

Ұлы Дағаның Корғаны: Сақ Тайпаларының Әскери Өнері

Б.з.д. VIII–III ғасырлардағы
стратегия, рух және мұра

Еуразияның алғашқы әскери державасы

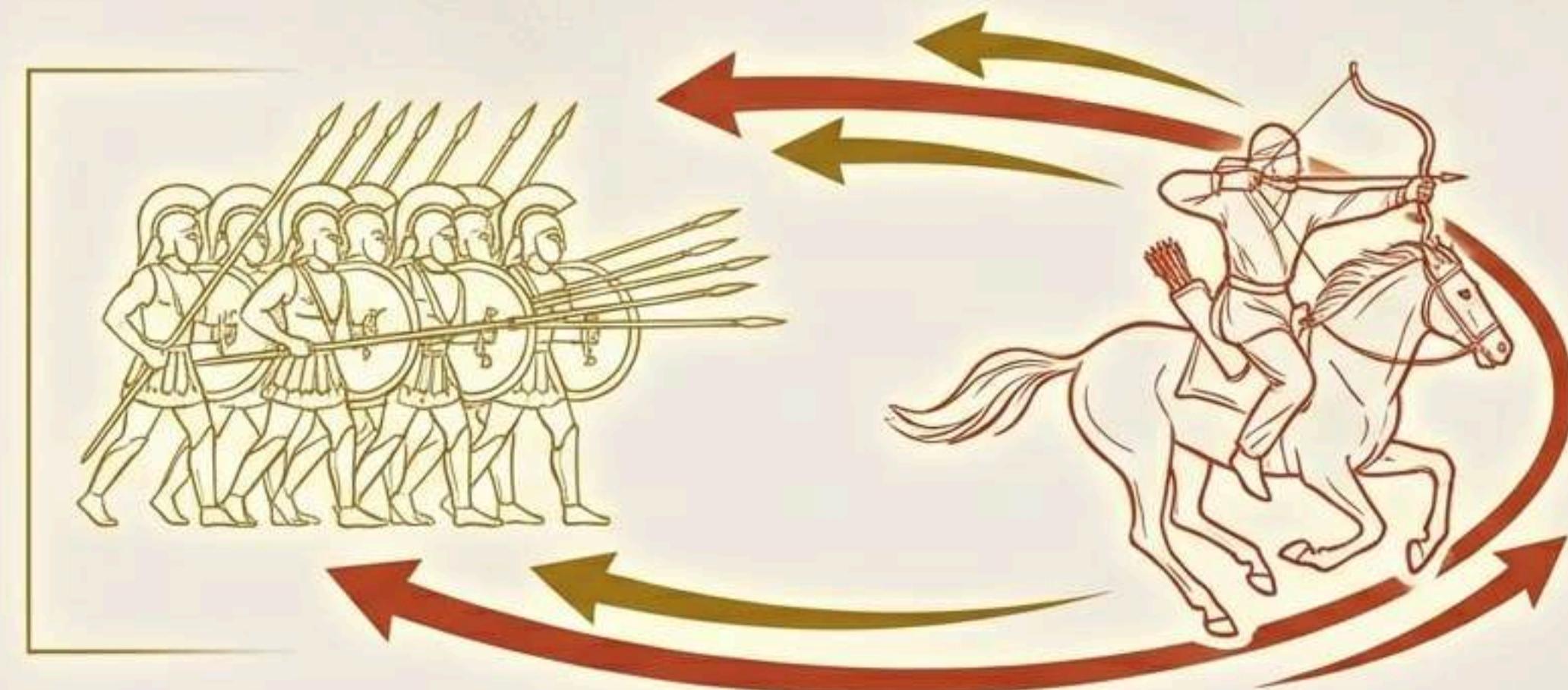
Б.з.д. VIII–III ғасырлар аралығында қазіргі Қазақстан, Орта Азия, Жетісү және Тянь-Шань аймақтарын мекендейген қуатты тайпалық бірлестік.

Антикалық деректерде «скифтер», парсы сына жазбаларында «сака» деп аталған.



