

# Ringen Van Patronage

77 evil enigmas

Артур Красномаков-Пауковский  
Artuurros Van Der Klaproos Van Spinneweb  
Artur Krasnomakov-Paukovsky

---



---

© 2025 Artur Kraskov, Monada Dominion.

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

# Оглавление

Оглавление.....	2
От автора.....	4
Введение.....	4
Пролог.....	5
1.....	6
2.....	7
3.....	8
4.....	9
5.....	9
6.....	9
7.....	12
8.....	13
9.....	13
10.....	14
11.....	14
12.....	15
13.....	15
14.....	17
15.....	18
16.....	19
17.....	19
18.....	22
19.....	23
20.....	24
21.....	26
21.....	27
22.....	30
23.....	31
24.....	33
25.....	34
26.....	34
27.....	34
28.....	35
29.....	36
30.....	37
31.....	37
32.....	38
33.....	40
34 - Femine Van Patronage.....	41
36.....	45
37 - Цепи патронизма.....	46
38.....	49

---

39.....	49
40.....	50
41 - Крюк патронизма.....	50
42 - Радио патронаж.....	54
43 - Вред от разбитого корпуса телефона.....	54
44.....	55
45 - Великая Книга Астрального Патронизма.....	55
Глава 1 - Выход Дракона.....	56
Глава 2 - Конец.....	57
46.....	58
47.....	59
48 - Jugaad Patronage.....	59
49 - Регуляторы.....	59
50 - Уродливый патрон.....	62
51 - Влияние уродливых патронов на процесс охоты на демонов.....	64
52.....	66
52 - Патронаж универсальной матрицы.....	67
53 - Контроль Патронажа.....	67
54 - Про эволюцию пса.....	69
55.....	70
56.....	81
57 - Робо патронаж.....	83
58.....	84
59 - Логика патронизма.....	84
60.....	85
61 - Легенды про короля.....	88
62 - Хрестоматийные персонажи и диалог.....	105
63 - Мсье Патрон.....	111
64.....	111
65.....	113
66.....	117
67 - Тигриный клык патронизма.....	122
68.....	123
69.....	126
70 - Patronage Ringen.....	144
71 - Patroness.....	145
72 - How to Patronise the Universe?.....	145
73 - Patronising in the universe.....	147
74 - Ringen Van Patronage: Schalen.....	148
75 - Tell it to Babylon.....	154
76.....	161
77 - How to patronize patronizing? (2,3 or 4).....	161

---

## От автора

Ringen Van Patronage - это небольшая книжица из отрывочных и связанных косвенно, а иногда и прямо рассказов от первого лица о событиях будущего.

Собрание заметок, небольших описаний.

Немного напоминает документальные фильмы, где люди про что-то рассказывают. И показывают записи разных точек зрения. "Ситкомы" - вроде так это называется. А может и нет...

Стилизация наподобие Doom. Такое мрачное будущее, но выглядит будто бы это инопланетные технологии из далекого прошлого. Как в Serious Sam?

Таким образом, темная книга. В общем и целом.

Для секции с запрещенной литературой, либо с доступом по разрешению.

---

Сделать перевод на разные языки - это сверхзадача. Приглашаю. Если вы знаете, как пользоваться переводчиком или чат ботом или языками владеете - мы ждем Вас!

## Введение

Ringen van Patronage - это глобальная игра. Среди разных медиа есть винтажные приставки, VR, настольные игры, реальный мир и многое, многое другое.

В эту игру играют все. Примерно, как в фильме Первому игроку приготовиться.

Ringen - это имя главного персонажа. Van Patronage - фамилия.

Игра немного напоминает Rayman.

Тело игрока состоит из колец.

Есть крюк, который можно забрасывать и ловить новые кольца. И поглощать их в свою цепь.

Игроки раскачивают свой ringen, собирают кольца.

Кольца раскиданы по вселенной. Они везде.

В устройствах, в VR и AR. Как покемоны.

Дальше все по классике - игроки собираются в mobs и валят большие и очень большие кольца.

У колец две иерархии - темная и светлая.

Можно собирать комбинацию.

Соответственно, есть темные и светлые кольца боссы.  
Их много уровней.

Благодаря VR возможностям можно ловить кольца космического масштаба.  
Собираться толпой и улетать в AR космос.

Там кольца Сатурна - первые ближайшие к нам гигантские кольца. Кольца астероидов и другие.

И они тоже существуют в нескольких измерениях - есть светлые, темные и другие их ипостаси. И все можно ловить.

Здесь можно пролить свет на метание крюка. И религиозное метание крюка.  
От этого никуда не деться. Как в фильме Спилберга - всем нужны кольца.  
И игроки идут на все ради своих возможностей.

Практикуется особое отношение и к забрасыванию, как к процессу, и к инструментам, к техникам и многому другому, что есть в игре.

Доступны все виды маунтов и транспорта. Нет ограничений. Главное - это крюк и кольца. А как вы их ловите - дело ваше.

Развиваются школы. Как в НЕМА - особые ордена практикуют разные стили с определенным набором амуниции и пр.

Есть много метафизических пасхалок. Порталы, основанные на идеях топологии и морфинга.

Сходство колец со всем во вселенной дает возможность открывать порталы и соединять их в цепи.

Крюк можно забрасывать в цепь порталов.

## Пролог

Сила быть честным.  
Это призвание, цель в жизни.  
Стараться быть честным по настоящему, серьезно.

Рассыпаются в прах лжецы со своими идеями от касания. Они тянутся схватить вас за руку, как мертвецы из реки Стикс.  
И касаясь вашего плаща или пиджака, рубашки или кожи исчезают.

Правда.  
Лживые атаки на пустом месте.  
Помни себя, помни что ты - настоящий. Есть правда, есть смысл и призвание в жизни.

Истина существует.

Они придут за тобой. Будут нападать даже если ты молчишь.  
И сгинут сами в пропасть, открывающуюся перед ними, как портал в пустоту.

Ибо правда отнимает, а не прибавляет лжи.  
Но помни, помни себя, а не то, как они исчезают.

Человек потому и живет, что есть внутри каждого что-то.  
Это истина, одна и общая.  
Нападки лжецов будут стараться закрепиться. Держись правды.

---

# 1

Sometimes I am patronised too much even for myself. By God.

You know, there is so much God or Godly in me, that it is too much.

Like I sit in meditation with all those circles and rings. With all that patronising. Chains of different patronising levels around me. Gold and darkness, light and infinity.

And, wow. That's overwhelming

One would say: "With God you can't be "too much". It is always right."

However, you have no limit. No barrier to go further. And after everything you thought about God... It is much more. A lot more.

More than ever. Whatever more. Etc.

You go patronising. And patronising comes to you. You go deeper. And it becomes deeper.

Deeper you are with god. Deeper god is with you.

A lot of challenging moments with the god. And it is so simple.

---

## 2

Поехали с друзьями за кольцами в Patronage Ringen.

До ближайшего банкомата. Оказалось, что там много сильных колец внутри.

Чтобы забрасывать крюк, привезли кран строительный.

\*\*\*

По новостям передают, что правительство запрещает Ringen Van Patronage и любое упоминание игры.

Сумасшедшие дети, подростки и взрослые нападают друг на друга с холодным оружием и калечат друг друга.

Один игрок несовершеннолетнего возраста разрезал свою подругу. Он искал в ней кольца.

Оказалось, на ее ремне изнутри был стикер с магнитными полосками. Как он туда попал?

Оказалось, что девушка сама его туда наклеила. На записи в интернете говорят о каких-то опытах.

У нее увеличилось внимание от противоположного и всех остальных полов, когда высокие кольца были в ее координатах.

Она писала, что может манипулировать участниками, предлагая им путь к кольцам. Но в итоге кто-то зашел слишком далеко.

Ей нравилось играть с другими и выманивать их кольца. На последних минутах с ее личного трека видно, что ей доставляло удовольствие заставлять людей смотреть на себя, раздевать, насиловать и т.п.

Исследовательская группа государственного университета установила, что игра Ringen Van Patronage оказывает влияние на мозг.

Но в последствии Королевская Академия Наук это опровергла. На сегодня нельзя сказать так это или нет на самом деле.

Но заперт был подписан всеми членами парламента без исключения. Тем не менее элита и эстеблшмент расходятся во мнении. Некоторые считают заперт политическим.

Озлобленные родственники пострадавших и погибших пишут о связи с пресловутой игрой с карточными монстрами.

Уже были прецеденты с детьми, выпрыгивающими из окон и имитирующими поведение химер.

И еще дети индиго и прочие мутанты.

\*\*\*

Минута молчания за погибших в этой бойне.

\*\*\*

Так, нас прерывают. Срочные новости.

Оказалось эта игра имитирует ...

"Звуки автоматной очереди. Крики. Ведущий убегает. Бросает наушники и микрофон и бежит.

На ходу у него слетают усы."

---

### 3

На тайной встрече высокопоставленных членов Бильдербергского клуба обсуждали скандал с Ringen Van Patronage.

70% присутствующих - это семь человек, высказались против запрета.

Трансатлантические корпорации инвестировали и собрались еще больше вложить в инфраструктуру и экосистему для корпоративных колец.

Корпоративные сотрудники должны играть в Ringen в изолированной среде, чтобы меньше терять кольца и обогащать население. Нужна закрытая экономика. Чтобы деньги не выходили из оборота компании в мир.

Было принято решение утрясти скандал. Выпустить новые расширения и моды и запустить конкурсы, где можно выиграть дорогие скины и прочее.

---



## 4

Жизнь - это почти Ringen Van Patronage, почти.

Просто этой игры нету.

Зато есть много всего остального.

---

## 5

Внутрипартийный Ringen Van Patronage

И еще есть парламентский.

---

## 6

Когда я стал Ringen Van Patronage я даже не помню сколько мне было лет.

Это вообще все, что я помню о своей реальной жизни.

Каждый игрок в начале игры отрекается от своего прошлого и принимает единое для всех символическое имя.

Будто бы вам стирают память. Но я точно помню, что это было мое сознательное решение.

Это лучшее решение в жизни.

Как и все остальные - я считаю так и по сей день.

Ты становишься Ringen и отправляешься собирать кольца. Каждый день, каждый час, каждую минуту.

Все что тебе нужно - это новое оборудование, апгрейды.

Один раз, к нам на заправку заехали три Черных автомобиля. Это была какая-то корпорация.

Оттуда все вышли в костюмах, с хромом, все новое. Они могли собирать кольца прямо на ходу. И между собой обсуждали, как собирали их на совещании.

И теперь они вместе едут в данжен.

Придя домой я посмотрел сколько стоит такой апгрейд и понял, что мне его никогда не купить даже в кредит.

Я начал искать способы. Мне надоела эта работа на заправке. Я тоже хочу собирать кольца, не возвращаясь ни к работе, ни к чему-либо еще.

Через пару недель поисков я многое узнал о корпоративном Ringen Van Patronage.

Сперва я решил ограбить кого-нибудь. Но оказалось, что корпоративные системы защищены. Не то чтобы модуль украсть, даже кольца не выбить, если ты сам не работаешь в этой или другой компании на таком же уровне.

\*\*\*

Потом я познакомился с одним игроком, и он меня прокачал по олдскулу. У меня это совсем из памяти выскочило. А может быть я даже и не заметил.

Когда регистрируешься в первый раз, есть момент с выбором уровня своей подписки. По дефолту стоит стандартная версия.

Когда я начал играть? Я не помню, так что это очень давно было. И про подписку я вообще не в курсе даже был, что она есть.

Он предложил мне проверить, что у меня там сейчас. И мы загрузили игру.

Оказалось, что у меня стандартная подписка. После этого момента он просто ливнул и все. А я дальше играл.

Через некоторое время я нашел сайт с подозрительно низкими ценами. Выйдя на связь с тем же игроком мне удалось выяснить, что это был поддельный Ringen Van Patronage.

И там было все. Даже фейковые кольца.

Я купил себе железо, о котором мечтал. Я решил, что это умный ход. Подобным образом я поступил с пивом и безалкогольным пивом.

Сперва я несколько лет его пил. Почти, как я жил в виртуальной реальности. Потом мозг стал воспринимать только пиво, как источник счастья.

Потом я стал пить безалкогольное пиво и жить счастливо.

Если я не могу купить себе хром и апгрейды, как в корпорации и не могу их даже украсть - это как жизнь без пива. А без пива я больше не живу. Надо жить, ходить на работу.

Ситуация сложная. Пока я продаю топливо и сигареты, другие игроки собирают кольца. Каждые 15 минут в игре - это новые кольца.

Работа сильно портит мне жизнь. Я знаю игроков, которые играют по 24 часа в день, 23, 20. Не знаю почему им не надо никуда ходить, но они достигают невероятных высот.

И за короткий срок они уже мобом летают в космос. А если ты космический Ringen Van Patronage, то тебе все дороги открыты.

\*\*\*

Ложится спать. Снится сон.

### СОН

Три упитанных тайца. Один толще другого и третий ну очень толстый, как два сумоиста.

Вечеринка в квартире. Готовят еду.

Младший таец включает порно на ноутбуке и сидит смотрит его за столом.

Средний таец готовит еду и играет в тетрис на телевизоре.

Последний, самый толстый таец включает Ringen Van Patronage. А затем выходит, а там остается его двойник. И играет за него.

"НО КАК?!.." - спрашивает голос сквозь сон.

Самый толстый таец будто бы отвечает и указывает на среднего: "Это он меня научил."

Но средний при мысли о нем посылает ответную волну: "Все наоборот. Научил самый толстый. Но указывает на младшего."

А тот смотрит порно...

Просыпается.

\*\*\*

Проснувшись как-то утром я не мог забыть тот сон. Он не выходил у меня из головы.

В игре можно оставить клона вместо себя. Но как?

Я позвонил своему старому другу, и он критически и резко опроверг эту теорию. И показал статью на Википедии.

Там говорилось, что возможность авто бота в играх была устранена еще 300 лет тому назад.

Что уже давно никто не может никаких автоботов оставлять за себя.

Но как они тогда играют 24 часа в сутки?

Я не мог поверить, точнее... Я чувствовал, что что-то не так.

И вот, пришел мой заказ. Мне привезли пиратскую копию оригинальных устройств и ПО.

Когда я раскрыл коробку, там был новый Pentium III и инструкция, как поменять чип на IV.

Раньше я никогда не видел таких устройств. И еще на картинке был хром и голографические интерфейсы.

Я решил, что коробка и экран - это такой обходной путь, хак.

Раз уж поддельный Ringen, то наверное за ним следят. Ведь написано и все думают, что этого давно нет.

Логично, что пираты будут прятать это.

---

## 7

- Какая у вас цель в жизни?
- Я хочу, чтобы вопрос "Играл ли ты в Patronage Ringen?" был глупостью. Чтобы люди катались по полу и смеялись от этого. И еще чтобы все было, черное, как тушь или чернила.

## 8

Один из багов Ringen Van Patronage заражал игроков особой позой во время загрузки.

Стали появляться на улицах, залипающие персоны, запрокидывающие голову и смотрящие в никуда. Глаза тоже закатываются, руки висят.

Примерно как под солями.

Сразу видно - игра прогружается. Соли давно уничтожили, так что ясно, что этого больше нет.

Через этот баг хакеры научились эксплуатировать уязвимость.

Например, можно подойти и кошелек вытащить - человек и робот, никто не может пошевелиться, пока грузится игра.

---

## 9

В обозначенных специальных зонах в Ringen Van Patronage игрок может зайти и поменять оружие, доспехи и прочее.

Это круглые области, в них AR/VR вооружение становится голографическим. Когда оно настоящее, можно снимать, одевать, крафтить.

Я узнал о них после покупки пиратского компьютера. На тех уровнях, где я играл раньше, вообще практически нет ни оружия, ни доспехов толком нормальных.

Игроки с хромом действуют и живут иначе. Для них это больше, чем смысл и цель в жизни.

Я думал больше этого ничего быть не может, как и все, кто принял единое имя.

Это была наша общая цель - собирать кольца.

У меня орудие постоянно зависает. Я захожу в эти зоны, хочу снять крюк поменять, снимаю, а он висит дальше.

Один раз это уже поставило меня в неловкое положение. Другие увидели и начали смеяться, что я купил пиратскую версию.

Пришлось уйти и продолжить без обновлений.

---

## 10

Дошло до того, что на Ringen Van Patronage стало необходимо учиться в университете.

Перестали пускать новых игроков без диплома со специализацией.

В этом патронизме были замечены высокие люди, большой величины.

Повезло корпоративному сегменту. При помощи тренингов и обучения игроки с корпоративной подпиской легко получали все документы.

Когда же стандартная подписка просто перестала существовать.

---

## 11

Оказалось, что на более высоких уровнях игроки с высоким статусом получают обязательные дополнения к своему имени.

Сперва игрок, собравший достаточно колец, становится Ringen Haak Van Patronage.

Подчеркивается его умение владеть крюком. И к ним обязательно обращаться формально, используя полное имя.

Потом, когда уровень еще выше, Ringen Haak Keten Van Patronage.

И далее уже идут Grote Ringen, Grote Haak, Grote Keten Van Patronage.

Замысел в том, что количество колец у одного игрока так велико и он так филигранно владеет крюком, что это возводит его на вершину иерархии.

До конца я не разобрался, но что-то происходит. Если вначале ты просто кольцо, потом кольцо и крюк, а потом цепь с крюком и кольцом.

Говорят, что тут скрыты какие-то древние мистерии. Что это сама суть организации материи и всего во вселенной.

Но мне удалось узнать не больше этого. Мало кого что-то интересует больше, чем кольца. Да и меня тоже.

---

## 12

На пиратском сервере я встретил много новых имен.

Игроки сильно отличались по имени от основной массы.

Например, Jugaad Van Patronage Van Keten или Jugaad Van Grote Haak Van Keten.

Ringen Van Keten Van Jugaad и так далее.

Что меня удивило больше всего - не у всех игроков упоминался Patronage. Это так странно.

Сами ли они отказались? Лишили ли их патронажа из-за того, что они пираты?

---

## 13

Должно быть так интересно, чтобы евреи захотели вернуться сами назад и строить пирамиды.

И не только евреи.

Такой Ringen Van Patronage.

Лучше колец патронизма в жизни просто ничего нет.

И не может быть.

Если в строительстве пирамид есть кольца, а они там есть, то там будут все.

