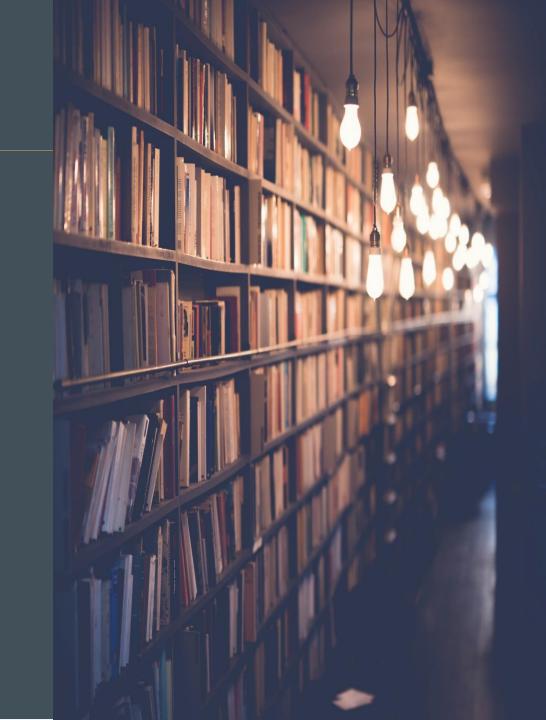
캡스톤 디자인 3조 진행 보고

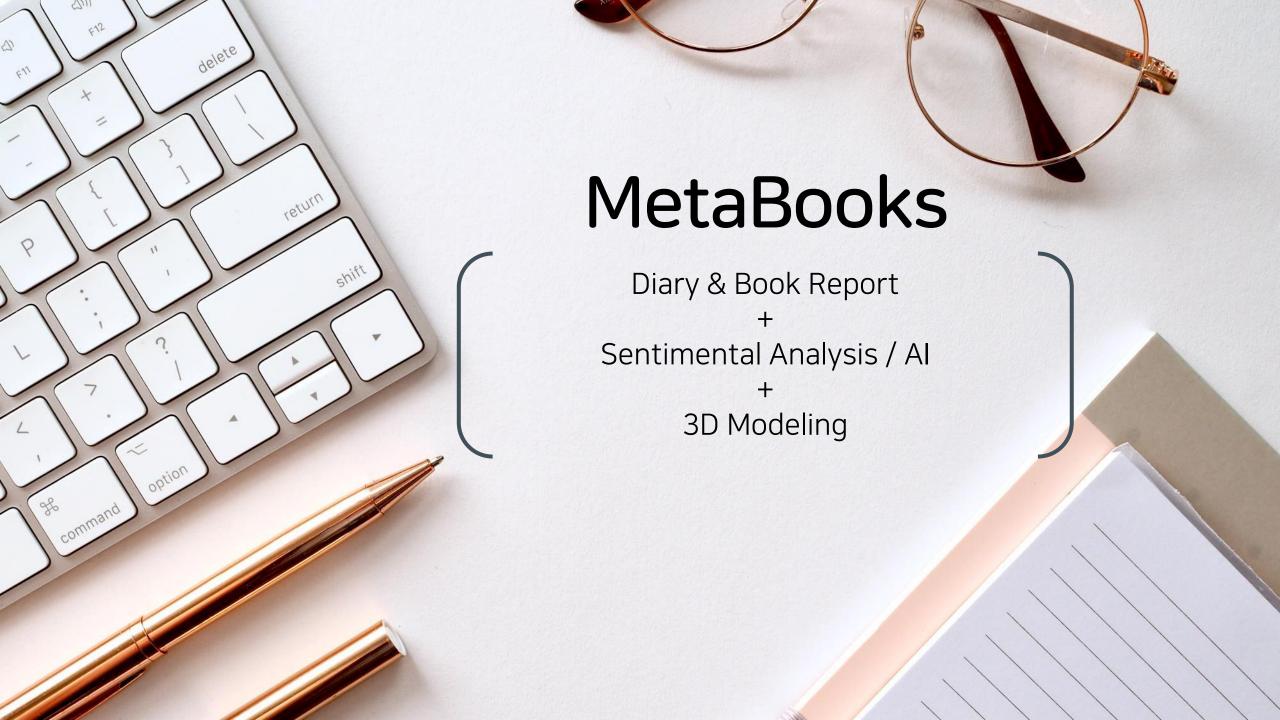
소프트웨어학과 32182235 손태희 32184808 하재경

목차

- 1 Project개요
- 2 역할 및 진행일정
- 3 Project 진행상황
- 4 추후계획













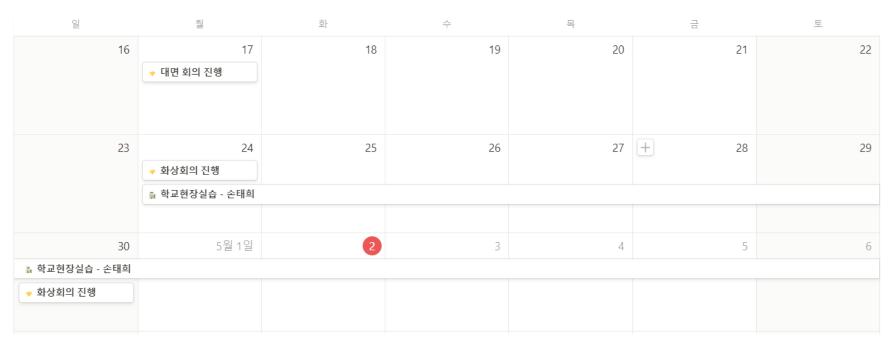
하재경: Backend 설계 및 구현

팀원



손태희: UI 내 기능 구현

Part 2, 역할 및 진행 일정



가. 총 기간 : 4/13 ~ 5/3

나. 기간 내 회의 진행

4/17 : 대면회의 진행

4/24 : 화상회의 진행

4/30 : 화상회의 진행

5/3 : 화상회의 진행

이하 4회 진행



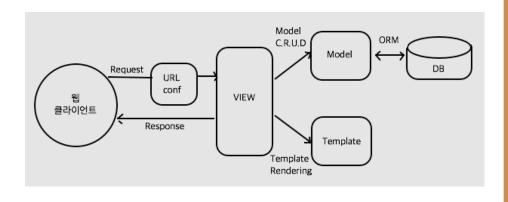
Main Point

Backend&UI 기능설계및구현



001 >> Backend 설계 및 구현

Django는 MTV 모델을 사용 Model, Template, Vlew를 구현 -> Django에 적합하도록 코드재구성



Model

데이터베이스에 저장되는 데이터

Template

사용자에게 보여지는 부분

View

데이터 가공하는 처리를 하는 부분

001 >> Backend 설계 및 구현

Django는 MTV 모델을 사용 Model, Template, View를 구현 -> Django에 적합하도록 코드재구성

Img Generate

그러던 어느 날 처음 <u>눈먼</u> 사내가 시력이 회복된다. 차츰 모두의 시력이 회복되는데, <u>안과의사의</u> 아내는 실명이 될까 두 려워하며 이야기는 끝난다.

이게 무슨 이야기일까? 이 작품을 읽은 독자는 한참을 생각하게 된다. 몇 가지 <u>주동</u> 인물들의 <u>방백과</u> 생각이 철학적 주 제를 담고 있다고 해서 작품의 완성도, 가치가 올라가는 것은 아니다. 이 작품을 읽으면서 필자는 <u>프란츠 카프카의 '변</u> 산'을 떠올렸다.

