

Traitement Numérique des Données

M1 - INF 2163

AIDN: Applications Interactives et Données Numériques
Sylvie Gibet

1



Convolution

Convolution : définition

3

Convolution : définition

□ Convolution en numérique :

$$y(n) = h(n) * x(n) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} x(k)h(n-k) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h(k)x(n-k)$$



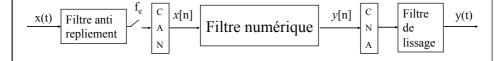
Introduction au filtrage numérique

5

Filtrage numérique

- □ Filtres numériques : branche la plus étudiée du traitement numérique des signaux
- Développement des circuits intégrés numériques : réalisation directe des filtres numériques -> méthodes spécifiques pour la synthèse de filtres numériques
- On travaille sur des signaux physiques échantillonnés et numérisés. Si l'on note T_e la période d'échantillonnage, les valeurs de la suite $\{x_n\}$ valent :

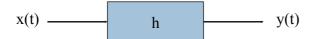
$$x[n] = x(nT_e)$$



Filtrage: définition

□ Réponse impulsionnelle d'un filtre

La réponse en régime permanent d'un filtre linéaire à une impulsion est la convolution de cette impulsion avec une fonction caractéristique du filtre appelée **réponse impulsionnelle**.



Soient h(t) la réponse impulsionnelle d'un filtre linéaire, et x(t) son entrée. La réponse y(t) du filtre à ce signal est donnée par :

$$y(t) = h(t) * x(t)$$

7

Filtrage: pourquoi faire?

□ Filtrage :

- rejeter la partie inutile du signal tout en conservant la partie porteuse de l'information utile
 - Partie inutile : hautes fréquences, basses fréquences, bande de fréquence
- Amplifier une bande de fréquence
- □ Emission : mise en forme du signal pour l'adapter au canal de transmission
- Acquisition du signal :
 - éliminer au maximum le bruit qui perturbe le signal
 - une fois le signal filtré, extraire l'information utile

Fonctions possibles du filtrage

- □ Atténuer une ou plusieurs bandes de fréquences
 - □ filtres passe-bas quand on atténue les hautes fréquences
 - □ filtres passe-haut quand on atténue les basses fréquences
 - **filtres coupe-bande** quand on atténue une bande de fréquences
 - **filtres passe-bande** quand on favorise une bande de fréquences
- □ Corriger la fonction de transfert d'un canal qui introduit de la distorsion : le canal est dit dispersif et le filtre est appelé égaliseur

9

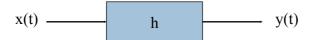
Représentation temporelle / fréquentielle

- Représentation temporelle : signal numérique de N points échantillonnés à la fréquence fs (2 échantillons temporels séparés de 1/fs)
 - Convolution!
- Représentation fréquentielle : transformée de Fourier discrète d'un signal : signal à valeurs complexes de N points (2 échantillons fréquentiels séparés de fs/N)
 - Multiplication dans le domaine des fréquences!

Filtrage: représentation temporelle

□ Réponse impulsionnelle d'un filtre

La réponse en régime permanent d'un filtre linéaire à une impulsion est la convolution de cette impulsion avec une fonction caractéristique du filtre appelée **réponse impulsionnelle**.



Soient h(t) la réponse impulsionnelle d'un filtre linéaire, et x(t) son entrée. La réponse y(t) du filtre à ce signal est donnée par :

$$y(t) = h(t) * x(t)$$

$$y(n) = h(n) * x(n) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} x(k)h(n-k) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h(k)x(n-k)$$

1

Représentation temporelle versus fréquentielle

□ Temporel : Réponse impulsionnelle d'un filtre :

$$y(t) = h(t) * x(t)$$

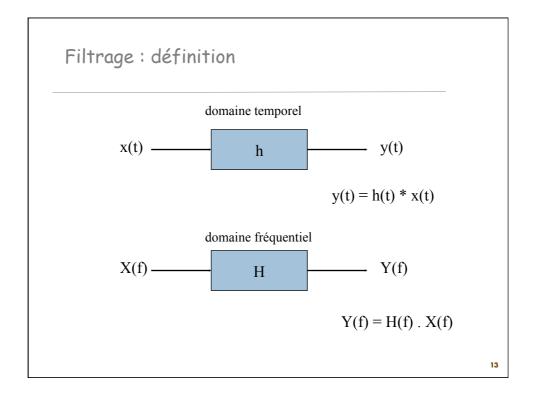
Si $x(t) = \delta(t)$: impulsion de Dirac, alors on a : y(t) = h(t)

La réponse impulsionnelle d'un filtre est sa réponse à l'impulsion de Dirac.

