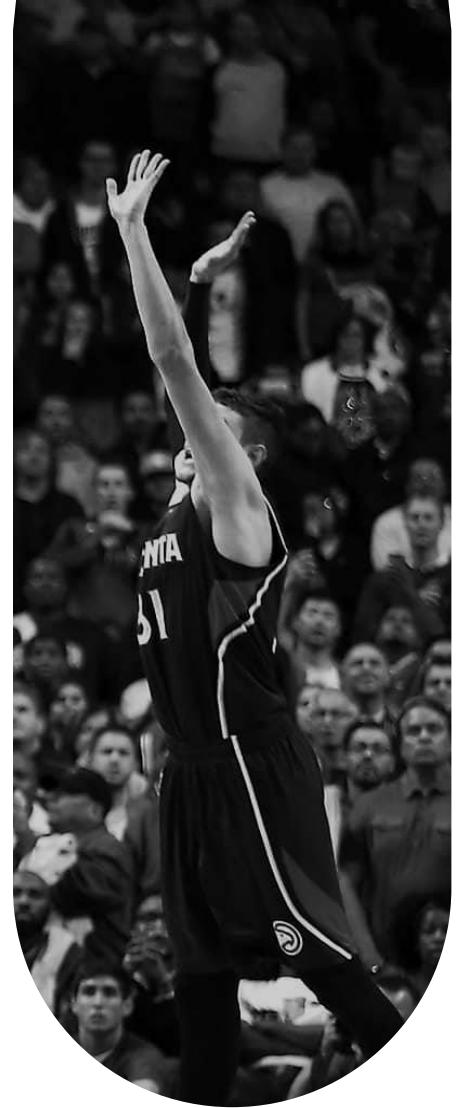
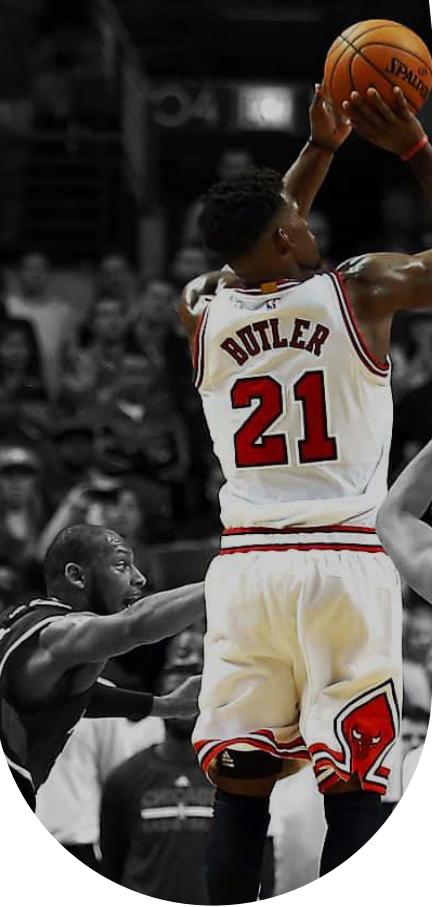


**EVOLUZIONE
DELLA NBA**

INTRODUZIONE

La National Basketball Association, comunemente nota come **NBA**, è una lega di pallacanestro professionistica del Nord America. La lega è composta da 30 squadre (di cui 29 negli **Stati Uniti** e 1 in **Canada**) ed è una delle principali leghe sportive professionalistiche del mondo.



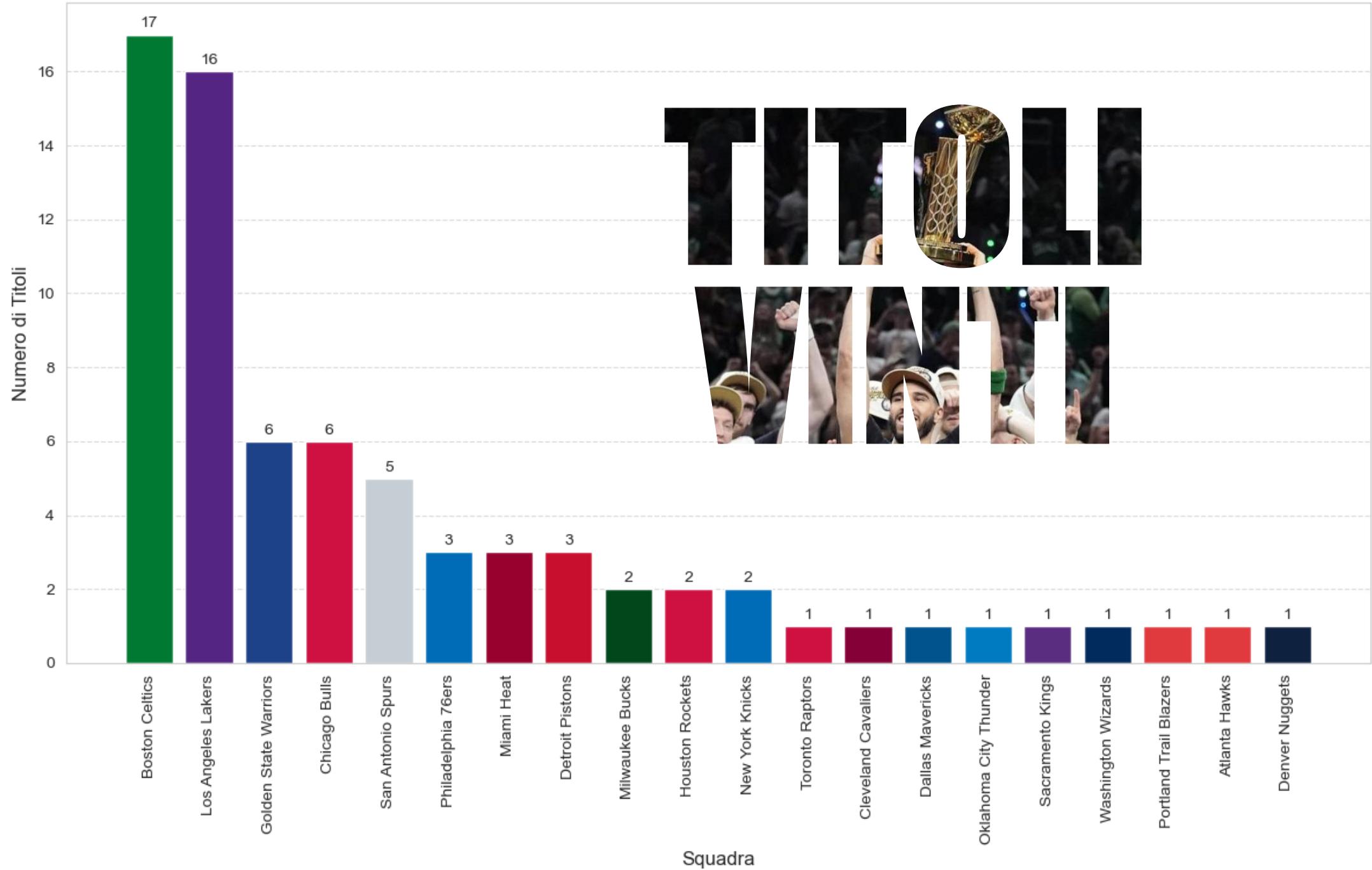
STORIA

Venne fondata a New York il **6 giugno 1946** come Basketball Association of America (BAA). Il **3 agosto 1949** la lega adottò il nome di National Basketball. La stagione regolare della NBA va da ottobre ad aprile, con ogni squadra che gioca **82 partite**. Il torneo playoff della lega si estende fino a giugno.

