

— За глыбу засел, ребёнка качает... Опять пошёл, не терпится ему, посидел бы до темноты.

Теперь он был не один. Живая ноша не давала прижаться к земле. Полз боком, левой рукой прижимая к груди ребёнка. Двигался он медленно и был, несомненно, виден неприятельским пулемётчикам. Но пулемёты молчали.

За ним следили с таким напряжением, что, казалось, сквозь шум перестрелки каждый слышал, как бьётся его сердце.

Вот он подполз к брустверу. Теперь хорошо видно и его вспотевшее, мертвенно-бледное лицо и ребёнка, которого он прижимает к себе,— это девочка лет двух-трёх... Дополз. У самого бруствера траншеи готовы принять его и его ношу. И вдруг с той стороны выстрел. Один-единственный выстрел. Сержант, точно натолкнувшись на невидимую преграду, замер.

— Убили! — вскрикнула девушка-санинструктор и, бросившись к стене, стала неумело карабкаться на неё, цепляясь ногтями за камни.

— Не высовываться! — рявкнул капитан.— Связной, пулемётчикам — усилить огонь по амбразурам... Командирам рот готовиться к атаке!

Неожиданно высокая фигура поднялась над кирпичным бруствером, и в следующее мгновение сержант тяжело съехал в подвал. Минуту он стоял, покачиваясь и хрипло дыша. Он был зеленовато-бледен, в горле у него булькало и клочкотало. Казалось, он хочет и не может что-то сказать. У него на руке, прижимаясь головой к орденам и медалям, лежала белокурая худенькая девочка с испуганными глазёнками линиялой небесной голубизны. Чёрное пятно медленно расплывалось по парадной гимнастёрке сержанта.

— Ранен я... Ребята, примите девочку,— чуть слышно произнёс он наконец и, когда к ребёнку протянулись солдатские руки, стал тихо оседать к стене.



А пулемётная дробь, достигнув наивысшего напряжения, сливалась в сплошной рёв. Издали донёсся хриплый голос:
— Рота, в атаку!

Где-то совсем рядом молодой голос пропел:

— Первый взвод, за мной!

Солдаты карабкались через бруствер, припадая к земле, бежали, ползли по руинам. Иных пули уже пригвоздили к земле, иные залегли, но несколько ловких серых фигурок, перебежав улицу, уже были на железнодорожной насыпи, на той стороне Эйзенштрассе, возле немецких амбразур. Гремели взрывы гранат. От кислой пороховой гари саднило в горле.

— Пустите, пустите, и я... и я пойду...— раненый... рвался из рук сестры, царапал бетон каблуками сапог, не находя опоры в ослабевших ногах.— Пустите, слышите, пустите! — жилистая загорелая рука его шарילה кругом по полу, ища, должно быть, автомат...

А рядом за спиной девушки-санинструктора стояла белокурая девочка с распухшим заплаканным личиком, сосала кем-то сунутый ей второпях пыльный кусок сахара и удивлёнными, непонимающими глазами смотрела на высокого человека с яркими, красивыми медалями, который почему-то вдруг разучился ходить и беспомощно, как совсем маленький, рвался из рук круглолицей тёти в смешном белом платье.

1. Где происходило действие?
2. Что толкнуло сержанта Лукьяновича оставить окоп и поползти за немецким ребёнком? О какой черте характера советского человека говорит этот героический поступок?
3. Найди слова и выражения, которые употребил Б. Полевой, чтобы показать плач ребёнка, безнадёжность положения несчастной девочки.
4. Найди и прочитай самое напряжённое место рассказа. К какому эпизоду рассказа дана иллюстрация? Перечитай соответствующий отрывок.
5. Вспомни фотографию памятника советскому воину-освободителю, который поставлен в Берлине. Какая связь существует между тем, что выражает этот памятник, и историей, рассказанной Б. Полевым?

ОСВОБОЖДЕННАЯ.

А. Ахматова.

Чистый ветер ели колышет,
Чистый снег заметает поля.
Больше вражьего шага не слышит,
Отдыхает моя земля.



Памятник на Мамаевом кургане в Волгограде.

Р. Рождественский.

Вечная
слава
героям!

Вечная слава!
Вечная слава!

Вечная
слава
героям!

Слава героям!
Слава!!

Именем солнца,
именем
Родины

клятву даём.
Именем жизни

клянёмся
павшим героям:
то, что отцы не допели,—
мы

допоём!
То, что отцы не построили,—
мы
построим!

Вопросы и задания к теме.

