



## Εργαστηριακό μάθημα 3

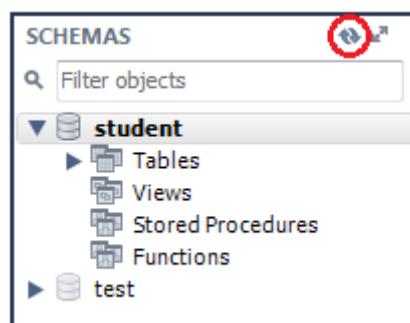
### Υλοποίηση Σύνθετων SQL ερωτημάτων στη βάση SongsDB

#### Δημιουργία της βάσης SongsDB

1. Ανοίξτε την εφαρμογή **MySQL Workbench** και συνδεθείτε στη βάση (όπως στο πρώτο εργαστήριο).
2. Αν το schema student υπάρχει ήδη διαγράψτε το. Κάνετε δεξί κλικ πάνω του, επιλέξτε “**Drop schema...**” και στο μενού που θα εμφανιστεί επιλέξτε “**Drop now**”.
3. Επιλέξτε «**File -> Open SQL Script...**» για να ανοίξετε το αρχείο “**Lab2Dump.sql**” και στη συνέχεια πιάστε το κουμπί «**Execute**» (βρίσκεται στην γραμμή εργαλείων). Εναλλακτικά, μπορείτε να εκτελέσετε το script επιλέγοντας «**Query -> Execute (All or Selection)**» ή πιέζοντας Ctrl+Shift+Enter.



4. Ελέγξτε στο «**SCHEMAS**» (στα αριστερά του GUI) αν κάτω από το student έχουν όντως δημιουργηθεί όλοι οι πίνακες με τα ζητούμενα κλειδιά και δεδομένα. Θα χρειαστεί να κάνετε “refresh” τα SCHEMAS για να εμφανιστεί το σχήμα της ΒΔ “student”.

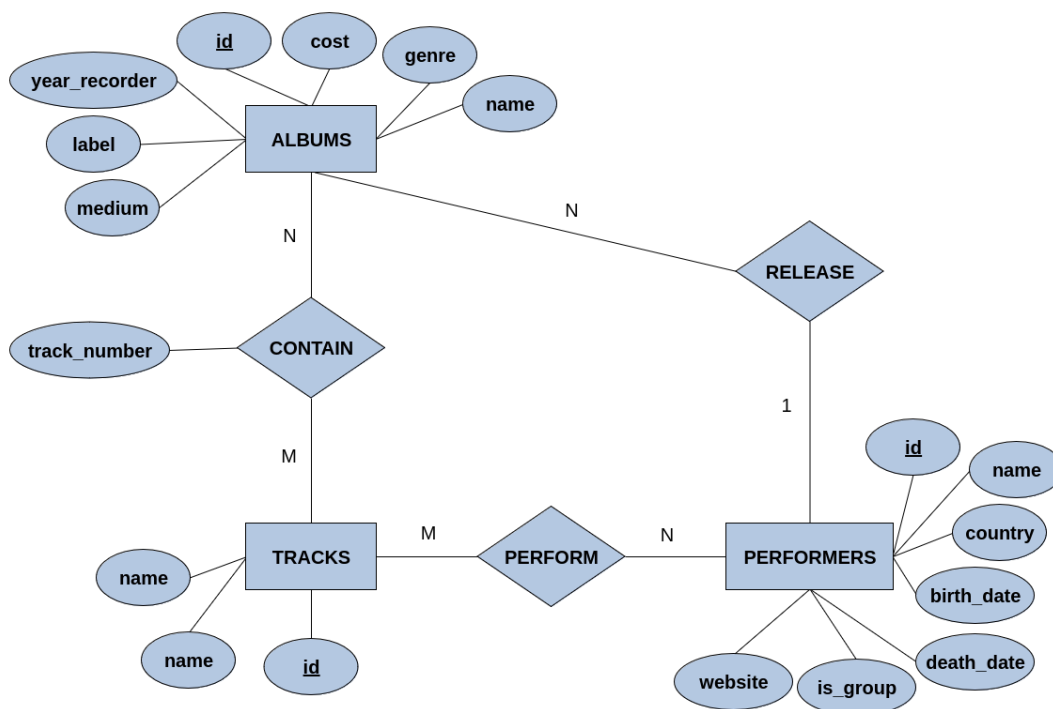


5. Επιλέξτε «**File -> New Query Tab**» (εναλλακτικά μπορείτε να πατήσετε το κουμπί «**New Query Tab**» στην γραμμή εργαλείων Standard ή τον συνδυασμό πλήκτρων Ctrl+N).