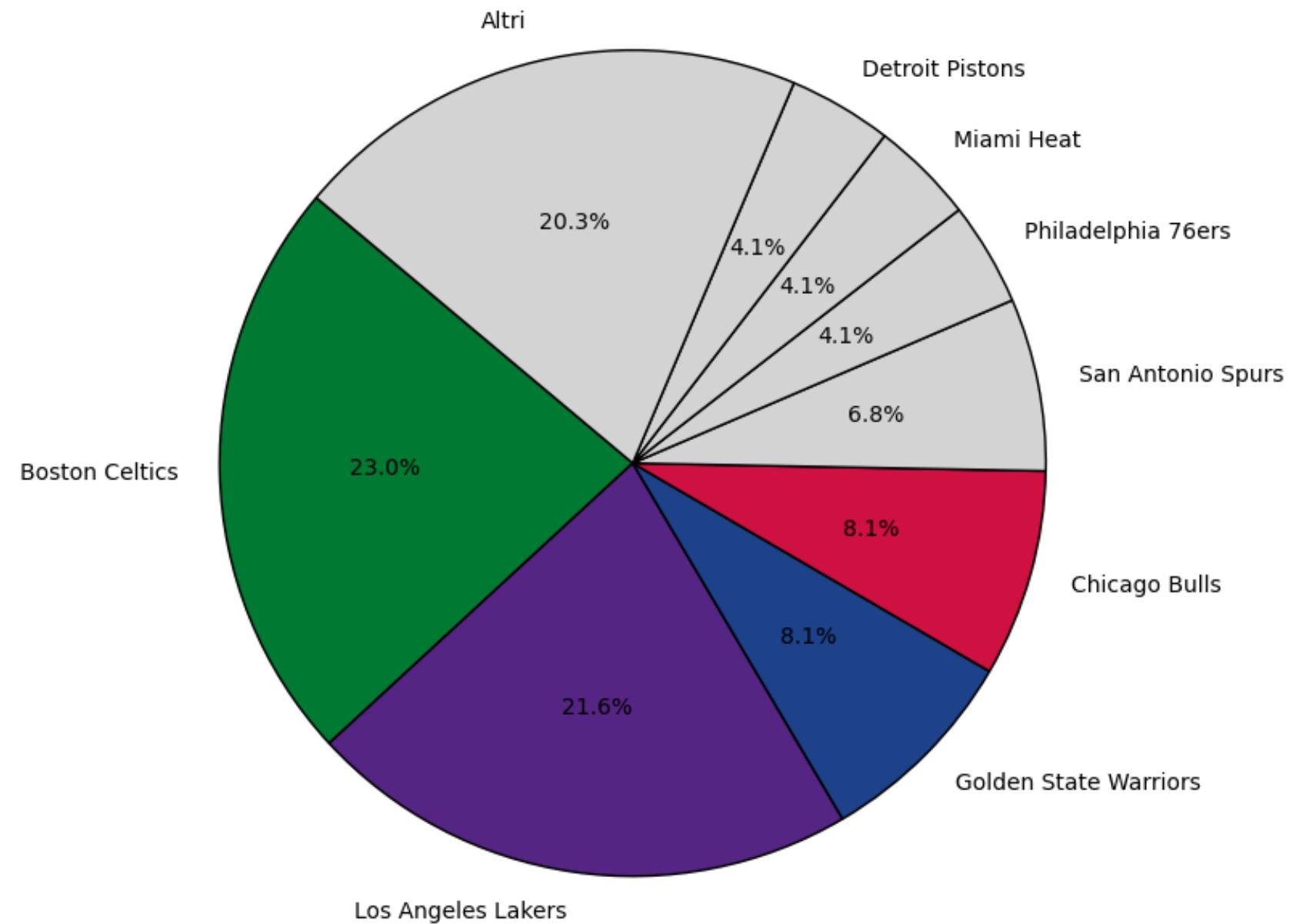


DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA DELLE SQUADRE





PERCENTUALI TITOLI

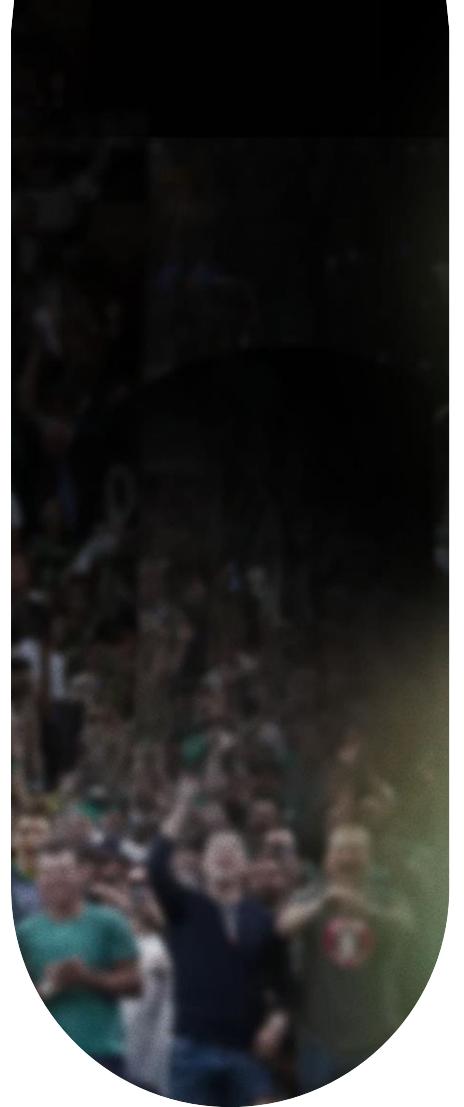
A collage of four basketball players in action: a player in a white jersey, a player in a green jersey, a player in a red jersey, and a player in a blue jersey.

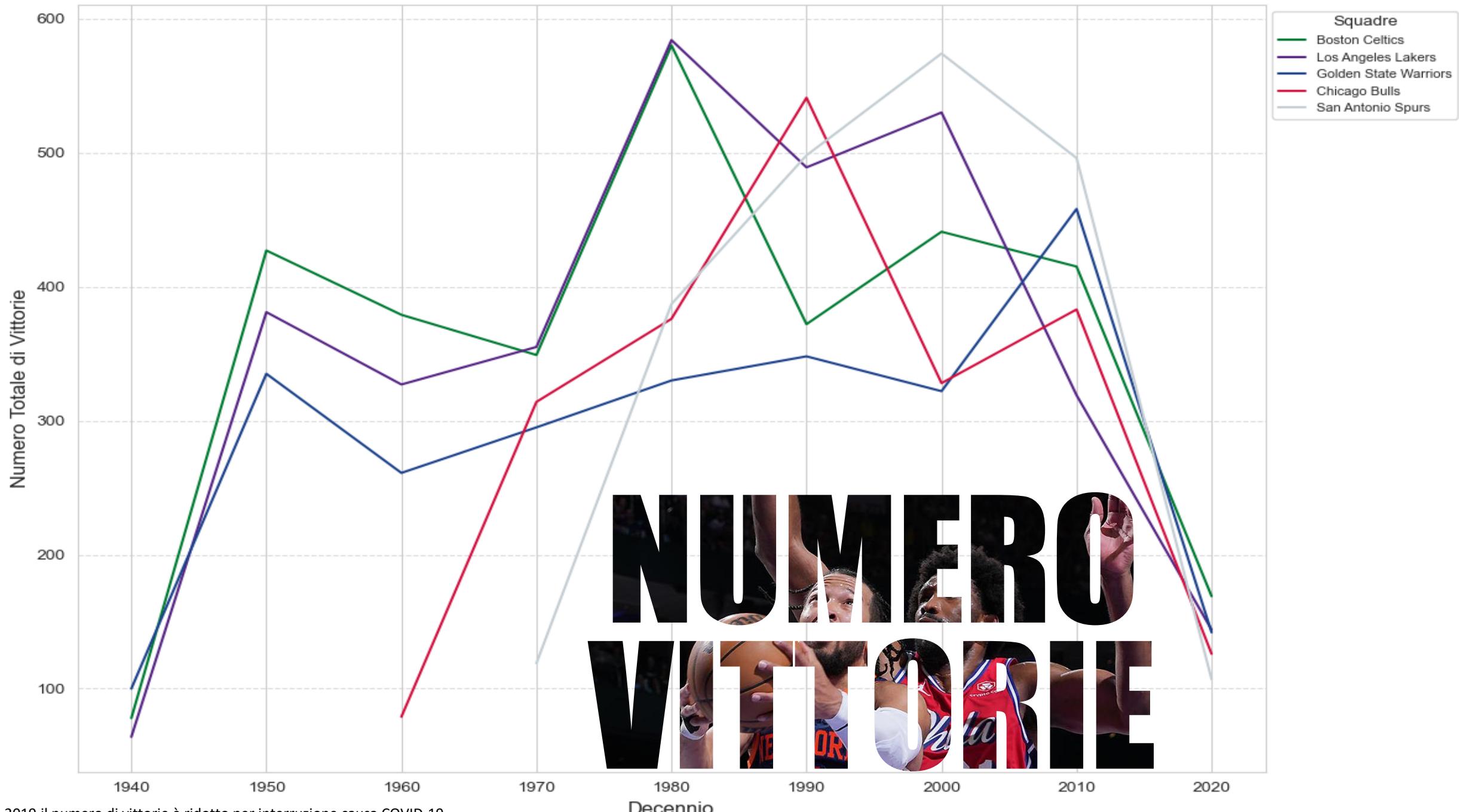
Le quattro squadre migliori hanno conquistato oltre la metà dei titoli complessivi rispetto a tutte le altre squadre. In particolare, le due squadre più vincenti, i **Boston Celtics** e i **Los Angeles Lakers**, da sole hanno ottenuto quasi metà dei titoli totali.

