

Génération d'un Corpus IraMuteQ

UTILISATION DE FICHIERS JSON

GNEBEHI . PERROT . KOUAME-KODIA | ANALYSE D'ARICLE SCIENTIFIQUE

Dossier JSON

Dans le dossier JSON on y retrouve l'ensemble des fichiers Json générés pour tous les articles allant de 2004 à 2018.

Ces fichiers concernent uniquement comme demandés les articles ayant une méta-session comprise entre 1 et 9.

Dossier Langage

Dans ce dossier, il est question d'une api qui permet de détecter la langue d'un texte.

Cette api est utile pour éventuellement travailler dans l'avenir sur des textes d'autres langues.

Le fichier index.html

Ce fichier contient l'essentiel du programme pour la génération d'un corpus IraMuteQ selon le modèle désiré.

Dans le but d'éviter des erreurs de restrictions concernant le navigateur chrome au cours de la génération il est vivement conseillé de l'ouvrir avec le navigateur Firefox.

Comment utiliser le fichier index.html

Après donc avoir ouvert le fichier index.html dans le navigateur Firefox, vous obtiendrez l'image ci-dessous.



Après avoir cliqué sur le bouton affiché, la génération du corpus peut prendre un certains temps (en moyenne trente secondes maximum).

On obtient donc une génération de ce type.

**** *annee_2014 *VilleConf_Rennes

Dans cet article, nous présentons une approche de fouille de textesainsi qu'une interface de visualisation afin d'explorer une large collection dechansons frana, ises à partir des paroles. Dans un premier temps nous collectonsparoles et métadonnées de différentes sources sur leWeb. Nous utilisons une approchecombinant clustering et analyse sémantique latente afin d'identifier différentesthématiques et de déterminer différents descripteurs significatifs. Noustransformons par la suite le modèle afin d'obtenir une visualisation interactive permettant d'explorer la collection de chansons

**** *annee_2014 *VilleConf_Rennes

Les graphes orientés attribués sont des graphes orientés dans lesquelsles noeuds sont associés à un ensemble d'attributs. De nombreuses données, issuesdu monde réel, peuvent être représentées par ce type de structure, maisencore peu d'algorithmes sont capables de les traiter directement. La fouille desgraphes attribués est difficile, car elle nécessite de combiner l'exploration de lastructure du graphe avec l'identification d'itemsets fréquents. De plus, du fait del'explosion combinatoire des itemsets, les isomorphismes de sous-graphes, dontla présence impacte énormément les performances des algorithmes de fouille, sont beaucoup plus nombreux que dans les graphes étiquetés. Dans cet article, nous présentons une nouvelle méthode de fouille de donnéesqui permet d'extraire des motifs fréquents à partir d'un ou de plusieurs graphesorientés attribués. Nous montrons comment réduire l'explosion combinatoireprovoquée par les isomorphismes de sous-graphes en traitant de manière particulièreles motifs automorphes.

*******anne 2014 *VilleConf Rennes

Les représentations condensées ont fait l'objet de nombreux travauxdepuis 15 ans. Tandis que les motifs maximaux des classes d'équivalence ontreçu beaucoup d'attention, les motifs minimaux sont restés dans l'ombre notammentà cause de la difficulté de leur extraction. Dans ce papier, nous présentonsun cadre générique concernant l'extraction de motifs minimaux en introduisantla notion de système minimisable d'ensembles. Il permet de considérer des langagesvariés comme les motifs ensemblistes ou les chaînes de caractères, maisaussi différentes métriques dont la fréquence. Ensuite, pour n'importe quel systèmeminimisable d'ensembles, nous introduisons un test de minimalité rapidepermettant d'extraire en profondeur les motifs minimaux. Nous démontrons quel'algorithme proposé est polynomial-delay et polynomial-space. Des expérimentationssur les benchmarks traditionnels complètent notre étude.

Ensuite il suffit juste de sélectionner tous l'ensemble des textes de la page (CTRL+A) de le copier (CTRL+C) et de le coller (CTRL+V) dans un fichier .txt créé manuellement.

Comment modifier le fichier index.html

```
$\{function()\{
    \{\text{ | lecture \cdot \cdot \cdot | son \cdot \cdo
```