

# **2022年度 アンサンブル部部誌**



**編集：吉原 雄司**

## 前書き

こんにちは、部長の吉原です。

本日は音楽と展覧の会、そして、アンサンブル部ルームコンサートにお越しいただき、誠にありがとうございます。

昨年度は、新型コロナウイルス感染拡大の影響で音展の延期、アンサンブル部では毎年行われていた様々なイベントの中止、練習時間の短縮など、活動を制限されることが多い一年でした。今年度は昨年できなかったイベントに参加することができ、そして本日、このような形でルームコンサートを開き、お客さんに集まって頂けたことをとても嬉しく思います。

今年度の音楽と展覧の会でアンサンブル部は講堂にて全員で

ベートーヴェンの表敬 ～カノン “人生を楽しめ” による幻想曲 P. スパーク作曲を演奏させていただきました。講堂での演奏はクラシック音楽を演奏することが伝統になっており、厳かな雰囲気があります。静かな空間の中で演奏者の表現する音楽に集中して聴けることが講堂での演奏の良さですが、その特性上、演奏者と聴衆との間に距離ができてしまいます。今回このコンサートを合併教室で行うのは、

**「演奏者と聴衆の距離を出来るだけ無くし、一緒に音楽を楽しむ」**

ためです。是非楽しんでお聞きください。また、部員紹介も合わせて載せてありますので、そちらもご覧頂けると幸いです。

## 部員紹介

アンサンブル部の個性的な部員たちを紹介します。楽しんで読んで頂けたら幸いです。各項目は上から順に称号、取扱説明書、紹介文です。

### ・ Flute & Piccolo



堀井 嶺人（3年生）（真ん中）

・ 全知全能

・ たまに話し始めて止まらなくなるので注意しましょう。

ピアノ、フルート、マリンバなど様々な楽器を使いこなし、圧倒的なセンスを持



っている上に、勉強でも学年トップで帰国子女という全ステータスが高すぎるバケモノ（褒め言葉）、逆に何ができないか知りたい。音ゲー、プログラミング、作曲もできてしまい、本人曰く、音ゲーに脳の半分を侵食されているらしい。それで学年トップなのが怖い。

堤 奏大（2年生）（写真右）

- ・多才なマッちょ
- ・面倒くさがり屋なので全然肉体労働しません。

木管楽器セクションリーダーを務めている。生物部に所属していて、よく昆虫採集に出掛けている。蝶が好きらしい。ピアノ、フルートは結構上手いのに、実は筋肉があり、握力はかなり強い。それなのに、とても面倒くさがりで、重い楽器を運ぶときは全然手伝ってくれない。現在フルートは1年生がいないが、将来後輩にフルートを教えることもとても面倒に思っている。

徳本 瑛太（2年生）（写真左）

- ・ゲーム廃人
- ・生活習慣がオワっていて睡眠不足なので寝かせましょう。

音ゲー、ドラクエ、モンハンなど、様々なゲームをしている。タイピングが超速らしい。たまにしんどそうにしている時は、大体午前4時に寝て7時半に起きるという超不健康な生活習慣が原因になっている。もっと寝るべきだろう。友達にTwitterを荒らされてもにこやかなままだいる優しさがある。

## ・ Oboe



溝口 将也（1年生）

- ・多趣味
- ・鉄道の話をする则喜びます。

先輩のいないオーボエパートに入ってきてくれた期待の星。虫が好きらしく、沖縄に旅行に行ったときは虫の写真をたくさん撮ったそうだ。ゲームをこよなく愛しており、ポケモンユナイトが好きらしい。鉄道オタクで、鉄道の特徴だけでなく、それぞれの駅のホームの形状まで把握している。お父さんが甲陽の先生で、アンサンブル部のOBなので、大きなイベントでは家族で手伝ってくれる。

## ・ Bassoon（ファゴット）

比田勝 朝日（2年生）

- ・ゲーム博士
- ・よく「ファゴット難しすぎ！」と言っているので、聞いてあげましょう。

アンサンブル部の副部長を務めており、会計を担当している。様々な楽器の経験があり、中学の時からリコーダーがとても上手かった。運指がとても複雑で教える先輩がいなかったファゴットにすぐに適応し、今では素晴らしい安定感で低音パートを支えている。マリオ、ゼルダ、ポケモン、スマブラ、ゼノブレイドなど様々なゲームにとっても詳しく、そのBGMを耳コピして吹きこなせる天才だ。