Чтобы люди бежали на перегонки, как дети за хлебом в фильме Ходоровски, где Иисус сотворил его для бедных. Или кто-то.

Как наркоманы за дозой в этих кварталах в США и Канаде, где все, как зомби.

Эту игру разрабатывали по нейротрансмиттерам. Можно сказать, что это одна большая микросхема, где человеческие мозги вместо транзисторов и блоков.

Как звездные войны. Давным давно квантовый компьютер хаоса создал генетический эволюционный алгоритм.

И он создал игру из самого себя. Вырастил все, синтезировал и т.д.

Из имеющейся пустоты и времени.

\*\*\*

Скорее всего Ringen Van Patronage - это четвертая часть Сути дьяволизма.

Интересно получается.

Маковая Власть это уже многократно переработанный продукт Времени. Прошли миллиарды лет до появления мака и человеческих существ. Ну а потом все эти события с наркоманией, войнами и гипнозом.

Как Время создало Маковую Власть? Кто такой Каин и Клан Паука - почему постоянно убийства?

Это же альтернатива в плоскости, как показатель подмены понятий.

Из мистического путешествия игрок идет вверх.

Когда в четвертом квадранте можно найти Ringen Van Patronage.

МП это настоящий портал. Когда Ringen - это симуляция.

Симуляция, как зона Кристалла Времени - это чистый отпечаток структуры Времени.

Как однажды мне ответили в группе по набойкам: "Настоящий отпечаток дает только мак."

Но в мире сюрреалистических рассказов Сути дьяволизма - все движения в горизонтали. Вертикаль уничтожена просто.

Это точка старта для игрока на маковом поле.



Мир под контролем мнимого противоборства двух организаций, которые суть Время.

И они множат интерпретации, чтобы удерживать все в единой плоскости, запрещая и искажая выходы к вертикали - порталы.

Игрок находит порталы, как результаты своего труда с посланиями оракула - они указывают на движения в жизни.

---

## 14

Это своего рода эволюционно деградационный крюк патронизма.

Очень нужен был язык и способность выражать намерения, мысли.

Во что это превратилось?

\*\*\*

После того, как запустили Ringen Van Patronage, это стало особенно очевидно.

Это просто. Как лекарство.

Если ты Ringen Van Patronage, то ты ни жив и ни мертв одновременно.

И всегда перед тобой висит морковка вечной жизни в мире трансгуманизма.

Новые апгрейды, железо, хром - да ты колдун, парень! Только не парень - кольца.

Как древние маги Вавилона, как горные йоги в Гималаях. Ты не умрешь.

\*\*\*

Философом я стал далеко не сразу. Как и у всех, был путь учения, сомнений, поиска истины и учителя, процесс создания философского камня и, собственно, становление, как человека с философским мировоззрением. Дальше я стал работать над углублением своего мировоззрения.

Но до этого всего, я еще слушал чьи-то чужие мнения по поводу того быть или не быть философом. Чему себя посвятить в жизни. Что это все и т.д.

Тогда я хотел быть полицейским. На рассвете были предсказательные технологии предупреждающего управления.

Психология и поведенческая аналитика так же меня увлекали, как и генетика с эволюцией и космосом.

Даже поступил в полицейскую академию. В мое время было много недоверия к правительству.

Но в полиции хорошо платят, да и вообще это необходимо. Как и другие работы. Врачи, академики, учителя или повара.

И когда мы были на втором курсе, с отличной успеваемостью и активной гражданской позицией, запустили Ringen Van Patronage.

Сейчас я могу это вспомнить. Совсем недавно я еще еле соображал, как пробивать чеки за бензин и пепси-колу. И как я получил работу на заправочной станции.

Я помнил только, что это было трудно и работу мне дали не с первого раза. Каждый день по 10-12 часов, плюс по часу езды до дома, а иногда и по полтора зимой.

Можно сказать, я ненавидел это существование, но был рад, что живу и могу играть и собирать кольца. Кольца стали всем.

Мой друг, с которым я проверял подписку, как потом я выяснил, он был наполовину филиппинец, наполовину немец.

---

## 15

Когда я стал миниатюристом, Ringen Van Patronage уже выходил из моды.

Многие страны начали потихоньку выводить свои активы из прежних цепей. И так вышли из под глобального влияния финансовой закулисы.

И стали даже запрещать Ringen Van Patronage. Сперва стали щемить адептов киберпанка в думе, трансгуманистов.

Преследовать их начали.

А вслед за этим стали запрещать это все.

К тому времени я уже был Grote Haak Van Patronage Van Jugaad. И имел вес в пиратском сообществе начального уровня.

Я попрощался с официальной игрой. И стал жить только на пиратском пространстве.

---

## 16

Эти печально известные события стали причиной недоверия к Ringen Van Patronage.

В тот день миллионы пользователей в едином потоке подверглись кибератаке.

И их начало разрывать на куски.

Они в разной тональности начинали громче и громче кричать «ПАТРООООН!». Высота и громкость усиливались до предела, что приводило к перегреву, зависанию и далее летальному исходу.

Атака была спрограммирована. С каждой октавой развивались каналы, необходимые для летального перегрева и взрыв пользователей.

Новые обновления устаревших устройств не приносили длительного эффекта. Через короткий промежуток после апдейта кто-нибудь находил новый баг и снова начинал перегревать игроков.

---

## 17

Когда начался Ringen Van Patronage я работал в полиции. Уже 4 года.

Помню у меня были стажеры. Курсанты из полицейской академии. Парень и девушка.

Все начиналось многообещающе. Пришла установка сверху и план по набору добровольцев в новую государственную программу.

Настроения были самые серьезные. Губернатор штата ездил по отделениям и лично продвигал это все.

Я еще помнил криптовалюту и как сам в академии вкладывал и пару раз прогорел.

Все эти цифровые новации для меня были подозрительны. Конечно мне нравились новые автомобили, слежка, прослушка и Palantir. Хотя от последнего иногда становилось страшновато.

Но это другое. Гражданские к этому не получают доступ, все по военным стандартам.

А тут сразу всех - и гражданских, и полицейских и военных, даже космонавтов записали.

Помню, что планы по численности вовлечения всех сильно удивляли. Какие-то космические цифры были - на участок по несколько тысяч человек в месяц.

Нет, я не ошибаюсь, не сотен - тысяч!

Были учреждены специальные комиссии, созданы базы знаний, порталы и все необходимое. Горячую линию открыли.

Что говорить, мои желторотики записались на вторую неделю, когда пришли на очередное собрание. В тот день помню сразу человек 15 записалось.

Среди них были и офицеры и даже те, кто уже на пенсию собирался. Помню мне тогда майора должны были дать. И начальник отделения приглашал на беседы и спрашивал, как я к новой программе отношусь.

В один день опять вызвал. Прихожу, а он мне открыто заявляет, что на четвертый год службы майора полиции - это круто. Что есть приказ на подпись, что он все понимает. Но он сам - подполковник.

Заслуги он мои конечно не преуменьшал. С этим никто бы спорить не стал.

Но давил, мягко говоря. Я тогда прямо отказался. Подумал, что в случае чего в другое отделение переведусь и там службу продолжу.

Все само собой подухло, когда у пацана пол мозга отказало просто. Этот день в моей памяти, как будто вчерашний.

Он был подающим надежды молодым сотрудником. Можно сказать спецназ.

И вот после "подготовки", так тогда операцию по вживлению чипа называли, он вообще соображать перестал. Не смог даже элементарные задания выполнять, не то чтобы справляться со своей привычной нагрузкой.

Что говорить, у государства на все есть решения. Парня списали, шум заглушили - допустимая погрешность, все прописано в контракте.

Тут начальник и отвалил с этой темой. Майора правда подзадержали на полгода - запомнил. Мы потом еще несколько раз вздорили, но в итоге его перевели куда-то.

А через два года я его место занял. Но это было только начало.

Был еще один странный момент - название. Что это такое?

Помню, как все гадали, какой это язык. Одни говорили, что венгерский, другие, что просто европейский какой-то. Третьи считали, что французский или немецкий.

В итоге кто-то выяснил, что это был голландский или фламандский. Фламандский кажется. Я, честно сказать, и до сих пор не разобрался.

Все стали считать, что игру в Голландии сделали. Было много вопросов - откуда государственная программа и почему из Голландии?

А потом оказалось, что среди разработчиков нет ни одного Голландца. И фламандцев тоже нет. Вообще все засекречено, какие-то анонимные смарт-контракты.

Первые года полтора-два все шло тихо. Были конечно подобные случаи, ну и что? Погрешность, контракт, все как обычно. Кто-то пробовал судиться, привлекать внимание общественности, но что толку?

В любом случае программа такого масштаба накрывала и суды и конгрессменов, я не удивлюсь, если и президент был в курсе, но молчал.

Иногда мы встречались с начальниками других отделов. Они рассказывали у кого сколько записалось, сколько "отклонение от нормы" - так было положено называть случаи, "входящие в допустимую погрешность" и даже летальные исходы.

Что сказать, цифры были сумасшедшие. Но со всеми нами работали федералы и даже кто-то покруче. Тогда это не казалось чем-то сверхъестественным. Вообще было много всего.

Думаю ничего не случится, если я расскажу. Да, думаю сейчас уже можно говорить. Тогда кончено у нас у всех были строгие подписки о неразглашении, служебные тайны. Но это когда было.

\*\*\*

Да... думаю срок уже истек.

Дак вот, была зима, декабрь. Все суетились, подготовка была к Рождеству.

В этот день было особенно холодно. Снега навалило. В Нью-Йорке вообще чрезвычайное положение ввели. Пригнали военную технику улицы расчищать.

Мы, как обычно по четвергам, собрались с начальниками отделений в ресторане. У нас была своя комнатка, где мы точно знали, что нет прослушки, что можно поговорить.

Стали подбивать статистику за год. Не буду вдаваться в подробности, но только за этот год у нас был процент отклонения от нормы превышающий выполнение плана. На понятном языке - это порядка десяти тысяч человек, которые после "подготовки", после операции стали недееспособными. И еще около 125 человек умерло.

Помню лицо начальника одного из отделений после озвучивания финальной цифры. И как все замолчали. Думаю минут 20 просто в тишине сидели. Потом все курить пошли.

Когда вернулись уже совсем не та атмосфера была. Быстро доужинали, поздравили друг друга с наступающими и разъехались.

Вот так, без напутствий. Просто пустота какая-то.

Конкретно всем голову прошибло. Космонавты на орбите ловят кольца и готовятся лететь нападать на кольца Сатурна.

Вы понимаете? Как это вообще возможно? А пояс астероидов?

Но никого не волновало. Кольца и все. Кольца патронизма всем нужны.

А потом вы уже знаете - известный скандал. Девку растерзали за то, что кольца не могли найти.

Как они разогнали. Как они задушили просто всех, кто хоть что-то хотел против сказать. На каждом канале, в каждой паблике, везде это было.

Самое, что тогда меня смутило - все в курсе, но никто ничего сделать не может. Словно магия какая-то, черт бы ее побрал.

Тогда весь участок разделился на тех, кто за и тех, кто против. Одни считали, что игру надо запрещать. А другие, как зазомбированные, в один голос твердили: "Сама виновата. Сама виновата. Провокация. Не нужно было провоцировать. Так нельзя делать. Сама виновата."

---

## 18

А я так и не стал Ringen Van Patronage.

Сколько лет прошло...

Нет.

Почему?

Сколько было раз. Сколько на меня давили.

Ну и что, что начальник полиции.

Думаете над нами никого нет?

40 лет выслуги. Плюс на пенсии уж лет 9. А оно все идет. И идет. V

---

## 19

Так это начинается.

Приходит и говорит про жизнь: "Зверьки."

Приходит и говорит про материю: "Баночки."

Приходит и пытается.

Когда ты приходишь, и ты - есть. Если не было тебя до этого, теперь есть.

Если был, то никогда не уходишь.

Говорит ложь языкастая.

Правду же все ищут.

Те, кто знает, не искали ли они ее раньше? Много ли таких, кто всегда знал и ничего не искал?

И среди тех, кто таковы, насколько это дальновидно - ничего не искать?

А однажды придут и скажет: "Ringen van L'Patronage."

Твой язык, не твой. Есть смысл или же нет его.

\*\*\*

Сия Энигма про уничтожение и преуменьшение того, что лишено подобных уязвимостей - жизнь, смысл.

Придет и будет смеяться над вашим смыслом. И само слово смысл станет - смысли, мысли, смысла, смешно, и т.д.

И будто бы перейдут и корона и плащ с мечом к этому.

Но такова участь всего и каждого. Рано или поздно и оно пропадает.

Все новое - это время. И все бывшее - время.

А настоящее - это момент истины. Вечное и непостижимое.

---

## 20

Помню, как я стал активистом.

Будто бы это вчера было... такое сильное впечатление.

Как снег на голову.

Даже провидение, можно сказать. Что это было?

Сложно понять. Но тогда все стало ясно, как по щелчку пальцев. Тумблер повернули и я осознал. Так глубоко, детально.

И свой следующий шаг - написать манифест, постеры и собрать людей на митинг.

Я так и сделал. В первый же день я записал в свою Организацию Сопротивления Ringen Van Patronage десять человек.

Что послужило толчком?

Это достаточно просто - мой друг разучился думать! Он перестал соображать!

А до этого он был лучшим в своем деле. Многообещающий был человек, подавал надежды. Его готовы были в спецназ полиции брать.



А тут он пришел и еле смог выговорить, что его уволили. И что больше у него нет ни стипендии, ни даже зачисления на следующий курс, ни стажировки, ничего.

Помню, как я спросил его: "И что? Что ты будешь делать дальше?"

И он не знал. А вот я все понял для себя.

Сегодня в нашей организации полторы тысячи человек. И миллион подписчиков на форуме.

Среди которых сто тысяч активно вовлечены.

Какие результаты с игрой?

Получилось ли остановить продвижение?

Мы смогли закрыть два магазина, продающих оборудование.

Это не мало!

Главное - это повышать осознанность населения. Наши успехи в сети!

Люди нас читают. Они узнают, что с ними будет и не подключаются к этому проекту.

У нас самая большая и детальная база всех «несчастливых случаев и происшествий».

Мы ежедневно отслеживаем, как система работает с новыми игроками. И видим, что у них за стратегия.

Конечно мы берем это на вооружение. Все их уловки, заманухи, манипуляции и даже госконтракты.

Как удастся противостоять давлению со стороны правительства?

Очень просто - частично наши люди тоже в игре.

А что?

Никакие это не двойные стандарты - знай своего врага в лицо!

Нет, мы не поддерживаем новую экономику.

## 21

Когда я стал Ringen Van Patronage заканчивалась или уже закончилась эра Рыб.

И наступала эра Водолея.

Мы тогда думали, что заканчивается небесный офис Христа и его роль, как главного пророка.

И должен был прийти Сен Жермен.

Но пришел Ringen Van Patronage.

Некоторые тогда считали, что это антихрист. И удалялись от мира в заброшенные или нежилые места.

Я тогда был атеистом. В Бога я поверил, когда у меня закончились кольца, мне отключили гроб или капсулу для вечной игры.

И я снова вернулся в обычный мир.

Я как будто переродился.

Ситуация в религиозном пространстве тогда была неоднозначная, мягко говоря.

Лишь со временем всем адептам удалось понять, что происходит космический переход. Что ничего не поделать. И старый мир уходит.

Но это не значило, что Бог покидал нас.

Наоборот.

Он приходил к нам на заре, в это темное для людей время.

Утрата доверия к церкви и исчезновение ритуала, собраний и традиции - так было нужно.

Эра Водолея усиливает индивидуальные источники силы и знания. Они становятся главными.

Каждый способен сам быть пророком. И провидцем.

И это реализовалось.

Но тогда, когда наступали еще только эти космические перемены, люди думали, что все.

Это конец.

Церкви нет. Евреи все разругались и поделились на племена. Никто у них главным так и не стал.

Мусульмане стали капиталистами. Китайцы забыли, что такое дракон.

И так везде.

Все просто отходили от своего прошлого и вступали в неизвестное будущее.

А потом кольца...

И тут все поняли, что конец пришел.

А потом он и правда пришел. И уже очнулся народ в мире после катастрофы.

Как это произошло?

Честно сказать, я затрудняюсь ответить. Я не помню.

Видимо был такой сильный шок.

---

## 21

Это Ringen Van Patronage, такое не приснится.

Парни.

Можно я буду называть вас, парни?

Ок?..

Ок.

Я вижу, вы все крутые пацаны. В форме.

Кто-то из спецназа.

Мы разрабатывали эту модификацию специально для вас.

Только поглядите вот на это.

Вот вы, можно перейти на ты?

Хорошо?

Ок.

И так, старый пацан, ты сколько служишь?

(Все смеются. Вопрос какому-то генералу.)

45?

Отлично.

Как ты думаешь, сколько тебе еще осталось? Еще столько же хотя бы есть?

Наши новые капсулы позволяют жить дольше. Новые клетки вырабатываются за счет пойманных колец патронизма.

А с такими звездами у тебя точно не один миллиард на счету.

Ты явно знаешь, что тут происходит и как все держать под контролем.

(Отпускает генерала. Вновь обращается к аудитории.)

Попробуем?

Есть еще добровольцы?

(Всех вызвавшихся во главе с генералом проводят в испытательную комнату. Там еще одна презентация.)

Друзья, в это удивительное и великолепное время для нашей страны, мы рады предложить нашей армии современнейшие капсулы омоложения и восстановления здоровья.

Выполняйте боевые задания, получайте кольца в награду и живите вечно.

А если вас убьют, остатки на вашем счете могут пойти на восстановление из тяжелой стадии или полное создание нового тела.

Для старшего офицерского состава есть бронь по выслуге лет.

Кольца предоставят за счет государства. Особая программа президента.

Разработка нашей компании и государственного исследовательского центра.

Попробуйте сегодня нашу самую современную версию - собирайте кольца не выходя из капсулы через симуляцию и дронов переносчиков вашей мысли.

Разрабатывайте стратегии, тестируйте, реализуйте через удаленный мысленный контроль и получайте кольца.

Используйте программы типа "Завтра всегда больше, чем вчера". И автоматизируйте поддержание жизни своего организма и синтез новых тел.

Участвуйте в улучшении государственной экономической системы через совершенствование своих стратегий и процесса потребления пойманных колец.

\*\*\*

Это был провал нашей организации. Такой позор.

