Решение задачи построения максимальной зелёной волны графоаналитическим способом

Красник А.Л.

Москва 2025.

1 Задача

Реализовать алгоритм графоаналитического метода нахождения максимальной "зелёной волны" и с его помощью решить задачу с конкретными данными. Найти такие смещения (сдвиги) светофорных лент, чтобы обеспечить максимальное количество и максимальную ширину "зелёных волн". Допускается изменять длительность сигналов светофоров в заданных диапазонах.

2 Данные светофорных объектов

Таблица 1: Координаты светофорных объектов и расстояния между ни-

| Светофорный объект | Имя | X | Y | Дистанция до следующего (м) |
|--------------------|-----------|---|-----|-----------------------------|
| 0 | tls #0 | 0 | 0 | 200 |
| 1 | tls $\#1$ | 0 | 200 | 250 |
| 2 | tls $\#2$ | 0 | 450 | 150 |
| 3 | tls $\#3$ | 0 | 600 | _ |

Таблица 2: Фазы и сигналы для светофорных объектов. Сигналы в каждой фазе идут последовательно. Суммарная длительность фазы (т.е. $uu\kappa n$) — 85 секунд

| Светофорный | Идентификатор | Сигнал | Длительность | Мин. | Макс. |
|-------------|---------------|--------|--------------|-------|-------|
| объект | фазы | | сигнала (с) | дл-ть | дл-ть |
| | | | | (c) | (c) |
| 0 | 1 | Green | 30 | 25 | 35 |
| 0 | 1 | Red | 20 | 20 | 20 |
| 0 | 2 | Green | 20 | 15 | 25 |
| 0 | 2 | Red | 15 | 15 | 15 |
| 1 | 10 | Red | 20 | 20 | 20 |
| 1 | 10 | Green | 35 | 30 | 40 |
| 1 | 10 | Yellow | 5 | 5 | 5 |
| 1 | 11 | Red | 10 | 10 | 10 |
| 1 | 11 | Green | 10 | 5 | 15 |
| 1 | 11 | Yellow | 5 | 5 | 5 |
| 2 | 20 | Red | 45 | 45 | 45 |
| 2 | 20 | Green | 10 | 5 | 15 |
| 2 | 21 | Red | 7 | 7 | 7 |
| 2 | 21 | Green | 18 | 18 | 18 |
| 2 | 21 | Yellow | 5 | 5 | 5 |
| 3 | 30 | Red | 40 | 40 | 40 |
| 3 | 30 | Green | 15 | 10 | 20 |
| 3 | 31 | Red | 10 | 10 | 10 |
| 3 | 31 | Green | 20 | 20 | 20 |

3

3 Блок-схема

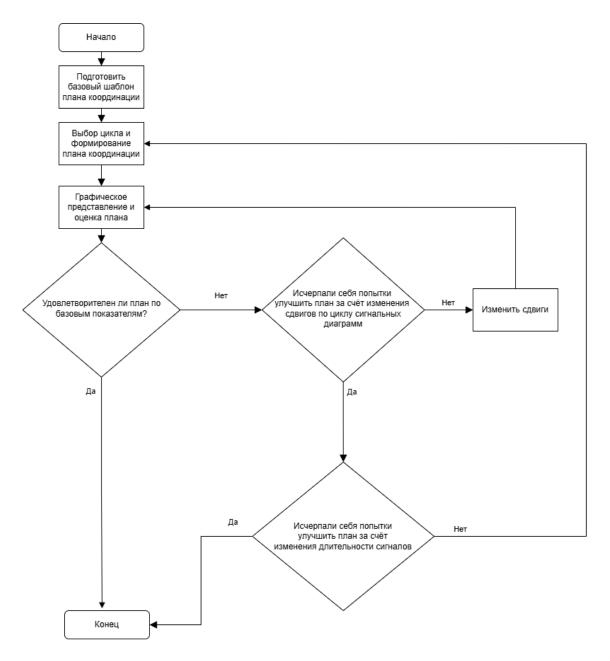


Рис. 1: Блок-схема графоаналитического метода

4 Результаты програмной реализации

4.1 Обоснование выбора технологий

Для реализации системы был выбран Python благодаря опыту работы с ним и его богатой экосистеме научных библиотек (NumPy, Matplotlib. Matplotlib был выбран как стандартное решение для визуализации, обеспечивающее точное построение пространственно-временных диаграмм. Чистый алгоритмический подход был предпочтён для гарантии точности и верифицируемости результатов. LaTeX использован для документации как отраслевой стандарт оформления научных работ.

4.2 Достигнутые результаты

В ходе программной реализации удалось разработать систему оптимизации зелёных волн, которая способна находить зелёные волны между заданными перекрёстками, а также находить оптимальные временные сдвиги сигналов светофора для максимизации ширины зелёной волны на участке дороги с несколькими светофорами.

4.3 Достоинства и недостатки метода

Достоинсто метода состоит в том, что он гарантирует нахождение оптимальных или близких к оптимальным решений за счёт полного перебора допустимых вариантов. Результаты воспроизводимы и верифицируемы. Метод демонстрирует стабильную работу при различных конфигурациях светофорных объектов, корректно обрабатывает допустимые диапазоны длительности сигналов, т.е. устойчив к различным входным данным.

Самым существенным недостатком метода ялвяется его трудозатратность. Метод полного перебора, используемый для поиска оптимальных смещений светофоров, требует анализа всех возможных комбинаций временных сдвигов, что приводит к экспоненциальному росту вычислительный сложности при увеличении числа перекрёстков. Данный метод не применим к системам с большим числом светофоров.

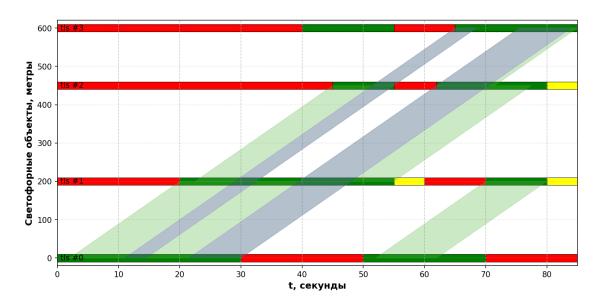


Рис. 2: Зелёная волна без сдвигов

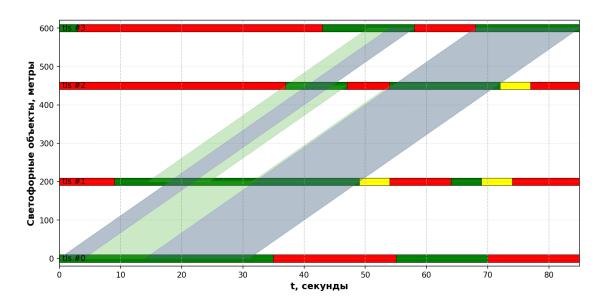


Рис. 3: Зелёная волна максимальной длины при заданных условиях

Список литературы

- [1] Новиков И. А. Технические средства организации движения: Учебно-методический комплекс. Белгород: Изд-во БГТУ им. В. Г. Шухова, 2009. 302 с.
- [2] Саражинский Д. С., Канский Д. В. Построение графоаналитического плана координированного регулирования для участка УДС: учебно-методическое пособие / Д. С. Саражинский, Д. В. Канский. Минск: БНТУ, 2022. 46 с.