



كتفون العجيب



سلسلة القصص التَّرْبُوَيَّة 2

حاصلة على جائزة خلية لابداع التربوي

كونك العجيب



سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة 2

حاصلة على جائزة خليفة للابداع التربوي

جميع الحقوق محفوظة لمؤسسة مناهج العالمية ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة ، سواء كانت إلكترونية أم ميكانيكية ، بما في ذلك التصوير بالنسخ (فوتوكوبي) ، أو التسجيل ، أو التخزين والاسترجاع دون إذن خطّي من الناشر.

مؤلف القصة: د. راشد عيسى

إعداد الأنشطة: د/ عبد الله الخباص، زينات الكرمي

مؤسسة مناهج العالمية

(ح) مناهج العالمية، 2016 م

د. راشد عيسى

كتاب العجيب - د. راشد عيسى

34 ص ؛ 21 سم -(القصص التربوية ؛ 4)

ردمك : 2 - 603 - 8070 - 35 - 978

1 - قصص الأطفال

ديوي 1431

هـ 1431

- رقم الإيداع: 1431/826



EUROPE
Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL , U.K.

MENA & ASIA
P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

AMERICAS
750 Third Ave ,
9th Floor , New York ,
10017 , U.S.A

/iconetwork
 @iconetwork
 /iconetwork

info@iconetwork.com

www.iconetwork.com

تهدف القصّة إلى :

- تنمية الشّروءة اللّغوّيّة.
- اكتساب المهارات اللّغوّيّة.
- تنمية الميل نحو القراءة.
- تعزيز الاتّجاهات والقيم النّبيلة.
- تذوق الأناشيد الجميلة.
- توسيع الخيال والمساعدة على الإبداع.
- إثارة التّفكير.





لَا حَظْتْ سوزانُ أَنَّ عُصْفُورَهَا (كَنْكُونَ) يَتَحَرَّكُ
فِي الْقَفْصِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ عَادِيَّةٍ، وَيُرْسِلُ أَصْوَاتًا غَرَبِيَّةً
(غَيْكُ .. غَيْكُ .. غَيْكُ ..)، كَانَ الْقَفْصُ مُعَلَّقًا عَلَى
غُصْنِ الشَّجَرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ سُورِ الْجِيرَانِ.



أَسْرَعَتْ سوزانُ إِلَى الْقَفْصِ، فَرَأَتْ (كَنْكُونَ) يَنْظُرُ
بِاتِّجَاهِ الْجِيرَانِ، ثُمَّ شَمَّتْ رَائِحَةً.





أَرْسَلَتْ عَيْنِيهَا بِاتِّجَاهِ بَيْتِ الْجَارِ، فَشَاهَدَتْ
مَلَابِسَ تَحْتَرِقُ عَلَى حَبْلِ الْغَسِيلِ.
قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: الآن عَرَفْتُ لِمَاذَا كَانَ
(كَنْكُونُ) يَنْظُرُ إِلَى الْجِيرَانِ
وَيُصَفِّقُ بِجَنَاحِيهِ.



أَخْبَرَتْ سوزانُ أَبَاها وَأُمَّهَا عَلَى الْفَوْرِ، فَاتَّصَلَتْ أُمُّهَا
بِالدُّفَاعِ الْمَدْنِيِّ، وَأَسْرَعَ أَبُوها إِلَى بَابِ الْجَارِ: طَقْ،
طَقْ، طَقْ، وَضَغَطَ عَلَى الْجَرَسِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً وَهُوَ
يَقُولُ: أَنا أَبُو سوزانَ، افْتَحِ الْبَابَ يَا جَارِي، إِنَّ بَيْتَكَ
يَحْتَرِقُ، أَرْجُوكَ افْتَحِ الْبَابَ.



وَبَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ كَانَ الْجِيرَادُ
كُلُّهُمْ حَوْلَ الْبَيْتِ الَّذِي شَبَّتْ فِيهِ
النَّارُ، وَصَارَ أَبُو سوزَانَ وَصَاحِبَ
الْبَيْتِ يَصْبِيَانِ الْمَاءَ عَلَى الْمَلَابِسِ
الْمُخْتَرِقَةِ، بَيْنَمَا دَخَلَتْ أُمُّ سوزَانَ
عِنْدَ جَارِتِهَا وَأَطْفَأَتْ قَابِسَ الْأَمَانِ
الْكَهْرَبَائِيَّ.

