

### Самостоятельная работа №3

Вид речевой деятельности: аудирование

Методические трудности:

- понимание смысловой стороны воспринимаемой информации;
- трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи (отсутствие практики восприятия на слух речи людей противоположного пола, разного возраста; особенности дикции, тембра, темпа, пауз, а также возможные нарушения артикуляции; различные диалекты иностранного языка.);
- трудности, обусловленные условиями аудирования (внешние шумы, помехи, плохая акустика, качество звукозаписи, качество используемой на занятиях техники, видимое наличие или отсутствие источника речи.).

Описание приемов (способов) по преодолению выделенных трудностей:

Основную роль в снятии трудностей должна играть четко выстроенная система обучения аудированию, отвечающая требованиям социального заказа, личностно-ориентированной парадигмы образования и воспитания, коммуникативно-когнитивного и компетентностного подходов и потребностям учащихся.

Необходимо удерживать внимание учащегося при затруднении или даже невозможности понимания какой-то части сообщения; сигнализировать непонимание, вежливо переспрашивать, если это возможно, просить повторить сказанное.

Учащимся необходимо объяснять, как важно внимательное, сосредоточенное вслушивание в то, что говорится на иностранном языке, соотнесение того, что они слышат, с конкретной ситуацией, со зрительным восприятием этой ситуации. Сюда относятся предметная наглядность, жесты учителя, мимика и т.д., т.е. все то, что характерно для осмысления при общении.

Требования к школьному учебному материалу:

- большинство текстов по аудированию должно базироваться на естественной спонтанной речи, либо хорошей имитации ее;
- аудирование может иметь визуальную опору, во многих случаях могут использоваться видеосредства;
- при обучению восприятию речи на слух необходимо повторное прослушивание. По данным некоторых исследователей, повторное прослушивание сообщения улучшает понимание на 16,5% , третье – на 12,5% (по сравнению со вторым), последующие прослушивания существенного улучшения понимания речи не дают.
- тексты, отбираемые для прослушивания, должны быть интересными и информативными, либо стимулирующими воображение.

Тексты для прослушивания должны:

- обладать идейно – воспитательной ценностью;
- соответствовать возрастным особенностям и речевому опыту в родном и иностранном языках;
- содержать определенную проблему, представляющую интерес для слушателей;
- иметь ясное, простое изложение
- представлять разные формы речи – монологическую, диалогическую