어떤 극단적인 상황에 처한 인간에 대한 모의실험이란 점에서 두 작품은 닮았다. '변신'은 한 인간이 갑자기 <u>갑충으로</u> 변하는 황당한 상황에서 주변의 관계, 인간에 대한 사회적 규정이 어떻게 변해가는 지를 사실적으로 보여준다. '<u>눈먼</u> 자들의 도시' 또한 모든 인간의 실명이라는 극단적인 상황에서 어떻게 될 것인가? 하는 발상에서 시작해 볼 수 있다. 작가의 치열한 상상력의 산물이겠지만 이런 실험에 동원되는 <u>근거들은</u> 나름의 <u>이유들이</u> 있다.

눈이 <u>먼다는</u> 것은 인간이 사물을 인지하는 데에 가장 많이 의존하는 기관을 잃는다는 것을 의미한다. 이것은 모든 <u>생활양태를</u> 바꾼다는 의미다. 가볍게 오르내릴 수 있었던 낮은 계단도 무서운 장애물로 대면하게 되고 돈은 아무런 역할을하지 못하게 된다. <u>도시문명의</u> 기능은 완전히 상실된다. 완전히 새로운 세계의 탄생이라고 보아도 무방하다. 개별의 답답함, 인간적 고뇌를 떠나서.

처음 <u>눈면</u> 자들을 <u>모아놓은 정신병원에서의 인간군상은</u> 그런 것을 단적으로 보여준다. 배제된 <u>눈면</u> 자들. 그리고 그 속에서 결석를 잡으려 애쓰는 사람들. 그러나 그 상황을 자신의 욕구를 채우는 데 사용하는 사람들의 군상. 끊임없이 풍겨나오는 배설물의 냄새와 시체가 썩어가는 역한 냄새는 기실 사실적 기법을 넘어, 인간의 내재된 더러운 욕망, 혹은 인간 성(혹은 사회성, 도덕성)을 상실한 사회에서 도덕적, 양심적 기민함을 가진 사람이라면 누구나 말을 수 있는 더러운 냄새를 상징하는 것은 아니겠는가.

<u>코로나19로</u> 어려운 작금. <u>누군가는</u> 이 사회의 유지와 <u>인간존엄의</u> 가치를 지키기 위해 분투하지만 또 <u>누군가는</u> 이 어려움을 이용해 자기 개인의 더러운 욕망과 잇속을 챙기기 위해 날뛴다. 인간을 <u>인간답게</u> 하는 것은 과연 무엇인가? 하는 의문을 넘어 화두를 던지는 상황이다. '<u>눈먼</u> 자들의 도시'는 이렇게 말하는 것 같다.

"본다는 것은 인간을 인간답게 하는 기본이다."

<u>여기서의</u> 본다는 것의 의미는 다만 생물학적인 시력이 아니다. 진실과 참된 가치를 본다는 것이다. 사랑과 연대, <u>생명존중</u>. 이런 <u>인본주의적</u> 가치를 상실한 사람은 <u>눈먼</u> 자들이다. 이 책은 <u>물신주의에 눈먼</u>, 자본의 <u>맹목에</u> 눈이 먼 우리가 곰 곰이 다시 한 번 <u>되씹어볼</u> 만한 가치들에 대해 되묻고 있다.

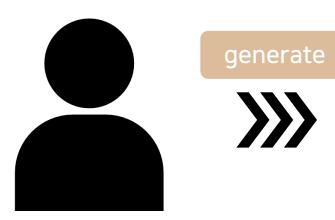
당신이 보고 있는 것은 무엇인가?

생성이미지



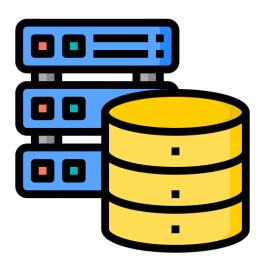
001 >> 추가적인 기능 구현 시도

사용자가임의로키워드를추가하고,이미지를저장할수있도록기능을설계및구현시도









002 >> 시점 전환 & Mouse Event

UI내에서마우스를사용한시점전환 Mesh모델을클릭시발생하는Mouse Event 추가진행



Mouse Event

일반적인 웹에선 x, y의 값을 가지고 Mouse Event를 생성 가능하지만, three.js를 사용한 3D 환경에선 z 좌표 값이 추가로 필요