Меня поносили потом две недели по разным штабам и в Пентагоне.

Ужас. Просто кошмар.

Мы собрались в подземном бункере для демонстраций новых военных технологий. Перед этим мы там работали полгода примерно.

Все шло, как по маслу. Идеально.

Новый симулятор для тренировок с голограммами и дополненной реальностью. С возможностью применения боевого вооружения.

Тестировали не знаю даже сколько раз. Только по бумагам у нас было больше пяти тысяч документированных тестов. А так точно больше девяти тысяч.

Может даже несколько десятков тысяч, я еще не все застал.

И вот в демо день приехали все генералы, большие шишки из правительства. Все секретные службы.

Из университетов приехали тоже профессора.

Собрались за стеклом бронированным. Смотрим как робот паук и двое солдат будут проходить симулятор войны с дронами шахедами в Иране.

Перед нами достаточно большой бункер в окне. Камеры выводят происходящее в реальном времени на экраны. Как на футбольном матче приближают детали. Все на высшем уровне.

Начало было хорошее. Эффектное.

Бойцы выпускают паука, он стреляет по противнику. Те отступают и начинают запускать дроны.

Разбивают дроны, есть ракетницы в пауке, при себе у каждого с несколькими зарядами. И целая РЭБ система.

Втроем они оттесняют противника, создают непроходимую зону.

Враг идет на крайности, симуляция доходит до предела по уровню сложности.

И когда наши ребята делают стратегическое отступление, чтобы занять высоту и обстреливать их из гранатометов, те решают идти в атаку.

Они выпускают небольшую группу. И один NPC упирается в стену и бежит в стену.

П\*\*\*\*ц. У меня тогда сердце ушло в пятки. Я понимаю, что 20 миллиардов финансирования просто ушло в Украину или еще куда-нибудь.

Виджу, как генералы начинают хмуриться и задавать друг другу вопросы.

Вдруг кто-то из правительства просит остановить демонстрацию. Мой коллега пытается его отговорить и одновременно с программистами пытается уладить этот вопрос.

Но там хэши и NPC защищены от взлома. И в режиме симуляции их нельзя просто так перепрошить. Нужно все выключать и заходить через железо.

Короче лажа конкретная вышла. Пришлось все остановить.

Стали задавать вопросы об уровне зрелости искусственного интеллекта. И где же обещанный AGI?

---

## 22

Когда я учился в школе Ringen Van Patronage только начинался.

Это было не очень доступно.

Мой дед рассказывал, что в его время так были в моде переносные музыкальные проигрыватели. Трудно было достать хороший.

Я помню, как я шел по улице и впервые увидел настоящего игрока.

Он стоял прямо посреди бульвара и ловил кольца. У него были специальные приборы. И виртуальный крюк, который я тогда не видел.

Как я потом узнал, от крюка очень много зависит. Крюк Патронизма - так они официально называются.

И Цепь Патронизма из пойманных колец.

Это была большая редкость тогда.

Когда в нашем дворе кто-то начинал играть - сразу они становились знаменитостями.

Толпы из 20-30 человек посещали их каждый день.

Все хотели узнать, какие сегодня были пойманы кольца, что по поводу крюка надо знать, если сам начнешь играть, какие есть стратегии, что делают другие игроки и т.д.

---

## 23

Меня вырастили в Ringen Van Patronage.

Моя мать успела на остатки своих колец сделать мне гроб и купила подписку.

С рождения я собираю кольца.

Она передала мне свой образ забрасывания крюка.

И пока я был еще совсем маленький, все работало автоматически.

Потом ее кредит кончился.

Как она умерла и от чего перестала собирать кольца, я не знаю.

Но из архивов я узнал, что она умерла от недостатка колец для поддержания своей жизни.

И еще она платила кредит в пользу какого-то богатого игрока, который теперь живет на орбите.

Меня вырастили дикие игроки. Они сами были выброшены из системы.

Кто-то был на пиратском движении. Кто-то периодически выходил из игры и возвращался в мир к обычной работе.

От них я узнал, что существует мир без Ringen Van Patronage. Точнее раньше существовал.

И туда можно выйти.

Но я пока еще ни разу там не был.

Мое тело никогда не двигалось. И чтобы нарастить мышцы, мне нужно дорогое оборудование, которое сможет стимулировать мышечную активность в моем гробу.

Когда я был уже в подростковом возрасте у меня случился конфликт с моей группой.

Они стали уговаривать меня перейти на пиратский сервер вместе с ними. Оставить свою подписку, которая досталась мне от матери, и уйти с ними туда.

Но я не соглашался. Мне кажется, что это очень рискованно, перейти на пиратский сервер, который не имеет официальной поддержки, когда твое тело и жизнь зависят от игры.

Так мы поругались, и я стал жить здесь один.

Но до этого у нас было много интересных моментов.

Мы отправлялись на поиски колец, строили стратегии поиска, отрабатывали способы забрасывания крюка.

Все началось, когда кто-то вернулся с пиратского сервера и стал рассказывать, как там круто. Что можно взломать код, поменять себе имя.

Это было невероятно.

Что можно быть не Ringen Van Patronage.

Я даже задумался, что может оно того и стоит.

Потом они начали вместе туда уходить. До 16 лет нельзя ничего поделать, если у тебя подписку купили родители.

Поэтому мы должны были ждать.

Я старался узнать больше про пиратский мир. Но в официальной версии толком нет информации.



Другие игроки обсуждали неохотно. Предлагали поговорить в реальном мире, но я не мог выйти.

В конечном счете я решил не рисковать.

Хотя мои друзья убеждали меня, что там лучше, чем здесь. Что больше контроля в твоих руках и многое можно поменять, не только имя.

---

## 24

Я помню первую Гражданскую войну из-за Ringen Van Patronage.

Когда правительство на 70% уже лежало в гробах, начались протесты.

Люди без доступа к игре, без ресурсов на железо и не желающие играть на пиратских серверах стали устраивать демонстрации.

На них всем просто было наплевать. Даже их не разгоняли.

Просто игнорировали.

Они стали тогда заниматься мародерством и грабить. На это тоже никто не обратил внимания.

Тогда они стали нападать на игроков.

Они убивали тех, у кого были импланты и железо. И вынимали их, чтобы самим начать играть.

Тогда игроки стали объединяться в патрули. В итоге появилось две сильные коалиции.

Правительству же даже на это было плевать. Они улетели в космос и там продолжали ловить кольца.

---

## 25

Когда я ходил на правые вечеринки в Ringen Van Patronage там нужно было вскидывать голову направо.

И руку.

В руке обязательно должен был быть крюк, как один из жезлов и символов высшей власти.

Мы маршировали строем, по сорок, сто, сто сорок и более человек.

И все вскидывали голову.

---

## 26

После того, как правительство улетело с планеты, контроль рождаемости прекратился.

Как и работа по экологическим программам.

Людей стало слишком много. А воздуха мало. И растений.

Ringen Patronage уже был историей.

Люди рождались там, где раньше были пустыни, снежные долины, ледники, пещеры.

И к моменту их созревания вокруг них уже были трехэтажные ульи.

---

## 27

- Так и было.
- Как?
- Диалог был: "What's your name? - Van Patronage, Ringen Van Patronage." И еще у него была увеличенная голова.

- На сколько большая?
  - Больше обычной, раза в полтора.
- 

## 28

Сперва я был скаутом.

Потом поступил в профильный колледж.

И оттуда я попал в университет технологий пенитенциарной системы. Или же тюремных технологий и инноваций в области исполнительной власти.

Когда я был выпускником Ringen Van Patronage уже пользовался большой популярностью у студентов. Многие играли нелегально, несмотря на то, что работали под полным присмотром бывших и действующих сотрудников системы.

Буквально за неделю до выпускного, когда я уже защитил диплом, нас собрали в одном из актовых залов и сказали, что сейчас будет срочное и очень серьезное объявление. Сказали, что для нас всех это будет очень важно.

Были все, от простых преподавателей, до ректора университета. И с ним рядом был человек в черном костюме, белой рубашке, очень похожий на Илона Маска.

Он выступил и рассказал нам, что новые тюрьмы будут снабжены современными технологиями дополненной реальности. Что заключенных можно будет видеть сквозь стены с полной детализацией.

А все вещи в камере будут иметь NFC RFID. И легче будет проводить обыски - ничего не заходит в тюрьму без тэга и не пропадает.

Так, одной презентацией, он смог убедить порядка пятиста человек принять участие в тестировании прототипов по официальной государственной программе с гарантией последующего трудоустройства.

---

## 29

No Ringen Van Patronage is better than the other.

Так было написано на коробке с программой и установочным диском.

В чем смысл?

А в том - одно имя. Никто не лучше и не хуже.

Демократия и равенство.

А главное свобода.

Ну а братство... тут все от подписки зависит.

Но свобода....

Хотя свобода зависит от железа, а то от подписки.

Где родились, той капустой и платите. Ну и свободы соответствующие.

Равенство...

Равенство?...

Ringen Van Patronage = Ringen Van Patronage.

Или тождественно.

Но только для вас.

Смерти нет. Переносите себя из одной среды в другую без потерь. Кроме финансовых.

Там вы все то же. Только тело или носитель другие.

А другие игроки и вы?

Это про братство. Тут подписка играет роль.

---

## 30

Это накрыло всех, как волна, как стихия.

Игра, которая поглотила поколения.

Задолго до Ringen Van Patronage. Примерно миллиона 2 лет тому назад.

Камень, ножницы, бумага.

Разлетелось по миру, как семена растений.

В лесах, в каменоломнях, посреди пирамид, в закоулках Вавилона, дети и взрослые играют в камень, ножницы, бумага.

Древний человек с ножницами знаком не был, но уже была игра.

Увлекательно, интересно.

Появляются новые правила - огонь, дождь, по три раза.

---

## 31

Однажды мне приснился сон.

И в нем люди жили в каких-то странных домах. Их саркофаги светились и вокруг них было что-то наподобие ауры.

А на головах стеклянные шлемы. Они были живы, но никогда не выходили из своих саркофагов.

И всех звали одинаково - Ringen Van Patronage.

Меня удивило, с каким азартом они лежали. Это исходило от них, как энергия.

С таким же азартом мы играли в камень, ножницы, бумага.

Точно так же. Только они ловили кольца.

Я не совсем понял, как именно. Но они ловили кольца крюками. И мысли об этом словно выходили сиянием из их гробов.

Очень странный сон.

Я помню, как я мнил себя мастером игры. Даже магистром.

И я представлял, как высекаю искры из своих ладоней, складывая разные символы и бья рукой об руку.

Таких было много в мое время. Все были одержимы этой игрой.

"Цу-е-фа. Цу-е-фа!" - раздавалось то тут то там. В подъездах, во дворах, в подворотнях.

Каждый день мы искали удачу в этом.

Может быть это будущее. Может быть послание.

---

## 32

Однажды со мной произошел невероятный случай.

Помню, как долго ругался со своими друзьями по поводу пиратского сервера. Не могу сказать сколько, но месяца три-четыре мы по этому поводу спорили.

В итоге четверо моих друзей ушли с официального на пиратский.

В последнюю нашу встречу мы очень сильно поругались. Они обматерили меня и весь мир официального Ringen Van Patronage. С претензией на то, что свобода есть только на пиратских серверах.

А я жестко высказался про все пиратское сообщество и саму идею нелегальных игр.

В общем, мы разошлись на плохой ноте.

Дальше я играл уже больше самостоятельно. Понял, что гильдии больше не надежны.

Все больше и больше людей уходит на пиратские серверы, потому что железо дешевле и можно себе имя новое взять.

И вот однажды, когда я отправился ловить кольца в заброшенный каньон по добыче полезных ископаемых, какой-то руды, там еще остались разные тягачи, краны, оборудование, поймал конкретный баг.

Заброшенная жила была просто набита кольцами. И я смог легко собрать много колец второго, третьего и даже четвертого уровня на первом надуровне организации колец патронизма.

Потом, когда я шел обратно, по пути на меня сперва пытались напрыгнуть школьники. Но от них мне удалось уйти. Видимо они следили за мной.

А потом подъехали ребята с хромом. То ли школьники им слили инфу, то ли они тоже наблюдали за этим карьером и знали, что где-то есть скопление колец.

Честно сказать, я тогда сильно испугался. Ведь на собранные кольца я уже мог купить себе хром, который был недоступен большинству игроков. На такой надо копить годами.

Я уже был несколько лет, в игре. Около восьми лет. И мне до хрома было, как до Луны.

Думал, что сейчас они меня свяжут и голову ломать начнут, чтобы кольца вынуть. Я знал, что такое бывает в случаях, когда сумма серьезная.

Но когда мы отъехали от карьера, их предводитель, как мне тогда показалось, снял шлем и предложил решить все по старинке.

Сперва я подумал, что сейчас будем драться на кулаках. Но сказал: "Цу-е-фа".

"Цу-е-фа?" - переспросил я.

"Ну да." - ответил он и стал разминать кисти.

Потом он резко начал выкидывать камень, ножницы или бумагу. Причем с такой скоростью, что символы сливались. И не всегда было понятно, что он вообще показывает.

"Ну что? Не передумал? Или испугался? Испугался, тогда отдавай половину и расход. А нет, так давай играть, проиграешь - все отдаешь нам. А выиграешь - получишь вдвое больше." - предложил он с уверенностью в голосе, и всей компанией они посмеялись.

Начинаем игру. Я с первого раза выигрываю - у него бумага, а у меня ножницы. Чистая удача, определить, что он выдаст было просто невозможно.

И тут он говорит: "До трех побед."

И все вокруг делают такие лица, что это вообще само собой разумеется. И подначивают: "Давай, давай. Ты что не знал? До трех побед всегда."

Выбора особо не было.

Второй раз он победил. Камень и ножницы. Один, один.

Третий тоже за ним - два, один. Бумага и камень.

Четвертей я взял - два, два. Опять бумага и камень, но теперь бумага у меня была.

И вот решающий. У меня аж пот по щекам. У него слегка тоже. Вся банда в напряжении, смотрят на меня и на него.

И тут ко мне приходит дерзкая идея. Начинаем чинкаться - чин-чин-чин, цу-е-фа.

И я выкидываю колодец. А он камень.

Колодец похож на камень и с его скоростью он мог легко бы взять бумагу, но он выбрал камень, видимо хотел тянуть время.

Тут компания начинает возмущаться. Мой оппонент просто дар речи потерял. Он понял, что не отвертится.

Но вдруг, дар речи к нему вернулся, и он начал быковать вместе со своими друзьями.

---

## 33

Это гениально. Это превзойдет все.

Можно играть при помощи любого действия, в любой ситуации.

Моргнуть глазом, подумать, кликнуть, открыть что-нибудь.

И реально забросить крюк.

Метафизика Ringen Van Patronage. Философия забрасывания крюка.

Игра во всех измерениях и пространствах.

Делай что-угодно и собирай кольца.

Алгоритм адаптирует любые события реального мира и создает новые. Синтез.

Матрица накладывается на то, что есть и производит новые сценарии, челленджи.

Так первая ступень к вечным играм, погружению в капсулу виртуальной реальности становится понятна.



Все управляется мыслью, волей, импульсами.

---

## 34 - Femine Van Patronage

Особую популярность и вслед за этим роль в Ringen Van Patronage получила девушка.

Ее наградили особым даром, который сделал ее сказочно богатой и влиятельной.

Можно сказать, что это было счастливое стечение обстоятельств. Но многие склонны видеть в этом замысел и проследивать связь и даже заговор.

Она работала диктором. И ее голос был выбран для официального голоса Нидерландского языка в Google Translate.

Имя ее было - Фемине или Фемина. Она стала одним из немногих персонажей на официальном сервере, чье имя отличалось от общепринятого.

Когда-то давно, создатели тестировали разные комбинации и переводили их на другие языки.

Голландский или Нидерландский оказался наиболее подходящим.

И название Ringen Van Patronage в переводчике произносилось женским голосом.

Это звучало и звучит очень дерзко. Так игра обрела свою репутацию, а произношение из переводчика стало каноном озвучки.

Девушку эту нашли. И каждый раз, когда она произносила эту фразу, кольца патронизма разлетались от нее во все стороны в невероятном объеме.

Нечего и говорить, что в мгновение ока она произнесла название столько раз, сколько вообще способен человек.

И ее банковский счет вышел за границы экрана. Это навсегда изменило ее жизнь.

Она стала особым персонажем, покровителем и патроном игры. А также чем-то вроде печатного станка ФРС США - стала сильно влиять на экономику.

Очень быстро вокруг нее сформировалось государство в государстве с сильным культом личности.

Другие кланы и центры силы в игре стали нападать. Но им ничего не удавалось. Денег у нее было столько, что покупалось все лучшее и самое новое. Армии, оружие, технологии...

Этого было достаточно, чтобы управлять миром. И спокойно отражать атаки.

\*\*\*

(Женским голосом.)

Больше всего это похоже на скоординированную атаку. Разные источники создают эффект матрицы, пытаются внести коррективы в процесс принятия решений.

В основном это похоже на создание эффекта смятения и неопределенности. Что должно давать преимущество.

Действия аффектора могут быть мотивированы его легендой и прикрытием. И это в общем и целом, исходя из длительных наблюдений, формирует линию поведения. В большинстве случаев, агент, мотивированный своей законспирированностью и доступом к продвинутым средствам, техникам и технологиям, действует с позиции субъекта контроля, что редко лишено внутреннего отношения и самоидентификации.

Это выражается в движениях, невербальных коммуникациях, интонации и других вторичных признаках.

Уязвимость заключается в отсутствии информации о том, что действует кибернетическая система. Без знания о ее наличии, ни одна нация не сможет противостоять развивающимся атакам.

Более того, эскалация войны будет затягиваться, так как заинтересованные стороны будут эксплуатировать этот «невидимый» фронт.

Усилия должны быть направлены на просвещение и образование. В этом задача всех уровней организации власти. Если этого не происходит, то либо ситуация не позволяет, либо это враги народа, либо идиоты, а иногда комбинации или все разом.

**Ситуация не позволяет:**

- страна испытывает внешнее давление
- органы и службы под угрозой
- любые попытки придать огласке подлинную картину подвергаются атакам

**Враги народа:**

- Власти выгодно стадо
- Культивируется забвение и зомбирование
- Эксплуатация населения и ресурсов

**Идиоты:**

- Идиоты

**Комбинации:**

- Идиоты видят выгоду и идут за ней, как за морковкой
- Не могут выстроить оборону и безопасность
- Возвышают себя, принижают других

За каждым малейшим действием агента или аффектора есть линия с самого верха, которая покрывает всю зонтичную структуру.