وَفِي الْلَّحْظَةِ الَّتِي انْقَطَعَ فِيهَا التَّيَارُ الْكَهْرَبَائِيُّ،
وَهَمَدَتْ أَلْسِنَةُ النَّيْرَانِ، وَصَلَتْ سَيَارَاتُ الدُّفَاعِ
الْمَدَنِيِّ (وَيُو.. وَيُو..).

مَدَّ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ وَأَطْفَوُوا كُلَّ مَا
تَبَقَّى مِنَ النَّارِ.



قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي أَلْهَمَكُمْ إِطْفَاءَ قَابِسٍ
الْأَمَانِ الْكَهْرَبَائِيِّ.



قالَ صَاحِبُ الْبَيْتِ وَهُوَ يَنْظُرُ لِأَبِي سوزانَ: لَوْلَا جَارُنَا
الْعَزِيزُ لَا حَتَّرَقَ الْبَيْتَ وَأَهْلُهُ، كُنَّا نَائِمِينَ وَلَمْ نَعْلَمْ بِمَا
حَدَثَ.

قالَ أَبُو سوزانَ: لَمْ أَفْعَلْ إِلَّا وَاجِبِي.



تَفَقَّدَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الْمُخْتَرِقِ مَعَ زَوْجِهِ الْمُؤْضِعَ
الَّذِي بَدَأَتْ مِنْهُ النَّيْرَانُ، وَشَاهَدَ مَكَانَ التَّمَاسِ
الْكَهْرَبائِيِّ.





خَضَرَتْ سِيَارَةُ الْأَعْطَالِ الْكَهْرَبَايِّيَّةِ، وَأَصْلَحَتِ
الْأَسْلَاكَ، وَانْصَرَفَتْ.



قالَ أَبُو سوزانَ لِجَارِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكُمْ،
وَلَكُنْ أَرْجُو أَنْ تَقْبِلُوا دُعْوَتَنَا لَكُمْ عَلَى الْعَشَاءِ.
رَدَّ الْجَارُ: حَسَنًا، بَارَكَ اللَّهُ فِيْكَ.



عَادَ أَبُو سوزَانَ وَزَوْجُهُ إِلَى بَيْتِهِمْ، فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِمْ
سوزَانُ تَقُولُ: أَنْتَ رَائِعٌ يَا أَبِي، وَأَنَا أُحِبُّكَ يَا أُمِّي، لَقَدْ
أَنْقَذْتُمَا بَيْتَ جَارِنَا الْعَزِيزِ.

قَالَ أَبُو سوزَانَ: النَّاسُ لِلنَّاسِ يَا بُنْيَتِي.
قَالَتِ الْأُمُّ: إِنَّ دِينَنَا يَحْتُ عَلَى حِمَايَةِ الْجَارِ وَرِعَايَتِهِ.







اتَّجَهَتْ سُوزَانُ إِلَى الشَّجَرَةِ وَأَخْضَرَتِ الْقَفْصَ.
وَلَمَّا شاهَدَ (كَنْكُونُ) أَبَا سوزَانَ وَزَوْجَتَهُ، بَدَأَ يُغَرِّدُ
تَغْرِيدًا جَمِيلًا، وَسُوزَانُ تُصَفِّقُ لَهُ.





