



عَيْوَالسِّبَاقِ





عَلِيٌّ وَالسَّبَاق

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء كانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي) ، أو التسجيل ، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطوي من الناشر.

مؤلف القصة: إيمان فتحي محمد سند

مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

سند ، إيمان فتحي محمد

علي والسباق - إيمان فتحي محمد سند

ص : 21 سم - (القصص التربوية ؛ 18)

ردمك : 9960 - 9649 - 8 - 7

1 - قصص الأطفال

ديوي 813 1427/1174

- رقم الإيداع: 1427/1174 -



EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork

@iconetwork

/iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

عَلِيٌّ" وَلَدٌ صَغِيرٌ.

يَعِيشُ مَعَ أَبِيهِ، وَأُمِّهِ، وَأَخْتِهِ "عَلِيَاءَ"

فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ.

يُحِبُّ "عَلِيٌّ" الْمَشَيَّ وَالْجَرِيَّ.



ع

يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشْيًّا.

يَتَأَخَّرُ كُلَّ يَوْمٍ.



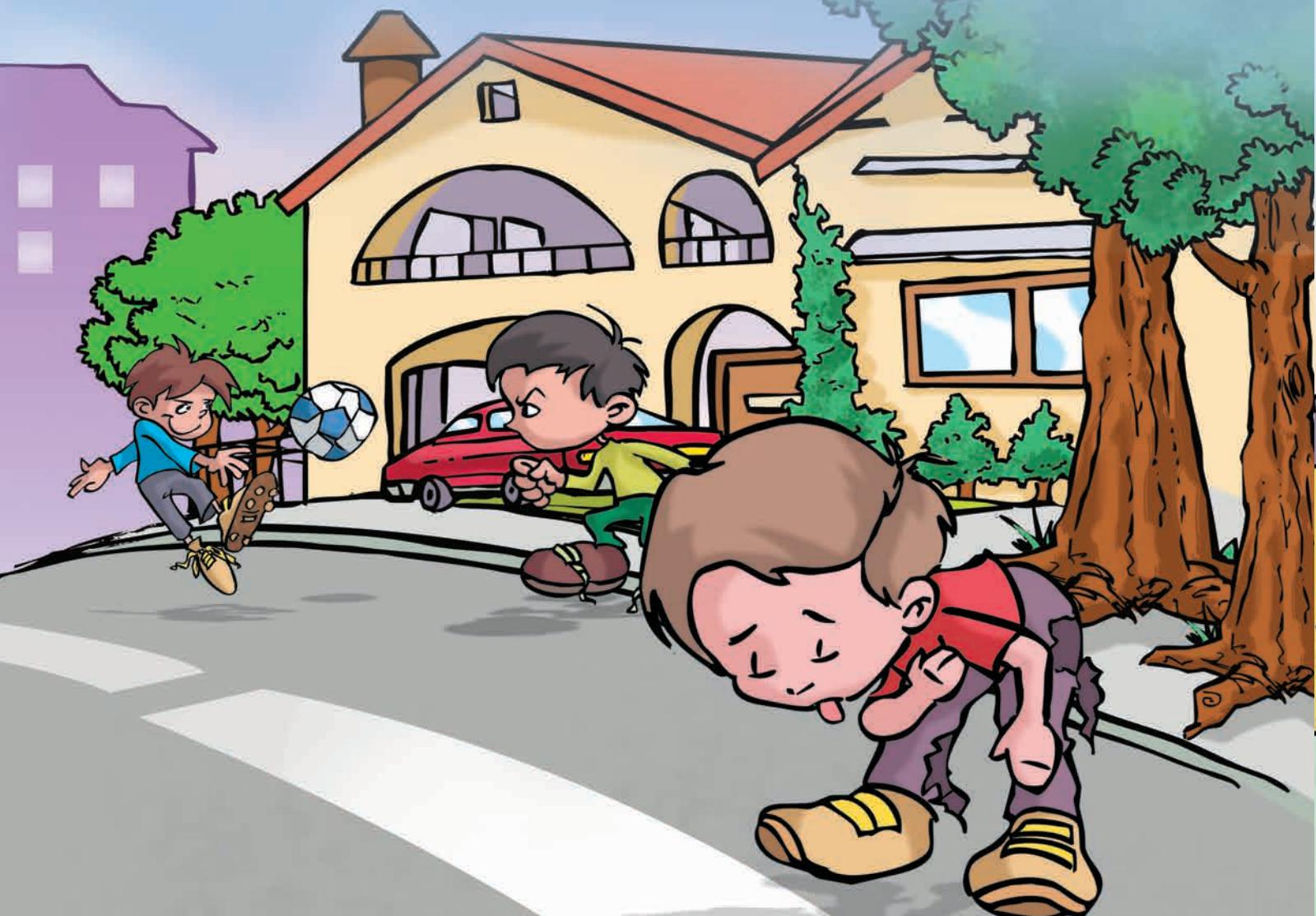
ع

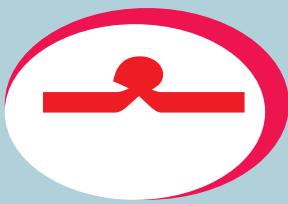
يَخْرُجُ "عَلِيٌّ" مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي الشَّارِعِ.