□ Fréquentielle : réponse en fréquence : H(f)

$$Y(f) = H(f) \cdot X(f)$$

où H(f), X(f) et Y(f) sont les TF respectives de h(t), x(t) et y(t)



Réponse en fréquence: d'un signal ou d'un filtre

- Objectif : permet de voir son comportement en termes de fréquences.
- Dans de nombreux cas, la réponse en fréquence donne beaucoup plus d'informations sur la fonction d'un système que sa réponse impulsionnelle
- □ On dit aussi fonction de transfert du filtre
- □ Remarque : la réponse en fréquence d'un système est la TF de la réponse impulsionnelle

Convolution par la TFD

- □ Autre application de la TFD : convolution de deux signaux
- □ Dans le domaine temporel, on utilise la convolution pour calculer la sortie d'un système
- □ Dans le domaine fréquentiel, on fait la multiplication

$$x[n] * h[n] \Leftrightarrow X[k]. H[k]$$

15

Convolution par la TFD

- □ Bien qu'il y ait des étapes supplémentaires, c'est plus rapide de passer par la TFD pour faire la convolution !
- □ Etapes : TFD de x[n], TFD de h[n], multiplication, transformée inverse

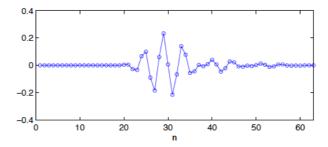
Convolution par la TFD

- Quelques problèmes
 - □ La longueur de la convolution n'est pas la même que la TFD
 - Pour un signal de longueur N et h[n] de longueur M, la longueur de la convolution est : N+M-1
 - La longueur de la TFD est : $N (\sin N > M)$
 - Il manque des points : il faut donc ajouter des zéros aux signaux pour qu'ils soient de longueur *N*+*M*-1 avant de faire la TFD.

17

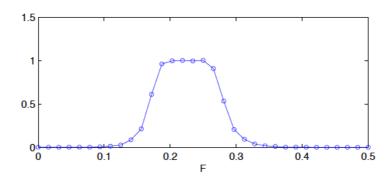
Réponse en fréquence

■ Exemple : réponse impulsionnelle d'un système quelconque. Il est difficile de déterminer la fonction du système



Réponse en fréquence

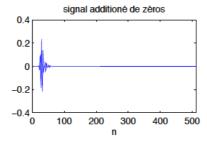
■ Exemple : en faisant la TFD de ce signal, la fonction est plus claire : c'est un filtre passe-bande.

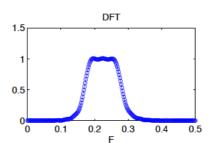


19

Réponse en fréquence

Pour obtenir plus de résolution, on va effectuer la TFD avec plus de points. On ajoute des zéros à la fin du signal.





On n'a pas augmenté la précision du spectre, seulement sa résolution

Définition des filtres - Résumé

Définition des filtres numériques : un filtre numérique LTI associe à la suite d'entrée $\{x(n)\}$ la suite de sortie $\{y(n)\}$.

$$\{x(n)\}$$
 Filtre $\{h(n)\}$ $\{y(n)\}$

□ Un filtre linéaire à temps discret réalise une opération de convolution entre le signal d'entrée et la réponse impulsionnelle du filtre :

$$y(n) = h(n) * x(n) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} x(k)h(n-k) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h(k)x(n-k)$$

