

# Баллады о Корейском Барбекю

По мотивам реальных движений

Артур Красномаков-Пауковский



© 2025 Artur Kraskov, Monada Dominion.

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

# Оглавление

Оглавление.....	1
-- 1 --.....	2
-- 2 --.....	3
-- 3 --.....	5
-- 4 --.....	8
-- 5 --.....	9
-- 6 --.....	11
-- 7 --.....	11
-- 8 --.....	12
-- 9 --.....	12
-- 10 --.....	12
-- 11 --.....	13
-- 12 --.....	13

-- 1 --

Поскакал я значит на движки. Одел зеленый костюмчик, пальтецо, шарфик Burberry, кроссы.

А там поезд остановили.

Потом приходим мы в корейское барбекю, а это оказывается миссионерская церковь.

Там из соусницы полезли призраки.

Я их смыл в унитаз. И они утекли в небытие.

Когда я вернулся, то нашел философский камень.

А из него был скрытый канал передачи данных.

И он передавал аж на другой конец железной дороги.

А на движки я так и не приехал, потому что все заблокировали при помощи клетки Фарадея.

И когда в полиции они меня спрашивали, то я им так и сказал - колеса меня не перли, поэтому я еще выпил сироп.

Но их это не интересовало.

И вдруг все стало уменьшаться, как в Алисе в стране чудес. А я стал расти.

И кристалл стал расти, а полицейский участок стал маленький и я перестал слышать, что говорит полиция.

Я испугался, что сейчас раздавлю их всех, а потом меня судить будут.

Потом приехал мой друг, с которым мы вместе сироп пили. Оказалось, что его папа или дедушка какой-то барон.

И он надавал пощечин полицейским, потом их построил. А меня забрал и мы уехали.

Но ему надо было к невесте, поэтому он меня высадил на улице и пожелал удачи.

Я все еще слушал кристалл и надеялся, что приедет поезд.

Но мне стало скучно ждать. Тогда я подпрыгнул на месте. И случайно оказался на втором этаже.

Так как я был большой, то я просто перескочил на атмосферу.

И дальше уже двигался по облакам. Как в Марио.

Тут все оказалось так, как на нашем уровне изображают статуи. Только все были живые и общительные.

## -- 2 --

Поскакал на движки.

По привычке зашел в Корейское барбекю.

Там поезд отменили.

У меня остался кусочек кристалла с прошлого раза.

И я положил его в суп к мертвым, чтобы их тоже перло.

А не только я один бы их ел, да еще и в унитаз смывал потом.

Мертвые оказались живыми.

И кристалл им был не нужен.

Тогда я подумал, что я сейчас умру.

Но меня оживили по скрытому каналу связи. Те, кто был живым.

Потом снова приехал мой друг.

И я спросил его про поезд?

А он ответил, что поезд - это high performance CPU.

Тогда у меня совсем крыша поехала.

"Я помешался." - так я себя поймал на моменте.

Я мешал суп ложкой, там плавали мертвые души, но они были живые. Философский камень им был не нужен. Я его проглотил.

И умер. Но они меня переубедили.

Друг меня резко одернул, а мы спим.

Короче, мне тогда снится, что мы с Борей - масоны.

Боря - свинья. Причем редкостная.

И у него конкретный биф с мусульманами. И не только.

Он жирный, как два с половиной меня. Хотя и я не маленький.

И у него отряды свои. Он из наполеоновских. А я из прусских, но с русскими корнями. И черный.

Боря давит, что просыпаться теперь некуда. И надо будет сражаться. Что погибнут многие.

И за грязное животное ему все ответят.

У него отряды диких кабанов.

Предвидя развитие ситуации обращаюсь к собрату:

"Боров, Боря, Живая Сталь... Свиноматка."

"Чтоо?!" - визжа вскрикивает эта самка свиньи.

"А что ты хотел? За все надо платить. Ты думал это все за бесплатно?" - повторяю я и продолжаю атаку: "Когда мы остановили поезд, то он должен был закончиться."

Но это не дает никакого результата. И начинается сражение.

Здесь внутренний голос мне подсказывает, что это сражение. Что рядом со мной совершенно не одна свинья и не тысяча. Это целая армия.

Они бредут.

-- 3 --

В отдел меня взяли, когда я второй раз вернулся из Афганистана.

Ко мне подошел мой тогдашний начальник и сказал, что со мной хотят поговорить.

Я спросил: "Кто?"

А он ничего не ответил и приказал поторопиться.

Там был мужчина средних лет, опрятный, приятной внешности, деловой костюм, немного похож на Киссинджера.

Представился майором Ми-6.

Разговор прошел быстро. И как-то без лишних подробностей он утвердил меня на новую должность.

В кратце, он сказал, что я хорошо проявил себя в командировке. И пригласил в штаб для прохождения подготовки.

Пожал руку и добавил, что пропуск на мое имя будет на центральной стойке. И попросил не опаздывать.

