

У КИКИНДИ НАСТАЈЕ НАЈВИШИ СПОМЕНИК У СРБИЈИ

СТАПАРАЦ „ОЖИВЉАВА“ ПРИЈЕЗДУ

● Споменик „Светионик љубави“ висине 15 метара и тежине 20 тона, дело вајара Бориса Стапарца, посвећен Војводи Пријезди и његовој жени Јелици, биће постављен код Сталаћке тврђаве, последњег упоришта у одбрани земље од најезде Турака

Према народном предању, Војвода Пријезда погинуо је у старом граду Сталаћу бранећи га од Турака, који су га напали како би му узели мач, његову жену Јелицу, по предању најлепшу, као и његовог коња. Када су Турци поткопали темеље Ста-

лаћа и ушли у град, Војвода Пријезда мач је сломио, коња је убио, док је са Јелицом скочио право у Мораву.

Вајар **Борис Стапарац**, који је свој мир пре неколико година пронашао на северу Баната, на ободном делу Кикинде код пристаништа, ско-

ро три године израђује грандиозно дело посвећено управо Војводи Пријезди и његовој жени Јелици:

- Споменик представља светионик љубави према отаџбини, народу, свом роду, али и љубав жене према свом мужу која је несе-

да је ово и пионирски подухват уметника Стапарца.

Дело ће бити постављено изнад старог града у Сталаћу, код такозване Мојсињске Свете горе, како би се јасно видео Војвода Пријезда који стражари и његова жена Јелица као симбол вечности.

Минијатурни облик споменика



Завршетак споменика на пролеће



Вајар Борис Стапарац

бично кренула за њим како кроз бој, тако и у смрт. Споменик је тренутно висок 11,5 метара, а када се постави и мач, а споменик буде на постаменту, имаћемо висину од 15 метара. То ће бити највиши споменик који се гради у Србији – истакао је Стапарац.

Споменик се израђује од моделираног бетона, материјала који је код нас врло слабо заступљен, што значи

Борис Стапарац познати је уметник, до сада је објавио пет књига, а светској јавности постао је познат након израде споменика Рокију Балбои у Житишту и то је била вест коју су пренели многи амерички електронски медији. Споменика Војводи Пријезди требало би да буде завршен на пролеће, када ће га краном подићи на шлепер који ће кренути путем Расинског округа.

Б.Ј.



ЛЕТЊА ФОТО-АВАНТУРА

„КИКИНДА КРОЗ ОБЈЕКТИВ“

„Кикинда кроз објектив“ назив је фото-авантуре која ће се 4. августа одржати у нашем граду, у оквиру „Кикиндског лета“. Најављујући први сусрет фотографа, **Оливера Маринков**, из Канцеларије за туризам, навела је да се људима бистрог ока пружа прилика да овековече знаменитости Кикинде. Она је прецизирала да је дружење планирано на четири локације:

- То су Градски трг, Велики парк, Сувача и Старо језеро. Током трајања фото-сусрета „Кикинда кроз објектив“, предвидели смо паузу и окрепљење у Великом парку. Кикиндско

Удружење жена припремиће домаће специјалитете и храну за љубитеље фотографије - најавила је Оливера Маринков и додала да је у току пријављивање учесника на први сусрет фотографа „Кикинда кроз објектив“.

Заинтересовани то могу да учине путем имејлова: turizam@kikinda.org.rs и cedomirvujanic@gmail.com.

- Досад се пријавило двадесетак особа. Фотографије учесника објединиће мо на великој изложби на предстојећој туристичкој манифестацији „Дани луде“ - саопштила је Оливера Маринков.



КАРАВАН ЗАБАВЕ АС ФМ

Ове недеље АС ФМ Самер тур зауставља се у центру Кикинде, испред Музеја. Све посетиоце очекује весело дружење уз екипу радија АС ФМ, испуњено игрицама у којим могу да учествују и мали и велики, поклонима и

што је најважније: одличном музиком и ђускањем!

А када падне мрак, АС ФМ Самер тур спрема биоскоп под звездама у центру града.

Дружењу је заказано за недељу, 22. јула, од 17 до 23 сати.



40342
Društvena igra
„Ne ljuti se čoveče“
1.500 RSD



Naziv: Dečija društvena igra „Ne ljuti se čoveče“
Brend: Pino Toys
Materijal: Drvo

Opis: Igračka kod dece podstiče razvoj logičkog i matematičkog razmišljanja, predviđanja i zaključivanja. Poštujući pravila igre, deca uče da kontrolišu svoja osećanja, da budu strpljiva i istrajna i da se socijalizuju. U njoj ravnopravno mogu da učestvuju i da pobeđuju i povučena i stidljiva deca ili deca koja nisu motorički spretna.

Dimenzije: 24 x 24 x 1.5 cm.
Preporučen uzrast: Za decu stariju od 4 godine.