002 >> 시점 전환 & Mouse Event

UI내에서마우스를사용한시점전환 Mesh모델을클릭시발생하는Mouse Event 추가진행



Mouse Event

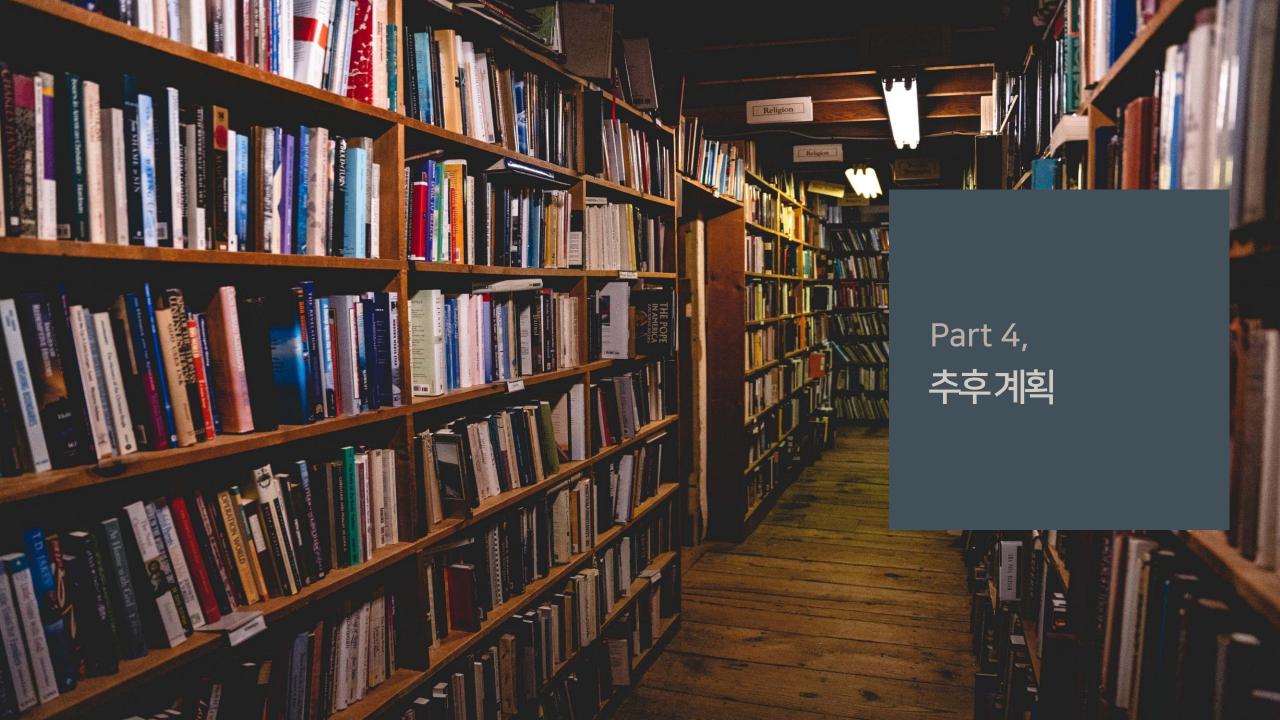
Three.js 내에서 raycaster 함수를 사용하여 x, y 값에 따라 유기적인 z 좌 표에 대한 값을 구하는 작업을 진행

처음 사용해보는 기능 -> 원하는 결과 도출 실패

002 >> 시점 전환 & Mouse Event

UI내에서마우스를사용한시점전환 Mesh모델을클릭시발생하는Mouse Event추가진행





Mouse Event 및서비스 U추가

키워드추가 및 이미지 저장 구현



CRRECEREE CEREE CERT THAT THAT THE THE STREET STREET Thank You