Соғыс стратегиясының өзегі – Атты әскер

Жаяу әскер
(Статикалық)



Атты әскер
(Мобильділік)

Өзгеріс

Жылқы сақ қоғамында шаруашылық тірегінен соғыс ісінің басты құралына айналды.

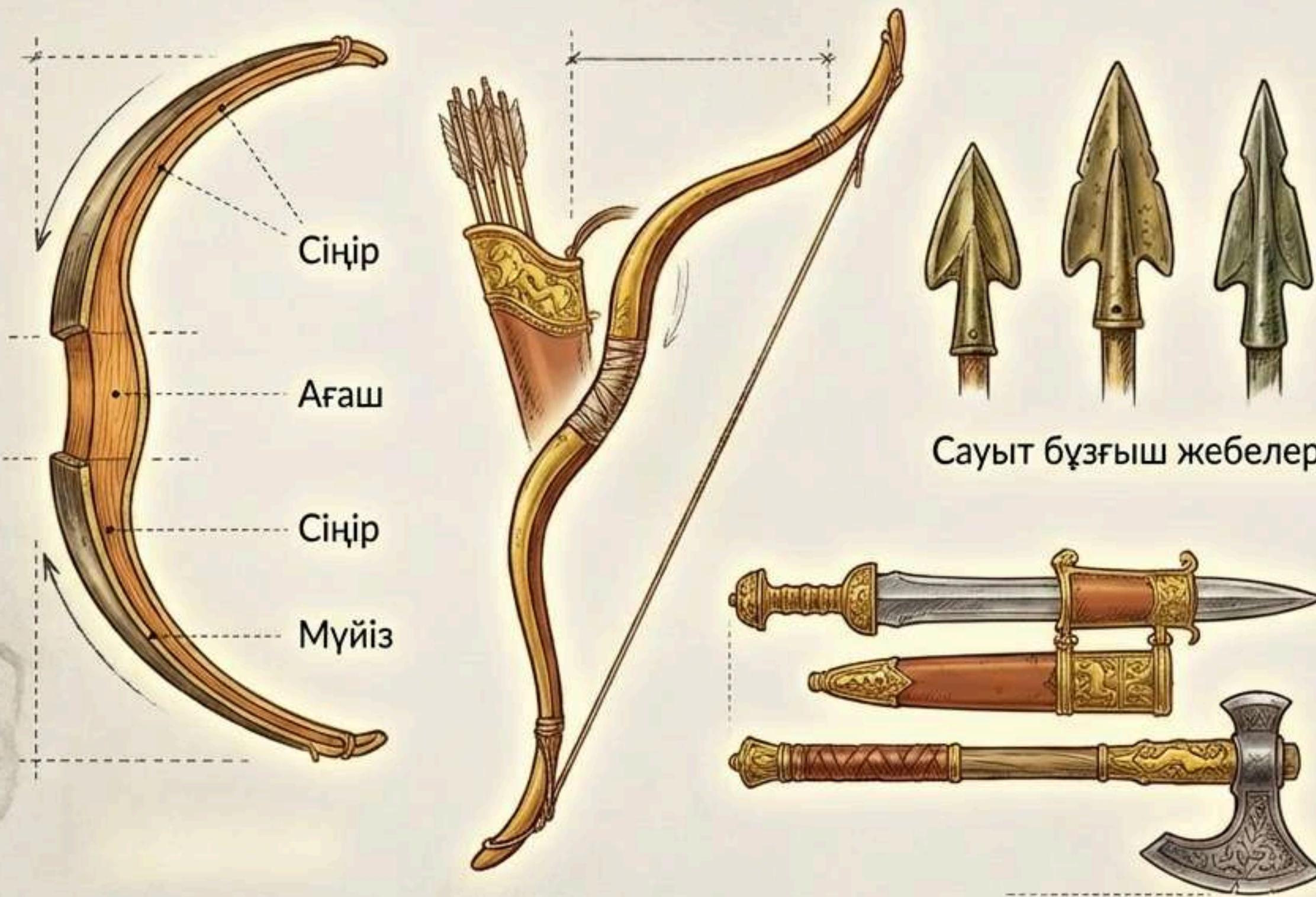
Дайындық

Сақ жауынгерлері бала кезінен ат үстінде соғысуға үйретіліп, жоғары әскери дайындықтан өтті.

