

進は形、り残

S P I R I T R E M A I N S , F O R M E V O L V E S .

THE MANIFESTO

伝統を、「保存」から「解放」する。

UNLEASHING TRADITION.

日本列島には、数千年もの間、沈黙の中で磨き上げられてきた「美」が眠っている。それは、過酷な自然と対峙した人間が、祈りにも似た手仕事で紡いできた結晶だ。

しかし今、その多くは「保存」という名のガラスケースに閉じ込められ、過去の遺物として静止しようとしている。

ETTOは、その封印を解く。工芸を、生活用品という枠から解放し、所有者の魂と響き合う「現代のラグジュアリー」へと昇華させる。

ここにあるのは、
単なるモノではない。
日本の精神史そのものである。

ETTO breaks the seal of "preservation." We liberate "Kogei" (Craft) from the confines of mere utility and museum cases, elevating it into a contemporary luxury that resonates with the soul. This is not merely an object. It is the tangible history of the Japanese spirit.

THE PHILOSOPHY

我々が提供するのは、3つの要素が重なり合った「触れるこことできる歴史」。



01 Material Soul

素材の生命力

[Material Soul Visual]

大地が育んだ「木」の血液。地球の記憶を宿す石。

自然への畏敬から生まれた素材は、化学には生み出せない

「生命の塊」であり、

圧倒的な堅牢さと、吸い込まれるような深淵を宿してい
る。

02

02 Artisan's Silence

職人の沈黙

[Artisan's Silence Visual]

100を超える工程。数ヶ月、時に数年という歳月。

言葉を持たないその手仕事の中に込められたのは、「一期
一会」の精神と、妥協なき美学。

静寂の中で極限まで高められた技術は、もはや魔術と区別
がつかない。

03

03 Tactile Memory

身体的記憶

[Tactile Memory Visual]

視覚を超えて、皮膚が記憶する美しさ。
日本人が大切にしてきた「口当たり」「手触り」「温度」。
ETTOのクリエイションは、触れた瞬間に境界線を消し、
あなたの身体の一部となる。

THE ORIGIN

始まりの地、能
登。

ETTOの旅は、日本海に突き出た半島、能登から始まる。
かつて大陸との窓口であり、豊かな里山と海が共存するこ
の地は、高度な工芸技術の聖地である。

震災という試練を超えて、瓦礫の中から拾い上げられた「不屈の精神」。

それこそが、ETTOというブランドの背骨である。

我々はここから、日本の美意識を世界へ問いかける。

ETTO's journey begins in Noto. Rising from the trials of disaster, the "indomitable spirit" found here forms the backbone of our brand. From this land, we present the Japanese aesthetic to the world.

The Editions

[WAJIMA Hero Shot]

01

WAJIMA

The Deepest Black.

漆黒の深淵。7000年の歴史が宿る、木の血液。

「堅牢優美」と謳われる、漆芸の最高峰。

100を超える工程と、特殊な土を混ぜた下地が生み出す、地球上最も強く、最も美しい天然樹脂のアートピース。

ETTOが最初に世界へ提示する、日本の誇り。

DISCOVER COLLECTION

02

Coming Soon

日本の各地に眠る、未だ見ぬ「名品」の解放を。

Next edition...

ETTO

MAISON

Noto, Japan
(Appointment Only)

[INSTAGRAM](#) [CONTACT](#) [LEGAL](#)

© ETTO Project