- Объясни название темы «В час великих испытаний». Почему война 1941—1945 годов названа Великой Отечественной? Что ты узнал о борьбе «Молодой гвардии» с фашистами в Краснодоне? Обратись к тексту А. Фадеева и составь рассказ по такому плану:
 - Имена и фамилии молодогвардейцев.
 - Распространение листовок.
 - Отношение к полицаям Фомину.
- Как помогали нашим бойцам на войне советские люди — старики, женщины, дети? Подтверди ответ примерами.
- Назови известных тебе героев Великой Отечественной войны.
- Назови главные черты советского воина-освободителя. Какая особенность характера советского воина показана в рассказе Б. Полевого «Передовая на Эйзенштрассе»?
- Объясни смысл стихотворения Р. Рождественского. В чём состоит клятва погибшим героям?
- Какие ещё произведения о Великой Отечественной войне ты читал?

РАБОТАЙ, УЧИСЬ И ЖИВИ ДЛЯ НАРОДА, СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ ПИОНЕР!

ПЕСНЯ ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.

С. Михалков.

Отцы о свободе и счастье
мечтали,
За это сражались не раз.
По ленинским планам они
создавали
Отечество наше для нас.

Мы — юные ленинцы! Нас
миллионы,
Весёлых и дружных ребят!
Слова золотые на наших
знамёнах
Заветным призывом звучат.

Мы ценим отважных, мы
любим задорных,
Мы крепкою дружбой сильны!
Для нас нет ни белых,
ни жёлтых, ни чёрных,
Для нас все ребята равны!



Мы — юные ленинцы! Нас миллионы,
Весёлых и дружных ребят!
Слова золотые на наших знамёнах
Заветным призывом звучат.

Готовься в дорогу на долгие годы,
Бери с коммунистов пример,
Работай, учись и живи для народа,
Советской страны пионер!

Мы — юные ленинцы! Нас миллионы,
Весёлых и дружных ребят!
Слова золотые на наших знамёнах
Заветным призывом звучат.

1. Объясни смысл первых строк стихотворения С. Михалкова.
2. В каких строках поэт раскрывает мысль о том, что пионеры становятся продолжателями дел своих отцов?
3. Какова главная мысль стихотворения?

БУДЬ ГОТОВ!

Н. К. Крупская.

Всякий пионер на призыв «Будь готов!» отвечает: «Всегда готов!», но далеко не всякий пионер знает, откуда взялся этот призыв и этот ответ.

«Будь готов!» — это был призыв Ленина к членам партии, борцам за рабочее дело...

«Мы должны *всегда*, — писал товарищ Ленин в 1902 году в своей книжке «Что делать?», — вести нашу будничную работу и всегда быть готовы ко всему...»

«Будьте готовы», — говорил товарищ Ленин членам партии, и ленинская партия... не боялась никакой самой чёр-

ной, самой скучной работы. И когда пришло время, удобное для революции, ленинская партия «была готова» и повела за собой рабочих и крестьян.

Юных пионеров не было ещё на свете, когда Ленин звал борцов за рабочее дело быть готовыми, но юные пионеры твёрдо решили быть верными заветам Ленина: они неустанно учатся, они неустанно организуются, ставят себе целью сорганизовать всех ребят, сделать их всех сознательными, умелыми; юные пионеры хотят научиться строить новую жизнь, они хотят продолжать дело Ленина...

1. Расскажи, откуда ведёт своё начало пионерский призыв «Будь готов!».
2. Какие качества нужно выработать в себе, чтобы быть готовым к выполнению больших пионерских дел?

МОЙ ДРУГ.

С. Михалков.

В Казани он — татарин,
В Алма-Ате — казах,
В Полтаве — украинец
И осетин — в горах.

Живёт он в каждом доме,
В кибитке и в избе,
Ко мне приходит в гости,
Является к тебе.

Он в тундре — на оленях,
В степи — на скакуне,
Он ездит на машинах,
Он ходит по стране.

Он с компасом в кармане
И с глобусом в руках,
С линейкою под мышкой,
Со змеем в облаках.



Он летом — на качелях,
Зимою — на коньках,
Он ходит на ходулях
И может на руках.

Он ловко удит рыбу
И в море и в реке —
В Балтийском
и в Каспийском,
В Амуре и в Оке.

Он лётчик-испытатель
Стремительных стрекоз,
Он физик и ботаник,
Механик и матрос.

Его дворцы в столицах,
Его Артек в Крыму.
Всё будущее мира
Принадлежит ему!

Он честен и бесстрашен
На суше и в воде —
Товарища и друга
Не бросит он в беде...

Он красный галстук носит,
Ребятам всем в пример.
Он — девочка, он — мальчик,
Он — юный пионер!