STAGIONE

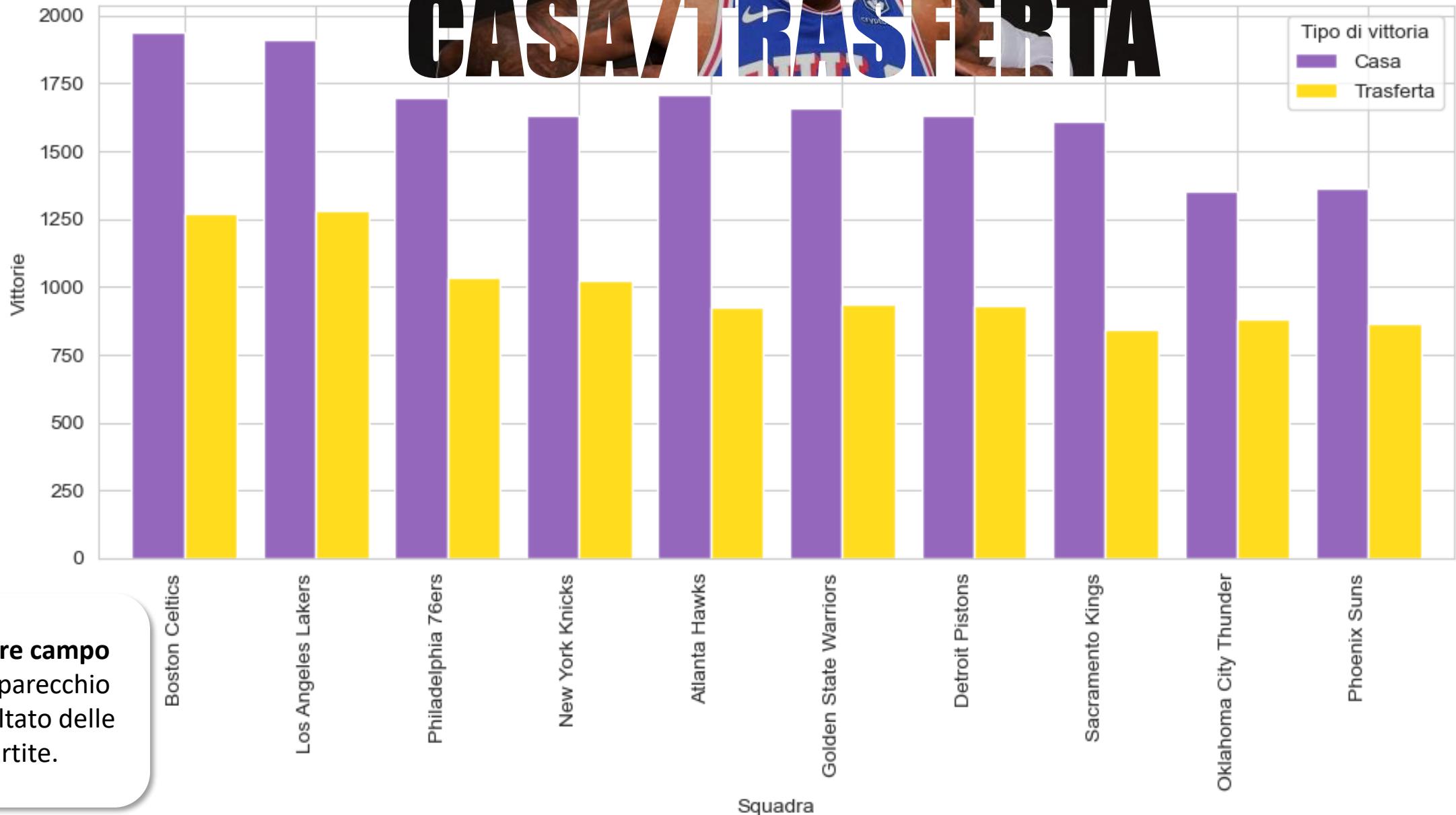
La stagione NBA si divide in due fasi principali: la **stagione regolare** e i **playoff**.

Durante la stagione regolare, ogni squadra gioca 82 partite, sfidando le altre per accumulare vittorie e qualificarsi ai playoff, dove le migliori si affrontano in una serie di partite a eliminazione diretta fino alle finali. Ogni partita dura 48 minuti, suddivisi in quattro quarti da 12 minuti ciascuno.





VITTORIE CASA/TRASFERTA



Il fattore campo
incide parecchio
sul risultato delle
partite.

STATISTICHE

Le principali statistiche individuali includono i **punti**, che misurano quanto un giocatore segna, i **rimbalzi**, che indicano quante volte recupera la palla dopo un tiro sbagliato, e gli **assist**, che riflettono i passaggi decisivi per i canestri dei compagni.



RUOLI

È specializzato nel segnare punti, in particolare tirando da fuori area (da tre punti) o con tiri in sospensione.

Guida l'attacco, porta palla e organizza le azioni. È il "cervello" della squadra.

G

Lavora vicino al canestro per prendere rimbalzi e difendere, ma può anche tirare dalla media distanza.

PF

Presidia l'area vicino al canestro, sia in attacco che in difesa, e si occupa dei rimbalzi e delle stoppate.

C

Fisicamente agile ma abbastanza forte, è un giocatore molto versatile, capace sia di attaccare che di difendere.

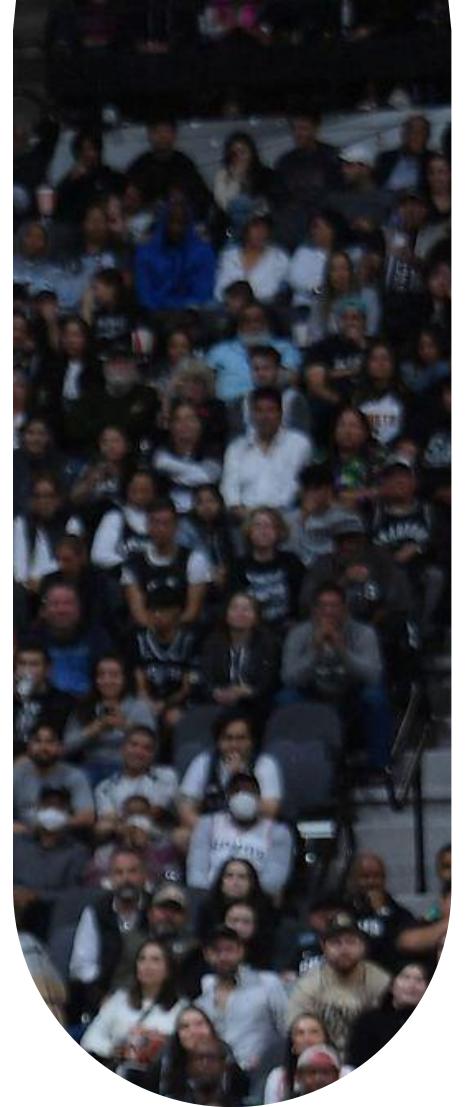
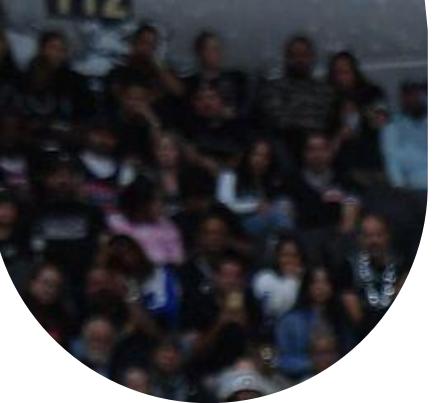
SF



DIFFERENZA TRA LE STATISTICHE PRIMA E DOPO IL 2000

CAMBIAMENTO REGOLE

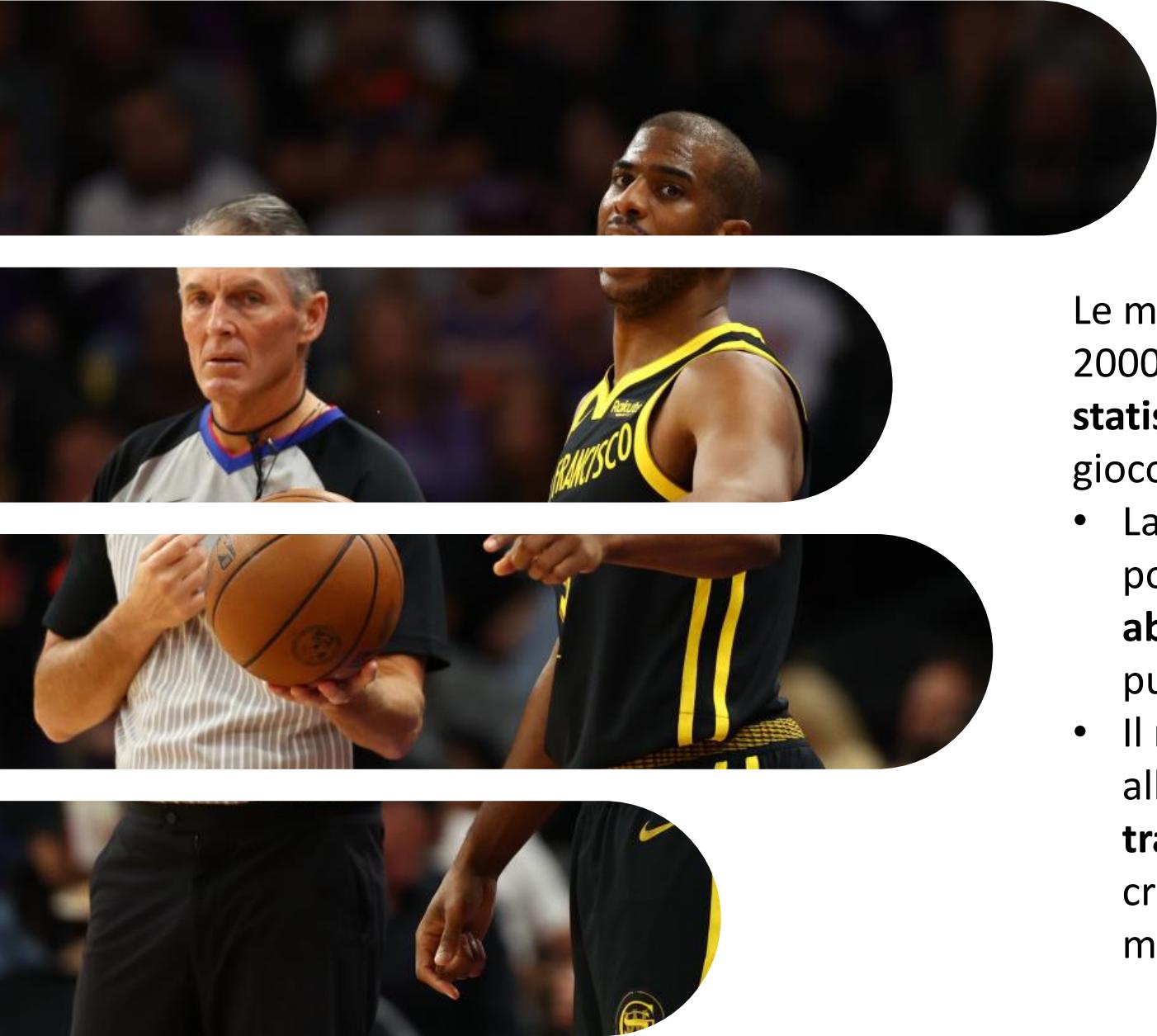
Le **modifiche regolamentari** hanno profondamente influenzato il modo in cui si gioca a basket in NBA. Prima del 2000, il divieto della difesa a zona obbligava i giocatori a un marcamento uomo-a-uomo, favorendo i lunghi dominanti come Shaquille O'Neal, che potevano sfruttare uno contro uno nella pittura. Nel 2001, con la reintroduzione della difesa a zona, le squadre hanno potuto raddoppiare gli avversari in modo più strategico.