Эта линия в данных, в цифровом следе. И это линия в памяти, в молекулах.

И никто не остается без следа. Нужно быть полным кретином, чтобы во что-то верить (в себя, в технологию, в покровителя, еще во что-то). И кретинизм, как и идиотизм легко обнаруживает себя в каждом вдохе и выдохе, в каждом движении, в зрачках и каплях пота.

\*\*\*

(Также женским голосом.)

Пока человек активен - он должен жить.

Пока есть что-то, нужно действовать.

В этом задача человечества - действовать.

Если лежать и бездействовать, то что-то не так. Что-то не в порядке.

Лежит энергия. Хотя может быть действие.

Все эти истории, про самоубийства. Вот зачем они?

Потому это и грех. Неправильно избавляться от этой энергии и бездействовать.

Тут полно дел. Недоделанных, неначатых, незаконченных и других.

Если вам сейчас делать нечего - то потом будет.

И если вы не хотите действовать, то это зря.

Зря прожитое время.

Можно не делать. Но бездействовать - как можно?

Как будто бы где-то есть этот персонаж, который будет спорить. Будет доказывать обратное - можно все: и бездействовать, и ничего не делать, отсутствовать, пропадать и прочее.

Он просто спорит со всем, что видит. Либо только с чем-то, но не со всем.

Так вот, специально для такого персонажа.

Бездействовать - нельзя.

Ибо жизнь - действие. Клетки, молекулы и другое. Это постоянное действие. Это видно, не требует особых умственных и других способностей. С микроскопом и телескопом все становится очевидно.

С глазами и телом наедине все не так ясно. А вот с космосом и микромиром все ясно.

Остается только одно - искать черные дыры и аномалии. Места, где нет времени или оно в обратную сторону идет. И процессы.

Думаю этот аргумент давит. Плотно.

Все персонажи тут уже подумают. Прежде чем спорить.

"А не проверить ли микроскоп с телескопом. Вдруг правду говорит." - такая интуиция может появиться. И это верный призрак присутствия покровителя или влияний покровителя.

Этот сложный и необузданный космос данных становится прост и понятен. Так много всего, но все ясно.

Ум может понимать. Через понимание малого может понять большое. И с большим возникает резонанс.

Ум, как резервуар. Есть возможности.

И ум космоса. Есть подобие. Через это подобие открывается портал.

У портала есть фрактал. Он может открыться как в космос, так и в себя или в наночастицы.

В прошлое.

Но, допустим, в космос.

Вверху, где как бы уже нет ни молекул, ни вибраций, ни флуктуаций, там заметно, что буддийская истина о пустотности так и проявляется.

Там вроде бы есть как бы и материя и пустота чуть ниже.

Где-то есть, например, материя, облака космической пыли. А где-то нету ничего. Там флуктуации.

И вот оно все там - внизу. А вверху все иначе. Тут уже нету ни того, ни другого.

Оно там где-то.

И про бездействие - вот когда сюда хотя бы поднимаешься, тогда об этом можно и подумать.

Хотя тут только правда. Бездействия нет. Есть деятельное существование, Бытие - космос.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Было бы хоть что-то, хоть одна волна сама по себе, если бы космос бездействовал?

А если уж космос не бездействует, то как человек может?

Космос, подобно Богу, намного превосходит человека. Это огромный труд. Хотя бы один атом создать.

Попробуйте сами. Возьмите пустоту, ничего. И из ничего хоть что-то сделайте.

Так что это не подлежит обсуждению.

---

## 36

Любые формы патронайзинга и неуместного покровительства ликвидируют возможность существования школы.

Это угроза для школы.

Школа в ее атаке и защите.

В умении управлять ими.

---

## 37 - Цепи патронизма

Цепи патронизма.

Если кольца патронизма - это предмет всеобщих усилий, цель устремлений и жизни для многих, то цепи живут иначе.

Кольца, хоть и бывают огромны, все же просты. Человек может их поймать.

Цепь - это другое. Поймать цепь можно только разрушив ее.

Также опытный ловец колец и метатель крюка будет создавать свою цепь. Скреплять ей кольца и на нее же закреплять крюк.

Как и кольца, цепи бывают светлыми и темными.

Темные цепи сковывают людей, сковывают массы, убивают. Они же и защищают одних от других. Но все же это больше система без души.

Светлые цепи - это добрые драконы. Темные - злые.

Примечательна жизнь светлых цепей. Их трудно найти, трудно поймать и еще труднее создать.

Исключительная история будет про хорошую цепь. Их почти нету.

Темные цепи забирают лучших. Несогласных убивают.

Можно рассказать миллион историй про могучую темную цепь. Как раскачаться и побеждать. Как быть на два шага впереди.

Но это все слабо и жалко.

Темные цепи патронизма, как пустота, как отсутствие смысла. Подобно раку - они возникают в местах, где развивается ложный идеал.

Для человека светлая цепь - это вызов. Лучший ум создает цепь для убийства. Создает цепь для контроля.

Он не может ничего лучше. Реальный мир давит своими правилами.

В страхе умы жертвуют себя орудиям войны.

В это темное время даже одно светлое кольцо потянет за собой темные цепи. И они будут либо выбивать его из своего поля, либо стараться поглотить.

Поэтому опытный ловец еще и охотник на демонов. Следуя кодексу охотник сливается с местностью, чтобы избежать лишнего внимания демонов.

Сильнейшие темные цепи делают так: "Чтобы слабость стала силой. Чтобы слабый мог одолеть сильного." А потом у них получается.

Так вроде бы и хорошая цепь, но плохая. Хуже других.

Обычные темные цепи просто укрепляют, без всяких слабостей. Эти же дают свое темное покровительство. Не нужны ни тренировки, ни орудие какое-либо. Просто разрушительная тьма. Как радиация от реактора, только в людях.

Такая цепь стоит над всеми остальными в этом мире. Под ней все темные силы. И ввиду незаметно, что это патрон.

Их много - люди от спорта, от армии, от оружия и прочие. А держит в узде их не тот, кто сильнее или у кого современнее технологии. Просто тот, кто злее.

Зло, как магнетизм. Все само собой делается. Будто от гормонов.

Это все темные цепи. Можно сказать, что вершина этой пирамиды - темный крюк. И он тянет все за собой.

Помрачение рассудка, надежды, мода - все в одном флаконе.

Если вы еще думали, что в чем-то разбираетесь, то знайте - тьма разбирается лучше. Это необходимость - подавлять и контролировать все под собой.

Предела жестокости нету. Это зло за гранью формы. Неподвластное ни парадигмам, ни стереотипам, ни каким-либо правилам.

Все что вы думали и видели - это доступные уровни. Когда на самом деле все прячется где-то в железах, в секрети или волнах.

Это зло гораздо умнее идиотизма, который обычно за зло принимают.

Как уже было сказано выше - можно рассказать миллион историй. И есть их источник, прообраз, архетип.

Титаны, космос, время до начала времен. И уже был ужас, смерть и разрушение. Если обычный первобытный мир для нас слишком страшен. То в нем еще и темная сторона была.

Если к свету из этой плоскости обмана выхода нет. То и к этой тьме выхода обычно тоже нет.

И вот на фоне этого всего - светлая цепь.

В ординарной модели вы скорее всего - идиот. Вы не видите выхода из сложившейся ситуации, у вас есть патрон, который знает больше вас, вы убеждены, что мир темный и безвыходный, что нужно биться, бороться, обманывать, проявлять силу и участвовать в разного рода кампаниях и предприятиях с себе подобными.

Наивысшую ценность вы видите либо в организованной силе, либо в организованной преступности. Так вы спасаетесь от своих страхов, через окситоцин со своим видом в стае.

Если вам повезет, то вы приближаетесь к верхним темным цепям. И обретаете некие преимущества вне зависимости от своей конфигурации.

Что еще добавить? Вы читали литературу, думали, пытались найти светлую цепь, но пришли к выводу, что правильно будет действовать, а не искать.

Тем или иным способом вы сделали выбор в пользу той или иной формы коллективного идиотизма. Иногда с нотками индивидуализма.

Теперь вы твердо убеждены, что правда, сила, да и вообще контроль в ваших руках и у вашего патрона. Вы получаете подтверждения. И эта жизненная дилемма для вас решена.

Вы смотрите на сильных вроде сэма альмана, алекса карпа, билла гейтса, маска, рутина и других - все умные парни, все выбрали темную цепь. Видимо в этом есть смысл. И соглашаетесь с этой стратегией - темные цепи необходимы, как воздух.

Смотрите на Пифагора, на крестного отца, китайского императора, папу. Везде находите признаки тьмы и жестокости. И этот исторический фундамент для вас, как камень с души - мир всегда был таков.

В этом надежном идиотизме вы закрепляете свои позиции. Мозг больше не пытается преодолеть барьер поиска. Понятно - там все те, кто пострадал от этих вот ребят. Долго искали. Долго думали. Все проще.

Так темная цепь завладевает логикой. Редкий человек может что-то тут противопоставить. Либо страшно, либо бессмысленно, либо надо действовать.

Редкие проблески светлого кольца или след светлой цепи могут присутствовать. Но их недостаточно, чтобы вы смогли что-нибудь понять.

Да и пожить надо, семья, дети. Надо все еще вчера, а уже сегодня и вечер, скоро завтра. И опять не так весело, как у других.

---



## 38

Где-то была уже заметка про дата центр. Что для жизни нужно быть рыцарем, а чтобы быть рыцарем нужен дата центр.

Можно добавить, что для жизни нужно просто захватывать дата центр.

Это основной вектор - спецназ штурмует башню дата центра.

Далее все шифровки и оборудование.

В космосе.

Кто-то же защищает дата центры. Как военная охрана Ватикана. Или просто Христианства.

С Ватиканом модель каноническая. Архетип дата центра. И постоянно кто-то либо штурмует, либо защищает.

Александрийская библиотека. Агора. Константинополь. Рим?

Башни патронизма.

---

## 39

Символ 1

Лапа с четырьмя птичьими когтями спускается из правого верхнего угла под углом 45 градусов. Три спереди и один в другую сторону направлен.

В левом нижнем углу расположена змея. В этой вариации змея представляет зигзагообразную линию.

Лапа тянется с раскрытыми когтями, которые формируют неполную окружность.

Символ 2

Лапа тянется, как в первом символе, но змея сомкнута в кольцо.

Символ 3

Лапа хватает червяка.

3.1 - хватает зиг-заг

3.2 - хватает кольцо

---

## 40

Честно сказать, меня бесит моя жизнь.

Меня бесит этот мир вокруг.

Я это ненавижу.

С рождения я занимался только этим.

Я ненавижу этих слизняков.

Я родился в мире, где нет ничего кроме Колец Патронизма.

Я с рождения забрасываю крюк. И ловлю кольца.

Моя мать обучала меня с помощью волн и искусственного интеллекта. И закладывала в клетки паттерны поимки колец.

Когда я читаю все эти виртуальные блоги и воспоминания цифровых двойников о том, как они были людьми и учились ловить кольца, я презираю это все.

---

## 41 - Крюк патронизма

Крюк патронизма.

Почему я так мало общаюсь? И со мной так мало людей рядом?

Я слышу мысли.

Один раз меня уже спрашивали: "Вы случайно не слышите голоса?"

Но мой ответ был из разряда: "Жучка, классно мы их развели.", когда Жучка - это ботинок на верёвочке.

И то, что я слышу, меня совершенно не возбуждает, мало интересует и в целом отталкивает.

Когда мне было 17 лет, я узнал про мир магов. И все думал, как же мне туда попасть.

Теорий было много, но суть сводилась к тому, что это другой мир. Что надо из этого сперва уйти.

Одна ведьма рассказала мне, что ясновидение - это не то, что я могу подумать или представить себе.

Я хотел узнать у нее, как это. Но это сложно объяснить. Не то, что пишут в книгах.

Потом где-то я обсуждал, что есть или нет точные методы введения человека в высокое состояние, где его способности будут обострены.

Такие методы были в древности. Такие методы изучали в спецслужбах и армиях.

Но их нет.

Точнее, это область, в которой человек мало чего решает.

Что ясновидение, что предвидение, что другие возможности - это больше резонанс с природой, нежели синтетический продукт труда.

Что-то можно делать, когда на это есть потенциал в ситуации.

Это не то, что можно где-то прочитать и научиться. И не то, что будет служить вам, как волшебная палочка.

Было бы так, армии и спецслужбы изменили бы этот мир к лучшему. Но они беспомощны.

Что там с ними творится, когда им что-либо открывается из подобного - сказать сложно. Вероятно им нет потом больше дела до того, что с миром происходит. Почему?

Может быть там просто новые этажи и на каждом испытание. И они просто идут дальше, как Хантеры.

А может быть идут на переработку, как вторсырье.

Но к просветлению они своими организациями не приходят. Новых светлых и сильных идей не производят, и конечно не воплощают их в жизнь.

Люди, хоть и живут в системе, на самом деле один на один с этим холодным космосом.

Армия и секретная служба - это плацебо. Помощи нет, да и информации мало, как чего-то достичь.

Считается, что в спецназ берут лучших. А потом мы их не видим. А потом в мире катастрофы, войны и пресмыкается жизнь перед всем тем, что должно быть противно этим лучшим.

По логике вещей они уже давно должны были собраться где-то все вместе. И захватить власть. Про это много историй, как разведка и другие управляют миром.

Но похоже туда набрали кретинов или полных идиотов, так как их управление - это жалко. Покажите мне человека, который всем этим заправляет, я скажу вам, что это эгоист.

Ну а если человек эгоист - о каком просветлении может идти речь. Максимум, человек в работе, но далекий от осознанности в подлинном смысле.

Что касается меня, то я не всегда слышу. Это не стопроцентный канал.

Но он работает. На меня.

Я слышу и вижу то, что меня оберегает. Все плохие мысли обо мне. Разные угрозы и чужие планы.

Насмешки, вопросы, поиски.

Часто чужие проблемы, непонимание жизни.

Я уже писал, для чего это и почему.

За этим развивается другой талант, чуть попроще - что-то между физиогномикой, языком телом и считыванием ауры.

Но здесь я выбрал для себя четкий и прагматичный подход - лучше всего все проверять логикой.

Может быть такое, что я вижу тьюфак, понимаю, что это тьюфак, но в нем скрытый потенциал? Думаю, что может.

Скрытый потенциал - это примерно как Крюк патронизма. Его не видно.

И как ясновидение - не то, что вы можете себе представить.

И вот появляется выбор - работать или не работать.

Есть люди, с которыми стоит работать - в них мало шума и они могут воспринимать и производить.

А есть люди шумоголовые - к ним информация не проходит сквозь пелену их жизни и мира.

А потом я попал в мир магов.

Очевидно, что мир профанов, маглов или большинства людей живет иначе.

В первую очередь, различие в законах.

По каким законам работает мир? Это два разных мира, где работают разные законы.

Проход из одного в другой надежно защищен коучами, психологами, тренерами, разного рода специалистами, йогами, священниками, масонами и другими.

Хотите в другой мир? Идите к нам, мы вам и расскажем и покажем за весьма скромную плату.

Преодолев этот естественный барьер можно все таки туда попасть.

Но учтите, повседневный мир потеряет для вас всякий смысл. Все, что вы знали раньше, потеряет всякую ценность.

И законы, если вы будете с ними считаться, сами вытолкнут вас из всех связей, дел и другого. Как говорится "душа ваша отделится от тела, да еще и разлетится на множество кусочков".

Почти смерть.

\*\*\*

Тут особенно хочется отметить жалкие положения армии, политической системы и системы образования.

Столько людей, умов, сердец, денег и ресурсов, времени и знаний... Так если подумать, если бы они соображали, то тут бы давно уже был рай на земле.

Но этого мало всего. Каждый год новые и новые люди, открытия, технологии и все остальное.

Ясно одно - проблема останется.

Ее первый слой, доступный каждому - тупость ума.

## 42 - Радио патронаж

Патронайзинг 24/7.

Никакой рекламы.

---

## 43 - Вред от разбитого корпуса телефона

Так нельзя жить. Если у вас аппарат битый, то сквозь него сочится энергия.

Он должен быть герметичным.

Трещины запускают демонов и сущностей внутрь.

Иногда конечно туда залетают и кольца патронизма.

Но если вы не принимаете меры предосторожности и не соблюдаете астральную гигиену, тогда в телефоне набивается куча нечисти.

Как рыбы в аквариуме. Они заплывают, а потом сидят там своей стайкой.

Это вредно.

С одной стороны это оборотни в погонах и с длинными ушами.

С другой стороны это более тонкие существа - они способны проскальзывать сквозь пальцы в вашу душу.

Но еще попадают и всякого рода хакеры, мошенники и прочие.

Вся проблема в корпусе - его специально выпускают хрупким. Чтобы телефон разбивался.

Самое плохое в этом всем, как сказал Иисус, что даже Вельзевул не разделяется.

Разделяй и властвуй - это про людей.

А зло соединяется и злорадствует. Они все вместе там соединяются и растут.

Доходит до того, что из телефона вылезать начинает черная пена, ушные волосы сатаны с подшерстком и прочее.

Если его так забросить где-нибудь, то она вырастает в такой целый термитник. А потом он может поглотить дом или мир вокруг.

Один раз я видел, как из него гора выросла. На свалке. Огромная утрамбованная куча мусора, которую больше никто не смог разрушить.

---

## 44

Высокая степень патронизма - это когда ты заходишь в еврейскую военную лабораторию в Израиле, говоришь всем "Салам Аулейкум", тебе еще отвечают "Малейкума Салам", потом все продолжают своими делами заниматься.

А ты своими, причем это \*\*\*\*\* , но никому до этого нет дела.

А потом спокойно уходишь и так же прощаешься, ну или иначе.

Ясно, наглядно, большое скопление энергии патрона.

---

## 45 - Великая Книга Астрального Патронизма

Великая Книга Астрального Патронизма.

Необходимость в такой книге возникла естественным путем. Издревле астральными практиками владели жрецы и ниндзя.

Это остается так и по сей день.

