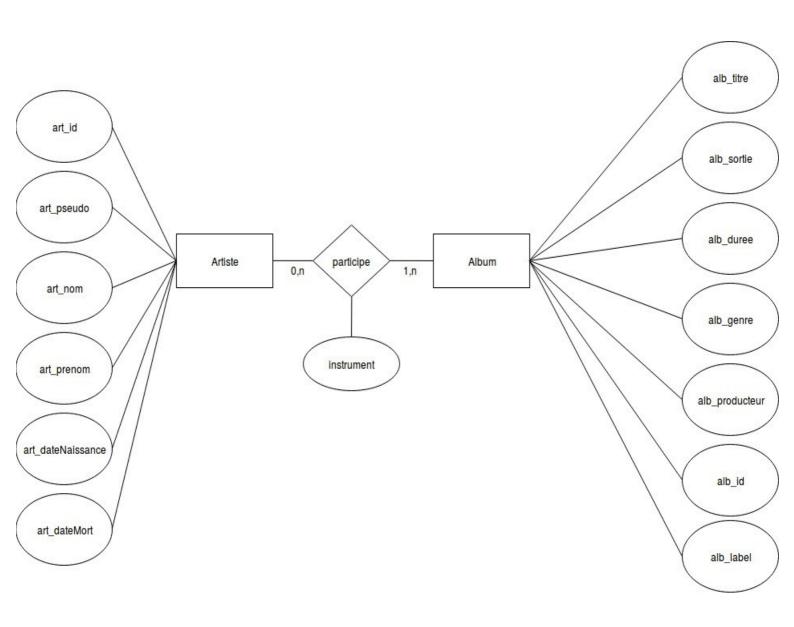
Gestion des albums d'un groupe de musique Etape 1: Modélisation

SIMON Brice, RAKOTOMANAMPISON Tahina, SBAAI Abdelaziz

Modèle Entité / Association



Modèle relationel

Artiste(<u>art_id: INT</u>, art_pseudo: VARCHAR, art_nom: VARCHAR, art_prenom: VARCHAR, art_dateNaissance: DATE, art_dateMort: DATE)

Album(<u>alb_id: INT</u>, alb_titre: VARCHAR, alb_sortie: DATE, alb_duree: TIME, alb_genre:

VARCHAR, alb_producteur: VARCHAR, alb_label: VARCHAR)

Participe(<u>#art_id: INT, #alb_id: INT, instrument:VARCHAR</u>)

Explications

L'objectif du projet est de créer une base de données modélisant l'ensemble des albums d'un groupe polymorphe et de détailler les artistes participant à sa production. Il est donc nécessaire d'avoir deux entités: une représentant les artistes, une pour les albums.

Album: Un album est créé à partir d'un ou plusieurs artistes. Il est caractérisé par son id , son titre, le genre de musique auquel il appartient, sa durée, sa date de sortie, son/ses producteur(s) qui sont les personnes qui financent l'album et le label qui est la maison de disque.

Artiste: un artiste peut participer a aucun album, car il peut être uniquement membre du groupe pour les prestations en live, en revanche il peut participer à plusieurs albums. On peut le caractériser notamment par son id pour le différencier des autres membres. Il possède un nom, un prénom et éventuellement un pseudo. On peut aussi se renseigner sur sa date de naissance, sa date de décès s'il est mort.

Participe: Même si un artiste possède souvent un instrument principale, il peut jouer différents instruments sur différents albums, C'est pourquoi on à finalement décider d'ajouter instrument comme étant un argument de la relation participe, afin de faciliter les requêtes demandant qui joue tel ou tel instrument sur tel album. Cette relation renseigne donc quel artiste participe à quel album et avec quels instruments. Pour le groupe que nous avons choisit, cela n'arrive pas, mais le modèle doit être utilisable pour n'importe quels groupes polymorphes.