CAMBIAMENTO REGOLE

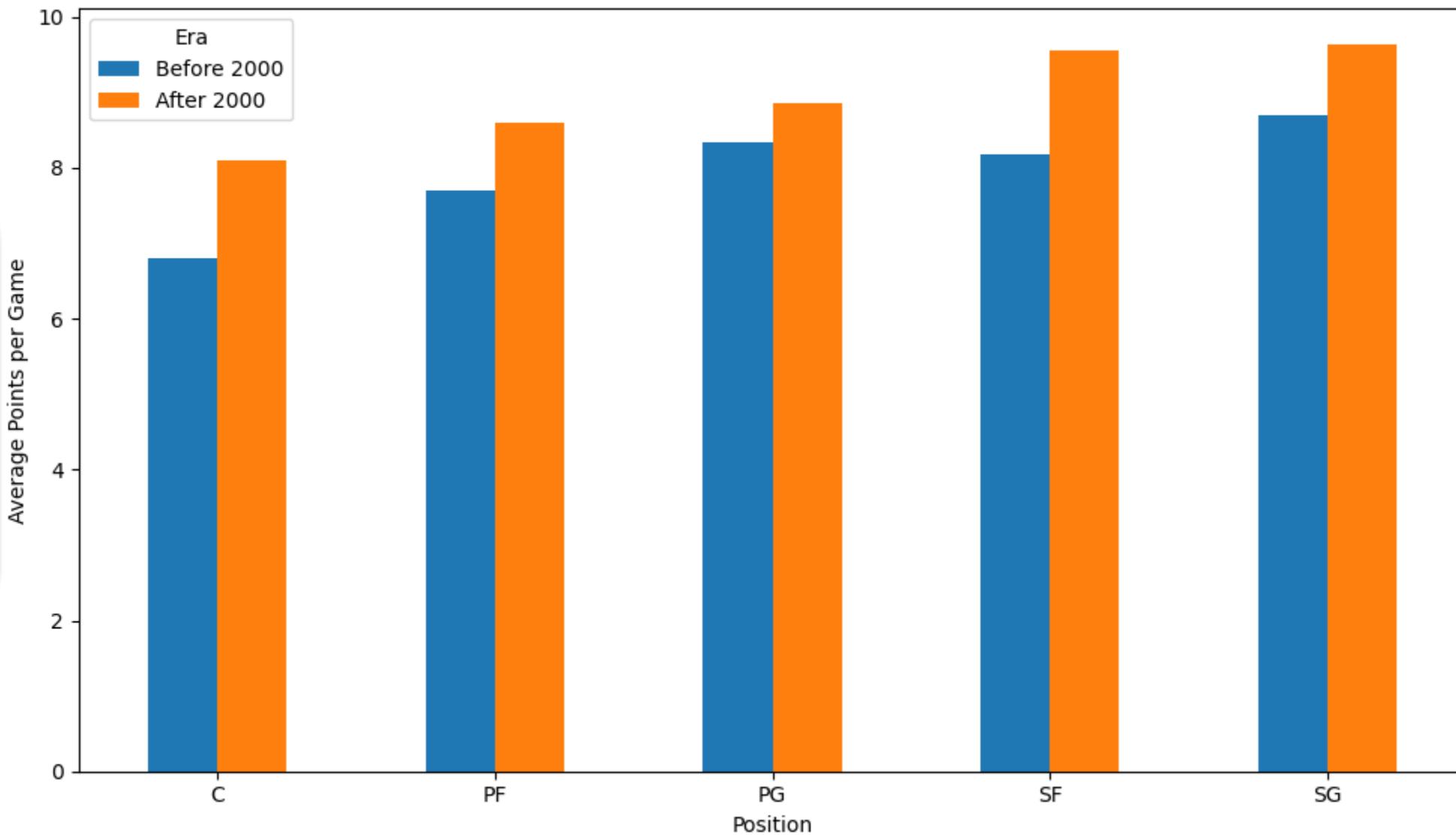
Le modifiche regolamentari introdotte negli anni 2000 hanno avuto un **effetto diretto sulle statistiche** individuali e di squadra, trasformando il gioco e i numeri ad esso associati:

- La rimozione del contatto fisico permesso sui portatori di palla ha favorito **guardie veloci e abili**, portando a un aumento delle statistiche di punti e assist.
- Il ritmo delle partite è aumentato grazie all'introduzione di regole che incoraggiano una **transizione rapida**, come la riduzione del cronometro da 10 a 8 secondi per superare la metà campo.



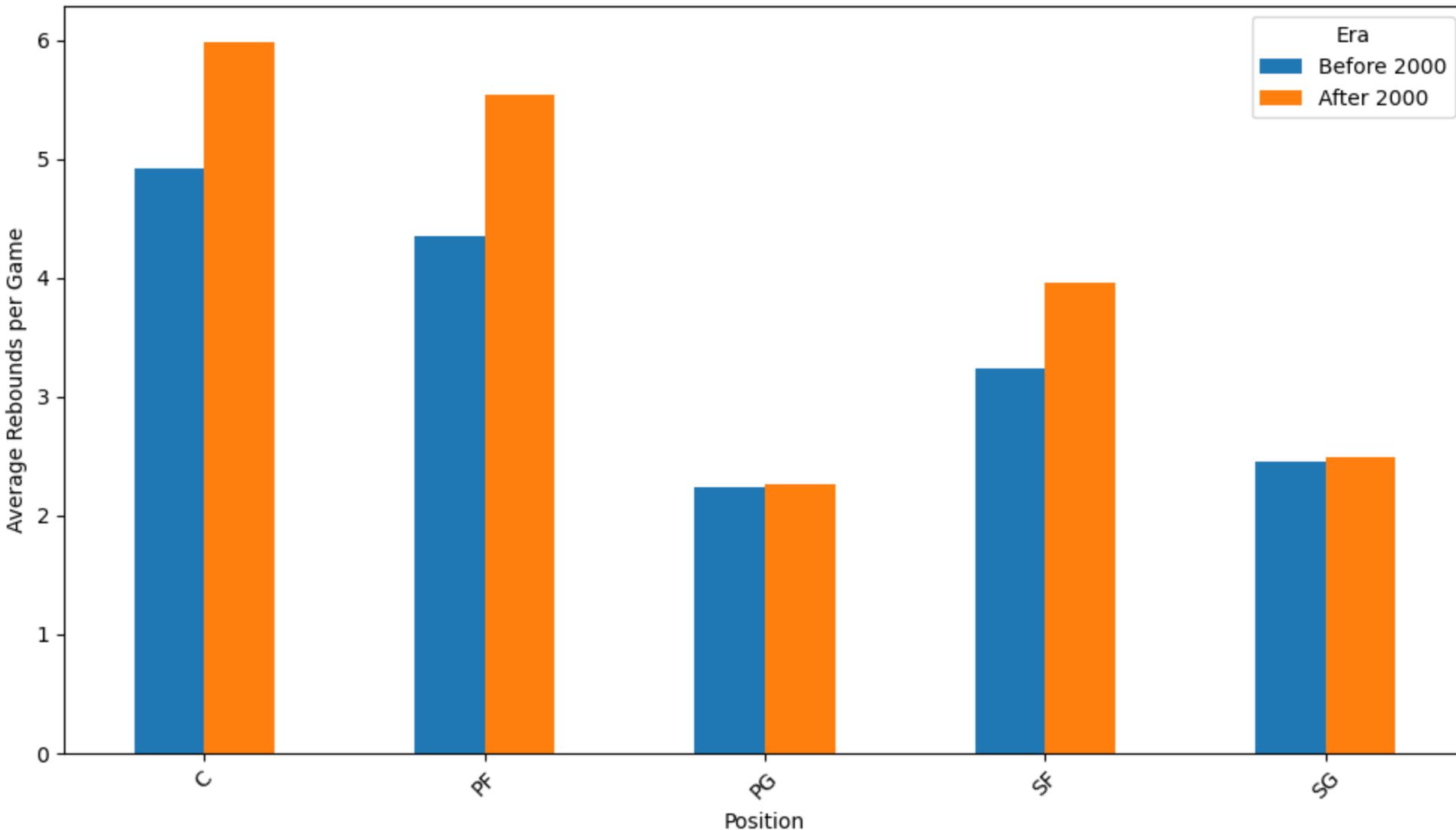
PUNTI

L'incremento dei punti negli ultimi anni indica l'aumento delle velocità di gioco e del ritmo della partita.