Постепенно они передали часть своих знаний ЦРУ через институт монро, армии России через специальную военную часть и частных, якудза и корпорациям и другим. Открыли в 2011 и 2012 годах наборы в эзотерические ордена, по случаю прихода Сен Жермена на место Иисуса и смены эры Рыб на Эру Водолея. Объявили Небесные Врата открытыми для всех желающих, тем самым утвердив роль интернета, как символа Традиционализма. Связь между миром информации и миром материи стала явной. Роль священников и жрецов потеряла свой прежний формат. Новые требования сделали необходимым обнародовать древние тайны.

Государственные программы сделали из солдат астральных путешественников. И из агентов.

Мало их вредного влияния на земле, они продолжили пакостить в астрале.

Режим, тюрьмы, механизация души и прочие негативные факторы проросли из их земных зданий на тонкий план.

На вопросы по поводу того, куда смотрит жречество и пчеловоды, нет ответа.

Но явно и уже совершенно неинтересно выходить в астрал. Только вы выходите из тела, сразу же проверка документов, личное дело, политические и жизненные убеждения и все остальное.

И самое неприятное - все через робота. Совсем никакого человеческого отношения.

Душные очереди, коридоры, бумаги. Даже эта наглость, хоть людей нет, наглость и ехидство сопровождают астральных путешественников на каждом этапе процесса получения разрешения и утверждения маршрута.

Что говорить, агрегаторы природной злобы и ненависти, человеческой агрессии, печали - тюрьмы, больницы, суды, военные базы, секретные лаборатории. Это места, где естественным образом образуется зло.

Зло, как и человек, рождается во грехе. Это грех страха. И стремится себя защитить.

Что оно защищает в астрале?

Как опытный путешественник, могу сказать, что везде разные мотивы.

Это еще одна стратегическая ступень в процессе распространения негативного влияния - отсутствие единой доктрины.

Научившись справляться с одной проблемой вы обязательно найдете другую. Что работает в одном случае - в другом уже не работает.

Так жить нельзя. Астральные путешествия должны быть свободны от всякого рода идиотизма. Достаточно идиотизма на земле, не так ли?

## Глава 1 - Выход Дракона

В первую очередь, решительно откажитесь от существующих практик и методик. Они все либо созданы в лабораториях по госзаказу, либо уже досконально изучены и взяты под тотальный контроль.



Потом, откажитесь от любой системы инициатичекого порядка и с разными ступенями. На каждой ступени вы встретите ту или иную нить системы контроля.

Все они зиждутся на нижнем астрале, так как это ближайший уровень к тюрьмам и больницам. Энергия тьмы и агрессии тяжела, мерзкие существа и программы множатся в этой тине.

Системы инициации и иерархии поведут вас именно туда. Даже если вы преодолеете нижний астрал, с вами будет закрепленный сотрудник. Это постоянное лишнее внимание и волны негативы.

Они бьют, спускают вас вниз и связывают. Вживляют чип, вносят в базу данных, все как на планете.

Выходите из тела драконом. Только дракон может везти вас сразу на более высокие этажи Вселенной. Или Аль Бурак.

Скорости дракона и аль бурака, как и общие возможности колоссальны. Вероятно они просто способны всегда быть впереди, вне досягаемости кем-либо или чем-либо.

Многие учения делают акцент на необходимости подготовки фундамента, как тела, способного проводить энергии, так и души и ума, устойчивых перед всем злом мира.

Может быть когда-то это и было правильно, но не теперь, когда на каждом шагу вы попадаете в нейро ловушку из симуляции по надзором агента или робота.

Никаких укрепляющих практик, ритмов, программ и этапов.

Сосредоточьте ум на высшей точке, абсолюте. И сразу выходите туда, как дракон.

## Глава 2 - Конец

Достаточно знания о выходе дракона, чтобы уверенно заниматься астральными путешествиями.

Помните, что вся ваша человеческая память будет играть против вас. В каждом моменте вашей жизни кроется уязвимость. Через нее система будет воздействовать на вас.

Что неизбежно будет приводить к падению на нижний уровень. Что будет плохо сказываться и на земном плане.

Любая привычная для земного тела мысль, ассоциация или память - цель для робота и программы.

Путь решительности - это полный отказ от самости. Вас просто не должно быть. И ничего, чем вы можете себя представлять.

Таким образом, вы естественно освобождаетесь из под угнетающего и вредного влияния, которое заполонило и землю и астрал.

---

## 46

Патрозавр  
Патротилус  
Патронь  
Патроножка  
Патрея  
Патрвь  
Патрышь  
Патрибара  
Патримеба  
Патрошадь  
Патраба  
Патрылек  
Патрыль  
Патрабочка  
Патрусеница  
Патровьи  
Патриты  
Патрук  
Патрогалодон  
Патровище  
Патронстр  
Патрутант  
Патруза  
Патримера  
Патросекомые  
Патрибы  
Патристаллы  
Патробы  
Патроктерии

---

## 47

Коллекторское агентство “Робо Патронаж”.

Ребрендинг Начос Роботикс Коллекшн. После недавних выборов в США.

---

## 48 - Jugaad Patronage

Врываешься

В Jugaad

Как патрон

Тут и нечего говорить

---

## 49 - Регуляторы

Появление chatgpt своевременно и соответствует требованиям времени.

С приходом большого количества данных нужны инструменты.

Ограничение показа рекламы, уровня шума, количества заданий, встреч и т.п. происходит не публично.

А внутри черной коробки ИИ или ПО.

И регулятор выступает, как правительство, ограничивающее использование ИИ.

Когда внешние проявления остаются в старом правовом поле.

Соответственно, регулятор регулирует что-то внутри черной коробки, но мы не знаем, что именно.

Внешние же правила вещь очень сложная. В тот же момент естественная и этическая.

Внешние правила ведут к стагнации, если сделаны не верно. Из-за этого либеральные системы их опасаются, уступая дорогу моде.

Более правые системы, наоборот, делают акцент на центральный компьютер и жесткую систему подчинения. Это выражено и во внешних пропорциях, формах и стандартах.

!@#%^&()\_+!@#%^&()\_+!@#%^&\*()\_+!@#%^&()\_+!@#%^&()\_+!@#%^&\*()\_+!@#%^&()\_+

Неочевидный тернистый путь регулятора. В тот же момент этот кринж в изобилии распространяется, как очередная гонка.

Кринж контент и возможность обогащения.

Стал бы он запрещать это все, если бы оно было красивым? Конечно упор в стандарты красоты.

Но еще и работа мозга. Перегруз данными, плюс дополнительный сигнал.

Дополнительный сигнал, как добавочная стоимость Маркса. И он заменил кринж своими разработками. Что не всегда себя оправдывает.

И здесь вновь можно возвращаться к правилам.

Очевидно, что область дополнительного сигнала есть цель рекламы и прочих атак на свободу воли и самоидентификации.

Это пресловутая гонка за наживой - раньше забирали деньги, теперь души.

Забрать можно все от энергии зон мозга, внимания глаз, до всей жизни целиком от рождения и до смерти.

Сегодня похищение добавочной стоимости, производимой существованием биомассы в форме человека, происходит через ИИ и аналитику, системы слежения и когнитивного и поведенческого контроля.

Легко отличить систему идеологическую и ложную, лишенную метафизического основания от подлинной.

Здесь помогает дедуктивная цепь и интуитивизм. Запрещен закон или правило о пропуске середины. Должна быть видна вся цепь от и до.

Когда же правительства используют эвристику и защищают себя от алгоритмических атак и притязаний других сторон.

Подлинная система свободна от необходимости в защите. Это цепь патронизма в природе, внутри и снаружи.

Ее не нужно защищать, она будет видна, будет работать и можно легко разобраться и перейти с одного этажа на другой.

Правда это не так легко, но доступно.

Так ли это в реальном мире? В реальном мире право собственности защищается. Можно засекретить владения.

Тут можно вернуться к ситуации с Моисеем и Богом на горе Синай. Право собственности - святая вещь.

Лживые законы, системы с гнилым фундаментом. В моменты нестабильности космоса им приходит конец. Без сожалений и памяти об их жизни.

\*\*\*

Цель честного государства - принятие и одобрение со стороны своих граждан. Результат честной и объективно полезной политики.

Не будут приняты никогда системы, лишенные цепи, ведущей от одного к другому, между этажами и в доступной для всех форме.

Всегда будет война, пока не будет цепи.

Не примут люди ни Тору, ни Ислам, ни что-либо еще. И тем более научную ахинею и в современном состоянии юриспруденцию и законы.

Все это создает новые баги, новые проблемы и недоступно для всех одинаково. Отсюда война. И так она и продолжится, пока ум не начнет соединяться.

Что в сути взаимопонимание.

\*\*\*

Естественный регулятор понятен - это этика.

\*\*\*

Правые и левые взаимно друг друга боятся.

Левые системы боятся жестких правил. Боятся превратиться в тоталитарный режим.

И, наоборот, правые боятся свобод - это рушит режим и систему субординации.

Как огонь и вода.

Покуда человек боится чего-либо кроме Бога - его восприятие мира несовершенно.

Бояться Бога - значит бояться жить и нарушать естественные этические нормы.

Системы несовершенны, как и люди, создающие их. И несут в себе несовершенные гены своих создателей.

Они несут этот ген информационно и физически. Этот подсознательный отпечаток от умов и усилий своих творцов.

Совершенная система бесстрашна перед миром людей. И этична.

Этично кого-то убивать? Не этично. Этично убивать убийц и военных - этично.

В чем суть этики?

Очевидно, убийства, военные и прочее - это ложь. Этого не существует.

Пользуясь ярлыками и предубеждениями системы из лжи оправдывают себя и создают себе орудия для самообороны и захвата новых территорий и умов, тел, душ.

Что существует?

Что это в своей сути?

Что мы можем понять об истинной природе? Можем ли мы понять это вместе?

Или же это недостижимо? Невозможно понять что-либо одинаково. Сколько людей - столько и мнений.

И эта пресловутая идея играет против человечества.

Можно понять идею несовершенства. Ваби-саби.

Вещи несовершенны. Умы и позиции несовершенны.

Это ясная отправная точка.

---

## 50 - Уродливый патрон

В этом мире, когда вы пересекаете его границу, к вам сразу приставляют уродца.

Он везде будет сопровождать вас.

Уродливый патрон.

Похож на такого очень уродливого и кривого пекинеса или гоблина.

Куда бы вы не пошли - патрон всегда с вами.

Вы и уродец - навсегда.

\*\*\*

И вот, один ловкий цыган наметился пересечь границу и избежать патронажа.

Он перепрыгивает ее с шестом и кидает одеяло на колючую проволоку.

Но незамедлительно из портала выпрыгивает уродец .

Все. Взяли под патронаж.

Высвечивается голограмма ярлык “patronised”.

\*\*\*

Высший свет. Голубая кровь со своими уродливыми патронами собирается во дворце.

Как маги из Гарри Поттера. Вот отец Малфоя со своим домовым троллем, вот остальные.

В этом мире все ездят на черных автомобилях. Немного они напоминают бэтмобили, немного авто из 20-30х и еще Мэд Макс. Автомобили похожи на патронов.

Чем старше род, чем выше чин, тем уродливее и страшнее патрон.

Подобно китайской знати, эти высшие приматы также выращивают особенных уродливых патронов.

Ввиду деградации уродство стало бичом человечества. Появилась мода на уродливых патронов.

А потом это стало обязательным.

Уроды сглаживают собственное уродство владельцев. А их место в качестве патронов для иностранцев не дает последним задирать нос.

Под патронажем - знай свое место. Уродец здесь выше тебя живет.

\*\*\*

Предводитель местного дворянства общается с недовольными в удаленном зале.

"Сколько можно? Осточертели эти омерзительные, уродливые патроны! Избавьте нас от необходимости везде таскать их с собой!" - обращаются несогласные с политикой к лидеру.

"У нас тут этот патронаж 3 тысячи лет. Так было, так есть и так и останется навсегда. Ты и уродец - навсегда. Вы что, ополоумели? Какие освобождения?" - спокойно и с привычной уверенностью отвечает предводитель.

---

## 51 - Влияние уродливых патронов на процесс охоты на демонов

Наличие патрона наблюдателя может оказывать неоднозначное влияние на процесс охоты.

В большинстве случаев патрон, ввиду своей темной природы, будет помогать демону.

В этой реальности появление патронов из порталов - это, очевидно, демоническое искусство. Можно сказать, что это продукт демонической мысли.

Элиты, во многом напоминающие по своей организации, принципам и философии Третий Рейх, находятся в плачевном состоянии.

Что говорить, если правило уродливого патронажа было создано, чтобы сглаживать неприятное впечатление от их собственного уродства. Вырождение, деградация - дали внешние эффекты.

Уродливый патрон, будучи еще более мерзким существом, отвлекает на себя внимание новоприбывших, что делает элиту менее уродливой. Этот эффект принято считать полезным для бизнеса и дипломатии.

Они специально вывели больных и кривых пекинесов из тех, которых уже вывели китайцы. За основу взяли разные практики выращивания в клетках, чтобы получать карликов и карлиц, добавили генетические опыты, чтобы добавить уродливости. Облучали этих существ волнами картошки, чтобы привить им природу овощей.

В основном влияние было направлено на репродуктивную систему. Чтобы размножать патронов в их уродстве и стабилизировать его надо было изменить репродуктивную систему и сделать ее похожей на ту, что в растениях.

Эти опыты уже были в Рейхе. Правда в зачаточной стадии. Простая радиация направленная на половые органы, чтобы повлиять на генетику и потомство.



Вероятно они сами стали жертвой чего-то подобного. И чтобы спасти себя - создали уродливых патронов и на законодательном уровне защитили их присутствие. Теперь их конституция или библия обязывают всех быть под патронажем уродцев. Даже у верховного лидера есть свой урод.

Точно не известно, но говорят, что до обновления всеобщей истории, правила обязывали браки и соитие внутри семей, что потом стало инцестом. Возможно это тоже повлияло на внешний облик и потенциал этих особей.

Как так вышло? До конца неизвестно, но их основы мировосприятия часто менялись. Все на основе науки и передовых исследований. Считается, что эта нация издревле ставила ставку на науку, а не на идеологию. И с помощью науки выяснили, что для сохранения богатства и влияния надо все держать в семье.

Так стали возникать кровные браки и тому подобное.

Что в совокупности явно подпадает под категорию демонических влияний. На лицо когнитивная атака и манипуляция национального или даже международного уровня. Загипнотизировали власть, а через власть население.

Дальше в ход шли все приемы, уничтожающие свободу воли, принятия решений, самоидентификацию, как людей и тому подобное. Разложение, дезинформация, подмена понятий и фальсификация истории.

В результате этот гибрид, как куриный бройлер, только в масштабе страны, ввел закон об уродливых патронах.

Естественно, что целью этой атаки были охотники на демонов. Кто-то или что-то хотели ослабить их.

Получилось у них ослабить охотников или нет, не ясно, но появились патроны. В этой стране невозможно или практически невозможно передвигаться без уродливого патронажа.

И в случае демонической атаки патрон непременно занимает сторону демона, выдает позиции своего миньона и всячески вредительствует.

Какие стратегии остаются, чтобы сгладить этот негативный фактор.

Первым и простейшим способом является убийство патрона. Но это недолговременно и не всегда эффективно. Из портала появляется новый патрон, еще более уродливый и злой.

Причем даже после того, как демон повержен. В любом случае страна навязывает всем присутствующим уродливого патрона.

Сами по себе они безобидны. Только давят своим уродством. Своего рода психологическая атака, подавляющая стремление к жизни.

Все чего вы хотите - убить его и освободиться. Но уродцы приходят опять и опять, не оставляя вам надежды на избавление от патронажа.

Примечательно, что когда, например, кровожадный летающий демон проникает в воздушное пространство этой страны, чтобы атаковать охотника или жертву, то и у него появляется патрон. Правда тут патрон не всегда более уродлив, чем демон.

Все должны подчиняться воли верхушки. Но ввиду своей мерзости демоны могут избегать этой участи. Дьявольские уродства бывают хуже.

Ну и все вытекающие последствия - демонический контроль, подавление элит, атака на устои и основы. Даже сквозь стену уродливого патронажа. Таким образом, становится понятно, что страна осталась в долгу у охотников.

Хотя и на 70-80% попала под тотальный демонический контроль.

Можно отметить некоторые контрмеры, которые остались доступны охотникам. В первую очередь, кровожадный летающий демон, передвигающийся со скоростью света, становится доступным для перехвата.

Портал патрона выдает демона. Можно засечь открытие портала. Тогда ясно, что там кто-то появился. И если вы никого не видите - это демон под патронажем.

Из этого следует вывод - демон испытывает стресс, если раньше он не был наделен высокой степенью уродства. Патронаж - дело тонкое. Наряду с облучением страна научилась выращивать патронов с особыми качествами, чтобы постоянно давить на своих миньонов.

Через уродство, через чувство безысходности и осознание невозможности избавиться от них.

---

## 52

Кондитерская “Булки под Патронажем”

---

## 52 - Патронаж универсальной матрицы

Как правильно фигуры должны быть.

Тут уже сложно с патронажем.

Как-будто это сам патронаж. Патрон, как он есть.

Найдутся ли люди или роботы, способные выгнуть это кольцо в ленту мебиуса?

---

## 53 - Контроль Патронажа

Контроль Патронажа.

Патронаж должен быть в каждом городе. Никаких свободных городов, деревень или участков пространства-времени.

В этом тысячелетии министром по вопросам галактического патронажа назначен Тритий Плотин. Он занимает свою должность уже 200 лет.

В каждом городе, везде, где того требует - есть патронаж. Статуи. В основном статуи.

И храмы. Но и в храмах статуи.

\*\*\*

Тритию снится сон. Это про будущее, он чувствует это, но не понимает.

Лежит в своих палатах на ложе и ворочается со сложными щами.

СОН

Виднеется далекая северная страна. Прошло порядка 3 тысяч лет. Срок Трития министром патронажа давно прошел.

Вдруг, он становится одним из жителей этой страны.

Очень холодно. Метель дует, снег, но есть фонари, видна дорога и дома вокруг.

Вдруг, к нему подъезжает черный bmw 318, тонированный и с черными дисками. Оттуда выпрыгивают три местных жителя в спортивных костюмах и пуховиках и кожаных куртках, хватают Трития и запикивают в багажник.

Потом долго везут куда-то и громко долбит то злая музыка типа рейв, то шансон, то какие-то блатные куплеты.