1. Как сказано в стихотворении о том, что пионеров можно найти во всех уголках Советского Союза?

2. Прочитай о занятиях пионеров, об их поведении, поступках.
3. Объясни значение строк: «Всё будущее мира принадлежит ему!»
4. Как автор относится к юным пионерам? Подтверди своё мнение чтением текста.

ЗА РАБОТОЙ.

Г. Кржижановский.

Владимир Ильич всегда очень много работал. И в ссылке, и в тюрьму ему присылали массу книг. Мы дивились, когда он успевал их прочитывать. А ведь он не просто читал книги, он тщательно изучал их, делал выписки, заметки. В ссылке Ленин написал свыше тридцати работ, в числе их и большую книгу — «Развитие капитализма в России». И при этом для заработка он вынужден был переводить книги с английского и немецкого языков.

Владимир Ильич всё делал страстно, с увлечением. Когда я был у него в Шушенском, он вставал всегда первым, рано утром, и начинал энергично трясти меня:

— Вставай, лежебока!

Умывшись ледяной водой, сделав гимнастику и позавтракав, Ленин садился за работу.

Владимир Ильич во всём любил порядок и чистоту. Комната его была опрятно убрана. Все вещи лежали на своих местах. Одежда его тоже была аккуратна, никогда, даже в домашней обстановке, он не ходил одетым небрежно. А какой идеальный порядок был у него на столе! Всё всегда было на месте, ничего не приходилось искать.

Работал Ленин необычайно сосредоточенно, сразу же целиком погружался в работу, и видно было, что она доставляет ему наслаждение...

Он любил обдумывать свои мысли на ходу. Нередко во время прогулок он обсуждал с нами то, что собирался написать.



А когда писал, то время от времени перечитывал написанное вслух.

— Всё понятно? — спрашивал он.

И если что-то казалось нам спорным или туманным, он исправлял написанное, добиваясь предельной чёткости мысли, ясности языка.

Владимир Ильич любил словари и часто пользовался ими. Стоило при нём употребить какое-либо слово, произношение или смысл которого казался Владимиру Ильичу спорным, как он немедленно учинял допрос:

— Откуда вы взяли это слово? Вы правильно его употребляете? Посмотрим, что скажут словари.

И он доставал с полки словарь...

Ни в чём: ни в работе, ни в жизни — Ленин не терпел небрежности.

1. Найди и прочитай строки, которые рассказывают о том, как читал книги В. И. Ленин.
2. В чём проявлялась любовь Владимира Ильича к порядку и чистоте? Прочитай. Как эта черта Ленина отражалась на его работе?
3. Обрати внимание на то, как В. И. Ленин тщательно обдумывал написанное им, как был внимателен к слову. Перечитай этот отрывок.
4. Найди в тексте слова и выражения, которые помогли тебе узнать, как работал В. И. Ленин.
5. Если бы ты делал выписки в тетрадь из прочитанных тобой книг, какие строки рассказа ты мог бы выписать, чтобы они помогли тебе в жизни и в учёбе?

ТРУД.

В. Брюсов.

В мире слов разнообразных,
Что блещут, горят и жгут,—
Золотых, стальных, алмазных,—
Нет священной слова: «труд»!..

Всё, что пьём мы полной чашей,
В прошлом создано трудом:
Всё довольство жизни нашей,
Всё, чем красен каждый дом...

И на место в жизни право
Только тем, чьи дни — в трудах:
Только труженикам слава,
Только им — венок в веках!..

И, окончив день, усталый,
Каждый щедро награждён,
Если труд, хоть скромный, малый,
Был с успехом завершён!



1. Как ты понимаешь смысл первых четырёх строк?
2. Почему поэт считает священным слово *труд*? Вспомни произведения, в которых встречается слово *священный*.
3. Какими людьми восхищается поэт?
4. В каких строках заключена главная мысль стихотворения? Перечитай их.