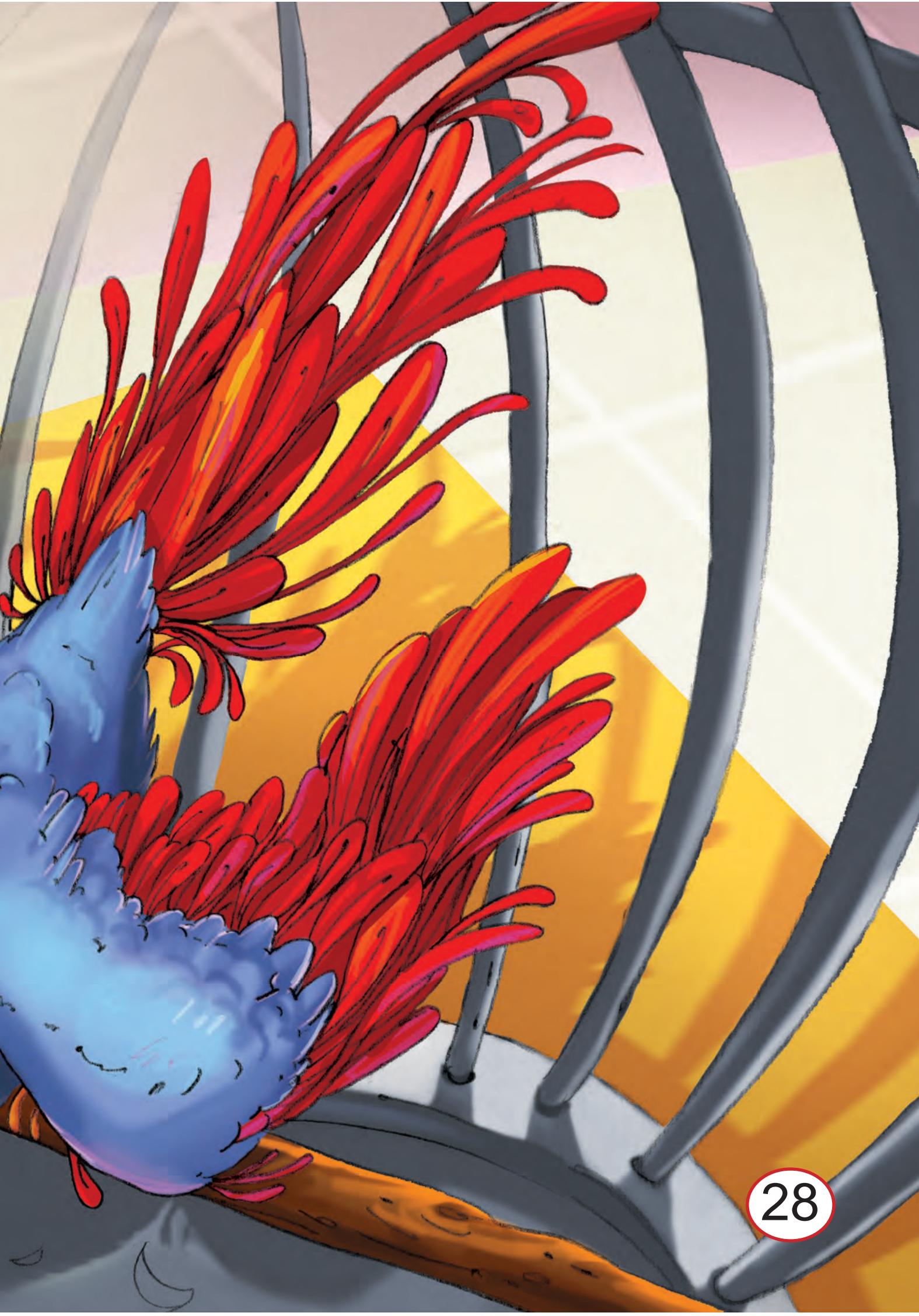
قالَتْ سُوزانُ: (كَنْكُونُ) عُصْفُورٌ ذَكِيٌّ، لَقَدْ شَعَرَ
بِالْخَطَرِ فَبَدَلَ صَوْتَهُ، وَصَارَ يَنْظُرُ إِلَى الْجِيرَانِ.
ما أَجْمَلَكَ وَأَغْلَاكَ يَا عُصْفُوري!!