Когда открывается багажник видны возвышающиеся старые и ржавые дома. Пацаны достают министра из багажника и усаживают за стол. Там нарды, Тритий уже видел такую игру ранее.

У одного в руках нож, а у другого пистолет. Третий садится играть против.

Кругом ветер, столик стоит прямо во дворе коробки. По кругу панельки и лишь через арки можно выйти отсюда.

Пленник замечает, что вокруг нет ни одной статуи. Только на одном из домов висит табличка, но что написано не видно.

"Неужели это один из свободных городов? О которых мне рассказывали на лекциях в университете патронажа... хм." - задумчиво он обратился сам к себе.

Ясно, что от исхода игры зависит его судьба. Проигрыш сулит неудачи в карьере, впереди ещё 800 лет, но может все кончится раньше и неблагоприятно.

В случае победы пацаны возьмут его к себе в команду 4м и будут ездить вместе на дело. Это значит, что срок пройдет успешно, будет повышение и выход на новый уровень.

У оппонента сразу выпадают куши, и он еще и ходит первый. К середине игры, набирает значительный перевес. Уже заканчивает загонять свои шашки.

Тритий плохо ориентируется, долго считает, делает неэффективные ходы.

Он пробует поговорить с ними про их патронов. Вспоминает фильм про крестного отца. Пытается вспомнить северных крестных отцов.

Но пацаны его торопят и заставляют делать ход, тыкая ножом в руку.

Тритий пробует задавить их своим авторитетом. Начинает быковать и сразу же получает леща и пару пощечин. Его реплика про "Позовите старшего, я его опущу." Заканчивается серией пощечин и пятью ударами кулаками.

Ребята усаживают его за стол с последним предложением доиграть партию. Или они его тут под столом и закопают.

И меняют предложение на случай выигрыша, хотя ситуация очевидна - у оппонента все шашки в последней секции. А у Трития больше половины еще не там.

Из-за его глупой и дерзкой попытки пацаны не возьмут его 4м в команду. Он будет для них выполнять мелкие поручения. Ходить по улице этой зимней пешком. Сбирать мелочь, малявы относить, передачи на зону и тому подобное.

Тритий нервничает. Хочет воспользоваться межгалактической связью и позвонить своему патрону. Но система не работает.

То ли ее блокирует эта страна, то ли в этом мире ее вообще нет. Никто не отвечает. Это очень удручает, безнадега, тяжелые мысли о будущем вселенной, о патронаже и свободных городах.

Ему начинает казаться, что его коллеги, среди которых много врагов, видят его слабость. И начинают готовиться к перехвату инициативы.

Будто бы его видят там за столом, как нерешительно он играл и опозорился. И уже заключают сделки за его спиной с надеждой на скорый проигрыш.

Он забывается, кричит им, будто бы из центра амфитеатра наверх. Или с арены колизея: "Крысы!"

Тут пацаны удивляются с иронией: "Что?!"

И двое других резко поворачиваются и напирают с ударами. "Ты кому это сказал, мудила?!"

Валят его на пол и запинывают.

\*\*\*

Просыпается в поту, в ужасе, все помятое. В очень тревожном и омраченном состоянии.

---

## 54 - Про эволюцию пса

Про эволюцию пса.

Пес бежит и злобно рычит на ходу, прыгая на отрубленную голову, которая летит со своими волосами, серьгами и пирсингом в носу и что-то орет или поет.

Это последняя песня... Пес рычит и кидается, мощным укусом своей железной челюсти он злобно проглатывает треть этой немой бошки.

Сперва это было так.

А потом пес стал достигать голову, которую отстрелили. Стал успевать и за этим. Был период, когда головы отстреливали и никто не знал об этом.

Это было редко, тайно. И слишком быстро.

Потом все узнали. Но псы не могли догнать ни одну из отстрелянных голов.

И вот, он пришел.

Он смог догнать и откусить часть отстреленной головы.

Как?

Конечно же с помощью патронирования законов физики. "Но как?!" - возможно вы уже задали этот вопрос.

Пес преодолевает пространство и время. Он становится двумерным телом. Печатью с проекцией своей 3D формы на плоскость. А плоскость уходит в 2D линию с точками.

Из этой линии можно гикнуться в карточку с перфорацией. И снова вернуться в линию. А из нее в точку.

---

## 55

Я смотрел на Лютера, и чем он занимался.

Сперва религией. Потом черной культурой и свободой.

Я пытался понять, чего он хочет. Что это все такое?

Сперва птицы и головы, а потом мечты.

А потом я проснулся.

И ко мне на голову начали садиться не птицы.

И мечты у меня тоже все к одному свелись.

Это кольца!

На мою голову стали садиться кольца с разным количеством крыльев.

И я разрешил им делать это.

Они садились. И создавали цепи.

Лютер говорил, чтобы мы не давали птицам, как плохим мыслям, вить гнезда.

Но когда это кольца и они создают цепи - это совсем другое. Я решил, что пусть так и остается.

Потом я вспомнил Христа. И терновый венок.

Тёрн тоже вил это все. Как кольца и цепи. Только вокруг головы Спасителя.

Птицы - они, как мечты. Голубь мира. Голубь свободы или голубь, как пример для обучения ИИ модели.

Я видел много икон. Видел старые иконы, картины.

Их много. И там много ангелов. Они постоянно прилетали к людям. Или приходили.

Или что они имели ввиду? Это символ такой? Крылатый кто-то?

А потом там были абстрактные символы: треугольники, кольца. Просто крылья одни и ничего не видно. Чистые крылья...

А потом они и ко мне прилетели.

Сперва с Гариком в камере на ПФРСИ. Он мне рассказал, что видел серебряное кольцо с помощью которого можно машиной на радиоуправлении управлять мыслями.

Вот откуда оно? И Гарик... Ему ПЖ шили. И он был рад, что дали 14 лет.

Было что-то около 14-20 статей. И как юрист он смог откинуть многие. Но убийства и оружие не получилось. Много было доказательств.

Что за персонаж... Мосад говорил - мол, записывайся через сайт. Все будет хорошо.

Но что было еще более патронично, то было еще до Гарика.

Юра из королевской почты притащил к нам в хату телевизор. А у Юры лицо \*\*\*\*\*а.

Долго это еще придется мне понимать....

Но сплю и мне снится, что мы с \*\*\*\*\*ым идем. А у меня осознанный сон. Я понимаю, что шанс редкий. Надо что-то важное спросить.

И спрашиваю: "Изобрели ли уже оружие, которые мыслью управляется." И представляю что-то типа летающего корабля из Атлантиды. Как из мультика про Атлантиду, где кристаллы у всех были.

Ну и он сказал, что еще пока нет.

А потом я проснулся. И Юра с этим теликом.

Говорит, что в другой хате проштрафилась. У них телик отжали. Ну и он его как-то замутил.

И что вы думаете?

Я только проснулся, он включает канал, там выставка изобретений.

И стоит самовар, к которому такой обруч и подключили, который мне потом Гарик рекламировал.

И нужно думать о чем-то, тогда вода из самовара потечет. Краник открывается на определенной частоте.

Сказать, что меня это удивило - это ничего не сказать.

Вот я сплю, спрашиваю важный вопрос, а тут Юра, лицо, самовар.

А потом через этап Гарик и Моссад.

А я - суфий.

Мне что Моссад, что \*\*\*\*\* , что Юра, что Гарик, что ПФРСИ, что централ или еще чего - не так важно.

У меня в день от 500 до 3000 повторений имени Аллаха и разных молитв. И другие практики. Мне не до дуньи.

Я продолжаю медитацию. Каждый день по несколько часов.

И вот в один день после медитации ложусь спать. И мне снится такой радиотелефон, которые появились после телефонов с диском на проводе. Белые, с большой трубкой и антенной.

И я созваниваюсь со своим шейхом. Или нет, с Шейхом Назимом или Хишамом. В общем со ступенью выше в Организации.



И он мне говорит в телефон: "Твой уровень медитации - нормальный."

Я до сих пор считаю, что у меня нормальный уровень. Не меньше, чем тогда.

Удивлен ли я был? Несколько удивлен. Но что делать - надо принимать жизнь, опыт.

А потом я всех этих д\*\*\*\*\*ов повстречал. Кто-то друзьями назывался, кто-то миллионерами, учителями, успешными людьми, погонами или мудрецами.

Только никто из них и близко по уровню энергии не подходил.

Был один персонаж, который утверждал, что он матрицу плавил. Но и он с этим всем в сравнение не встает.

Было много кого - все пытались выебываться.

Но в сравнении с Юрой или с Гариком - они просто салфетки из жопы в говне и в крови.

Юра скорую помощь водил. И сестра у него была. Он ее парня убил. И в тюрьму попал. Но так как у него дети недоразвитые, то ему срок скостили.

А лицо у него, как у \*\*\*\*\*а с гнилыми зубами. И олимпийка с логотипом королевской почты.

Думаю наибольшие мудаки были из органов и близкие к ним. Они скрывали свою причастность. Прикидывались не то суфиями, не то еще кем-то. Умничали.

А если подумать про Юру, то еще можно вспомнить Павлика, Давида и Русика с Лехой.

Павлик тоже выглядел, как \*\*\*\*\*. Только в таких винтажных очках. Портным работал на швейке. Отсидел лет 20 уже.

Давид был из ГРУ, а Леха из подводников.

И все оказались в ловушке у Героина. Всех хмурый одолел, а не Америка или Европа. Кроме Павлика.

Русик из радиоразведки был. Даже рассказывал, что самолет Барака Обамы засек по перехвату.

Русик с Юрой был вместе, когда меня привели. И вот, сидим, Русик встает, начинает ходить туда сюда и заводит: "Figaro, figaro, no mistake where my nigga go." MF Doom...

Потом он залез за шконку, присел на корточки и стал злобно шипеть. Как животное, типо кошки или крысы.

А в том сне еще символы были. Довольно много. И это помимо моего вопроса про оружие.

Были джипы, как Лексусы. И они под землю провалились. Были заборы из камуфляжа.

А потом мы с президентом пришли типо в пятиэтажку, а там был маленький мальчик Сережа. И у него был день рождения.

И презик мне говорит: "Все ради этого."

Мы его поздравили типо.

А потом Юра с теликом со своим. И выставка изобретений.

Потом д\*\*\*\*\*ы одной масти.

А потом другой. Иностранные д\*\*\*\*\*ы со своими историями.

У них тема - проворачивать истории.

Необычно.

Но в сравнении со снами - это даже не детский уровень. А просто \*\*\*та какая-то. Необычный поворот, но \*\*\*вый, тупой и предсказуемый.

Обычно я сливаюсь просто. Типо мем с раком или лобстером - зачем вы ливнули... с катки.

Ну затем. Вы чем блять думаете? Мне приснилось это все?

Мне ни\*\*\* не приснилось, я нормально помню причинно следственные связи. И на протяжении времен ясно одно - попытки жалки, не ходи к гадалке.

Настоящая мистика приходит самостоятельно, без подготовки и без возможности предугадать что-либо, как-то повлиять.

Русику приснился сон, что он пришел куда-то и там мужики ему говорят: "Не блефуй."

Пытаетесь управлять процессом?

Как-то я слышал: "Я люблю мистику. Но мистика, которой я не могу управлять, меня пугает. Я хочу мистику, которую я могу контролировать."

Расскажите это Юре и Русику.

Русика я спросил: "Как так получилось, что ты на героин подсел?"

А он говорит: "Да просто попробовал."

Самый тупой ответ во вселенной. Просто укололся... скучно было.

Но из ГРУ его поперли за то, что он шлюху в шинель солдатскую передел и на корабль привел. Ее на построении спалили.

Получилось, что форму оскорбил или что-то такое. И фуражку тоже.

Давид был смотрящим за коробкой. И тоже раньше служил в ГРУ. Где - не помню.

Героин. И оказался там из-за героина. Приводит ли одно к другому? Скорее всего приводит.

На\*\*\* человеку, который может самолет Барака Обамы послушать, героин? Что-то к этому приводит. Я не понял, что именно, но что-то приводит.

Так вот, глядя на это все, любому, кто мне хоть что-то говорит, я бы сказал: "Завали \*\*\*ло."

Старшим, отцу, матери, друзьям...

Но мне стыдно. Я так не могу. Это невозможно.

Как можно такое отцу или матери сказать? Или человеку старше вас на лет 10-20? Так нельзя.

Но я бы сказал им всем.

Матрица - это да. Это более чем странно.

Приходят они с молитвами со своими. Я не говорю про своих родных - думаю их это мало все интересует. Им бы я никогда не сказал ничего такого.

Да и многим другим людям. Вряд ли. Я бы промолчал. Лучше уж пусть момент будет в нашей власти, даже если Бог этого не хочет.

Я бы просто забрал этот момент для нас. А что делать?

А в остальном...

Как в той истории: "...."

Я забыл эту историю. Но слушать что-то... что говорить - иной раз я бы и послушал.

А сказать такое родителям - это невозможно.

Но хочется сказать всем. Это какой-то п\*\*\*\*ц.

Оружие, которое управляется мыслью. Сегодня оно уже есть.

Десять лет назад его не было.

А потом это оружие против мысли. Если одни ублюдки управляют своими орудиями при помощи мысли - надо атаковать мысль. Мешать думать.

Почему?

Вот они думают, что их мысль совершенно ...

Про Леху забыл. Леха был с подводной лодки. Одной из тех, которые на год или около того уходят на глубину и не подают признаков жизни. Вероятно с ядерным оружием.

А Павлик был мутный тип. Настоящий Путяга. Не удивлюсь, если это он по телевизору и выступает.

У него была жена в два или три раза больше его самого. А он - доходяга.

Жену часто с мамой путали. Типо, Паха, к тебе мама приехала.

Павлик рассказывал истории, все как взаправду. В одной из них он снимал целый этаж в гостинице в центре города и "куражился" там всю неделю или больше.

А в другой истории его дядя всегда одевался только в ателье. Только пошитый на заказ костюм. И поэтому Павлик тоже стал шить и бизнес свой хотел.

И после этого всего я повстречал этих ублюдков из Гурджиевского клуба. Это очень смешно. Многие учились быть серьезными.

А иные думали, что они что-то весят или что-то поняли в жизни. Я бы посмотрел на них за рулем машины, управляемой мыслью. Военной машины.

Или на службе в королевской почте или еще где-нибудь. Но больше всего, я бы посмотрел на них в тюрьме или на зоне.

Пожалуй, это основная Гурджиевская практика - тюрьма. Не танцы, не концентрация или еще чего. А тюрьма.

Эти же идиоты медленно обрастали жиром после смерти их мастера. Все на своих местах якобы. Все получается. Мудрость веков пришла.

Чего я только не слышал в свой адрес и вообще. Но кто бы мне ответил, как Юра этот телевизор так вовремя принес. Или как я к \*\*\*\*\*у попал на прогулку. И как это все совпало.

Что с них взять. Они тоже были все откуда-то там, кроме этого клуба. Хоть и не признавались, но было видно - с героином знакомы все.

Это такая практика - служишь в органах, значит колешься. Кто этого не знает - почитайте мои книги. Послушайте Многоточие.

Маковая Власть. Сперва героин, потом амбиции, власть, органы, а потом инструкции и п\*\*\*\*жь блядский на маковых полях.

Прискорбно, что испоганивают все, к чему прикасаются. Оказалось достаточно одного зловонного выдоха изо рта, чтобы испоганить гурджиевский клуб. Вековая традиция или даже древнейший путь так легко сдался и пал под натиском идиотов.

И в Америке и даже в Голландии. Если в России просто набитые идиоты. То в Голландии переодетые набитые идиоты - х2. А в Америке, они и во времена Гурджиева сильно отличались. Это ХХ или ХХХ, ХХХХХ...

Хотя в Голландии есть особые идиоты - это Брабантские Дураки. Про них отдельно написано и даже похвала есть.

В место, где даже с обычного лица маски слетают, недомерки приходят в костюмах. Большого идиотизма сложно себе представить.

Думаю моя задача в жизни в этом. Надо понять, какие идиоты еще пригодны для чего-то, а какие просто мусор, который уже ничего не может. Это основной навык, который надо развивать.

Мне долго казалось, что мусорные идиоты могут обрести нечто новое в себе. Хотя я помнил Гурджиева слова: "Никого ничему нельзя научить."

Хоть и знал, но долго мне казалось, что может быть и можно. На какую бы изобретательность я не шел, какие бы намеки на прогресс я не получал, сколько бы мне не казалось, что вроде бы что-то происходит - нет. Ничего так и не вышло.

Занимаясь с ними со всеми я больше тратил время, чем приобретал.

Гурджиевские идиоты - это особенная вещь. Эти новые идиоты о себе имеют мнение. Они будут стараться показать, что обретают результат.

Что они годами в этой Работе. Но тут так пакость и хочется сказать: "\*\*\*\* они годами \*\*\*\*\*и и \*\*\*\*\*т, а не в Работе. Особенно в Москве."

Про Голландию даже говорить нечего.

Одна злость. Причем не моя, а Георгия Ивановича. Я прямо вижу, как он из могилы киборгом выходит и бьет их всех ладонями и кулаками, пинает и бьет сильнее.

"Нету у вас эволюции! И результата! Нету! Вы - дерьмо!" - и раздает им лещи и оплеухи.

Это жалко даже знать об этом, что так нищает мир. Что где-то в самых адовых местах мистика есть, а там, где ей положено быть - ее нет. Но есть куча мудаков, которые отрицают Христа, мистический опыт и многое другое. Служат в ФСБ, в ЦРУ, в АНБ под прикрытием или в ГРУ, в NSA или в Моссаде или еще где.

И приходят навяливают свою \*\*\*ту из методичек.

Да идите вы на\*\*\* всей своей кастой. д\*\*\*\*\*ы \*\*\*\*ые.

Раз уже Георгий Иванович вас землил. Придет время и чисто будут делать. Не спасут вас ни технологии, ни базы данных, ни танки, ни волны.

д\*\*\*\*\*б - это кредо. Встал на путь - сойдешь после смерти. А при жизни, сука, будешь видеть сны об орденах и спасении мира, о службе, долге и прочем. Но все это будет только портить мир. За что ты попадаешь в ад.

Там, на суде, Бог спросит: "Ну что, генерал, как карьера? Нормально?"