Обе мои командировки были связаны с опиумом и контрабандой.

В основном мы изучали, как афганские семьи и кланы, занятые в опиумной промышленности, вывозят и продают товар. Как они его перевозят, контрагенты и логистика.

Среди прочего мы использовали искусственный интеллект для анализа урожая и подсчета примерного оборота. Так мы рассчитывали выяснить, какие виды транспорта скорее всего будут использоваться. И какие маршруты.

Опиум произрастает в разных местах. Но есть несколько основных центров.

И неподалеку есть фабрики по производству героина и других производных.

Спутники, системы слежения, многое было задействовано. Сотрудничали со штатами.

После сдачи нормативов на физподготовку и прохождения дополнительного интервью я должен был подготовить доклад о ситуации на опиумных полях в то время.

Времени было отведено 2 часа. Пришлось писать по памяти, так как не было интернета, а только компьютер с текстовым редактором.

Я хорошо все запомнил. Включая карты, маршруты и даже местные наречия, знаки и пароли для курьеров.

После того, как я изложил в сжатой формы детали нашей совместной операции меня пригласили в комнату для совещаний.

Там были другие майоры, начальники ведомств, а также несколько подполковников, полковников и генералов.

Один из высокопоставленных представителей ведомства включил презентацию на проекторе.

"Буду краток. Ситуация предельно серьезная.

Все вы профессионалы своего дела, джентельмены.

У всех есть боевой опыт и надлежащая специализация для того, чтобы находиться в этой комнате.

Это

(Переключает слайд.)

черная дыра на руке обычного героинового наркомана.

А это

(Переключает слайд)

настоящая черная дыра в космосе.

Новые виды наркотиков, привезенных из Афганистана, оставляют в телах принявших антитела, которые обладают схожими качествами с космическими явлениями.

Наркоманы превращаются в воронки. И засасывают в себя все вокруг.

Возможно вы слышали о катастрофе на заправочной станции. Там сейчас все окружено и нет доступа.

(Переключает слайд)

Так вот, это не катастрофа. Это наркоман, превратившийся в черную дыру.

Она медленно разрастается. И мы медленно отодвигаем границы места преступления и эвакуируем жителей.

Подобные есть еще в пяти местах.

Дальше я долго там работал. Звание мне при переходе из одной структуры в другую сохранили.

В ми-6 я сразу начал карьеру со старшего лейтенанта. Быстро стал капитаном, дошел до подполковника на 12м году службы.

С дырами мы разобрались довольно быстро. Пользуясь своими старыми и новыми связями мы раскрыли природу этого феномена.

А потом все повторилось.

Я, старый пацан, поскакал на движки. Одел пальто, барбери шарф, кроссы. Костюмчик зеленый, чтобы все понимали ситуацию.

А там поезд остановили.



Тогда мы пошли в корейское барбекю.

Но это была симуляция.

Я в это с трудом верил, но мне объяснили - это новая технология, Morpheus.

Можно путешествовать по симуляции реального мира во сне.

И даже можно влиять на реальный мир.

В общем, это не совсем симуляция. Скорее это что-то между симуляцией, сном и реальностью.

Мы умереть не можем, но можем убивать. Там тоже есть разрешение на убийство.

Тут началась новая глава в моей карьере.

## -- 4 --

Я поскакал на движки. А они поехали на движения.

Они сказали, что я на него злобно посмотрел, когда мы встретились.

Так и было. Я подумал, что он украл мой искусственный интеллект.

Я сделал искусственный интеллект, ... весь. А он его украл.

Это мне не понравилось.

Потом мы пошли в корейское барбекю.

Тогда я поехал домой на поезде.

А для них поезд отменили. И им пришлось стоять и ждать, пока они не поняли, что поезда вообще сегодня не будет.

Тогда я написал им сообщение, что поезд - это процессор. И все иначе устроено.

Но их это не интересовало. Они утверждали, что они - живые. А я по их мнению был мертв.

Но меня их позиция мало волновала.

Потому что камень оставался у меня. И по нему я им эти сообщения и передавал через закрытый канал.

Когда мы снова встретились в полицейском участке, то туда как раз доставили новую еду из другого корейского барбекю.

Один полицейский получил в подарок призрака. Его завернули в китайские гадательные печения.

Когда он открывал свою судьбу, там был этот дух. Он сказал, что это подарок от заведения постоянным клиентам.

И предложил свои услуги.

Но какие именно это были услуги, я сказать не могу. Не имею возможности.

Я поел и ушел. А они показания остались давать. Причем против меня.

Хотя мы только что вместе с призраком разговаривали. И полицейские нас не выгоняли.

Я махнул на все рукой и оставил их.

Но им этого было мало.

-- 5 --

- Это очень и очень странно...

- Что?

- Нет, это очень и очень странно.

- Так! Что опять такое?