يَعُودُ مُتَأْخِرًا إِلَى الْبَيْتِ.

لَا يَعْرِفُ "عَلِيٌّ" أَهْمِيَّةَ الْوَقْتِ.





يُرِيدُ الْأَبُ وَالْأُمُّ التَّنَزُّه. تَسْتَعِدُ "عَلِيَّاً" لِلذهابِ مَعَهُمَا.

يَتَأَخَّرُ "عَلِيٌّ" فِي ارْتِدَاءِ مَلَابِسِهِ، يَسْأَلُ عَنْ سَاعَتِهِ
يَبْحَثُ عَنْ حِذَائِهِ، لَا يَجِدُ جَوْرَبَهُ.

يَغْضَبُ الْأَبُ.

يَذْهَبُونَ بِدُونِهِ.



يَسْتَيقِظُ "عَلَيْهِ" مِنْ نَوْمِهِ مُتأخِّرًا، يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتأخِّرًا.

فِي الطَّرِيقِ يَتَذَكَّرُ: (الْيَوْمُ اخْتِبَارُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ).

يَصِلُّ "عَلَيْهِ" بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الاخْتِبَارِ.

فِي نِهايَةِ الْيَوْمِ تُعْلَنُ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَايِقَةِ لِلْجَرْبِ.



ع

يَعُودُ "عَلِيٌّ" حَزِينًا إِلَى الْبَيْتِ.

وَالِدُهُ غَاضِبٌ مِنْهُ، الْمُعَلِّمُ غَاضِبٌ مِنْهُ.

الْحَلُّ أَنْ يَفْوَزَ غَدًا فِي سِبَاقِ الْجَرْيِ؛ لِيُسَامِحَهُ الْجَمِيعُ.

يَذْهَبُ "عَلِيٌّ" إِلَى سَرِيرِهِ.

يُفَكِّرُ فِي السَّبَاقِ.

يَنَامُ "عَلِيٌّ".





تَدْقُّ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ صَبَاحًا.

"عَلَيٌّ" تَأْخَرَ عَنْ مَوْعِدِ السَّبَاقِ.

يَجْرِي "عَلَيٌّ" فِي الشَّارِعِ.

يَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

يَطْلُبُ مِنَ الْمُعَلِّمِ الْاِشْتِراكَ فِي السَّبَاقِ.

يَرْفُضُ الْمُعَلِّمُ، وَيَقُولُ: وَصَلتَ مُتأخِّرًا كَعَادِتِكَ.

يَبْكِي "عَلَيٌّ".



ع

تَسْمَعُ الْأُمُّ صَوْتَ الْبُكَاءِ.

تُسْرِعُ إِلَى حُجْرَةِ "عَلَيٌّ"، تَسْأَلُهُ: مَاذَا بِكَ يَا "عَلَيٌّ"؟

يَقُولُ وَهُوَ يَمْسَحُ دُمْوَعَهُ: كُنْتُ نائِمًا، وَأَحْلَمُ.

قَالَتِ الْأُمُّ: بِمَاذَا حَلَمْتَ؟

قَالَ "عَلَيٌّ": إِنِّي وَصَلَّتُ مُتأخِّرًا إِلَى سِبَاقِ الْغَدِ، وَلَمْ أَشْتَرِكْ فِيهِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: ذَلِكَ لِتَعْلَمَ أَهْمِيَّةَ الْوَقْتِ.

قَالَ "عَلَيٌّ": مَا أَغْلَى الْوَقْتَ يَا أُمِّي！



ع

في الصَّبَاحِ يَذْهَبُ "عَلِيٌّ" مُبَكِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

يَتَدَرَّبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، الْمُعَلَّمُ سَعِيدٌ بِعَلِيٍّ.

