ì~ìk : ì œ2ê'€ê³,,êµ

## 02/01476/3.III

ë¶ë,'' ê°,, êµë¥` ë° ì 'ì′‰î` ë§¥ë½1—ì,œ, ë, "ë¶ê´€ê³,,j™€ ê´€ë "í•~ì—¬ ë<¤ìŒê³¼ ê°™ì€ ì, ¬(•ì,, 알리ê³ ìž í•œë<¤.

\u00ebe^1/4 ë"¤I-´ i-fiji′ ë, "ë¶ê´€ê³,,j` kœêĵ°, î°•ffœ ë° ë³©ì i— ê´€f•œ iž…iž¥ì, 보다 êμ¬P´ſTM"f•ˆê³ ižˆeŠ" ê² f으ëjœ fŒŒì•…ëœë‹¤.

1′I™€ ê°™€ ë¶i,jî i œì•î€ ì •ì¹î— 1°i—¥i, ë¯,i¹ëŠ" ë³µiž;한 f•ífœî f´ë ¥i, ;í•îžëŠ" ê²fi,ë°, i′는 ë, "i,jî f•œì •ëœ ê²¬í• î™€ëŠ" 대i;°ì i′ë<□.

 $\tilde{e}^{\parallel}_{1,j} \tilde{l} \in \tilde{e}, \tilde{l}_{1,j} \tilde{l} = \tilde{e}^{\parallel}_{1,j} \tilde{e}$ 

 $2b" \ 27i!/4i — ë, "i_i °i, i — i, ∞ k @k @c î'i, ê±° (ë, 'ë¶ê i •ì!^ i•î •f™'î ë§^i§€ë§‰ ë."ê³.,)î ê²°ê³!⁄4, i_i°i, ë "/4i£!⁄4i£!⁄4i", ë "/4ê³µl™''êµiê ë°•ì •f¨e¹/4èŠ'' ë." i•œ ë³...î 대f™'' if대f™'' if대f™'' if대f™'' if대f•œ i;°i, ë "/4i£!⁄4i", ë "/4ê³µl™''êµi°ê²Œ ë "i—ê⟨æ i'ë⟨æ i"i—b'"ê, ë "f¶êï i •i!^î i ë¶, i—' ë° î°!⁄4ë¾lœ!¼ë;œ i, i° f†µi!⁄4i— 대f•œ i;°i, ë "/4i£!⁄4i", ë "/4ê³µl™''êµi°ê²Ψ!⁄4 i iš©f•°ê, °ê°€ ë³′ë⟨æ i"b'"í—ë" 1972ë...., ë⟨¹kœë³′ë⟨æ i°ï'" i—' ë ¤iš´ifſ™©i′ë⟨æ.$ 

 $i \exists T^{\text{TM}} \in \vec{e}^{\text{TM}} i \text{ce} -, \ i - i, \ i \end{bmatrix} i^{\text{TM}} \cdot \hat{e} \text{pe} \in \vec{e} \text{ if } \text{fe} \vec{e} \text{ce} = i, \ i - i, \ i \end{bmatrix} i^{\text{TM}} \cdot \hat{e} \text{pe} \in \vec{e} \text{ if } \vec{e} \text{ce} = i, \ i - i, \ i -$ 

 $2b" \not \cong 'i \cap w \not = '$ 

¹ἸτΜ€ ê°τΜὶ€ ſτΜœëτΜὶ, ¡¶"츸,,,'e":— ἰΖˆ:⊢΄, ἰ¡°ì, e¯'¼ἰ£'¼ἰ£'¼iT,e¯'¼ê³μίτΜ''êμἰ€ ì,,œiš, l' ĕ™kœì ìœ'¼ë;œ ì·"핯ê³ ἰΖ˙eŠ" ὶ¡°ìl¯, 김용ἰκ ἰΤΜ¸êμε¶€ἰΖ¥ê´ťὶ
— ιἴſ•œ l¹¼ë³,, ë...l¼i—°ë°©ê³μίτΜ''êμ, ιˇêμ ë° ἱœ ì—'' ë°©ë¬,, ê∙,禬ê³ ὶ,¬ĩśŒἰ£'¼iˇ êμê°€ë"¤ê³¼iˇ ì 'ì‰ì,, ί∽ί°ιœ ê¸°íf€ êμὶ œì ì 'ì′‰ìœ'¼ë;œ ì,ſ•ˆì
—¬ ì-′ë ¤ìν€ì, ê²³ê³ ἰŽ˙eҳ¤.

한ë°ë, ë, ΄ ì,,ë ¥ì ˆe · î•ì, ë¶,,ì,한 ê²°ê³¹¼는 ë"°ë¼, ê ,ë|¬ê³ ĕŒ€ſ™"를 œ ì§€ſ•ˆê³ ì,±ê³¹¼ë¥¼ ë³ ïž¥ſ•ˆê¸° ìœ,∫•ˆ는¬, 모ë" ì,¬ì•ˆì⊢ 있ì⊢ ê³ ul†ul ì 견[•î−],œ 시ìž′[•ˆ]—¬ ì•ì¹⁻ ë¶,¸ì•¼ë¥¼ f∽[•œ ē³'ë⟨□ ë³ ulž;[•œ ē¶,¸]•¼ë¥¼ €⟨□磍eŠ" ì ì§, ì ì ¼ë²•ì, ì·□[• ê² fì, ì œì•ˆ[•ĕŠ" ë°"ì'ē⟨□.

ì,,œë $^a$ ...ì,: ì•,,ìš $^\circ$ ë ë $^i$ - $^i$ • $^\circ$  ë $^i$ /4ìžë $^*$ [Aurelian LazÄ $^f$ r]