَا  
أُعْطِيَهُ مَا يَلْزَمُهُ

# الأَنْشِطَة

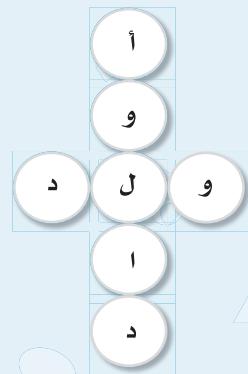
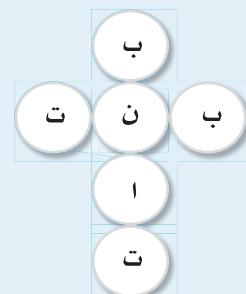
\* أَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَةِ وَجَمِيعَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ أَصِلُّ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

1



بيت

بيوت



\* أَمْلأُ الفراغِ بِالكلِمةِ المُنَاسِبَةِ : 2

فوق  
تحت  
بين  
عند  
 أمام  
خلف



القطة ..... الصندوق.



الكرة ..... الكرسيّ.



الكرة ..... الكرسيّ.



الكرة ..... قدم حسان.



القطة ..... الصندوق والشجرة.



القطة ..... الصندوق.

3

ضع علامة ✓ أمام كلّ كلمةٍ ورد ذكرها في القصّةِ مما يأتي :

البريد

الكرة

الرسائل

القطط

حدائق

الحليب

ألبوم

التوت

4

بعد قراءتك للقصّةِ اكتب و باختصار وبخطٌ جميل ثلاث فوائد استفادتها من القصّةِ :

- .....1  
.....2  
.....3

5

صف المشهد الذي أمامك مستخدماً التعبير المناسب من عندك ،  
مستعيناً بما ورد في القصة .



6 هناك خمس فروقات بين اللّوحتين حدّد هذه الفروقات من خلال المقارنة بين اللّوحتين.



# إصدارات مناهج العالمية



سلسلة  
تعلم العربية  
من الروضة الى  
الصف الثاني عشر

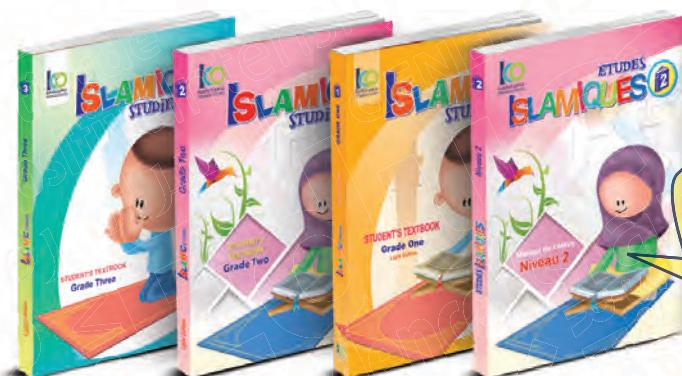
سلسلة  
التربية الإسلامية  
من الصف الأول الى  
الصف الثاني عشر



قاموس  
المصطلحات  
الإسلامية



سلسلة  
تعلم العربية  
نسخة مدمجة / ألفاظ ، و معانٍ  
باللغتين الإنجليزية والفرنسية



سلسلة التربية  
الإسلامية  
Light Edition  
(إنجليزي / فرنسي)

### سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة

3

- |    |                      |    |                       |
|----|----------------------|----|-----------------------|
| 1  | شكراً أيها الطَّبِيب | 11 | زيد والحلوى           |
| 2  | أنا أحبُ أسرتي       | 12 | البركان والجبل        |
| 3  | النَّملة والمرايا    | 13 | مصباح نور الدِّين     |
| 4  | الفضاء               | 14 | أحبُ أنْ اختار        |
| 5  | الهداية              | 15 | قطط حسان              |
| 6  | أنا شجاع             | 16 | التَّحدِي             |
| 7  | أحبُ جدّتي           | 17 | المُكتشfan الصَّغيران |
| 8  | الشَّجرة الضَّاحكة   | 18 | تحت الماء             |
| 9  | ساعة سامر            | 19 | رحلة إلى المُخيَّم    |
| 10 | ساعد الْضَّعيف       | 20 | لينا ميدس             |

ISBN 978-603807008-6



9 786038 070086

EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,  
Didsbury , Manchester,  
M20 6PL , U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340  
11324 Riyadh  
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,  
9th Floor , New York ,  
10017,U.S.A

www.iconetwork.com

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