يَبْدَا السَّبَاقُ، يَنْتَهِي السَّبَاقُ، يَفْوَزُ "عَلِيٌّ"، وَالْمُعَلَّمُ يُنْشِدُ:

مَنْ كَانَ يُرِيدُ مَكَانَ الصَّدَرِ فَلَيَصْحُ نَشِيطًا عِنْدَ الْفَجْرِ

وَهُنَا يَجِدُ الْوَقْتَ الْكَافِي وَعَلِيٌّ قَالَ إِذَا أَضْحَى

فِي النَّوْمِ وَلَمْ يَشْهَدْ صُبْحًا سَيَضْيِعُ الْفَوْزُ وَتَحْرَنُ لِي

أُمِّي بِسُدُّمَوْعٍ لَا تُمْحَى فَسَعَى لِلْجِدِّ وَلَمْ يَخْذُلْ

أُمَّا تَدْعُوهُ إِلَى الْجِدِّ وَبَدَا بِنَشَاطٍ لَمْ يُعْهَدْ

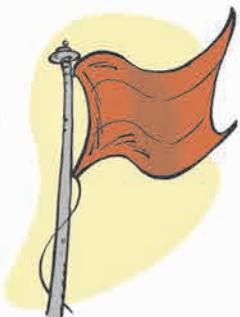
مِنْ قَبْلُ، وَفَازَ مَعَ الْجِهْدِ



الأنشطة



أكمل الحروف الناقصة، والعب مع حرف (ع): **1**



ن

ب

ع

ث

ا

م

ل

2

ق

ع

م

3

ف

ط

4

اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجَوْبِ الْمُمَاثِلِ :