□ La suite h(n) qui caractérise le filtre, est sa réponse impulsionnelle

21

Définition des filtres - Convolution

$$\{x(n)\}$$
 Filtre $\{h(n)\}$ $\{y(n)\}$

def filtrage_convolution(x,h):

```
N = len(h)
n = len(x)
y = np.zeros(n)
for n in range(N-1,n):
accum = 0.0
y(n) = h(n) * x(n)
= \sum_{k=-\infty}^{+\infty} x(k)h(n-k) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} h(k)x(n-k)
```

accum += h[k]*x[n-k]v[n] = accum

y[n] = accum return y

for k in range(N):

Réponse en fréquence

- □ Fonction de transfert d'un filtre : $H(f) = |H(f)| \exp(j\Phi(f))$ avec |H(f)| : gain, amplitude, ou module (TF de h(t)) $\Phi(f)$: phase

 - $= real(H(f)) = |H(f)| (cos (\Phi(f)))$

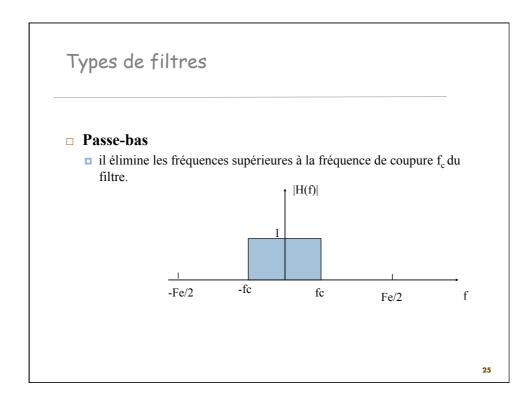
 - $\Phi(f) = \operatorname{atan}(\operatorname{real}(H(f)) / \operatorname{imag}(H(f)))$
 - □ Gain en dB (décibel) : $HdB(f) = 20log_{10}(|H(f)|)$

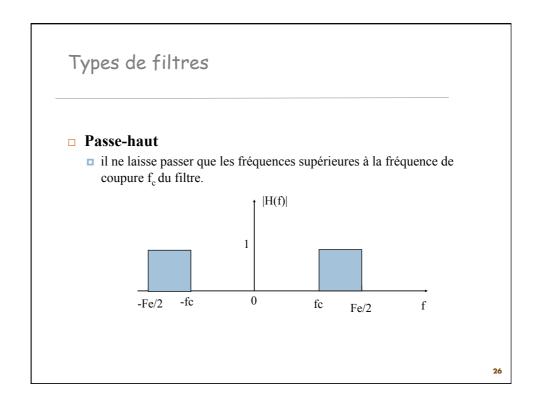
2

Filtres LTI (Linear Time Invariant)

Filtres linéaires et invariants dans le temps

- Les filtres LTI sont utilisés comme des fonctions d'atténuation ou d'amplification des composantes fréquentielles d'un signal d'entrée
- □ Ils sont classés suivant l'amplitude de leur réponse en fréquence |H(f)| : passe-bas, passe-haut, passe-bande et coupe-bande.
- Autre caractéristique des filtres idéaux : réponse en phase linéaire dans la bande-passante (signal d'entrée retardé mais non déformé)

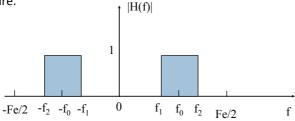




Types de filtres

Passe-bande

Pour ce type de filtre, il est nécessaire de définir une fréquence de coupure basse f_{c1} et une fréquence de coupure haute f_{c2} . Ce filtre conserve toutes les fréquences situées entre les deux fréquences de coupure.

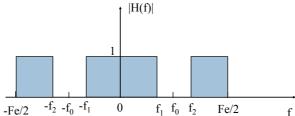


27

Types de filtres

Coupe-bande

 ou réjecteur de bande ; c'est le filtre complémentaire du passebande. Il élimine les fréquences intermédiaires entre les fréquences de coupure basse et haute.