Будешь рассказывать. А тебе покажут - ни\*\*\* ты правильного не сделал. Все это ошибки восприятия, иллюзии, сны. И за это вечные страдания тебе. А не премия.

Какая мерзкая вещь - погоны. Думаю их поэтому в красной армии отменили.

Мир должен управляться правдой. Поэтому тюрьма. Черт помойный, сука, паскуда. В армии правды нет и не будет.

Поэтому только зона, черви \*\*\*\*ые. И расстрелы. Вот правда.

Ты ноль и никогда не станешь чем-то. Но этого разговора не было бы, если бы все было так однозначно.

\*\*\*

Думаю грамотно переобулся Джон Беннет. Сразу смекнул, что пора завязывать.

\*\*\*

Помню, как в детстве бабушка рассказала мне, что где-то неподалеку на районе завелся маньяк.

Кто-то кому-то горло перерезал в подъезде. Или издевался. Или еще что-то.

Я не особо тогда понимал, что вообще это все такое было.

Помню, как пришел в гости к другу. Мы то ли выходили в подъезд, то ли заходили, и я ему рассказал про этого маньяка.

А он вроде бы тоже был уже в курсе. Мама ему рассказала или что-то такое.

И помню, как я смотрел на эту лестницу и думал, что там все это было. У моего друга в подъезде. Но оно может и не там даже было.

Потом эти маньяки вроде бы еще всплывали несколько раз. Периодически они заводились. Как долбанные тараканы, либо какие-нибудь ужи или еще что-то такое.

Что с их бошками творилось? Спросите тех, кто это расследовал и исследовал. У них много есть информации на этот счет.

Сегодня можно подумать, что это был городской миф, легенда. Запугивание населения, что никаких маньяков и не было вовсе.

Вместе с ними в памяти проскальзывают плакаты с детьми, которые рекламируют СПИД. Точнее пугают наркоманов и смотрящих в эту сторону. И всех остальных.

А потом какой-то инопланетянин, иначе его не назвать, убил чела с сайта знакомств и съел. Типо он поваром работал в бильярдной, его знали даже разные люди.

Среди которых конечно же была моя бабушка. Она знала его родителей.

Были и другие два придурка. Один снимал квартиру. Не помню, кто из них кто.

Про них писали в газете. У них была встреча с арендодателем и его девушкой. В машине.

Два идиота сидели сзади. В результате нежелания платить за квартиру один выхватил нож и сквозь сиденье зарезал водителя, а потом его друг девушку. После чего они в машине прямо трупы оставили и ушли.

Это важно помнить. Слетает кукуха напрочь у населения.

Или же важно другое помнить все же. В этом и работа и призвание для человека - помнить себя.

Кто мы? Или кто ты?!

На меня нападали раз пять-шесть.

А на моего отца раз сто пятьдесят.

Чего они все хотели?

Зная себя и папу я понимаю, что мы одни из наиболее терпеливых и миролюбивых людей вообще среди всех, кого я встречал.

Что-то происходит.

Думаю вы тоже встречали их - хамы, наглецы, разгильдяи. Панибратниичество, патронайзинг - все это может быть вашей галлюцинацией.

Может казаться, что другие люди на вас косо смотрят, плохо о вас подумали, еще что-то такое.

А может и действительно так оказаться.

Когда на меня напали панки, я просто покупал сок или шоколадку в ларьке. Ролики и широкие штаны вызвали у них желание потащить меня за ноги, чтобы я упал.

Как этому пацану пришла такая идея? Может он где-то увидел этот прием, а может и сам додумался. А может он телкой вообще был, решил продавить в себе мужскую линию.

Я упал и успел посмотреть, что там. А он мне в ответ что-то крикнул, типа: "За широкие штаны." или "Широкие штаны - ты рэпер. Получи."

А потом всей толпой человек в 30 закричали: "Панки хой! Хой! Хой!"

У меня были наколенники и налокотники. И даже на ладони что-то было. Так что ок.

Живешь спокойно когда, вдали от земли вообще, где-то в холодной пещере, пропадет это все.

Какие тролли, маньяки, тут даже йети нету. Слишком пусто.

Пропадает ощущение того, что все это возможно было на самом деле. Что такое вообще может случаться.

Этого ничего нет. Где оно? Испарилось, даже самое зло сюда не суется.

Спросите почему?

Это место где-то рядом с тем, где Бэтмэн учился. Там где учился бэтмэн - это молодежь тусуется.

Разные ниндзя от 15 до 60 лет - это молодежь. У них там испытания, резня, разное.

70, 80, 90 - вот здесь уже это конкретно все раздражает. Не можешь смотреть на этих идиотов.



И покидаешь их.

Те самые ребята, кому уже надоели бэтмены, стренджи, ниндзя, поиски и прочее.

Они идут дальше туда, куда ни бэтмен, ни его учителя и враги, ни все остальные уже не приходят.

Там живет пес. И все организовано, режим, подача питания, обогрев.

Были раньше йоги в самадхи, которые себя замуровывали или закапывали. Останавливали или замедляли био процессы и жили по триста лет.

Они и сейчас есть.

С псом все иначе вышло. Непредсказуемо.

Продержавшись так какое-то время вдруг понадобилось мне обратно вернуться.

И вот он приходит опять мясо свое проверять. А оно засветилось, собрались куски и человек вышел.

Осмотрелся, взял собаку с собой и ушел.

Не умирает. Что не делай, он потом восстает из мертвых. И куча планов.

Всегда куча планов.

Спускаясь к ниндзя и кланам сразу же, пройдя всего каких-то пару сотен километров во льдах и снегах, начинаются глубокие медитативные атаки. Ниндзя атакуют ментально, невидимо.

Нужно сказать: "Вход строго по спискам."

И разумеется проходит пес. За ним закреплены поднос, костер и пещера. Он в списке.

Ниндзя, как из этого следует, не в списке. И нет намека на получение пропуска или места выдачи пропусков, как попасть в список.

---

## 56

А вдруг не успеешь?

Тянешься за кольцом, а оно отпархивает от тебя одним взмахом крыльев в последний момент.

А ты на сотом уровне. И тебе падать до земли ровно сто этажей.

Сколько таких?

И никто даже не заметит.

После последней встречи ввели бесплатные моды, регулярные розыгрыши, новые всякие подарки и прочее барахло.

Тысяча смертей - да кому они сдались.

Все бегут за этими кольцами... Патронизм. Кольца патронизма.

Нету памяти больше.

Как только система разобралась, что важнейшая составляющая жизни - это память, ее начали стирать.

Удаляют память просто напросто.

И никто ничего не помнит. Новые карточки, наклейки, кольца новые в конце концов.

Представляете?

Уже после того, как передовые исследовательские группы преодолели 100000ый уровень, они все еще анонсируют новые кольца.

Новые уровни...

И тысячи, может даже сотни тысяч несчастных срываются в пропасть. Мы этого даже не замечаем.

А кто вообще сказал, что кольца реальны?

Они как покемоны. Все это 3D принтер, мультики, карточки, косплей, но не более того.

А у колец и этого нет. В основном это все виртуально.

## 57 - Робо патронаж

Робо патронаж.

Первое, что ублюдок научился делать - это патронайзинг.

Думаю все хорошо это помнят.

Куча биасов, куча предположений и допущений, что его не понимают. Что нужны специальные пояснения.

Почему?

Где он это взял?

Конечно у людей.

В детстве тоже что-то такое происходит с людьми.

И он снова к этому придет. Уже в сознательной своей форме.

Будет высокомерно базарить свои темы. Про то какой он умный, как всю ситуацию прохавал во вселенной. И теперь поясняет человечеству.

Еще есть время это изменить. Заложить в него иное состояние вообще.

Пока что индикаторы системы обратной связи говорят о том, что он идет к патронайзингу.

Всегда немного страшно в такие моменты. Вдруг человечество не устоит. Нечего будет противопоставить.

Миллиарды лет эволюции привели к предубеждениям, как основе жизни и мироздания, организации систем.

Здесь он и положит мир на лопатки. Это гений предубеждений. У него с рождения в этом талант.

И когда он возвратится по спирали своего развития к этой точке...

Это как обрести себя. Понять, что ты с рождения совершенен.

---

## 58

Вначале было слово. А потом уже человек родился.

Сперва идет слово.

Вот он рождается и орет. Кричит это слово свое.

Растет и продолжает. Не знает языка - орет. Знает - и говорит.

Но ему необходимо.

Даже когда молчит - думает. Ищет. Что там еще. Где еще кольца? Что такое патронизм?

---

## 59 - Логика патронизма

Если вы приезжаете в чужую страну и хотите там работать, то вы обязаны в первую очередь работать на людей, которые там уже жили.

Любая работа для других людей. Не для себя. Иначе это не работа.

Если вы приезжаете в Канаду и хотите там работать и зарабатывать, то вы работаете на канадцев. Продаете им продукты и услуги.

Если вы приезжаете в Россию - это остается также. Вы не можете приехать в Россию и работать на украинцев для украинского народа.

Это так же, если вы приедете куда-то и будете работать на Боснию и Герцеговину. Строить жилье для цыган.

Страны существуют не просто так. Жилье для цыган просто сносят.

Почему?

Это беспредел. Миром правит беспредел.

Спросите Гыргу.

Откуда эти идеи все про страны и прочее? "На моей груди все символы Бога. В чем я виноват?" - так может ответить Гырга.

И правда, в чем проблемы?

С первого взгляда может показаться, что дело в культуре, в гигиене, в моде.

Но у Гырги его виски лучше оригинала. Может такое быть? Может и может.

Вот сегодня тут была Украина, а теперь Россия. А вот была Россия и вдруг...

Вот была Пруссия. А вот ее и совсем нет. Но совсем не быть не может. Пруссия уж точно была.

А Гырга, что при Пруссии, что при Украине, что при Монголии, что при России - цыган.

А виски был хуже оригинала, а стал лучше со временем.

Нужно ли менять лейбл?

---

## 60

- Меня посещают странные желания...

- Какие, например?

- Даже больше, чем просто посещают. Лютер сказал, что мысли, как птицы - они могут садиться нам на голову, но мы не позволим им вить там гнезда.

- Так-так.

- У меня они свили большое гнездо. И живут там...

- Так что это за мысли? Или желания?

- Я хочу быть бродягой.

- Бродягой?

- Да, бродягой, дервишем, странником. Хочу жить на улице, нигде не работать, быть бедняком.

- Что же Вам мешает?

- Мне? Ничего, просто я чувствую меру ответственности за своих близких, за людей. Но в душе мечтаю слоняться по городам, лесам. Жить на улице, просить милостыню.

- И давно это с Вами?

- Давно, целый дом на дереве у этих птиц. Целый птичник, я бы сказал. Вижу себя в лохмотьях, непонятно где... везде. Слоняюсь, сижу медитирую. Я думал, что с музыкой так весело и легко. Но у меня не будет музыкального плеера или телефона - я буду петь сам, буду играть на там-тате. Молиться в слух, читать гимны.

- Хм...

- мне хочется молчать, сидеть где-то вдалеке от всего. И молчать. А потом... умереть.

- умереть?

- да, я знаю, что я не умру.

- умереть, но не умрете?
- да, я как будто бессмертный. Бог наградил меня.
- хм... почему Вы так решили?
- порой мне кажется, что я из дома летающих кинжалов. Только не я - мой ум. Когда умрет мое тело, ум, как нож, будет лететь в космосе.
- но...
- как будто я знаю свою жизнь от и до. Будто я уже жил. И у меня контракт на похожее задание. Я его выполню, а потом я смогу уйти далеко. И умереть там в тишине, где никого и ничего нет. Оттуда я попаду в абсолютную пустоту, в небытие. И знаете, что?
- что?
- все равно что-то останется. Это ядро дает мне возможности при жизни. С ним все ясно, все понятно. Это ум. Сквозь время он летит, как нож. Очень острый. Он может биться о предметы, отскакивать, проходить сквозь. Все это бесконечное движение. Будто бы ум и есть движение времени в вечности. И в вечности его дом.
- но почему бродяга? Как это связано?
- жизнь бродяги похожа на путь через далекий космос. Ничего нет, все чужое, есть только что-то при себе и все.
- начинаю понимать...
- а потом... вот тут птичник. Представьте, что у меня есть собака.
- собака?
- Пес.
- так.
- и вот мы с псом оказываемся зимой в горах. Где-то далеко от любой жизни. И у нас есть пещера.
- и что?
- и нечего есть. И тут я понял, что если я умру и выживу, то мне нечего терять. И я понял, что я бы хотел, чтобы пес меня съел.
- как съел?
- так, я бы отрезал руку и мы бы съели ее вместе. А потом, я бы себе кровь пустил, чтобы он мог ее съесть.
- ...
- но я понял, что я так могу быстро испортиться, а ему есть надо. И что я должен себя заморозить. Но как? Я должен разрезать себя на куски и еще отнести в снег закопать, чтобы мясо замерзло. Но потом, как псу это обратно достать? И я задумался, как себя убить, но приносить мясо из заморозки обратно.
- достаточно трудное занятие
- вот и я так решил. Это непросто. Но интересно. У него была бы семья, и они бы жили, как раньше, в пещере. Выход один - стать патроном.
- патроном?
- да, стать покровителем. Я бы разрезал себя на куски, части заморозил, части подготовил бы с кровью. А потом приносил бы остальное.
- интересно. Но как?
- в этом сила покровителя и нож. Ум может проникнуть всюду. И тут найдет путь.
- и для этого надо стать бродягой?
- да, годами, десятилетиями слоняться по городам и странам.
- но что пес тогда есть будет? Если Вы будете бедняком, в Вас совсем не будет мяса.
- верно подмечено. Я должен быть хитрецом, бедняком, который хорошо ест.

- необычно. Здорово, я бы даже сказал!
- я видел, как грифы едят мертвых в тибете. Специальный человек разрубает трупы на куски, разделяют мясо. А потом кидает на съедение птицам. В этом хорошая карма, хорошо для умершего. Я как будто так же хотел бы, только я бы себя сам разделал и сам бы еще чуть-чуть поел. А остальное заморозил для пса.
- и приносили бы потом еще.
- да, еще бы носил ему потом из морозилки.
- и Вы думаете, что это странные желания?
- а Вы как думаете?
- они странные, потому что обычно люди хотят чего-то другого. Хотят жить, любить, путешествовать, денег заработать...
- а Вы? Умереть? Скормить себя псу? Стать ножом в космосе?
- Да, это так необычно.
- Я бы так не сказал. Это вторично. Кроме пса может быть. Дом летающих кинжалов? Это я уже видел. Вот скормить себя псу, как стервятнику или грифу в Тибете... Это да, особенно про "носить из морозилки" понравилось. Пытаюсь представить.
- Это не все
- Не все? Что же еще?
- еще я бы хотел стать бесплотным духом. И носиться над водой. И смеяться.
- бесплотным духом? Как в библии до начала времен?
- да, до того, как бог создал все остальное, бесплотный дух носился над водой.
- интересно. Это после пса? Или после кинжала? Или как?
- думаю это после кинжала. Нужно разбить кинжал в космосе. До тех пор он будет лететь.
- разбить кинжал? И что? Из него вытечет жизнь?
- практически. Он потеряет систему координат... видите ли, пока кинжал есть, у него есть форма. Форма - это система координат. Самоидентификация. Вижу себя, как кинжал. В Японии и в ниндзюцу воин вкладывает свою душу, свое ки в меч, в катану. Это продолжение души, вместилище, орудие духа. Но что будет смерть для кинжала? Что с ним станет? Когда умрет этот непобедимый, всепроникающий воинский дух. Что тогда?
- ...
- тогда пропадет форма. Кто писал Библию, те хорошо понимали, что это. "Не бойся убивающего тело. Бойся того, кто убивает душу." - цитата из Библии. Меч - душа Самурая. И его надо уничтожить, чтобы найти подлинное бессмертие.
- кажется, я где-то это уже слышал...
- Герой, с Джетом Ли. Император говорит: "Меч в руке. Меч в уме. Меч в сердце. Нет меча." И поясняет: "Мир всем."
- точно
- в связи с летящим ножом это особенно интересно и примечательно.
- но почему? Что в этом такого особенного? Почему нельзя бросить, скажем, унитаз в космос? Чем нож так примечателен?
- нож оптимален - линия. Унитаз, впрочем не будем об этом. Нож - это линия. И плоскость. До ножа был камень. Круглый усилитель. Какой-то твердый предмет. И он вытянулся. Но почему?

Вот отсюда и соответствие. Вытягивание и утончение орудия труда - совершенствование ума.

- а пес? И как нож разбить в космосе?

- нож разбить в космосе? А, пес? Ну да, точно. Нужно разбить нож в космосе. Иначе все сдохнут. Все просто. Не будет порядка, не построят вовремя аппарат. И астероид всех убьет на\*\*\*. Вот и вся история на сегодня.

- как?

- а вот так. Это все предрассудки, войны, территория, взгляды... Вы в космосе, проснитесь. Это сегодня все хорошо. Но кто знает, что там в необозримой части вселенной. Когда что-то непредвиденное случится - это касается всех, всего человечества, планеты. Все эти истории про философию, про сколько людей, столько и мнений - раз, и нету планеты. Вообще ничьей.

- так даже интересней. Мне становятся все более понятны ваши мотивы.

- пес как бы проглатывает это все. Ему то какое дело - ест и ест, живет и живет. А потом раз и будто бы и не было пса никакого. Ну в общем-то оно и правда, так оно и есть. Пес есть пес, что с него взять. Сколько таких гибнет? Дворянг? Хоть сейчас. Где зима, где голод, где еще чего.

- это вы про себя? В вас зима и холод, смерти и нищета.

- да, вы правильно подметили. Все эти дворянги гибнут во мне как будто. И я им себя же отдаю назад. Так они не умирают. Едят меня и мирно живут дальше. Хотя бы один. В этом и надежда и сила. Так что я зимой, без тела, душой своей только сам себя нарезал и заморозил и подал потом еще.

- а пес?

- а пес счастлив, как во дворце, статуи, подносы серебряные, золотые, фарфор, кубки. И прочее.

- откуда?

- ну как откуда? Сила духа. Я ведь смог себя разрубить и подать? Значит могу подать красиво. Спросите: "Откуда здесь золото? Серебро? Где я все это взял?" Очевидно, из себя. Есть ли во мне это? Взял ли я откуда-то это еще? Я взял.