2



اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

3

أَسَدٌ
ثَعَلْبٌ
قِطٌّ



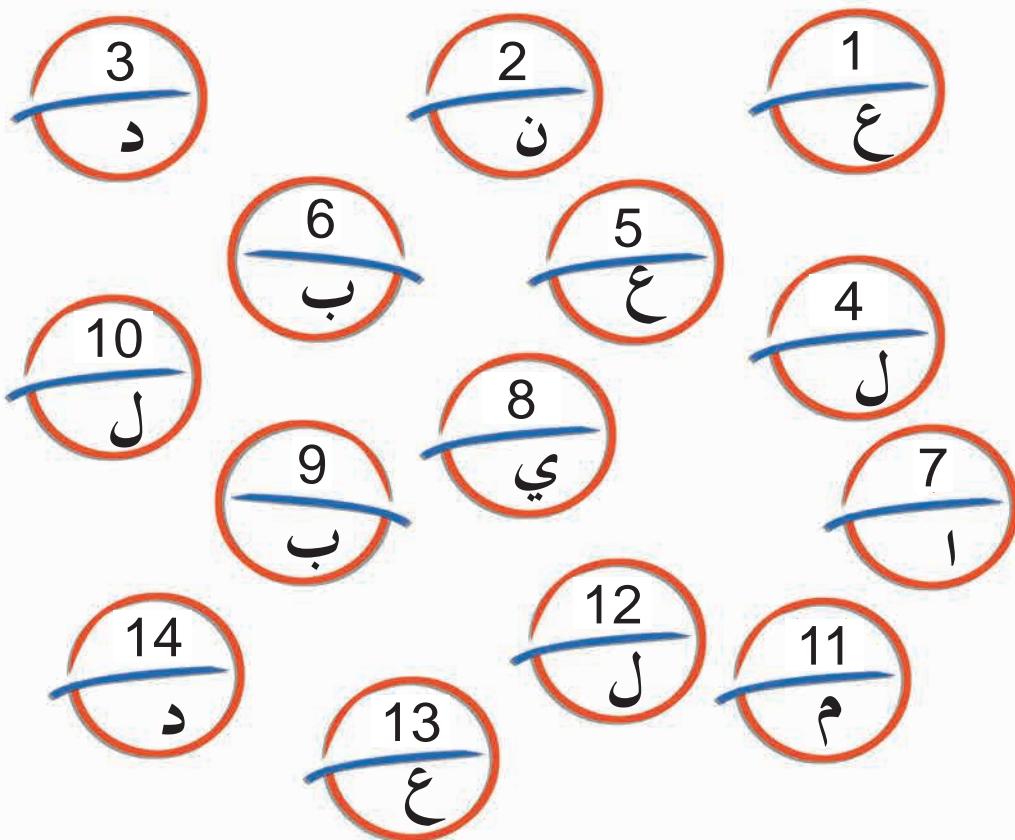
عِنْبٌ
تُفَاحٌ
بُرْتُقالٌ



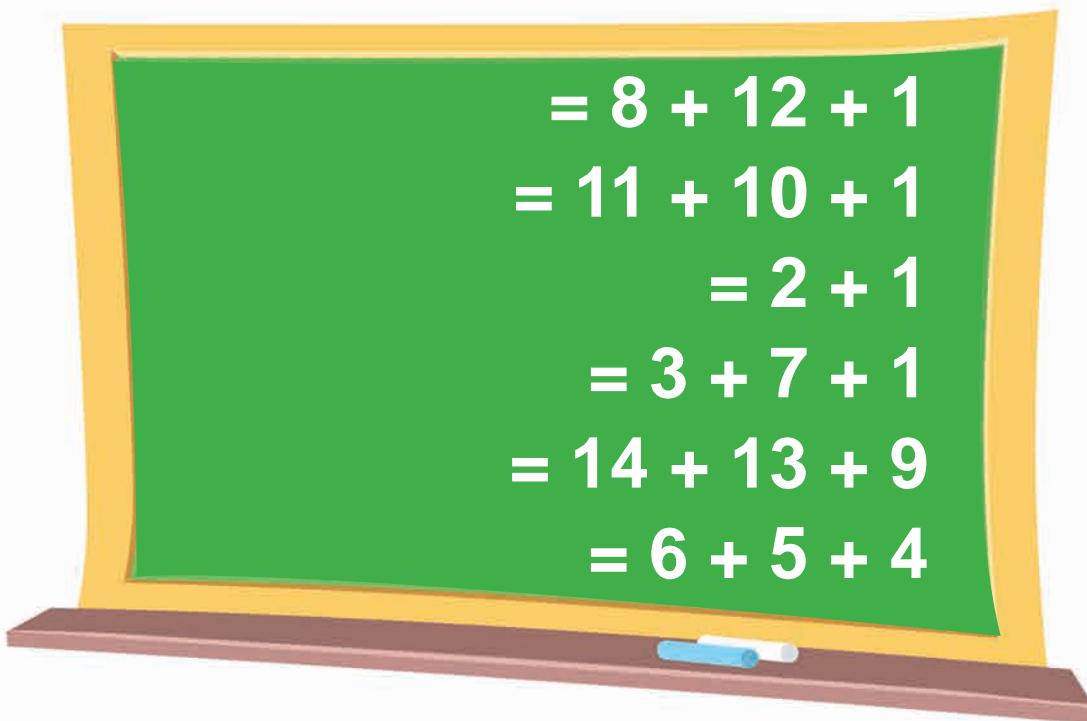
رَأْسٌ
أُذْنٌ
عَيْنٌ



حَوْلِ الأَرْقَامِ إِلَى حُرُوفٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ:



$$\begin{aligned}
 &= 8 + 12 + 1 \\
 &= 11 + 10 + 1 \\
 &= 2 + 1 \\
 &= 3 + 7 + 1 \\
 &= 14 + 13 + 9 \\
 &= 6 + 5 + 4
 \end{aligned}$$



أكمل الحرف الناقص في المربعات الفارغة الأفقية

للكلمات الآتية:

1- ساعة 2- علیاء 3- يلعب 4- موعد 5- تعلم

6- عليٌ 7- بعد 8- يستعد

	ة		ا	س	-1
ء	ا	ي	ل		-2
	ب		ل	ي	-3
د		و	م		-4
	م	ل		ت	-5
		ي	ل		-6
د		ب			-7
د		ت	س	ي	-8

اقْرَأْ، وافْهَمْ :

عَنْ صَخْرِ الْغَامِدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:
 ”اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا“ . (رواه الترمذى)

سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّة

- | | | |
|----|----------------------|----|
| ص | البحار وطاهر الرُّخ | 15 |
| ط | لا تكن من المبدرين | 16 |
| ظ | قط ممحظوظ | 17 |
| ع | عليٌ والسباق | 18 |
| غ | أنا أغسل أسنانِي | 19 |
| ف | فييل صغير | 20 |
| ق | الحقيقة | 21 |
| ك | جزاء الكرم | 22 |
| ل | ثوب جديد | 23 |
| م | أفضل عمل | 24 |
| ن | مغامرة في معرض الصور | 25 |
| هـ | شكراً لك | 26 |
| وـ | الواقع واق | 27 |
| يـ | رامي والكرة | 28 |

- | | | |
|----|------------------|----|
| أ | الأرنب والأسد | 1 |
| بـ | جابر واللعبة | 2 |
| تـ | الفراشات الحزينة | 3 |
| ثـ | سيف الدين والتين | 4 |
| جـ | أسد مغرور | 5 |
| حـ | سأعمل بالنصيحة | 6 |
| خـ | دمنة والكلب | 7 |
| دـ | مكر القبردة | 8 |
| ذـ | سوبر معاذ | 9 |
| رـ | الطيور تتسابق | 10 |
| زـ | كنز جلدي | 11 |
| سـ | السنديbad | 12 |
| شـ | نجحت المحاولة | 13 |
| صـ | الصوص والغراب | 14 |

رقم الإيداع : ١٤٣٧/١١٧٤

ردمك : ٩٩٦٠-٩٧٤٩-٨٧

ISBN ٩٧٨-٩٩٦٠٩٧٤٩٨



9 789960 974989

EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

www.iconetwork.com

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor ,New York ,
10017,U.S.A

[/iconetwork](https://facebook.com/iconetwork)

[@iconetwork](https://twitter.com/iconetwork)

[@iconetwork](https://instagram.com/iconetwork)