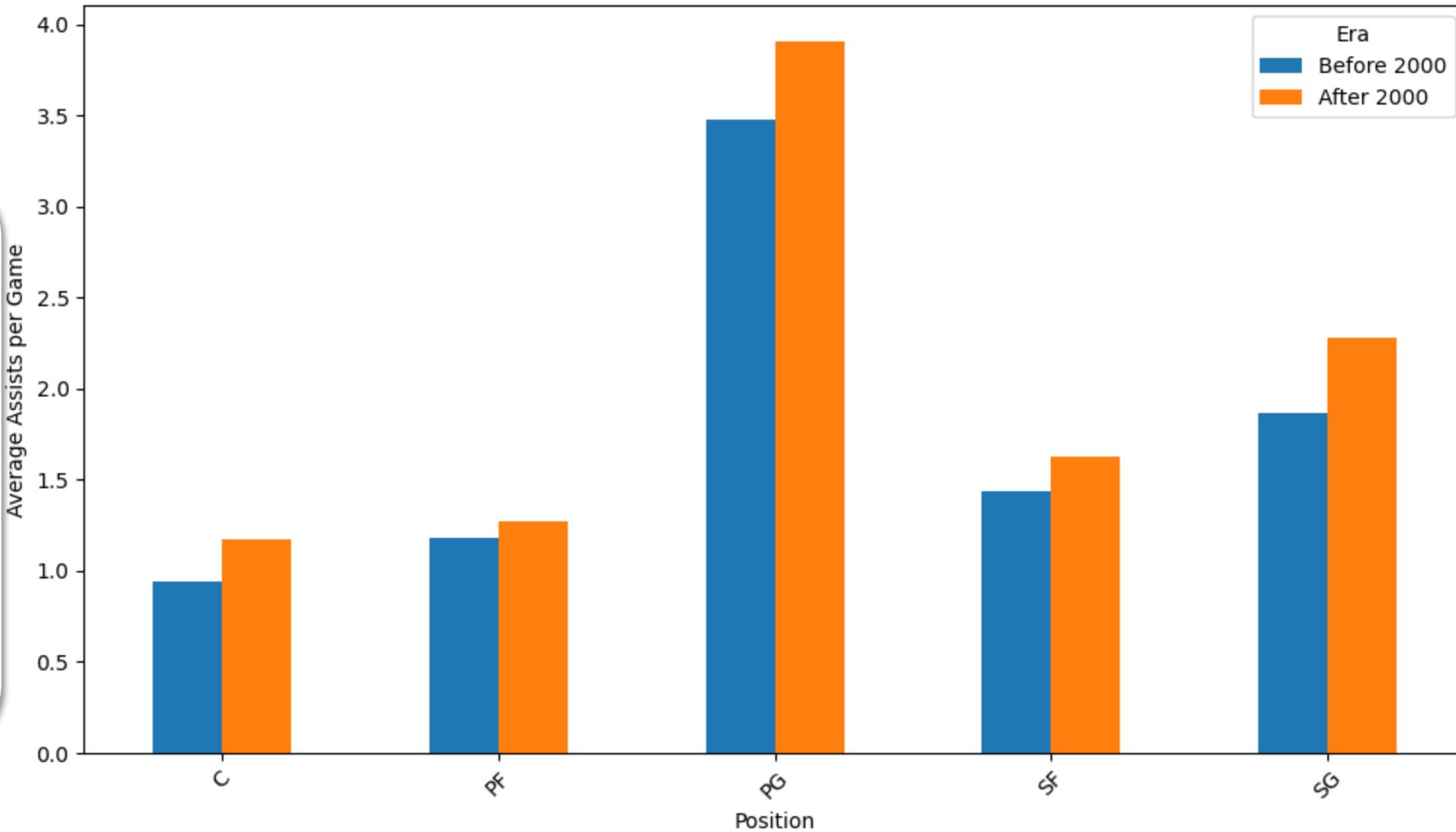
RIMBALZI

La crescita dei rimbalzi ha coinvolto maggiormente i ruoli di **centro (C)** e **ala grande (PF)**. Mentre il numero di rimbalzi per i ruoli di playmaker (PG) e guardia (SG) sono rimasti preticamente invariati.



ASSIST

L'incremento degli assists invece ha coinvolto maggiormente i ruoli 'piccoli', ovvero **playmaker (PG)** e **guardia (SG)**.



CONFRONTO TRA GIOCATORI



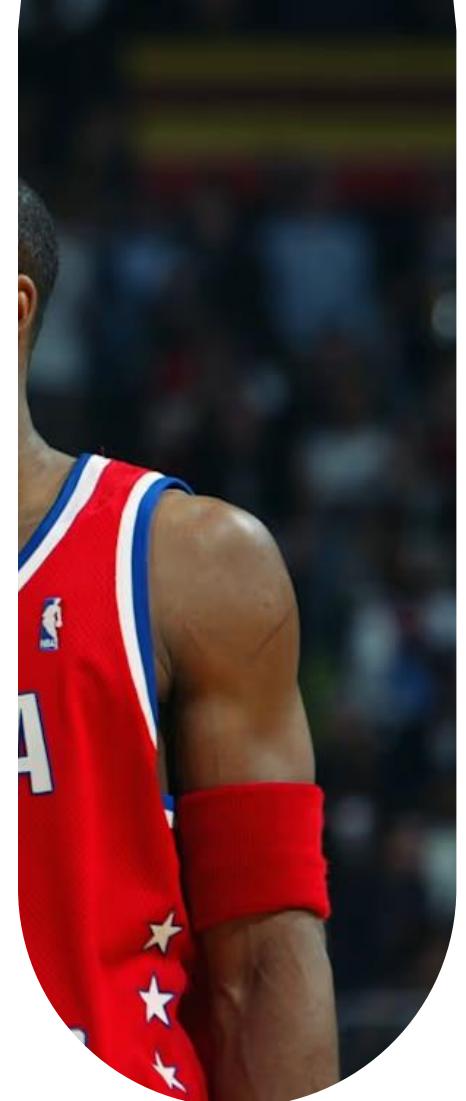
CONFRONTO

Prima del 2000, i giocatori NBA avevano **ruoli più definiti**: i playmaker erano bassi e rapidi, le ali grandi erano fisiche, e i centri dominavano sotto canestro. Un esempio è Dennis Rodman, noto per il suo ruolo specialistico di rimbalzista. Dopo il 2000, l'evoluzione del gioco ha portato al "positionless basketball", in cui i giocatori devono essere **versatili e capaci di adattarsi a più ruoli**.