## ・ Sax



福田 恵太（3年生）（右から2番目）

- ・エンターテイナー

- ・不審な行動をよくしていますが、正気ではあるようなのでそのままにしておきましょう。

よく悪ノリで突拍子もないことをしている画像（ヨガ、空中浮遊など）がアンサンブル部のラインに流れてくる。行動全てに落ち着きがなく、常に体が動いている。演奏するときも、脇の開け閉めと足踏みを駆使してリズムをとっているが、それがめちゃくちゃ指揮とズレてる。生きていくために必要な何かが欠けているらしく、よく自販機にお金を入れずにボタンを押してジュースが出てこないことを不思議そうな顔をしていたりするらしい。サックスの音色はとても綺麗で、難しい連符も吹きこなすので、かなりの実力者である。

佐々木 寅道（2年生）（左から2番目）

- ・自由人

- ・不真面目に見えますが、とても要領がいいのでなんとかなります。

やりたくないことは全くやらず、やりたいと思ったことは全てやってしまう超自由人。突然ピアノやドラムをやり始めたり、急に歌い始めたりする。中3の時に、4時間目の化学の授業が終わる2分前に「トイレ行ってきます」と言って食堂にいち早く行ったという奇人エピソードがある。こんなに自由人なのに成績は学年トップで、サックスも吹きこなせるという天才である。

藤村 依央（2年生）（1番左）

- ・天才（アホ）アーティスト

- ・普通の人には理解できない言動をするので注意しましょう。

アンサンブル部で一番の問題児。中3の時に学校のコンセントに導線を入れてショートさせたり、ムカデを持って部室を走り回ったり、謎のコラ画像を作っては部室に貼ったりするなど、エピソードが尽きない。鳥が大好きで、家でウズラを飼っていたらしい。絵の才能はものすごく、飼っていたウズラが亡くなったときに描いたウズラの水墨画は素晴らしかった。普通の人が思いつかないようなイラストをよく作るので、ある意味天才だと思う。

林 知輝（1年生）（1番右）

- ・かわいい系イケメン

- ・J-POPの話をすると喜びます。

変人しかいなかったサックスパートにようやく真面目な人が入ってきてくれた。Official 髭男dismの大ファンらしい。建築物オタクでもあり、隈研吾さんの作品が好

きと言っていた。ラインの返信が変で、文末に虹やハートの絵文字をいくつも使ったり、会話文そのままみたいな文章だったりして、それを面白がった先輩が林のファンになった。今後もファンのために変な返信を続けてほしい。

## ・ Clarinet & Bass clarinet



片岡 亮（3年生）（右から3番目）

・ 静かな芸術家

・ ラインの名前がよくわからない名前で、さらに、すぐ変えるので、固定しておきましょう。（具体例：外車のワイパー、矛盾の山、撞着の里など）

とても髪が長く、いつも後ろで結んでいる。中学の時は別に長くなかったらしい。政治や法律の話が好きで、右派らしい。（外車のワイパーという名前は右派を意味するらしい。）とても変わっているが、結構寡黙。だが、面白いことがあるとどんどん乗っていき、悪ノリする。

飯田 昶太郎（2年生）（右から2番目）

・ お調子者

・ たまに何かやらかしますが、鋼のメンタルを持っているので、心配しなくても大丈夫です。

アンサンブル部コンサートマスターとして、合奏を支えている。楽器のセンスがあり、クラリネットだけでなく、トランペットやその他木管楽器も吹けてしまう。しかし、コンクール当日にクラリネットが折れてしまい、（飯田のせいではない）予備のものを受け取ったが、間違えて折れた方を持ってきてコンクールに出られなかったという伝説を残している。後輩の練習に付き合ってアドバイスをするという面倒見の良さを持つ。生物部に所属していて、家では昆虫の遺伝の研究のためクワガタを育てている。

村田 颯真（２年生）（１番右）

・ドM

・ラインがよく友達に乗っ取られているので、注意しましょう。

彼も生物部に所属している。クワガタが好きらしい。話していると真面目そうに見えるが、生物部で行動すると、悪ノリが重なって奇行を始めたりする。たまに彼のネタ画像がラインに流れる。部活のことを真剣に考えており、会議に参加したいと申し出たりするなど、部活のことを真剣に考えている。サッカーを見るのが好きらしい。

