RAAG: BHAIRAVI

AROH: S r g M P d n S. AVROH: S. n d P M g r S

PAKAD: S g M P d - - P

VADI (MAIN SWAR): M SAMVADI (NEXT MAIN SWAR): S

TIME OF SINGING: It is a morning raag

## ALAP:

g - , S r S - , S g M - , g M P - , g M r - S S r S - , S .n .d P - , .d .n S - , g M P - , g M r - S S g M - P - , g M d - P - , g M d n d P - , g M d n d P - , g M r S
 g M d n S. - , S. n d P - , g M d - P - , g M P d n S. d n S. - , S. r. S. - , S. n d P - , g M P d n S. d n S. - , S. r. S. - , g. - S. r. S. - , S. n d P - , g M A d - n S. M d n S. - d n S. - , S. r. g. r. g. S. r. S. - g. r. S. - , S. n d P - , g M P g M g r S -

# **SARGAM GEET:**

## STHAI:

S g M P | d - P - | g M P M | g r S - |
.d .n - S | g r S - | S. n d P | M g r S |
3 X 2 0

## **ANTARA:**

After this you should sing first line of Sargam Geet - Sthai and then sing the composition 'Van Mai Bole ......' from Khaali (0) 9th beat of tabla.

# GEET (SONG):

Van Mai Bole Kooku Koyaliya, Ritu Basant Ka Det Sandeshava Kali Kali Par Goonjat Bhavara, Aanand Magan Sab Paati Fulava

## Geet Sthai - Part 1:

In Teen taal 16 beats cycle rythm starting 9th beat called Khaali (0)

## Geet Sthai - Part 2:

VOCAL - Raag Bhairavi - Page 3
n d n P | - d P - | - S.n d P | S.n dP Mg rS |
Ri tu Ba Sa | - nT Ka - | - De- T San | De- Sha- Va- - |
0 3 X 2

## Geet Antara - Part 1:

g M d n | S. - S. S. | S.R. g. R. g. | S. r. S. - |
Ka Li - Ka | Li - Pa R | Goo n Ja T | Bha Va Ra - |

O 3 X 2

- g.r. S.n dn | S.R. g. r. S. | dg. r.g. S.r. S. | d n g.r. S. | - Ka- Li- Ka- | Li- - Pa R | Goo n Ja- T | Bha Va Ra - | 0 3 X 2

## Geet Antara - Part 2:

S. g. r. S. | P n d P | gM d M g | r g r S |

Aa Nan D Ma | Ga N Sa B | Pa- - Ti - | Phu L Va - |

O 3 X 2

d n g. r. | P n d P | gM dn S. - | S.n dP Mg rS |

Aa Nan D Ma | Ga N Sa B | Pa- - Ti - | Phu- L- Va- - |

O 3 X 2