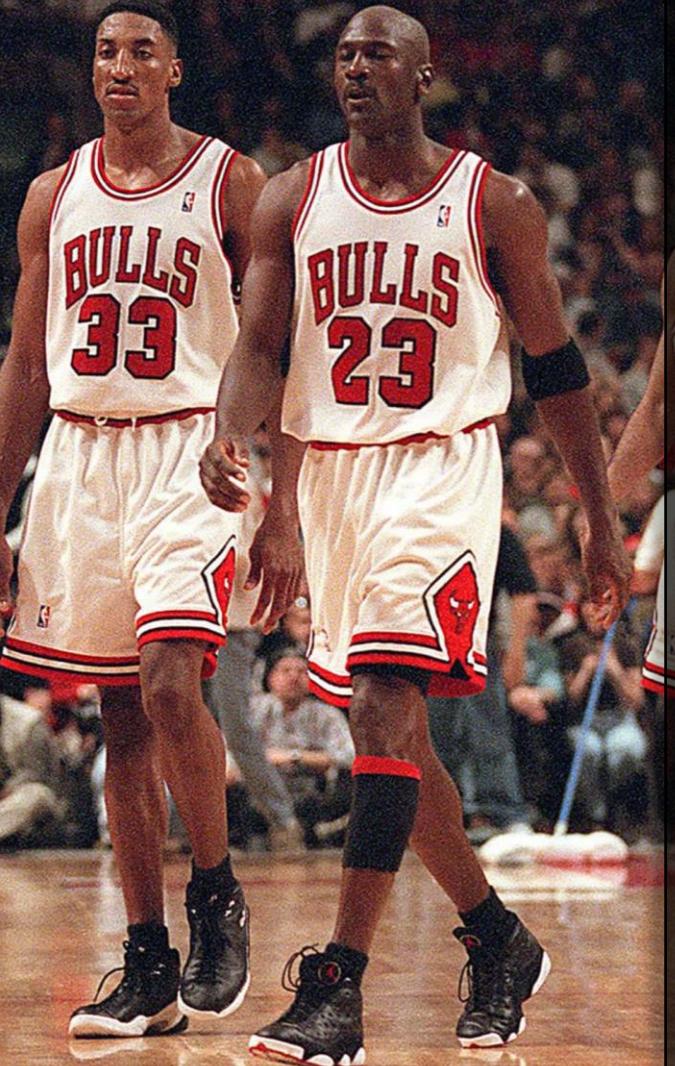


CONFRONTO

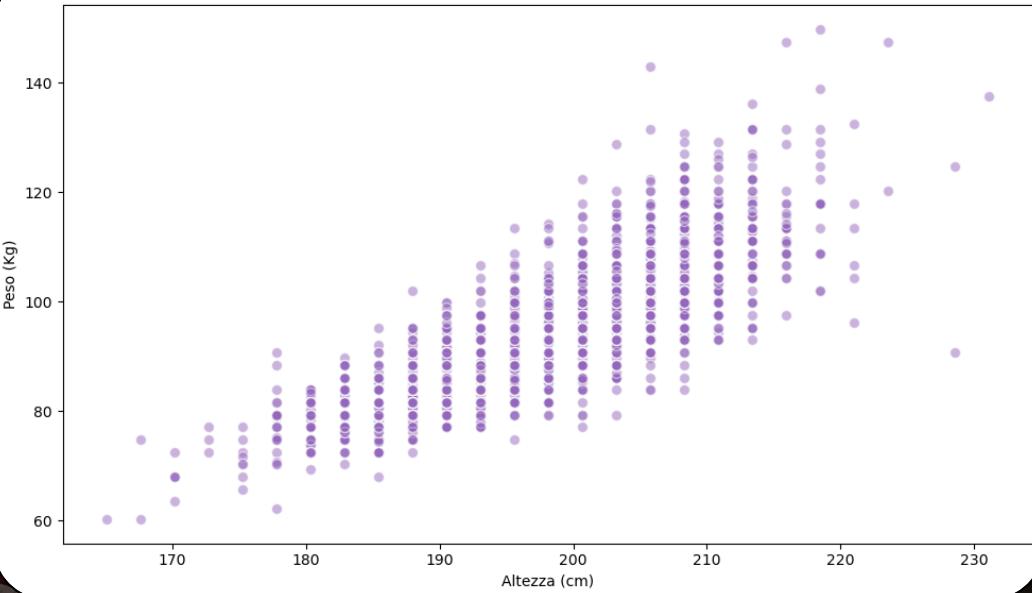
Per valutare il rendimento di un giocatore si osservano anche altre metriche avanzate, come il **percentuale di tiro** e l'**efficienza**. Infine, i giocatori vengono valutati in base al **contesto di gioco**: il ruolo all'interno della squadra, l'impatto sulle vittorie e la performance nei momenti chiave come i playoff.



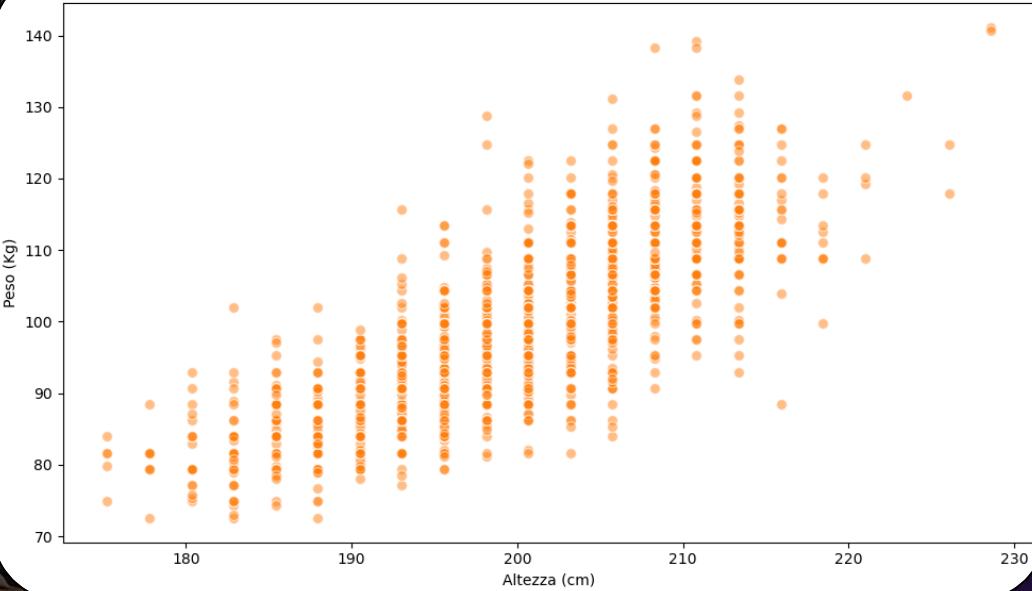
DISTRIBUZIONE ALTEZZA E PESO



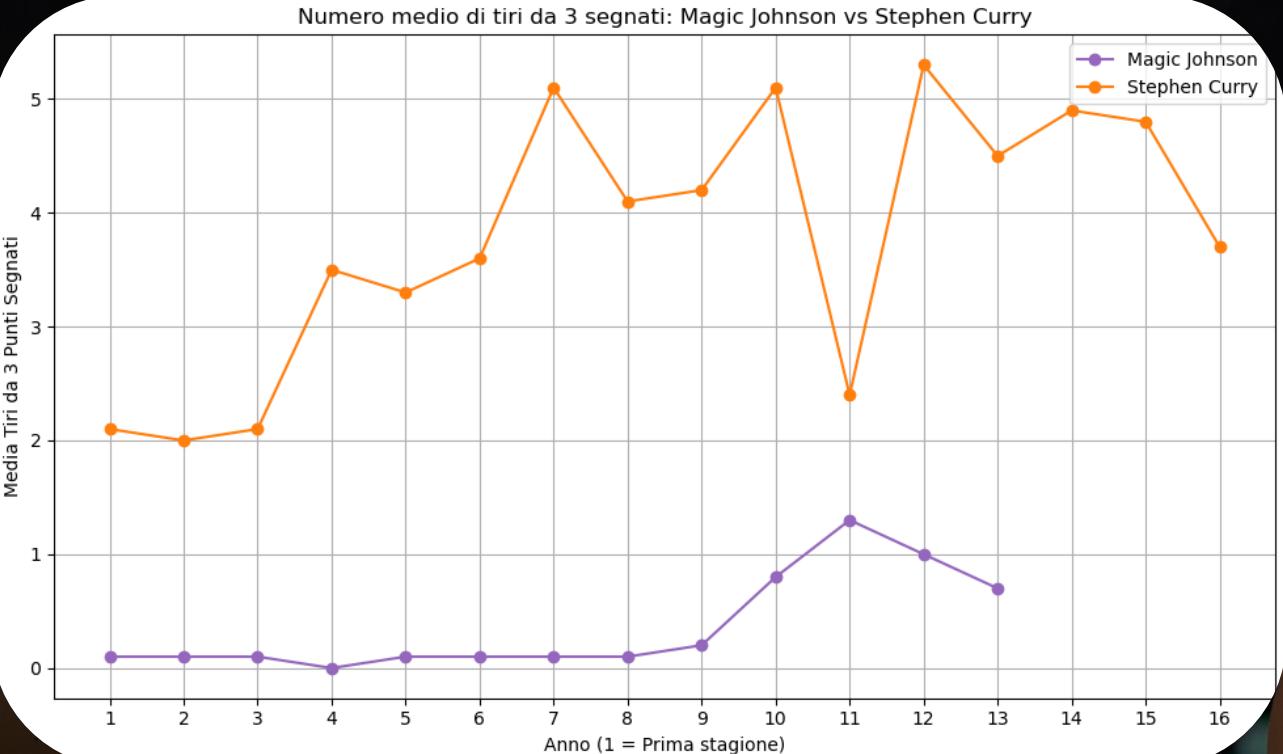
Distribuzione dei Giocatori per Altezza e Peso (Prima del 2000)



Distribuzione dei Giocatori per Altezza e Peso (Dopo il 2000)