山田 楓賀（２年生）（左から３番目）

・毒舌モンスター

・たまにイメージでよく人の偏見を言い出すので注意しましょう。

人をイジることがとてもうまい。ツッコみが上手く、会話の中で隙を見つけるとすぐイジリ、笑いをとる。以前は誰もやっていないようなゲームをひたすら極めていたが、最近はあまりやっていないらしい。塾には行ってないのに、なぜか武田塾の You Tube チャンネルをよく見ていて、武田塾の勉強方法を支持している。そんなに気になるなら武田塾に入ればいいと個人的には思うが、本人曰くそれは違うらしい。

山田 叡（１年生）（１番左）

・のんびり屋

・実はやばい趣味を持っているので、彼に染まらないようにしましょう。

常に気ままでおっとりしている。練習中も、１ヶ所に留まらず、場所を変えながらマイペースで練習している。実は頭は良いらしい。しかし、部誌に書けないような不健全な趣味を持っており、それを友達のグループラインに送りつけては人に気持ち悪がられて楽しんでいるようだ。本人曰く、今までそれ以外に趣味が無かったらしい。どうにかして部誌に載せられるくらいの趣味を見つけてほしいものだ。

吉山 隼太朗（１年生）（左から２番目）

・真面目

・すごく万能らしいので、期待しましょう。

中学からサッカー部に所属していて、それに飽きてきたため２学期からアンサンブル部に入部した。小学生の頃からヴァイオリンをやっているらしい。中学の時のリコーダーのテストでは、３学期連続で１００点を取るという偉業を成し遂げた。（ちなみに、１００点は先生が自分より上手いと思った時だけつける）とても真面目で、先生に怒られたことがほとんどないらしい。



## • Trumpet



奥村 和人（2年生）（写真左）

・ストイックの塊

・食べるのが超遅いくせに待てというので、急いでいるときは置いていきましょう。

金管楽器セクションリーダーを務める。勉強にも部活にもストイックな姿勢で取り組み、部活においては教える先輩のいない中、基礎連をひたすら続けてとても上達した。彼のストイックさは皆に尊敬されている。そんな彼は、マリオカートを極めていて、「●●チャンネル（某有名実況者）よりは絶対に上手い」と言っていた。実際かなり上手いのでガチだと思う。週末はオードリーのラジオを聞いているらしい。食べるのが本当に遅く、一緒にご飯を食べる時はいつもの3倍噛んで食べないと先に食べ終わってしまうので注意しましょう。

土井 拳士（2年生）（小さい写真の左）

・謎の詩人

・たまに病んだり、突拍子もないことを言い出したりするので、気を付けましょう。

一見まともそうに見えるが、実際は結構やばい人だ。たまに誰も理解できないようなボエムをラインに投稿し、みんなに引かれている。実際のボエムがこちら。

四人は同じ靴を履いていた

残る二足

「じゃあ、君が今その手に持っているのは????」

え？

まあ、そういうことだってあるさ

非常に残念だ…

浴衣の女が歩く速度は常軌を逸していた。勘弁してください。

「へえ。するってえと、旦那のインターネットの車種は“log”ってことですかい？」  
ジジイが…。

吉原、好きだ。

泣いてしまう。

みんなみんなニューバランスだ

何回読んでも意味がわからない。実際、常識はあるし、勉強もよくできる。かわいい男の子が好きなようで、奥村や林を狙っているらしい。

・田中 大晴（1年生）（小さい写真の右）

・真面目

・恐竜やゴジラの話をする则喜びます。

とても真面目に練習しており、よく朝一人で基礎連をやるなど、とても練習熱心である。かつてアメリカに3年暮らしていたらしく、頭がとてもいいらしい。阪神タイガースのファンで、なかなか優勝しないことを嘆いている。メジャーリーグではパイレーツが好々らしい。恐竜、ゴジラがとても好きで、ゴジラの映画は全部観たという。プロのトラッンベッターの動画を見せると急に機嫌が悪くなるらしい。