Артықшылық

Атты жауынгерлер отырықшы мемлекеттердің жаяу әскерімен салыстырғанда жылдам қозғалып, ұрыс даласында айқын басымдыққа ие болды.

Алыс қашықтықтағы ажал: Құрама садақ



Негізгі шабуыл қаруы – құрама садақ (composite bow). Бұл қару алыс қашықтықтан дәл атуға мүмкіндік берді.

Жебе ұштары темір мен қоладан жасалып, сауытты тесуге (armor-piercing) арнайы бейімделген.

Жақын шайқас үшін наиза, қылыш, семсер және қанжар (akinakes) қолданылды.

Темір мен қола: Металл өндеу шеберлігі



Технология: Қару-жарақ үлгілерінің сапасы олардың көршілес тайпалардан техникалық тұрғыда озық болғанын көрсетеді.



Археологиялық деректер:

Археологиялық деректер: Есік, Берел және Шілікті қорғандарынан табылған жәдігерлер сақтардың металл өндеу ісін жоғары деңгейде меңгергенін дәлелдейді.

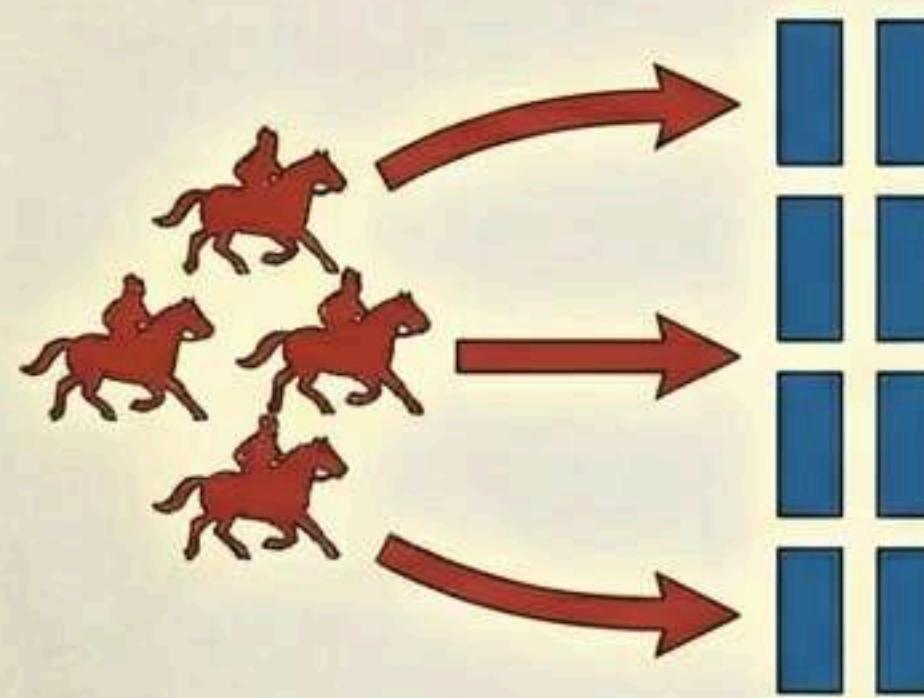
Жауынгердің қорғанысы: Сауыт және киім



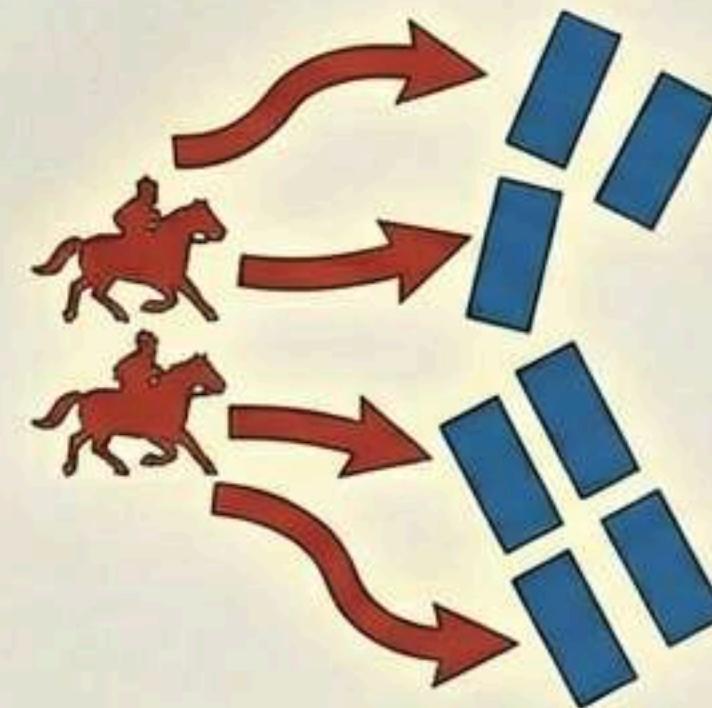
- **Материалдар:** Жауынгерлерді қорғау үшін былғары, киіз және металл пластиналардан жасалған сауыттар қолданылды.
- **Жабдықталу:** Қалқан мен дұлыға кеңінен таралып, әскердің техникалық жабдықталуын көрсетті.
- **Символизм:** Алтынмен әшекейленген сауыттар (әсіресе көсемдерде) әскери өнердің идеологиялық және символдық мәртебесін білдірді.

Күтпеген соққы және ұтқырлық тактикасы

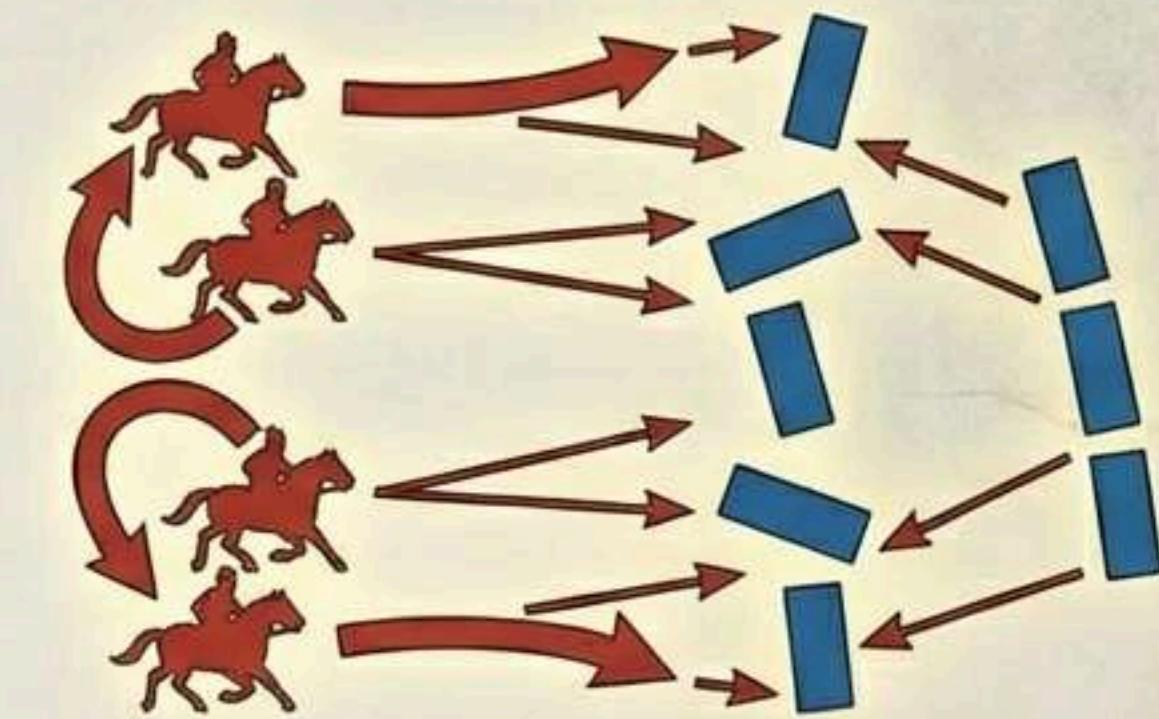
Phase 1



Phase 2



Phase 3



Жалған шегіну (Feigned Retreat)

- **Доктрина:** Сақ тактикасының негізі – мобильділік, айлакерлік және тосын шабуыл.
- **Психология:** Қарсылсты физикалық және психологиялық түрғыда әлсірету арқылы саны басым жауды жеңуге мүмкіндік алды.