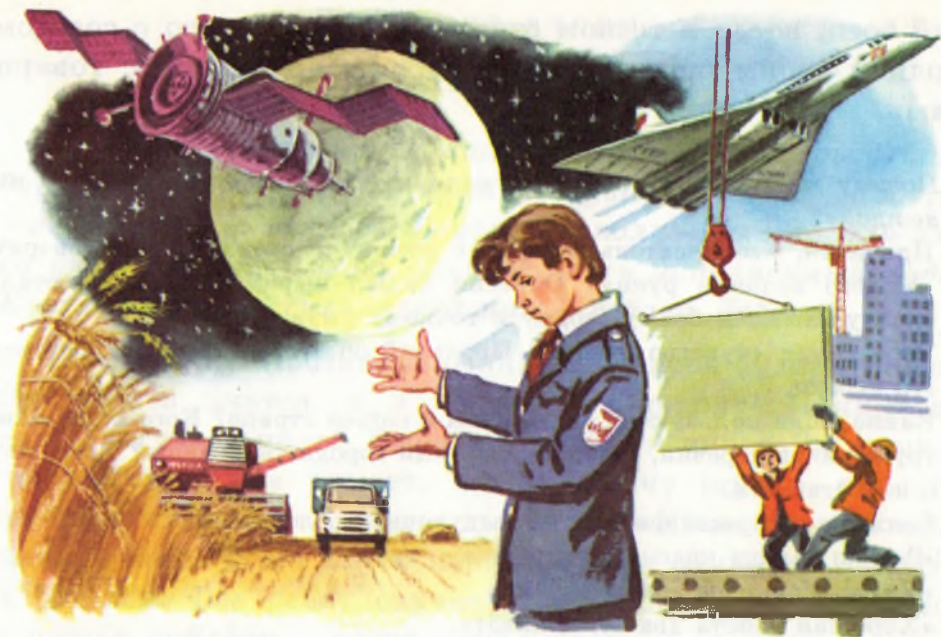
СВОИМИ РУКАМИ.

Л. Кассиль.

Посмотри-ка на свои руки, дружок...

Погляди, дружок, на свои руки, погляди на них с уважением и надеждой. Ведь всё, что окружает тебя, всё, что построено, возведено, добыто на свете, — и стол, за которым ты сидишь, и парта в классе, где ты учишься, и окошко, через которое ты смотришь на белый свет, и крыша над твоей головой, и всё, во что ты одет-обут, и страница, на которой напечатаны эти слова, и хлеб, без которого ты дня не проживёшь, — всё, решительно всё сделали человеческие руки. Они управляют с пером и молотом. Они держат штурвалы кораблей и рулевые баранки автомашин, лопаты и микроскопы. Они способны бережно положить кусочек сахара в твою чашку чая и увесистый кирпич в фундамент нового дома, извлечь жемчужину из морских глубин и занозу из твоего пальца. И с погремушкой для малыша, и с винтовкой солдата умеют обращаться человеческие руки. Они могут метко забросить мяч в баскетбольную корзину и ракету на Луну.

Руки человека, подчиняясь его разуму и воле, превратили дикие земли в богатые поля, заставили яблоню-дикарку приносить сладкие плоды. Они раздвинули дремучие леса, заставили расступиться горы, осушили комариные болота, напоили влагой сухие пустыни, перегородили реки, чтобы



могучей силой воды, ринувшейся на турбины, гнать сильный ток на тысячи и тысячи километров окрест¹...

Руки человека по зову его сердца создали удивительной красоты картины и статуи, которыми будут вечно любоваться люди.

Всё могут, всё умеют, со всем справляются человеческие руки.

Только надо приучить их к хорошему делу. Чтобы стали они сноровистыми, умелыми, послушными доброму сердцу и точному уму.

И чтобы человек уважал дело своих рук и труд другого человека и никогда не изменял «чувству локтя», то есть тому чувству верного братства, которое хорошо знает каж-

¹ Окрест — вокруг.

дый боец, когда в тесном строю, локоть к локтю с соседом, сердцем своим ощущает, что во всём он заодно с товарищами.

1. Почему на человеческие руки надо смотреть с «уважением и надеждой»?
2. Прочитай, что писатель говорит о руках человека. О ком говорят: «У него золотые руки»? Объясни смысл выражения: руки стали «послушными доброму сердцу и точному уму».
3. Что значит «чувство локтя»? Прочитай об этом в тексте и запомни эти строки.
4. Какие люди пользуются уважением в нашей стране? Кого из лучших тружеников деревни, села, посёлка или города ты знаешь? Расспроси о них старших.
5. Свяжи с содержанием текста следующие пословицы:
«Землю солнце красит, а человека — труд»;
«Умелые руки не знают скуки»;
«Хорошая работа два века живёт»;
«Берись дружно — не будет грузно».
6. Объясни название этой статьи. Какова её главная мысль?

ДВА ДРУГА.

(Отрывок из пьесы по повести
«Витя Малеев в школе и дома».)

Н. Носов.

Действующие лица:

Витя Малеев — пионер, ученик четвёртого класса.

Костя Шишкин — школьный товарищ Вити.

Ольга Николаевна — учительница.

Ира — звеньевая.

Ваня

Ася

Стасик

Игорь

Толя

} пионеры, ученики четвёртого класса.