Types de filtres

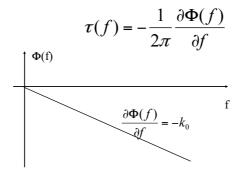
Passe-tout

ou déphaseur pur ; ce filtre n'a pas pour vocation d'éliminer telle ou telle composante fréquentielle. En effet, le gain fréquentiel de ce filtre est constant quelle que soit la fréquence. Par contre, il engendre un déphasage.

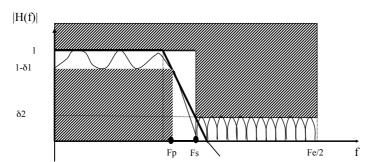
29

Phase: temps de propagation de groupe

□ Caractéristique de la phase (ou group delay) : mesure du retard introduit sur chaque composante spectrale par le filtrage.





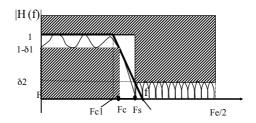


 $\begin{array}{l} \delta 1: ondulation \ dans \ la \ BP \\ \delta 2: ondulation \ dans \ la \ BC \\ fréquence limite \ de \ la \ BP: F_p \\ fréquence limite \ de \ la \ BC: F_s \end{array}$

31

Gabarit d'un filtre LTI passe-bas

□ Choix des paramètres Fc, Fs : déterminent la pente d'atténuation du filtre dans la bande de transition ; la valeur de cette pente fixe l'ordre du filtre, puisqu'elle vaut -20N dB/décade où N définit l'ordre du filtre



Propriétés importantes

Conditions pour la réalisation d'un filtre

- □ **Stabilité** : garantit que la réponse du filtre à un signal borné est aussi un signal borné
- Causalité
 - avant t=t0, il n'y a pas de réponse : h(t) = 0 si t<= t_0
 - □ réponse à partir de t₀ (instant d'excitation du filtre)

33

Propriétés importantes

Systèmes linéaires invariants dans le temps

□ **Linéarité** : soit 2 suites x1(n) et x2(n) avec les sorties correspondantes y1(n) et y2(n). Dire que le système est linéaire signifie que :

$$\forall \lambda_1, \lambda_2 \in \mathbb{R}, \quad \lambda_1 x_1(n) + \lambda_2 x_2(n) \rightarrow \lambda_1 y_1(n) + \lambda_2 y_2(n)$$

Propriétés importantes

Invariance dans le temps

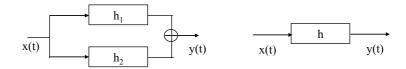
La réponse d'un filtre invariant à une excitation ne dépend pas de l'instant où démarre cette excitation, mais seulement de l'entrée et du comportement du filtre.

- \square Soit la suite x(n) et la sortie correspondante y(n). Dire que le système est invariant en temps signifie que :
 - à la suite $x(n-n_0)$ correspond la sortie $y(n-n_0)$ et ceci quelque soit n_0 .

35

Composition des filtres linéaires

□ Addition : montage en parallèle

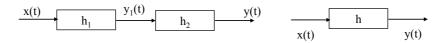


$$h(t) = h_1(t) * x(t) + h_2(t) * x(t) = (h_1(t) + h_2(t)) * x(t)$$

$$h(t) = h_1(t) + h_2(t)$$

Composition des filtres linéaires

□ Produit: montage en cascade



$$y_1(t) = h_1(t) * x(t)$$

$$y(t) = h_2(t) * y_1(t) = h_2(t) * (h_1(t) * x(t)) = (h_2(t) * h_1(t)) * x(t)$$

$$h(t) = h_1(t) * h_2(t)$$

37

Filtrage numérique

Théorie de l'échantillonnage

- \Box Si $f_e > 2$ f_{max} (f_{max} fréquence maximale du signal x(t)),
- Avantages des filtres numériques
 - reproductibles sans réglage
 - programmables
 - ne dérivent, ni en temps, ni en température
 - facilement adaptatifs (et dans ce cas non invariables dans le temps)
 - permettent la réalisation de filtres à phase parfaitement linéaire
- □ Inconvénients des filtres numériques
 - Consommation
 - □ limitation en fréquence (fréquence des CAN et vitesse des opérateurs de calcul numérique comme les multiplieurs)