

**Самостоятельная работа №7 «Объекты контроля и диагностический  
инструментарий в современном школьном иноязычном образовании»**

Умения	Критерии оценки
Предметные	<p>Система оценки предусматривает <b>уровневый подход</b>. С учётом этого подхода система оценки предметных результатов предполагает <b>выделение базового уровня достижений как точки отсчёта</b> при построении всей системы оценки. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону не достижения.</p> <p>Практика показывает, что для описания достижений целесообразно установить следующие пять уровней.</p> <p><b>Базовый уровень достижений</b> — уровень, достаточный для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Ему соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).</p> <p>Также выделены следующие два уровня, <b>превышающие базовый</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>повышенный уровень</b> достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).</li> </ul> <p>Повышенный и высокий уровни отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.</p> <p>Для таких обучающихся целесообразно формировать индивидуальные траектории обучения с учётом их интересов и планов на будущее, вовлекать в проектную деятельность по предмету и ориентировать на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.</p> <p>Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых <b>ниже базового</b>, целесообразно выделить также два уровня:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>пониженный уровень</b> достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»);</li> <li>• <b>низкий уровень</b> достижений, оценка «плохо» (отметка «1»).</li> </ul> <p>Не достижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.</p> <p>Как правило, <b>пониженный уровень</b> достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что не освоено даже и половины планируемых результатов, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.</p> <p><b>Низкий уровень</b> освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Таким обучающимся требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по <u>формированию мотивации к обучению</u>. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.</p> <p>Система оценки достижения планируемых результатов освоения</p>

	<p>основной образовательной программы основного общего образования должна (согласно ФГОС) <b>«предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения)»</b> .</p>
Метапредметные	<p>Формы и способы оценивания сформированности коммуникативных способностей учащихся:</p> <p>Степень выполнения коммуникативных заданий.</p> <p>Уровень сформированности диалогической речи.</p> <p>Задание выполнено полностью: ошибки отсутствуют, коммуникация осуществлена полностью.</p> <p>Высокий.</p> <p>Задание выполнено частично: небольшие ошибки не препятствуют коммуникации.</p> <p>Средний.</p> <p>Задание выполнено с многочисленными ошибками, которые затрудняют осуществление коммуникации.</p> <p>Низкий.</p> <p>Ещё одним метапредметным результатом является использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p> <p>На уроках английского языка при изучении различных грамматических явлений часто используются подстановочные таблицы, в которых различные члены предложения, части речи, словообразовательные элементы изображаются в виде знаков и символов.</p> <p>Формы и способы оценивания сформированности умений использовать знаково-символические средства представления информации</p> <p>Степень выполнения задания</p> <p>Уровень сформированности умения использовать знаково-символические средства представления информации</p> <p>Предложение составлено грамматически правильно. К каждому символу подобрано соответствующее языковое явление.</p> <p>Высокий</p> <p>При составлении предложений допущена 1-2 ошибки (например, порядок слов, написание первого слова в предложении с маленькой буквы).</p> <p>Средний</p> <p>При составлении предложений допущена 3-4 ошибки (порядок слов, написание первого слова в предложении с маленькой буквы, отсутствие или неверная постановка знака препинания в предложении).</p> <p>Низкий</p> <p>В силу своей природы, являясь по сути ориентировочными действиями, метапредметные действия составляют психологическую основу и являются важным условием успешности решения учащимися учебных задач.</p>

## **Критерии оценивания работ учащихся по предмету «Английский язык»**

### **1. Критерии оценивания письменных работ**

**1.1. За письменные работы** (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

#### **Виды работ**

**Оценка «3»**

**Оценка «4»**

**Оценка «5»**

Контрольные работы

От 50% до 69%

От 70% до 90%

От 91% до 100%

тестовые работы, словарные диктанты

От 60% до 74%

От 75% до 94%

От 95% до 100%

**Творческие письменные работы** (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

**Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

**Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

**Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

## **Критерии оценки творческих письменных работ**

**(письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)**

Баллы /Критерии оценки

«5»

- 1. Содержание:** коммуникативная задача решена полностью.
- 2. организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- 3. лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.
- 4. грамматика:** использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
- 5. Орфография и пунктуация:** орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»

- 1. Содержание:** коммуникативная задача решена полностью.
- 2. организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- 3. лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
- 4. грамматика:** использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
- 5. Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3»

- 1. Содержание:** Коммуникативная задача решена,

**2. организация работы:** высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

**3. лексика:** местами неадекватное употребление лексики.

**4. грамматика:** имеются грубые грамматические ошибки.

**5. Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»

**1. Содержание:** Коммуникативная задача не решена.

**2. организация работы:** высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

**3. лексика:** большое количество лексических ошибок.

**4. грамматика:** большое количество грамматических ошибок.

**5. Орфография и пунктуация:** значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

## **2. Критерии оценки устных развернутых ответов**

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

**Устные ответы** оцениваются по пяти критериям:

**1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

**2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

**3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

“5”

Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.

Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.

Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.

Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.

Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

“4”

Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.

Коммуникация немного затруднена.

Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).

Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

“3”

Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.

Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.

Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.

Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.

Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок.  
Интонация обусловлена влиянием родного языка.