伊達 朔太郎（1年生）（写真右）

・会話クラッシャー

・ネットにとても詳しいので、質問してみましょう。

自分で特技が「会話を壊すこと」だと言っていた。スマホを二台持っているらしく、インターネットにとても詳しい。趣味で世界の言語を習得しているらしく、もしかしたらものすごい天才なのかもしれない。ボカロPのバルーン（須田 景風）が好々らしく、よくボカロ曲を聞くらしい。



## ・ Horn

廣瀬 碧（3年生）

- ・困った天才型
- ・真顔で嘘をついてくるので注意しましょう。

ピアノ、ホルンがとても上手く、おまけに勉強もとてもできる天才。しかし、何を考えているかわからない瞬間が多くあり、たまに会話していると真顔で嘘をつく。結構自由人で、福田さん（サックス）をそそのかして謎な行動をさせて、笑っている。福田さんが謎行動をしているときには、必ず彼が関わっている。後輩の指導をちゃんとしてくれる良い先輩。

梅田 隼作（2年生）

- ・面倒くさがりの塊
- ・いつも元気のないような顔をしています、そういう顔なので大丈夫です。

基本的に真面目で、練習もよくするし、成績もかなり優秀である。かつてイギリスに2年いたらしく、英語をはじめ、国語、数学はとても強い。しかし、何をするにしても面倒くさがっていて、ホテルの朝食バイキングを取りに行くことさえ面倒くさがっていた。料理や家事を全くしないらしく、卵も割れなければ冷凍食品をレンチンすることさえできない。いつも顔に元気がないが、部長の吉原をイジる時はすごく笑顔になる。本人によると、甲陽に合格した時より吉原をイジっている時の方が笑顔らしい。

大野 舜悉希（1年生）

- ・努力家
- ・すぐ調子に乗り出すので、隙を見せないようにしましょう。

サッカー部とアンサンブル部を兼部しているが、練習にはよく来て、真面目に練習している。友達とカラオケに行く時も楽器を持って行って練習しているらしい。歌はとても上手らしく、ピアノも弾ける。しかし、部長の吉原が階段でつまずいたことをずっとイジってきて、褒めるとすぐ調子に乗る。最近は部長をすごくナメているので、いつか懲らしめてやりたい。



## ・ Trombone

江角 星来（3年生）（1番右）

・ F1 狂

・ 常に体調が悪そうなので、心配してあげましょう。

とても髪が長く、体はとても細く、顔色は心配になるくらい悪い。徹夜や昼食は水だけなんてことがよくあるらしい。F1 が大好きで、F1 のスポンサーであるレッドブルをよく飲んでいる。美術の作品のクオリティーが周りとは桁違いで、水素エンジンを自作するという離れ技をやったことがある。パソコンのマウスが好きらしく、集めているらしい。

糸瀬 智基（1年生）（右から2番目）

・ 優等生

・ ジョジョ愛を語り始めると長いので、注意しましょう。

とても頭がよく、趣味で化学と数学を勉強しているらしい。家では勉強の他にギターを練習したり、アニメを見ていたりするそう。ジョジョが大好きで、語り出すととまらない。口癖もジョジョに影響されているそう。顔もなかなかのイケメンだが、行動がイケメンじゃないのでモテないらしく、本人はそれを嘆いている。たまにトロンボーンを耳元で鳴らすテロをしてくるので注意しましょう。



柳井 友宏（1年生）（小さい写真）

・チェックシャツ愛好家

・常にキレてるらしいので、あまり刺激しないようにしましょう。

チェックシャツを日常的に着ていて、それ以外を着ている姿を見たことがない。同級生によると、常にキレてるらしく、そのせいで友達が少ないらしい（部活ではそんなことはない）。すとぷりやP丸様などの歌い手が好きらしく、それをクラスラインで宣伝しては、いつもボロカス言われて終わるらしい。ピアノが上手いらしく、過去にコンクールに出たことがあるらしい。

## ・ Euphonium

田村 亙（3年生）（右から3番目）

・英国紳士

・頼りになるので、オーバーヒートしないように支えましょう。

とても頼りになる前部長。部長職を退いた後も、様々な面で部を支えてくれる。イギリスが好きで、以前は部室で紅茶を淹れて飲んでいた。ピアノがとても上手く、ユーフォニアムも柔らかく、温かみのある音を奏でる。演奏の安定感が素晴らしい。戦車オタクらしく、たまに戦車のゲームや音ゲーをやっている。高槻市に住んでおり、「高槻は田舎」と言われると、本気で反論してくる。