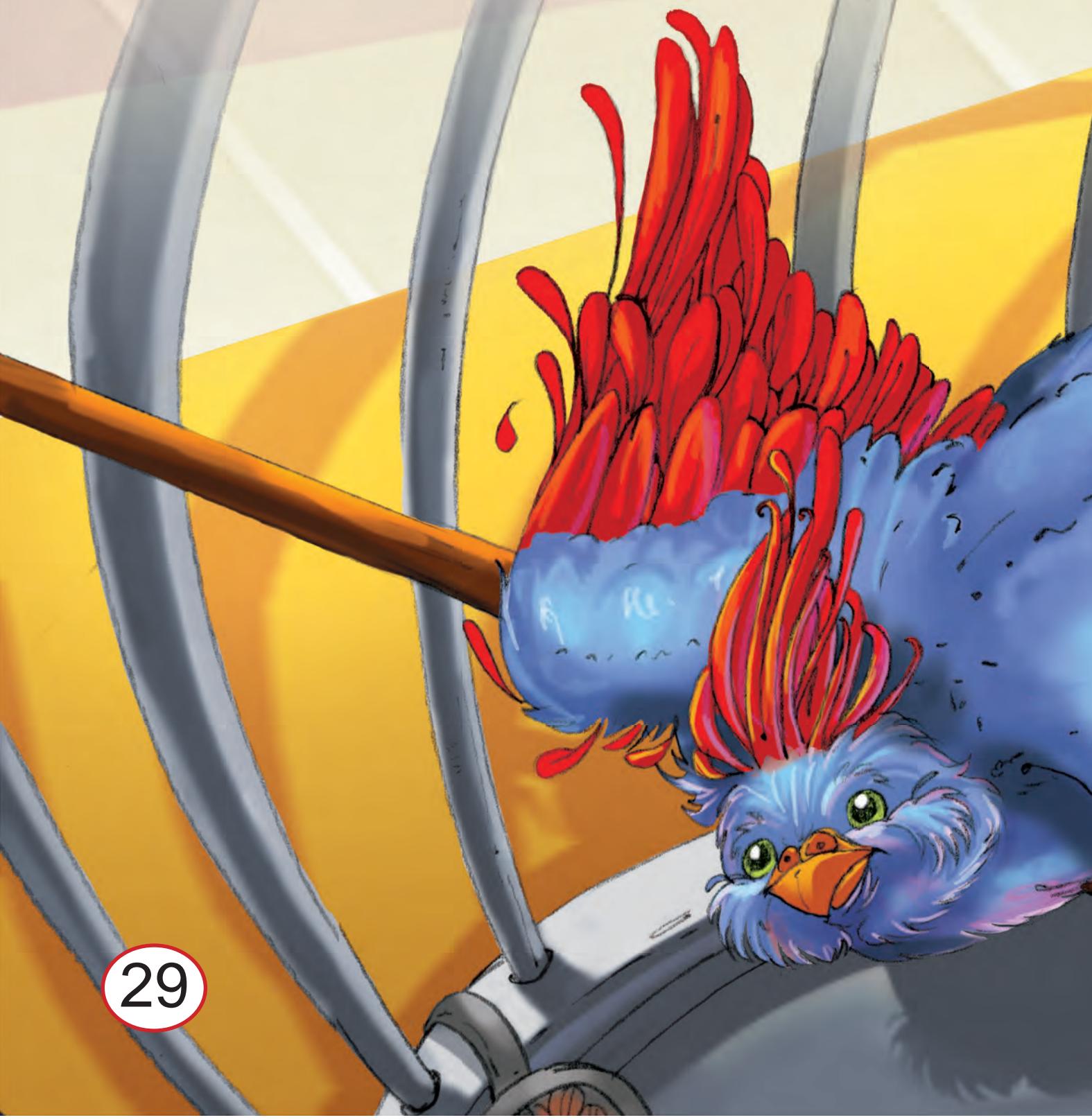


بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الْجِيرَانُ طَعَامَ الْعَشَاءِ فِي بَيْتِ أَبِي سُوزَانَ
قَالَتْ سُوزَانُ لِجَارِهِمْ: إِنَّ الْعُصْفُورَ (كَنْكُونَ) هُوَ
الَّذِي دَلَّنِي عَلَى الْحَرِيقِ.
قَالَتِ الْجَارَةُ: سَأُهْدِيهِ طَعَامًا يَكْفِيهِ سَنَةً.





سَمِعَ (كَنْكُونُ) كَلَامَ الْجَارَةِ، فَصَارَ يُصَفِّقُ بِجَنَاحِيهِ
وَيَرْقُصُ وَيُرَدِّدُ : كَنْ .. كَوْن .. كَنْ .. كَوْن ..
وَكَانَ الْجَمِيعُ يُرَدِّدُ مِثْلَهُ.