- Он мне говорит, что она сидит в дурке и клеветает на меня.
- Кто? Кто тебе это говорит?
- Голос.
- Какой голос? Ты что не в своем уме?
- Поэтому я и говорю, что это очень странно.
- А кто она?
- Я не знаю. Но он мне сказал это.
- Что именно?
- Сперва он мне показывал странные сцены, где буйная девушка с кем-то дралась. И кто-то другой называл ее львицей.
- Ну вообще.
- А потом, уже через несколько дней, он продолжил. Будто бы это реальные события, которые сейчас происходят.
- Как продолжил?
- Так и продолжил. Я сидел занимался своими делами, а он продолжил. Будто бы мне было до этого какое-то дело. Будто бы я его до этого слушал. Хотя я и до этого был не особо заинтересован. И сейчас не сильно.
- Ничего не понимаю.
- Он будто подкрадывался ко мне с этой историей. Только я не понимаю зачем.
- Как подкрадывался?
- Настигал меня в неожиданный момент и показывал и рассказывал. В один день все будто бы завязалось. Кого-то поймали или задержали. Потом он отступал. А потом заново пришел. И просто говорит мне это. Что какая-то девушка в психушке и на тебе клеветает. Обвиняет и все в таком духе.
- Да уж, очень странно.
- Очень. Я три года уже не общаюсь ни с кем толком. Ни с девушками, ни с парнями. А тут такое.
- Может к врачу сходишь проверишься?
- Так а что они сделают? Выпишут таблетки или терапию. А он потом опять придет. И будет мне что-то говорить.
- Кто он то?
- Так и не ясно до конца. Примечательно, что иногда нормальные темы подкидывает. Что-то полезное. Как будто предупреждает. А иногда совсем что-то непонятное. Как мухомор.
- Мухомор?
- Да. Я читал трип репорт. Там один чел съел 32 грамма, а потом попал во фрактальный коридор. А оттуда на допрос.
- Допрос? Его чтоли допрашивали?

- Нет, он свидетелем был.
- Хм...
- Да, что в общем гриб страшный. С ним часто недобрые ситуации развиваются. Но поучительные.
- И что в итоге?
- В итоге давай возьмем два корейских барбекю all you can eat. И напитки.
- Напитки входят в стоимость?
- Нет. Надо доплачивать.
- Сколько?
- 4 евро. Сколько в итоге - 36 с человека?
- 38.
- Хм... Ладно. Давай возьмем.
- Обратно на поезде поедешь?
- Посмотрим.

## -- 6 --

Поехали мы значит на движения. Плотно перед этим заправились в корейском барбекю.

Я одел на себя три кофты с капюшонами. И еще дутую жилетку сверху. Панамку приобрел надлежащего образца для таких занятий.

Прихожу на станцию. А тут поезд отменили. Сперва один, потом второй, третий.

Так дошло и до семи.

Оказалось кибер война.

## -- 7 --

Кабаны сожрали мухоморы. Другой еды не было, подвернулась поляна мухоморов.

Ночью в темноте они были похожи на другие грибы.

Поели.

И поскакали наводить движения.

-- 8 --

Пошли на карнавал.

Одел фрак с 64мя нашивками карнавальных ассоциаций, где наша ассоциация является покровителем.

-- 9 --

Аутодвижения

Аутописьмо

Аутопатронаж

Поехали на движения.

Написал письмо другу, чтобы забрал меня из полиции.

В полиции меня даже задерживать не стали, отпустили на месте.

-- 10 --

Поехали на шашлыки.

Поехали на рыбалку. На охоту. В лес. На пикник. На шашлыки.

Шашлыки рыбные, куриные, говяжьи, свиные. Шашлыки из баранины.

На шашлыки в общем.

Шашлыки с овощами. С котлетами из сои или с соевым мясом.

Кукурузу запечь, пожарить. Сварить и потом обжарить. Шашлыки из кукурузы.

Картошку запечь или на шампуре пожарить. Белорусский картофельный шашлык.

## -- 11 --

Поехали на движения.

Одел усы и парадную форму егеря.

После трех недель форума еще четыре с разными ассоциациями. И поездки в ближнее зарубежье.

## -- 12 --

В первый раз голос мертвых я слышал из унитаза.

Я смывал, и из смыва полилась река Стикс.

И там были крики и страдания тысяч душ.

Чтож...

Что говорить, если мой основной талант - медиум и некромант?

Для меня смерти нет.

У меня только работа.

Вы когда-нибудь видели, как мертвые забирают силу у животных?

Вряд ли.

А у людей?

Видели, но вряд ли можете понять.

Среди нас есть те, на кого ничто из этого не действует.

А остальные видят сны.

Раз, увидели что-то, потом думаете. Потом действуете.

Но не все так просто.

Зачем нам могилы? Зачем мумии и зиккураты? Памятники?

Вот и я о том же.

К ним идут люди.

Живые люди - это живое внимание, время, полезная работа.

\*\*\*