仲下 一輝（2年生）（左から3番目）

・努力家

・実はめちゃくちゃ食べるので、奢る際は注意しましょう。

とても優しく、授業で教材を忘れたときは嫌な顔ひとつせず貸してくれる。食欲がかなりおかしく、たまに信じられないほど食べる。修学旅行のホテルの朝食バイキングでは、朝からご飯とパンとおかずほぼ全種類食べて、さらにおかわりしていた。次郎系ラーメンも平気で平らげてしまう。女子の存在に結構憧れているようで、親和や神女が合同音楽会に来ると聞いて、心を躍らせていたらしい。

## ・ Tuba

平野 心平（2年生）（1番左）

- ・虫取り少年

- ・気が付くと蝶を追いかけているので注意しましょう。

蝶の採集を日常的に行っていて、全国各地の山地に出掛けて蝶を取りに行くらしい。日常的に折り畳み式の虫取り網を持ち歩いており、下校途中に蝶を採っている。家では幼虫を育てて羽化させている。槍と杖道を習っており、体力と筋力がある。かなりの大食いで、二郎系ラーメン大盛を食べた後に家で夜ご飯を食べていた。写真を撮るのがすごく上手く、蝶の写真をよくアップしている。

小島 元志（1年生）（左から2番目）

- ・マイペース

- ・イジられるのが好きらしいので、イジってあげましょう。

名字とその風貌から、みんなからおじさんと呼ばれている。自分ではMであることを否定しているが、イジられることで快感を得ている生粋のMらしい。怒られている時に自ら話を中断させて正座をして怒られたことがあるらしい。家では来年度の北海道の修学旅行の計画を立てているらしい。仮面ライダーが好きで、一番好きなのは仮面ライダービルドらしい。実は家にブラウン管テレビがあるらしい。

- ・ **Double bass**



澤原 宜 紘（3年生）

- ・音ゲー狂
- ・塾が忙しそうなので、そっとしておきましょう。

初見では名前が読めない。「さわらぎ こう」と読む。音ゲーをかなりやりこんでいて、かなりの腕前を誇る。音ゲーに集中しているときは邪魔しないようにしましょう。バンドをやっていて、ギターもベースもできる。かつてとある健全（）なジャンルの本を3年生に広めた張本人でもある。

大槻 明澄（1年生）

- ・二刀流
  - ・身長が低いことを気にしているようなので、弄りすぎないようにしましょう。
- アンサンブル部ではベースを弾いているが、バンドもやっていて、そこではギターを弾いているという。弦楽器を二刀流している珍しい人種だ。身長が低いため、部活で一番背の高い澤原宜さんがコントラバスを弾いているのを見た後に大槻が弾いているのを見ると、違和感がある。涼宮ハルヒシリーズが好きらしいが、アニメは見たことがないらしい。

## ・ Percussions



吉原 雄司（2年生）（編集は堤くんにしてもらいました。）（写真右）

- ・動けそうなデブ
  - ・嫌いなもの、食べきれないものをあげましょう。喜んで受け取ってくれます。
- 出来る楽器はパーカッションとリコーダーという管楽器がほとんど吹けない部長。一

応部長ではあるが、実権はほとんど奥村に奪われていて、2年だけでなく、後輩にもナメられている可哀想なやつ。でも、一番責任感がある（知らんけど）。野球が好きで、オリックスファン、しかし、甲子園に行くと、ずっと可愛い女の子を双眼鏡で探している。

柴田 峻佑（1年生）（写真左）

・多芸多才

・口数は多くないが、話すと仲良くなれるので、話してみましょう。

ジャグリング、けん玉、タップダンスなど、様々な特技をもっていて、タップダンスはかなりの腕前だ。最近は電子ドラムを購入したらしく、家でドラムを練習しているらしい。そのせいで現在貯金が全くないそうだ。欧州サッカーが好きで、好きなチームはリヴァプールらしい。邦楽をよく聞き、一番好きなアーティストは Mrs. GREEN APPLE らしい。

部員紹介は以上になります。読んで頂きありがとうございました。