حَقُّ الْجَارِ

د. راشد عيسى

لِي جِيرَانٌ مَا أَغْلَاهُمْ
أَبَدًا.. أَبَدًا لَا أَنْسَاهُمْ
مَا أَوْحَشَ دَارِي لَوْلَا هُمْ
هُمْ فِي قَلْبِي لَيْلَ نَهَارٌ

مَا أَطْيَبَكُمْ يَا جِيرَانِي
أَنْتُمْ لِي مِثْلُ إِلَّا خُوانِ
وَأَعْمَلُكُمْ بِالْحَسَانِ
لَا أَزْعَجَكُمْ مَهْمَا صَارَ

يَا جِيرَانِي أَنَا أَشْكُرُكُمْ
دَوْمًا أَحْفَظُ عَهْدِي مَعَكُمْ
لَوْ غَبِبْتُمْ عَنِّي أَذْكُرُكُمْ
أَسْأَلُ عَنْكُمْ قَبْلَ الدَّارِ

أَنْتُمْ قُرْبِي كُلَّ صَبَاحٍ
عِنْدَ ذَهَابِي أَوْ بِرِواحِي
فِي الْأَحْزَانِ وَفِي الْأَفْرَاحِ
أَنْتُمْ كَالْأَهْلِ الْأَبْرَارِ

جَارِي الْغَالِي فِيهِ الصِّدْقُ
فِيهِ الْحُبُّ وَفِيهِ الرَّفْقُ
وَلَهُ دَوْمًا عَنِّي حَقٌّ
أَنَا لَا أَنْسَى حَقَّ الْجَارِ

الأنشطة

١ أكتب الكلمات التي تحتوي على حروف (س/ص)، (ت/ط) في
الخانة المناسبة، *

ملابس	كتب	تنظر	ضغط
تنادي	سور	خرطوم	إطفاء
قفص	غسيل	قميص	

ط	ت	ص	س
.....
.....
.....

٢ أَقْرِأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أَسْتَخْرُجُ مِنْهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حُرُوفٌ مُشَدَّدَةُ،
وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: *

١ إِنَّ دِينَنَا يَحْتُ عَلَى التَّعَاوُنِ.

٢ هَدَاءُ النَّيْرَانُ فَبَدَا كَنْكُونُ يُغَرِّدُ وَالْبَنْتُ تُصَفِّقُ.

٣ كُلُّ جَارٍ يُحِبُّ السَّعَادَةَ لِجَارِهِ.

٤ أَنَا أَمْدُدُ يَدَ الْمُسَاعِدَةِ لِجَارِي.

ث	ثُ	ثَ
.....
.....
.....

٣) ألوان هذا الشكل بألوان جميلة :



إصدارات مناهج العالمية



سلسلة تعلم العربية
من الروضة الى الصف الثاني عشر



سلسلة التربية الإسلامية
من الصف الأول الى الصف الثاني عشر



سلسلة تعلم العربية
نسخة مدمجة / ألفاظ، و معانٍ
باللغتين الإنجليزية والفرنسية



قاموس المصطلحات الإسلامية



سلسلة التربية الإسلامية Light Edition
(إنجليزي / فرنسي)

سلسلة القصص التَّرْبُوِيَّة

2

- | | | | |
|----|--------------------|----|---------------------------|
| 1 | هدية العيد | 11 | النَّادل الْأَمِين |
| 2 | مسابقات | 12 | الكنز الثمين |
| 3 | ما أجمل الوطن | 13 | الصَّحْفِيَّة الصَّغِيرَة |
| 4 | كنكون العجيب | 14 | التَّعَايش |
| 5 | في ساحة المعركة | 15 | اسأل الطَّبِيب |
| 6 | في المطار | 16 | احترام الكبير |
| 7 | سامي والمهن | 17 | أبي والإِنْتِرْنِت |
| 8 | دعاة الصَّيَاد | 18 | يُومِيَّات عنكبوت |
| 9 | بيت الدِّيك | 19 | مغارة على بابا |
| 10 | اليمامه والشُّعبان | 20 | قصَّة قلم |

ISBN 978-603807035-2



9 786038 070352

EUROPE

Suite 1 , 3 Elm Grove ,
Didsbury , Manchester,
M20 6PL ,U.K.

info@iconetwork.com

MENA & ASIA

P.O.Box: 225340
11324 Riyadh
KSA

www.iconetwork.com

AMERICAS

750 Third Ave ,
9th Floor ,New York ,
10017,U.S.A

[/iconetwork](#)

[@iconetwork](#)

[/iconetwork](#)