## Απλοποιημένο διάγραμμα Ο/Σ της βάσης SongsDB



## SQL Ερωτήματα προς Υλοποίηση

1. Να βρεθούν ο τίτλος, το είδος και ο καλλιτέχνης όλων των albums που είναι καταχωρημένα στη βάση. Μετονομάστε τις στήλες στο αποτέλεσμα του ερωτήματος σε Album, Genre, Artist.

```
SELECT albums.name AS Album, genre AS Genre, performers.name AS Artist FROM  
albums JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id
```

Σημειώστε πως μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιηθεί το **INNER JOIN** αντί του **JOIN**

Χρησιμοποιούμε τη *JOIN* για να συνδύσουμε δεδομένα που βρίσκονται σε διαφορετικούς πίνακες. Εδώ, τα άλμπουμ και οι καλλιτέχνες έχουν τα δικά τους μοναδικά δεδομένα σε ξεχωριστούς πίνακες. Θέλουμε να δούμε τα ονόματα των καλλιτεχνών των άλμπουμ, αλλά στα άλμπουμ το μόνο που έχουμε είναι το *performer\_id* του καλλιτέχνη. Χρησιμοποιώντας το *performer\_id*, μπορούμε να “τραβήξουμε” το όνομά του από τον αντίστοιχο πίνακα.



9<sup>ο</sup> Εξάμηνο

2. Να βρεθούν όλα τα albums (τίτλος και είδος) που είναι καταχωρημένα στη βάση και ο αντίστοιχος καλλιτέχνης. Να εμφανίσετε επιπλέον τα albums που δεν αντιστοιχούν σε κάποιο καλλιτέχνη.

```
SELECT albums.name AS Album, genre AS Genre, performers.name AS Artist
FROM albums
LEFT JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id
```

Σημειώστε πως μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιηθεί το **LEFT OUTER JOIN** αντί του **LEFT JOIN**

Το **LEFT JOIN** μας επιστρέφει όλα τα άλμπουμ από τον πίνακα *albums*, ακόμη κι αν δεν υπάρχει αντίστοιχος καλλιτέχνης στον πίνακα *performers*. Αν ένα άλμπουμ δεν αντιστοιχεί σε κάποιον καλλιτέχνη (δηλαδή αν το *performer\_id* του άλμπουμ δεν ταιριάζει με κανένα *id* στον πίνακα *performers*), τότε στα αποτελέσματα θα εμφανιστεί κανονικά το άλμπουμ, αλλά η στήλη *Artist* θα είναι κενή (*null*).

3. Να βρεθούν όλα τα albums (τίτλος και είδος) που είναι καταχωρημένα στη βάση και ο αντίστοιχος καλλιτέχνης. Να εμφανίσετε επιπλέον τους καλλιτέχνες που δεν έχουν κάποιο album.

```
SELECT albums.name AS Album, genre AS Genre, performers.name AS Artist
FROM albums
RIGHT JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id
```

Σημειώστε πως μπορεί εναλλακτικά να χρησιμοποιηθεί το **RIGHT OUTER JOIN** αντί του **RIGHT JOIN**

Το **RIGHT JOIN** φέρνει όλους τους καλλιτέχνες από τον πίνακα *performers*, ακόμη κι αν δεν έχουν συνδεδεμένα άλμπουμ στον πίνακα *albums*. Αν ένας καλλιτέχνης δεν έχει άλμπουμ (δηλαδή αν το *performer\_id* του άλμπουμ δεν ταιριάζει με κανένα *id* στον πίνακα *performers*), τότε στα αποτελέσματα θα εμφανιστεί κανονικά το όνομα του καλλιτέχνη, αλλά οι στήλες *Album* και *Genre* θα είναι κενές (*null*).