CONFRONTO TIRI DA 3 PUNTI: MAGIC JOHNSON VS CURRY

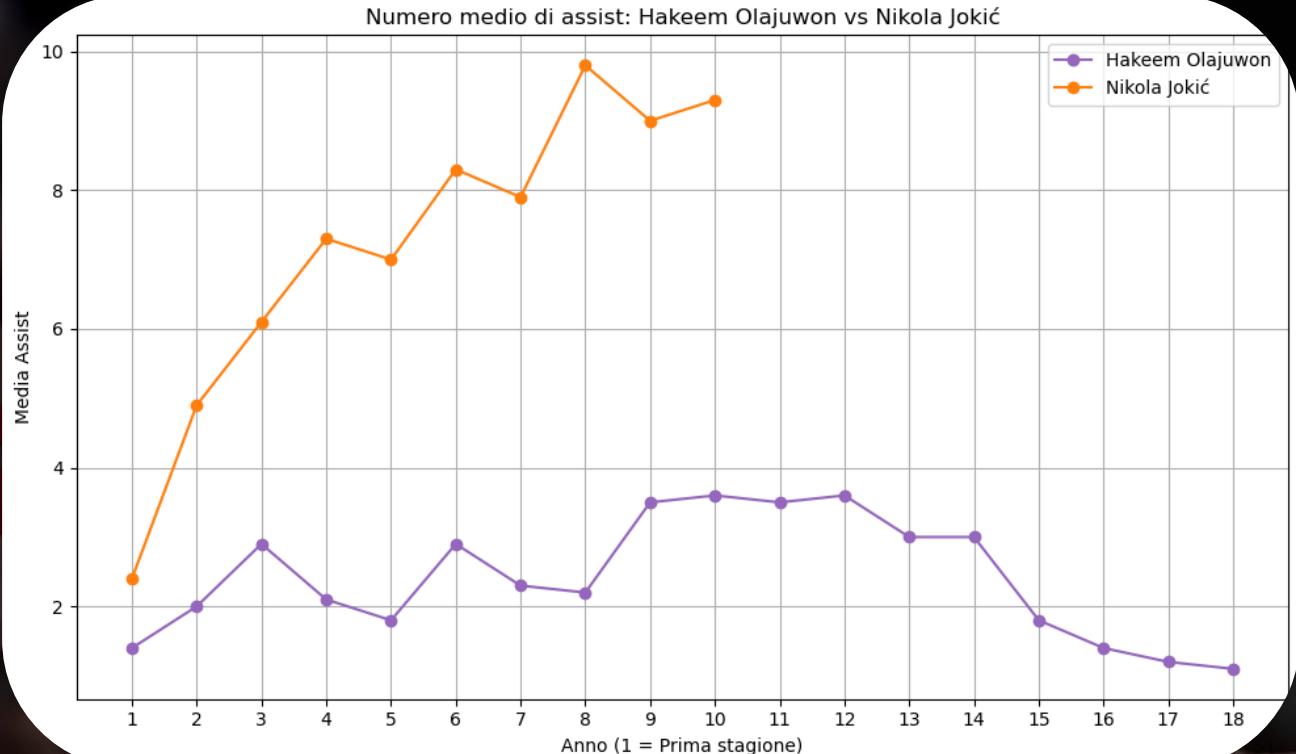


Durante l'era di Magic (anni '80 e '90), i tiri da tre erano usati con parsimonia, considerati **un'opzione situazionale**. Con Curry (dal 2010 in poi), il tiro da tre è diventato il **centro del gioco offensivo**.





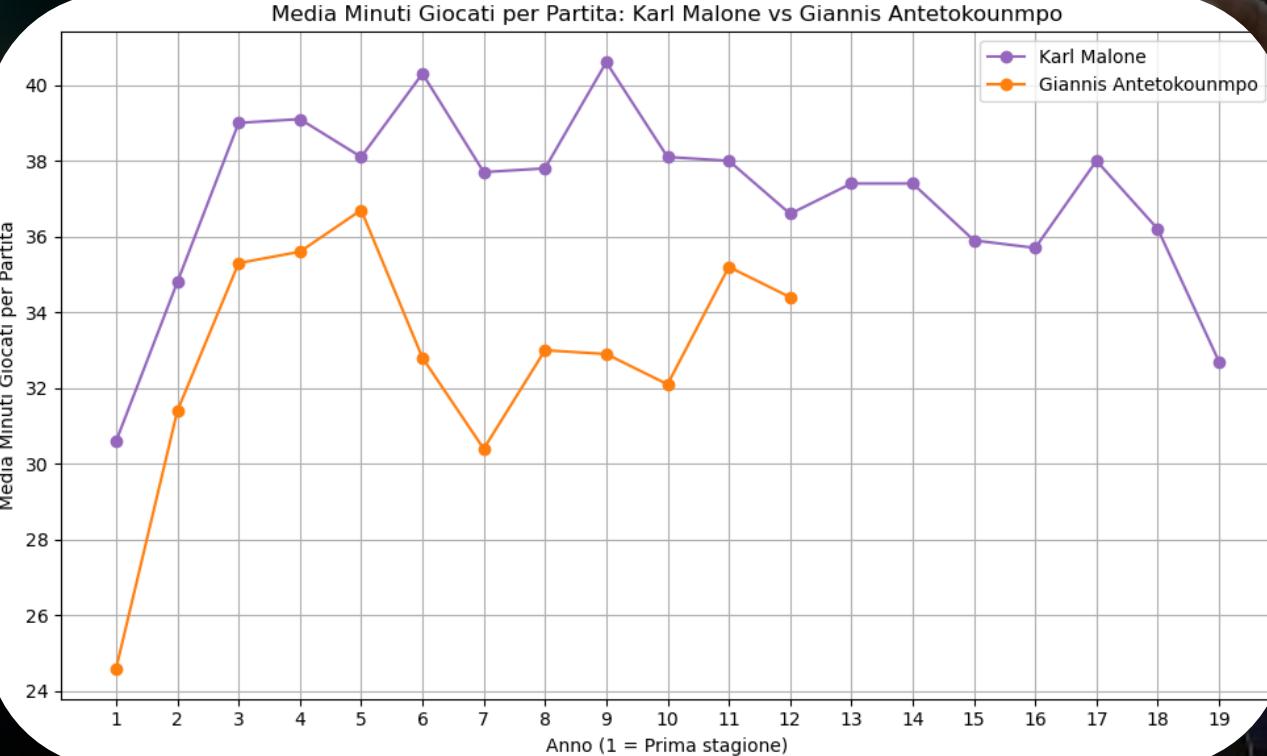
CONFRONTO ASSIST: OLAJUWON VS JOKIC



Negli anni '90, con Hakeem Olajuwon, il ruolo del centro raggiunse un picco di importanza, combinando **potenza fisica** con abilità tecniche, specialmente nel gioco in post. Oggi, il ruolo del centro è più **poliedrico** che mai. Questo cambiamento è guidato dalla necessità di adattarsi a un gioco basato sullo **spacing** e il **movimento continuo**.



CONFRONTO MINUTI PER PARTITA: MALONE VS ANTETOKOUNMPO



Il confronto tra i minuti giocati da Karl Malone e Giannis Antetokounmpo illustra come la **gestione dei giocatori e la filosofia dell'NBA** siano cambiate nel tempo.

CAMBIAMENTI
NEL GOCCE

GLOBALIZZAZIONE

Negli anni '80 e '90, la NBA era principalmente dominata da giocatori americani, con poche eccezioni internazionali. Tuttavia, dopo il 2000, la lega ha vissuto una vera esplosione globale.

Oggi, giocatori come Giannis Antetokounmpo (Grecia) e Luka Dončić (Slovenia) sono tra i volti più rappresentativi della lega, dimostrando come la NBA sia diventata una piattaforma globale che unisce culture diverse sotto il segno del basket.



GLOBALIZZAZIONE

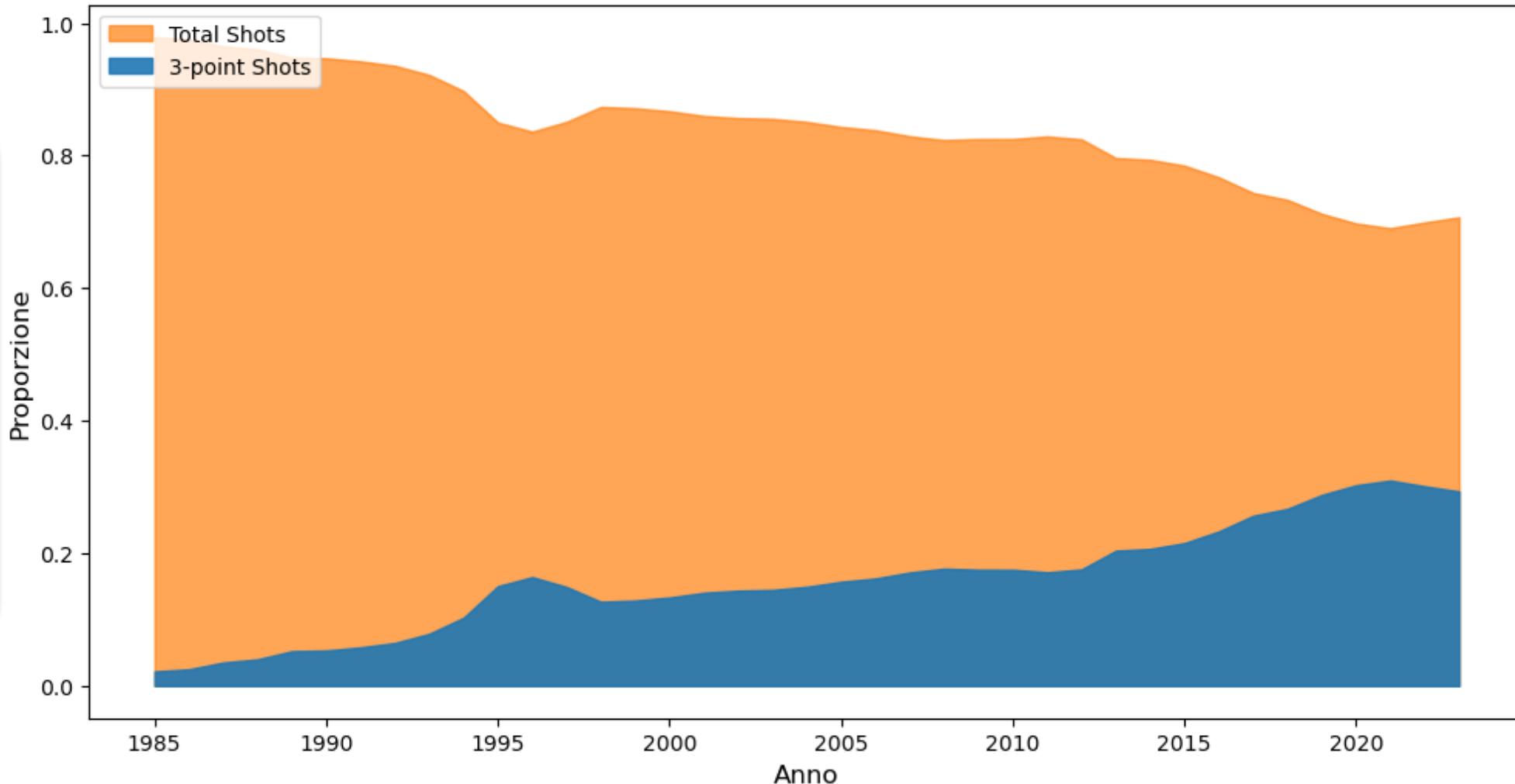
La globalizzazione ha avuto un impatto profondo sullo stile di gioco e sulla strategia della NBA, introducendo nuove influenze culturali e tecniche. Ecco alcuni dei cambiamenti più significativi:

