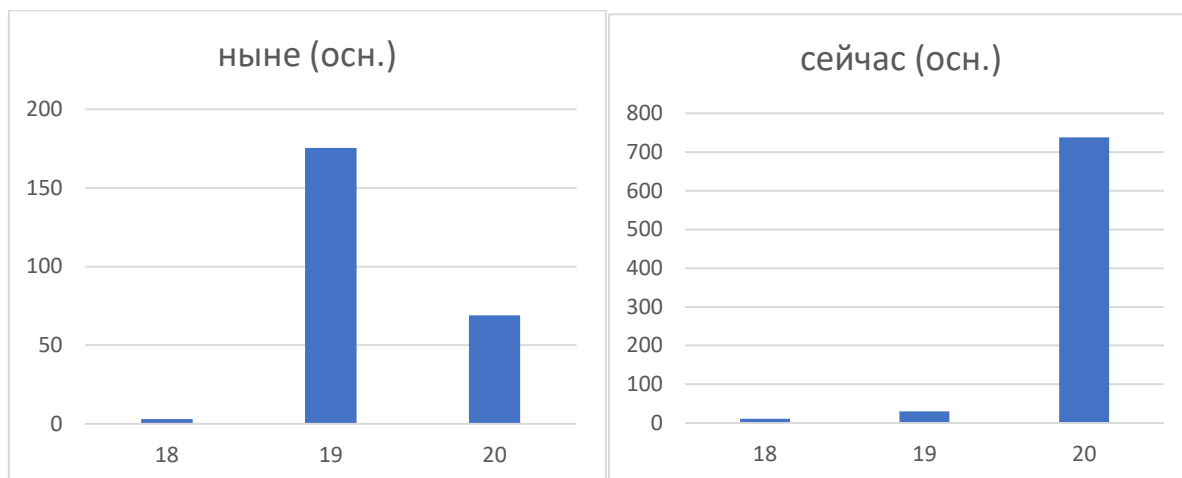


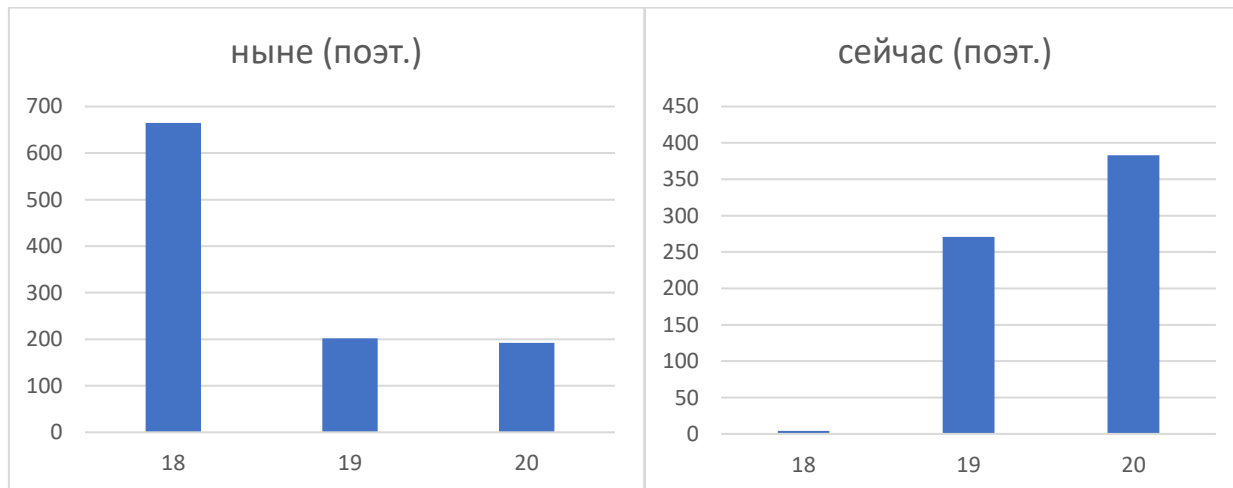
1) Построили четыре диаграммы.

Основной корпус.



Мы можем наблюдать то, что слово «ныне» достигло пика частоты своего употребления в 19 веке, а в 20-ом начало постепенно утрачивать популярность, тогда как слово «сейчас» практически в равной степени употреблялось и в 18, и в 19 веках, а в 20-ом резко стало употребляемым, даже больше, чем «ныне» во все века вместе взятые.

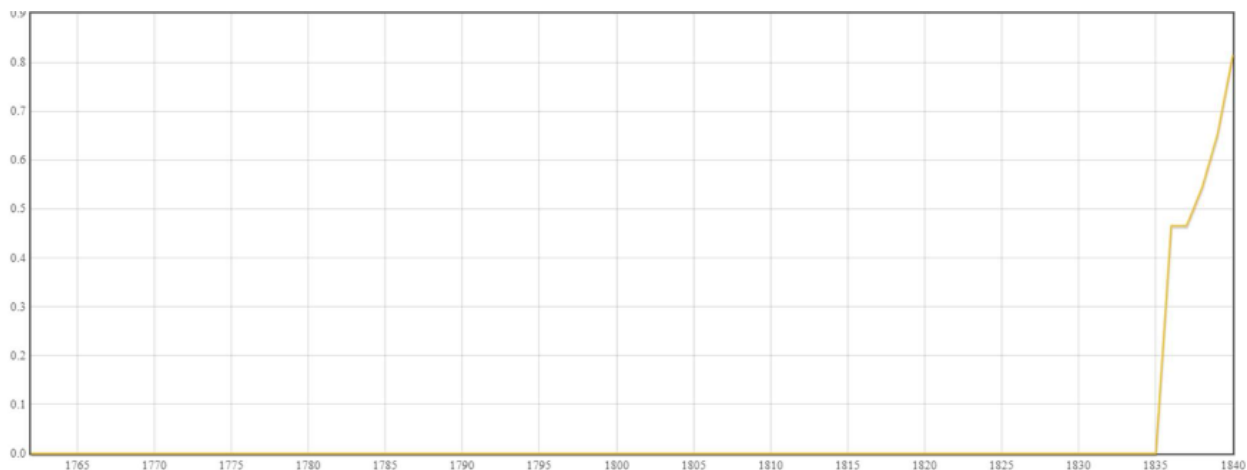
Поэтический подкорпус.



В поэтическом корпусе прослеживается похожая тенденция, однако можно заключить то, что слово «ныне» употреблялось в поэзии куда чаще, чем в прозаике и пика своего достигло в 18, а не в 19 веке. Слово «сейчас» практически не употреблялось в поэзии 18 века, однако в 19 и 20 начало набирать популярность, но даже несмотря на это, употребление слова «ныне» в поэзии всё равно чаще.

2) Проанализировали диалоги.

Диалог 1. Такой диалог не мог состояться в годы правления Екатерины II, так как слово «упереть» не входит в хронологические рамки, с учётом его значения, употреблённого в диалоге.



Тоже со словом «поганка», которое, исходя из приведённого графика начало употребляться только в 1835 году.

Диалог 2. Данный диалог не мог состояться при Екатерине II, т.к. слово «лопух» не употреблялось в данных хронологических рамках. Оно начало употребляться только с 1849 года.



Диалог 3. Данный диалог мог состояться в указанном периоде, т.к. даже очень редкие слова как «напасть» и «растолковать» имели место быть в найденном подкорпусе в их значении.



Слово «напасть»

Слово «растолковать»