Әскери демократия және тайпалық бірлік



- **Көшбасшылық:** Әскери көсемдер тайпалық биліктің тірегі болды. Саяси билік әскери қабілетпен тікелей байланысты еді.
- **Жұмылдыру:** Соғыс қаупі төнгенде бытыраңқы тайпалар бір орталыққа бағынып, біртұтас қуатты күшке айналды.
- **Тендік:** Томирис тарихы көрсеткендегі, әскери билік жүйесінде әйелдер де маңызды рөл атқара алды.

Рух пен Намыс: Соғыс идеологиясы



Мотивация: Соғыс тек жер үшін күрес емес, ерлік пен намысты қорғау, қасиетті борыш ретінде қабылданды.

Наным-сенім: Жауынгерлік рухты көтеру үшін мифологиялық түсініктер мен тотемдік нанымдар (аң стилі) қолданылды.

Төзімділік: Бұл сенім жүйесі жауынгерлерге қын шайқастарда ерекше төзімділік пен табандылық сыйлады.

Империялар қақтығысы: Сақтар және Ахеменидтер



Қақтығыс: Сақтар ежелгі әлемнің ең ірі державасы – Ахемен әулетімен (Парсы империясы) тең дәрежеде күрес жүргізді.

Кир патшаның жорығы (Б.з.д. VI ғ.): Сақтар жер жағдайын пайдалану және ашиқ шайқастан қашу тактикасы арқылы парсы әскерін шөл далада титықтатты.

Ұлы Дақаның аңызы: Томирис патшайым



Оқиға: Б.з.д. 530 жыл. Томирис басқарған массагет-сақ әскері парсы патшасы Кирдің «жеңілмейтін» әскерін талқандады.

Маңызы: Бұл жеңіс сақ әскери стратегиясының, жергілікті жерді пайдалану шеберлігінің және рухының жоғарылығын дәлелдеді.

Әйелдер рөлі: Томирис бейнесі сақ қоғамында әйелдердің әскери және саяси мәртебесінің биік болғанын айғақтайды.

Ескендір Зұлқарнайынға қарсылық



→ **Қауіп:** Б.з.д. IV ғасырда Александр Македонскийдің (Ескендір Зұлқарнайын) Орта Азияға жасаған жорықтары.



→ **Қарсылық:** Сақтардың партизандық соғыс әдістері (әсіресе Спитамен басшылығымен) македон әскерін едәуір әлсіретті.

◆ **Нәтиже:** Сақтар Александр әскеріне лайықты қарсылас бола алатын санаулы күштердің бірі ретінде тарихта қалды.

Көшпенділер әскери өнерінің атасы

Сақтар



Сарматтар мен Ғұндар



Түркілер



Мұрагерлер: Сақтардың әскери дәстүрін Ғұндар, Үйсіндер, Қаңлылар және Сарматтар жалғастырды.

Даму: Олар сақтардың соғыс жүргізу тәжірибесін жаңа тарихи жағдайларға бейімдеп, дамытты.

Ұлгі (Blueprint): Атты әскерге сүйену және маневрлік тактика ғасырлар бойы Еуразия көшпелілерінің басты әскери белгісіне айналды.

Тарихи маңыздылығы мен қорытынды



Үш негізгі фактор:

Тиімді қару (садақ), ұтқыр тактика (атты әскер) және асқақ рух (идеология).



Мәртебе:

Еуразия кеңістігіндегі ықпалды әскери күш және саяси субъект.



Мұра:

Сақтардың әскери өнері – көшпелілер өркениетінің, саяси құрылымының және мәдениетінің ажырамас бөлігі.

Пайдаланылған деректер

Негізгі мәтін: «Сақ тайпаларының әскери өнері» оқу материалдары.

Тарихи дереккөздер: Геродоттың «Тарихы», Страбон жазбалары, Парсы сына жазбалары (Бехистун жазбасы).

Археологиялық деректер: Есік, Берел, Шілікті, Бесшатыр қорғандарынан табылған жәдігерлер.