4. Να βρεθούν όλα τα albums (τίτλος και είδος) που είναι καταχωρημένα στη βάση και ο αντίστοιχος καλλιτέχνης. Να εμφανίσετε επιπλέον τα albums που δεν αντιστοιχούν σε κάποιο καλλιτέχνη, καθώς και τους καλλιτέχνες που δεν έχουν κάποιο album.

```
SELECT albums.name AS Album, genre AS Genre, performers.name AS Artist
FROM albums
LEFT JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id
UNION
SELECT albums.name AS Album, genre AS Genre, performers.name AS Artist
FROM albums
RIGHT JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id
```



Το query αποτελείται από δύο μέρη:

- Πρώτο Μέρος: Χρησιμοποιεί *LEFT JOIN* για να πάρει όλα τα άλμπουμ από τον πίνακα *albums*, ανεξάρτητα από το αν υπάρχει καλλιτέχνης που τα έχει δημιουργήσει. Αν κάποιο άλμπουμ δεν έχει συνδεδεμένο καλλιτέχνη, η τιμή της στήλης *Artist* θα είναι *NULL*.
- Δεύτερο Μέρος: Χρησιμοποιεί *RIGHT JOIN* για να πάρει όλους τους καλλιτέχνες από τον πίνακα *performers*, ακόμη κι αν δεν έχουν άλμπουμ. Αν κάποιος καλλιτέχνης δεν έχει συνδεδεμένο άλμπουμ, οι στήλες *Album* και *Genre* θα είναι *NULL*.

Η εντολή *UNION* συνδυάζει τα αποτελέσματα των δύο τμημάτων του query, αφαιρώντας τα διπλά αποτελέσματα. Αυτό σημαίνει ότι:

- Θα έχουμε στη λίστα μας όλα τα άλμπουμ και όλους τους καλλιτέχνες, ακόμα κι αν κάποιο άλμπουμ δεν έχει καλλιτέχνη ή κάποιος καλλιτέχνης δεν έχει άλμπουμ.
- Η *UNION* διασφαλίζει ότι κάθε συνδυασμός άλμπουμ και καλλιτέχνη εμφανίζεται μόνο μία φορά.

**Ο συνδυασμός του *LEFT JOIN* και του *RIGHT JOIN* με την εντολή *UNION* έχει ίδιο αποτέλεσμα με ένα *FULL OUTER JOIN***

5. Να βρεθούν όλα τα albums (τίτλος και είδος) για τα οποία υπάρχει κάποιος καλλιτέχνης. Να εμφανίσετε μόνο τα albums και όχι τους καλλιτέχνες.

```
SELECT name, genre
FROM albums
WHERE EXISTS (
  SELECT *
  FROM performers
  WHERE albums.performer_id = performers.id
);
```

Το *WHERE EXISTS* χρησιμοποιείται γιατί ο έλεγχος του γίνεται για την ύπαρξη και μόνο της σχέσης, όχι για την ανάκτηση συγκεκριμένων δεδομένων από τον συνδεδεμένο πίνακα. Το αποτέλεσμα της πράξης στην παρένθεση θα γυρίζει *TRUE* ή *FALSE*.

6. Να βρεθούν όλα τα albums (τίτλος και είδος) για τα οποία υπάρχει κάποιος καλλιτέχνης. Να εμφανίσετε μόνο τα albums και όχι τους καλλιτέχνες. Αυτή τη φορά δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιήσετε το keyword *EXISTS* στο ερώτημά σας.



```
SELECT name, genre
FROM albums
WHERE performer_id IN (
  SELECT id
  FROM performers
);
```

Η εντολή *WHERE ... IN* συγκρίνει το *performer\_id* του κάθε άλμπουμ με όλα τα *id* που επιστρέφονται από το υποερώτημα. Αν το *performer\_id* βρίσκεται στη λίστα με τα *IDs* των καλλιτεχνών, το άλμπουμ αυτό συμπεριλαμβάνεται στο τελικό αποτέλεσμα.

$$\{t \mid t \in \text{albums} \wedge \exists s \in \text{performers}(t[\text{performer\_id}] = s[\text{id}])\}$$

7. Να βρεθούν όλες οι εταιρείες παραγωγής (label) των οποίων υπάρχει τουλάχιστον ένα album καταχωρημένο στην ΒΔ και να εμφανιστούν ταξινομημένες με αλφαβητική σειρά.

```
SELECT DISTINCT label FROM albums
ORDER BY label ASC
```