- L'arrivo di giocatori internazionali ha portato in NBA approcci innovativi e stili di gioco unici.
- L'apporto di giocatori internazionali ha spinto le squadre ad adottare strategie più globali.
- Con la globalizzazione, la NBA è diventata un fenomeno globale.



TIRI DA TRE SEGNATI

Dal 1990 in poi, c'è un aumento costante nella proporzione di tiri da tre punti. Negli ultimi anni, i tiri da tre punti rappresentano una parte significativamente maggiore dei tiri totali, evidenziando un cambiamento nella strategia di gioco.

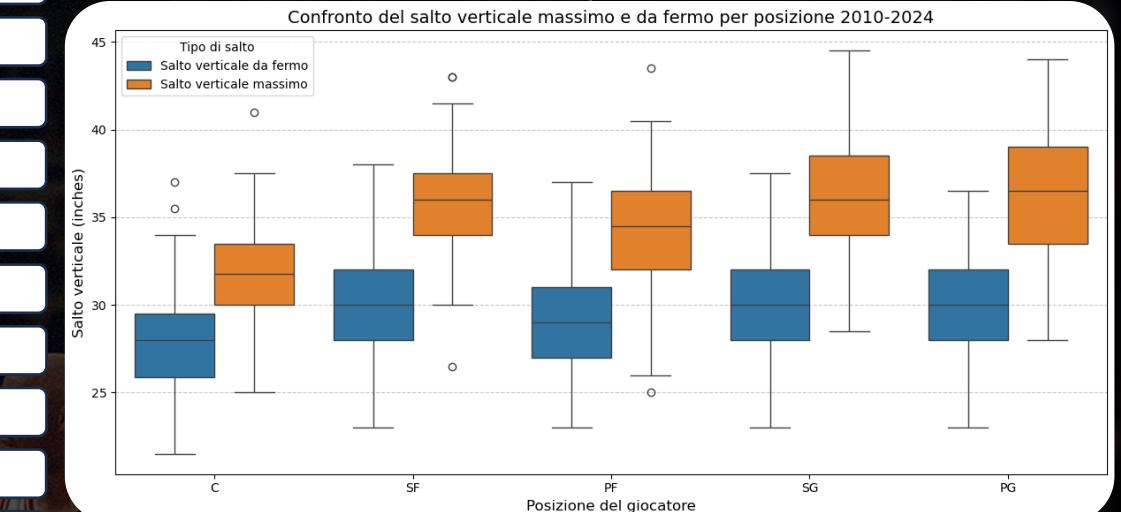
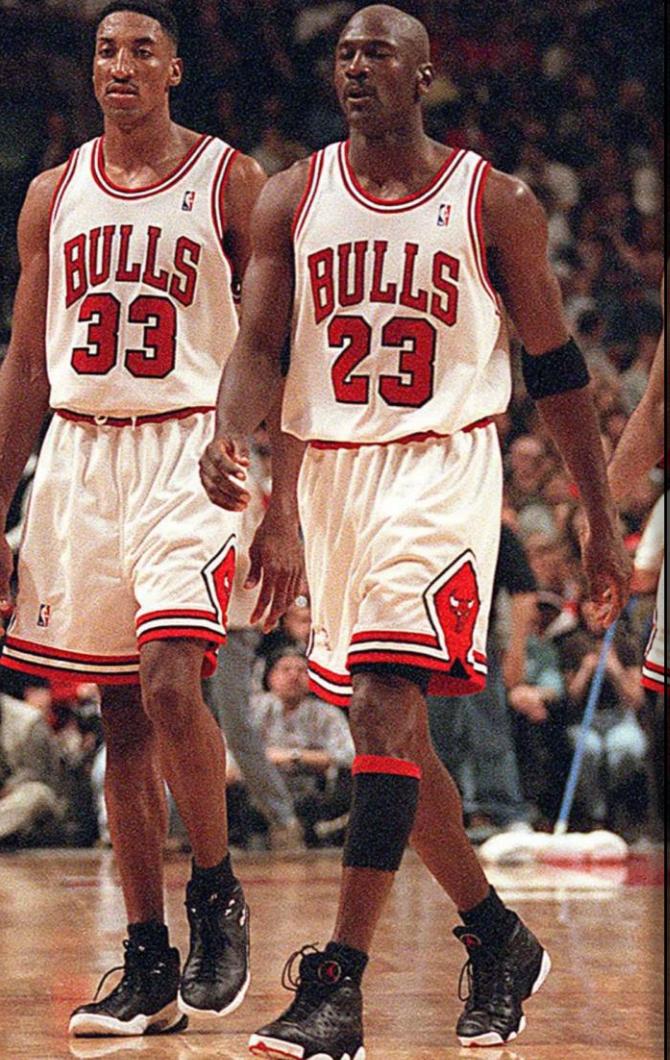




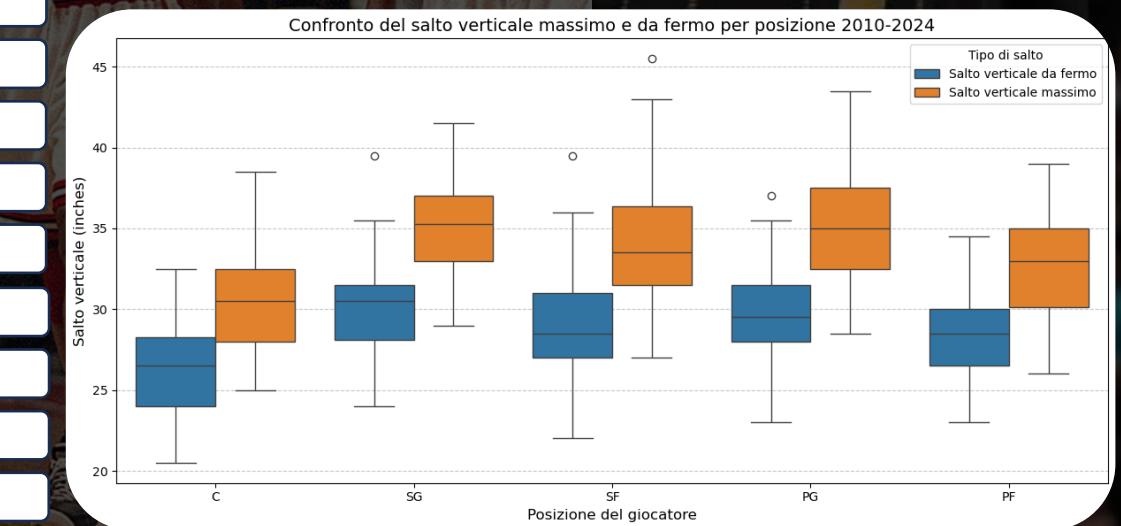
Il **Draft NBA** è un evento annuale in cui le squadre della National Basketball Association selezionano nuovi giocatori per rinforzare i propri roster. È una delle principali modalità per integrare giovani talenti nella lega e mantenere l'equilibrio competitivo tra le squadre. La **Draft Combine NBA** è un evento pre-draft organizzato dalla lega per valutare i giocatori che si dichiarano eleggibili per il Draft. Durante la Combine, i giovani talenti hanno l'opportunità di dimostrare le loro abilità, il loro potenziale atletico e di impressionare scout e dirigenti delle squadre NBA.



CONFRONTO SALTO VERTICALE NELLA DRAFT COMBINE



Prendendo per esempio il confronto sul salto vertical alla draft combine si evince che i giocatori stanno diventando sempre più atletici.



SITOGRAFIA

DATASET:

<https://www.kaggle.com/datasets/wyattowalsh/basketball>

<https://www.kaggle.com/datasets/sumitrodatta/nba-aba-baa-stats>

IMMAGINI:

Google Immagini

Grazie per l'attenzione



Emanuele Gentili 02889A
Kostandino Metohu 02896A