Το query αποτελείται από δύο βασικά στοιχεία:

- **DISTINCT:** Η λέξη-κλειδί *DISTINCT* εξασφαλίζει ότι θα εμφανιστεί μόνο μία φορά κάθε μοναδική τιμή για το πεδίο *label*. Αν υπάρχουν άλμπουμ από την ίδια δισκογραφική εταιρεία, το *DISTINCT* θα αφαιρέσει τα διπλά και θα δείξει μόνο μία εγγραφή για κάθε εταιρεία.
- **ORDER BY ASC:** Η εντολή *ORDER BY label ASC* ταξινομεί τα αποτελέσματα σε αύξουσα σειρά (από το *A* στο *Ω*) σύμφωνα με το πεδίο *label*. Το *ASC* (*Ascending*) υποδεικνύει την αύξουσα σειρά, αλλά θα μπορούσε να παραληφθεί, καθώς η *SQL* την θεωρεί προεπιλογή.

8. Να βρεθεί ο αριθμός των albums, τα οποία ηχογραφήθηκαν μετά το 1990.

```
SELECT COUNT(id) FROM albums
WHERE year_recorded > 1990
```

Το query χρησιμοποιεί δύο κύριες εντολές:

- **COUNT(id):** Η εντολή *COUNT(id)* μετράει τον αριθμό των γραμμών όπου το πεδίο *id* έχει τιμή (δηλαδή δεν είναι *NULL*). Δεδομένου ότι το *id* είναι μοναδικό για κάθε άλμπουμ στον πίνακα *albums*, το *COUNT(id)* μας δίνει τον συνολικό αριθμό των άλμπουμ που πληρούν τις προϋποθέσεις του *WHERE* φίλτρου.
- **WHERE year\_recorded > 1990:** Το *WHERE* φίλτρο περιορίζει τα αποτελέσματα στα άλμπουμ που ηχογραφήθηκαν μετά το 1990. Έτσι, το *COUNT* θα εφαρμόζεται μόνο σε αυτά τα άλμπουμ.



9. Να βρεθεί το πιο πρόσφατο από τα έτη ηχογράφησης των καταχωρημένων στην ΒΔ album.

```
SELECT MAX(year_recorded)
FROM albums
```

Η εντολή `MAX(year_recorded)` επιστρέφει τη μεγαλύτερη τιμή στο πεδίο `year_recorded`. Αυτό σημαίνει ότι το `query` θα μας δώσει το πιο πρόσφατο έτος στο οποίο ηχογραφήθηκε κάποιο άλμπουμ στον πίνακα `albums`.

10. Να βρεθεί το πιο πρόσφατο από τα έτη ηχογράφησης των καταχωρημένων στην ΒΔ album για group, αλλά και solo καλλιτέχνες.

```
SELECT MAX(year_recorded), is_group
FROM albums JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id
GROUP BY is_group
```

Το `query` χρησιμοποιεί ορισμένες βασικές εντολές:

- `JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id`: Αυτή η εντολή ενώνει τον πίνακα `albums` με τον πίνακα `performers` μέσω της σχέσης `performer_id`, ώστε να αποκτήσουμε πρόσβαση στη στήλη `is_group` από τον πίνακα `performers`. Έτσι, μπορούμε να γνωρίζουμε αν κάθε καλλιτέχνης είναι συγκρότημα ή μεμονωμένος.
- `MAX(year_recorded)`: Η συνάρτηση `MAX(year_recorded)` βρίσκει το πιο πρόσφατο έτος ηχογράφησης για κάθε κατηγορία καλλιτέχνη (μεμονωμένος ή συγκρότημα). Αυτό σημαίνει ότι το `query` θα υπολογίσει τη μεγαλύτερη τιμή της στήλης `year_recorded` για κάθε ομάδα που δημιουργείται από την επόμενη εντολή `GROUP BY`.
- `GROUP BY is_group`: Αυτή η εντολή ομαδοποιεί τα αποτελέσματα σύμφωνα με το αν ο καλλιτέχνης είναι συγκρότημα ή όχι (`is_group`). Το `GROUP BY` διασφαλίζει ότι η συνάρτηση `MAX` θα εφαρμόζεται ξεχωριστά σε κάθε κατηγορία (`is_group = TRUE` και `is_group = FALSE`), παρέχοντας μας το πιο πρόσφατο έτος ηχογράφησης για `group` αλλά και για `solo` καλλιτέχνη.

11. Να βρεθούν ο τίτλος, το είδος, το έτος ηχογράφησης και ο καλλιτέχνης (`performer`) του πιο πρόσφατου (σύμφωνα με το έτος ηχογράφησης) καταχωρημένου στην ΒΔ album.





```
SELECT albums.name, genre, performers.name, year_recorded
FROM albums JOIN performers ON albums.performer_id = performers.id
WHERE year_recorded IN
(SELECT MAX(year_recorded) FROM albums)
```

JOIN performers ON albums.performer\_id = performers.id: Αυτή η εντολή συνδέει τον πίνακα *albums* με τον πίνακα *performers* μέσω του *performer\_id*. Έτσι, μπορούμε να ανακτήσουμε τις πληροφορίες του καλλιτέχνη που αντιστοιχούν σε κάθε άλμπουμ.

WHERE year\_recorded IN (...): Η συνθήκη *WHERE ... IN* φιλτράρει τα άλμπουμ ώστε να περιλαμβάνονται μόνο εκείνα που έχουν ηχογραφηθεί το πιο πρόσφατο έτος.

Υποερώτημα SELECT MAX(year\_recorded) FROM albums: Το υποερώτημα επιστρέφει το μεγαλύτερο έτος ηχογράφησης (*MAX(year\_recorded)*) από τον πίνακα *albums*. Αυτή η τιμή χρησιμοποιείται ως φίλτρο στην κύρια ερώτηση.

12. Να βρεθούν τα ονόματα και η παλαιότητα των *albums* της βάσης και να ταξινομηθούν από το πιο σύγχρονο στο πιο παλιό. Η παλαιότητα να εκφραστεί σε χρόνια που πέρασαν μέχρι το 2024.

```
SELECT name, 2024 - year_recorded AS years_ago
FROM albums
ORDER BY years_ago
```

Το *query* χρησιμοποιεί τις ακόλουθες εντολές:

- 2024 - year\_recorded AS years\_ago: Αυτή η έκφραση υπολογίζει την ηλικία του κάθε άλμπουμ σε σχέση με το έτος 2024, αφαιρώντας την τιμή του πεδίου *year\_recorded* από το 2024. Η τιμή αυτή εμφανίζεται ως *years\_ago*, που μας δείχνει πόσα χρόνια έχουν περάσει από την ηχογράφησή του.
- ORDER BY years\_ago: Η εντολή *ORDER BY years\_ago* ταξινομεί τα αποτελέσματα κατά την ηλικία των άλμπουμ, ξεκινώντας από τα πιο πρόσφατα (λιγότερα χρόνια) και καταλήγοντας στα παλαιότερα.

Η γενικευμένη προβολή (ή *generalized projection*) είναι ένας όρος που περιγράφει μια προβολή (δηλαδή, επιλογή συγκεκριμένων στηλών) που μπορεί να περιλαμβάνει όχι μόνο τα πεδία ενός πίνακα, αλλά και:

- Συναρτήσεις και Υπολογισμούς – όπως μαθηματικές πράξεις (π.χ., πρόσθεση, αφαίρεση) ή συναρτήσεις όπως *SUM*, *AVG*, *MAX*, *MIN*.
- Συνθήκες και Φίλτρα – μέσω του *WHERE* ή και άλλων περιορισμών.
- Ομαδοποιήσεις – που εφαρμόζονται με τη χρήση του *GROUP BY* ώστε να μπορούμε να εκτελούμε υπολογισμούς σε ομάδες δεδομένων.
- Συνδυασμούς από Πίνακες – μέσω των *JOIN*, ώστε να μπορούμε να φέρουμε δεδομένα από πολλούς πίνακες σε μία προβολή.



## **9<sup>ο</sup> Εξάμηνο**

*Σε μια γενικευμένη προβολή, λοιπόν, δεν επιλέγουμε απλώς συγκεκριμένα πεδία, αλλά μπορούμε να εκτελούμε και πιο πολύπλοκες πράξεις που εμπλουτίζουν το σύνολο δεδομένων που εμφανίζεται.*