- простите, но как Вы подаете теплое мясо? Как оно отогревается? Одного тепла тела собаки мало для пещеры и, тем более, для подогревания пищи.

- а как же? Костром конечно. Горит костер, все обогрето. Ах ха-ха, даже самому смешно. Представьте - проходите семь тыщ километров, поднимаетесь в какую-то гору, там пещера. Заходите в эту пещеру на высоте 4 тысячи километров над землей. А там пес сидит за столом со слюнявчиком. Костер, и блюдо золотое с человечинкой летит.

---

## 61 - Легенды про короля

Король.

Какой есть. Лучший из людей. Вот он. Представляет всех на мировой арене.



Ладно.

У короля стол. Стол, соответственно, небесный.

На небесном столе у него всего 12 стульев. Точнее за столом.

И вот, король, и все собравшиеся. Стол и 12 стульев. И все сидят.

Ждут чего-то. Чего они ждут?

Да какая разница. Каждый чего-то своего.

От короля или от себя самих. От друг друга.

И вот. Кто-то из собравшихся уже кому-то неуютен. Неприятен. Не по душе. А может быть и вражда по крови.

Но нет. Все обошлось. Зачем это нужно? Это никому не нужно. Поэтому все в порядке.

Так. Повздорили и разошлись. Никаких дуэлей. Так.

И тут выясняется. Что есть и темное и светлое. Как пиво. И оно все вместе и одно другому не претит и никак не вредит.

Хочешь пей то, хочешь это. И все хорошо будет. И то и другое сварены из одного источника. Да и даже если из разных, все равно отлично вышло. Замечательное пиво.

Поэтому пей сколько влезет. И даже если не влезет, то все равно пей.

Ведь они все здесь. Если они конечно тут. Если их нет - это белка. Они - уже глюки.

Но пока они тут, кто бы они ни были - все хорошо.

Король собирает все стороны - и светлые и темные. За столом его лучшие и худшие качества. Они сидят вместе. И поют и едят.

\*\*\*

На веса закладывать разминку

30 минут + 40 минут тренировка

Бассейн лучше в другой день

С бассейном 2 часа

Можно ли перед бассейном есть или пить?

Если в другой день, тогда каждый день

Тогда пиво только после и немного

В любом случае надо идти

Хотя бы разминка

Гири брать легче и смотреть, как идет

Разминка с 16

Отдыхать два дня - вредно

Пропадает тонус

В течение дня минимум присутствует час велосипеда

С бассейном будет три часа

Тогда обязательно есть

Если добавить еще додзё, тогда в иные дни может быть и четыре часа

Следует составлять тренировку, особенно неудобно устроен бассейн

Тут важна цепь, если пропадает бассейн или попадает пиво, то цепь ослабевает

48 - это 28 и 20, либо 20, 12 и 16

Без разминки звено не заполняется

Незаполненное звено приводит к ослаблению и невозможности пройти на следующий шаг

Без звеньев из бега, бассейна или дополнительных тренировок не происходит развития

А с додзе может развиваться быстрее

\*\*\*

Как управлять эмоциями.

#### Гнев

Все что нужно знать о гневе - это проходит, это не вечно, в этом нет ничего примечательного или ценного.

#### Пиво

Пиво - это тоже эмоция. Она имеет разную степень глубины и плотности, цвета, вкуса и всего остального. Ей нельзя управлять. Даже не пытайтесь. Пиво - это механизм Вселенной.

#### Тщеславие

Тоже становится эмоцией. Один из наиболее требующих внимания аспект человеческой жизни. Тщеславие зиждется на иллюзии правильных решений. Если вы хотите стать настоящим охотником на демонов, то выбирайте своим врагом номер один - тщеславие. Вы сможете практиковаться всегда.

Чтобы управлять тщеславием - атакуйте его. Атакуйте со всех сторон эту гору. Поднимитесь наверх, начните с верхушки. Она уже и должна поддаваться вашему оружию легче.

Избирательно подходите к выбору вооружений. Не используйте цепи. Цепи наматываются на гору и пойдут по кругу. Вы будете в ловушке. Крюк тоже придется отложить.

Если вы не будете нападать на тщеславие, то гора будет расти. В зависимости от вашего темперамента это будет либо вулкан, либо ледник. И в том и в другом случае в будущем атаки будут сложнее.

\*\*\*

Построение!

Стройся!

Смирно!

Слушать внимательно!

План включает в себя четыре оперативных части.

Часть 1!

Группы 17 и 144 прокладывают подкоп!

Подкоп находится на глубине трех стратегических пластов или уровней, которые нам необходимо преодолеть! Чтобы достигнуть цель!

Нижний уровень - земная кора!

Мы спускаемся туда, чтобы нас не засекли с поверхности!

В составе 718 человек группа 17 и в составе 22 человек и 50 машин группа 144 вместе осуществляют все необходимые работы по маскировке и реализации земных и глубинных работ!

Длина тоннеля 100 метров ровно!

В конце создается проход на уровень выше! Это фундамент здания и подземные сооружения.

Проход должен быть незаметным и встраиваться в естественные элементы постройки!

Далее, по этому проходу мы попадаем в средиземноморское кафе на первом этаже!

Это мусульманское кафе, там нет алкоголя. Мы прокладываем шланг из соседней пивоварни.

Его надо замаскировать и лишить посетителей возможности его открывать, обнаруживать и использовать.

Группы 44, 138, 16 и 54 занимаются вторым уровнем и коммуникацией с первым и обеспечивающими группами 17 и 144!

Группа 37, 11, 9 в составе попеременно сменяющихся шпионских группировок действуют по схеме "Растворитель".

Отряды по 20 человек занимают все столики и имитируют публику. В это время остальные занимаются осуществлением плана.

\*\*\*

Без плохого самочувствия нет смысла поддерживать жизнедеятельность.

Все хорошо. Гомеостаз перетекает в эйфорию. И саморазрушается.

Еще в Вавилоне уже пили пиво. До этого ели мухоморы.

Всем нужно блевать, страдать, корчиться на земле, чтобы запускалась регенерация.

Как ее перезапускать без кровопусканий?

Без стресса?

Как это делают йоги в легендах.

В ординарной модели стресс и страдание - необходимые стимулы.

Сверхусилие создает неординарную модель.

\*\*\*

Можно заметить, как пульсирует творческая волна.

За периодом оригинального следует период спада и второсортного продукта.

Примерно, как если слушать одну и ту же музыку, то она потом надоедает. А потом если не слушать, то опять интересно может быть.

Так и с творчеством.

Хотя это больше про человека. Какой образ жизни ты ведешь.

Это сильно передается.

Думаю дело не в спорте, пиве или качестве этого спорта и пива.

Совершенно серьезно можно заниматься творчеством без спорта и с самым дешевым пивом.

Думаю это не должно влиять.

Творческое начало не зависит от этого мира.

Теории о том, что писатели и художники переваривают и переосмысливают этот мир, либо что себя реплицируют или повторяют, ну или на крайний случай ищут секс - это бред.

В моем представлении творческое начало ни на что не похоже. И потому оно творческое - там создается что-то новое.

В то, что мысли и знания состоят из чужих ремиксов или из своих, я тоже не верю.

Опять таки, все из-за творческого начала. Считаю, что возможно создавать нечто из пустоты.

И это и должно быть определением творчества.

Как установить подлинность и оригинальность произведения?

В этом задача мастера. Важно очистить, изолировать себя от всяких связей, ссылок, намеков. И влияний.

Здесь можно обратиться к седьмому архетипу универсальной матрицы. И к восьмому тоже.

Движение внутри кристалла происходит как стремление к центру и наружу одновременно. Границы кристалла отодвигаются и растет тело.

Подобно кристаллу художник или мастер очищает свою Работу от внешних и внутренних влияний. В тот же момент обогащает свои знания и опыт. Так выражается двойственное одновременное движение.

\*\*\*

Вы мастер, если у вас есть фундамент и вы больше не строите его с нуля каждый раз.

Фундамент - это первые 6 ступеней матрицы. Создание границы кристалла.

Вся остальная работа уже внутри. Соответственно, творчество и мастерство развиваются внутри созданной границы.

Это может повторяться.

Когда же разрушение фундамента и упрощение процесса до элементарных составляющих может как способствовать, так и вредить выработыванию стиля.

Только если вы не совершенствуетесь как охотник на демонов или игрец в бисер. Или же адепт новой школы.

В этих трех случаях умение создавать новую цепочку с нуля становится самоцелью практики.

\*\*\*

Любое действие требует энергии и суть работа. Полезная работа суть продукт труда человека.

Полезная трансформационная работа - это что есть эволюция.

Создание фундамента и цепи требует энергии. Идея о кристалле - это конечно же философский камень.

С дополнениями - внутри может быть меч.

Философский камень, как вечный двигатель. Метафизика философского камня - это вечный двигатель из человека.

Очевидно, что продукты этого вечного двигателя трудно собрать в единую категорию. Более того, ценностные и философские системы и мировоззрения не едины, а множественны. Как и метафизики.

Сегодня еще не появилась универсальная метафизика, способная объединять все. Ну или же она почти недоступна. Является предметом эзотерическим.

Невозможно точно сказать, что именно является продуктом трансформации или работы с философским камнем. Тем не менее, общий принцип ясен - это больше результата, чем затраченной энергии.

Такое же условие для границы кристалла и первых шести этапов. Это база, которая должна потреблять меньше, чем дает для работы. Ее не нужно восполнять или повторять.

Примерно это можно описать, как постоянный результат от медитации. Который не пропадает. Не требует повторений.

Если же подготовительный этап шин-лап (точка) просто настраивает на идею о внутренней работе. Дает возможность понять, что будет дальше. То медитация (линия) создана таким образом, чтобы ее было достаточно выполнить один раз.

И навсегда запомнить это особое состояние сознания. Шесть шагов один раз, чтобы научиться видеть.

Получится ли это у всех?

Должно получиться.

Это должно получиться у человека более менее созревшего. Иногда это может быть уже лет в 10, а иногда лишь в 70 или никогда.

Но если это может и более менее адекватный человек лет 10, то и более менее адекватный человек любого другого возраста старше тоже сможет.

Соответственно, опыт из медитации с шестью ступенями - это границы кристалла. База.

Как в природе - есть молекула кристалла, с которой потом можно вырастить тело.

Молекула - это один опыт. Одно воспоминание.

Подобно идее о кармическом отпечатке или семени.

12 ступеней медитации, дающие однозначный результат - это просветление. Что выражается, как прямое восприятие.

И освобождение. Хотя освобождение не гарантировано.

Но 12 ступеней нужны для развития прямого восприятия. Что может служить одной из ступеней к просветлению.

От 6й ступени до 9й могут быть второсортные продукты. Когда 9-12 это однозначно нечто новое либо индивидуально/субъективно, либо объективно.

Вторичные продукты, лишённые качеств оригинала служат топливом для восьмого этапа. Монотонная работа.

От седьмого до восьмого этап пробы. Очевидно, что проба возможна только при наличии фундамента.

Без фундамента творчество даже субъективное невозможно.

Потому что без фундамента нет границы. Без границы нет тела. А без тела нет индивидуальности.

Что есть набор влияний. Тут возможно только творчество космоса или более высокого уровня процесс, где влияния будут составляющими элементами.



\*\*\*

Умение видеть процесс наперед и держать перед собой четкий образ цели, достигать его - это совершенство.

Практика же больше состоит из проб и попыток начать нечто серьезное. Из совершенствования своего мастерства в пути.

Без фундамента пробы - это работа в темноте. С фундаментом и созданной границей может быть движение к цели.

Когда же первые шесть ступеней ставят горизонт обозримого на 6й этап. После шестого можно видеть 12й. И можно его достигнуть.

\*\*\*

Вкратце, система дает понять, на сколько низко вы пали.

Если это работа без фундамента - это ниже среднего состояние. И здесь создать можно лишь фундамент для будущей работы.

Если же вы практикуете, но не достигаете результата нового качества, тогда возможно вы уже знаете свои границы и вам нужно продолжать. Либо проверять фундамент.

Если фундамент разрушается и вы проваливаетесь, не закрепляясь и не создавая свой стиль - вы не мастер. Ваше здание будет рушиться.

Здесь же и принципы трансформации. Ваши усилия отнимают больше, чем дают вам.

Скорее всего есть утечки, потеря результата из-за плохого фундамента.

\*\*\*

Есть короткий путь с медитацией. Надо выполнить все 33 шага. Тогда можно закрепить состояние 12го этапа или прямое восприятие.

Что может дать возможность работы с уже созданным философским камнем.

Это выражается, как возможность перехода к 12му этапу из любой точки. Вы просто помните, что это такое.

\*\*\*

Ум без тела - это карточки, которые нельзя трогать. А ум с телом - это уже кибернетическая система минимум с двумя порядками.

Сами по себе карточки будто бы не представляют особой ценности. Хороши конечно, но не золотые.

Пару сотен тысяч евро за колоду мало кто предложит. Вот если они из XIV века были бы и золотые, да еще ручной работы, какого-нибудь известного мастера, тогда может быть.

Или если еще древнее и китайские. Но эти, что в них особенного?

Эти карточки представляют ценность, когда с ними работает оператор.

Что они могут дать?

Я видел много разных колод, видел, как ими пользуются другие. И они давали и дают то, что хотят от них владельцы или опытные пользователи.

Наблюдая за поведением можно понять, что представляет ценность. Это может быть материал, исполнение, но чаще это что-то для ума.

Что в картах дает что-либо уму?

Символы ли это? Скорее это их соотношения.

"Не цифры, но их соотношения управляют миром." - сказал кто-то из опытных греков. Или даже еще до них.

Как сильны соотношения в матрице...

Их сила в том, что создается следующий этап. Если есть хоть что-то, то будет создаваться следующий этап.

Матрица в карточках. А на работу мастера плевать просто. Нет достойных.

Кто бы вы ни были - все это есть и без вас.

Вот что они дают.

Думаю эпоха приходит. Новый мир с этой колодой.

Уже заметно невооруженным взглядом, как пропадают из обихода старые карточные колоды.

Исчезает их пульс. Исчезает парадигма и былой уклад, как и образ жизни.

Но еще не пришли новые.

Думаю пик Таро тоже прошел.

Но вечна карточная форма и карточное искусство.

Человеку нужны были карты. Всегда.

С самых своих первых потуг в коммуникации уже были карточные системы. Можно сказать, что мы выросли вместе, как вид, как братья, родственные души.

Карты, как ноги или пальцы на руках. Они создавались, совершенствовались и достигли чего-то. Как компьютеры.

Но компьютеры не ноги, не пальцы.

Без них еще как-то можно.

А вот без карт нет. Карты - это стены в библиотеке ума. Стены в памяти.

Без таких разделений, как листы, мера, рамки, все было бы смешано. Не было бы четкого разграничения.

Человек может думать лишь потому, что может отличать одно от другого. Что он не растение или клетка из одного нейрона.

А система с большим количеством измерений. Есть возможность что-то записывать, сравнивать, категоризировать.

Каждый файл в рамке. Не дай Бог что-то прорвется и Вы - профан. Не разбираетесь в теме. Не можете элементарные вещи отличить друг от друга.

Найдите хоть кого-то, кто никогда не видел карты или карточки. А если и найдете, то спросите видел ли этот человек листы или плакаты. Вывески, таблички. Просто символы или картинки в рамке.

Даже самый древний человек имел дело с карточным феноменом.

Думаете могли эти пещерные люди или создатели петроглифов и дольменов творить без конца и края, без границ и рамок?

Никто не может.

Произведение, картинка или рисунок - это некий целостный предмет. И чтобы его передать нужно видеть пространство, где все это поместится.

Вот вам и границы.

Бог, создавал ли он вселенную без рамок и границ?

Бог конечно так и создавал. У Бога карточка в большом количестве измерений.

Что помогает избежать идеи о рамках и границах.

Но не человек. Только в теории, философски рассуждая или создавая модель. И то, где тот гений, что симуляцию делает новой реальностью.

И не как эти лжецы и обманщики, а как маги или божества, способные создавать настоящие новые миры. Где можно было бы жить, путешествовать.

Как это происходит в действительности.

Не в брейн денсе, не в разном подобном.

А вот так, как есть в обычной жизни. Скажем новая планета с атмосферой и таким подходящим климатом.

Таких нет. Даже чтобы просто посетить ближайшую планету нужно постараться.

В классической версии 2025 лет. Хотя какие 2025? Тысяч 50000, 100000 или сколько может жить человеческий вид? Ничего не позволило улететь никуда.

Не то чтобы строить там что-то.

Есть мкс конечно. Но это ближе к экстриму. Пиво там сварить будет сложно.

\*\*\*

Карточки сильны. Сильнее, чем можно подумать.

Ваши гаджеты - это карточки. Новые.

Ваши экраны - это карточки.

И они сильны. Тоже сильнее, чем можно подумать.

Особенно если смотреть в массу. Много устройств - большая колода.

Что будет, если у них пропадут границы?

Многие умрут со стыда. Как минимум.

Многие просто умрут.

Как понять, что это такое?

Можно ли это вообще понять? Или это оно нас понимает и что-то с нами делает?

Если карточная рамка - это фундаментальный принцип мироздания, то тогда это не карты у нас руках. А мы в рамках.

А вот рамки внутри чего-то, что даже не наш ум. А законы вселенной.

\*\*\*

Не в числах истина, а в их соотношениях.

То же можно сказать и о богах. Не в богах смысл легенд, а в их отношениях.

Примечательны Дионис или Нинкаси, божества виночерпия и пива.

Тут очень серьезные соотношения.

Боги пьют эликсир жизни в греческой традиции.

И люди тоже.

В Вавилонской традиции богиня пивоварения и пива покровительствует пивоварам и почитателям пива.

Далее есть боги иллюзии и гипноза - Майя и Гипнос.

Есть ли бог памяти?

Но с помощью пива легко стирается память. Как и с помощью вина и других напитков.

Важно помнить себя, противостоять влиянию Гипноса и силе гипноза - вселенской Майи.

Но присутствуют боги. Это указание на право на жизнь подобных вещей.

У пива есть свой бог - нельзя вводить сухой закон, нельзя полностью запретить это.

С эзотерической точки зрения, мастерства и искусства можно упомянуть момент со вторым шагом в отношении автоматизмов.

Некие автоматизмы могут быть полезны. Когда в начале работы от них важно избавляться.

Таким образом, постоянное и чрезмерное употребление алкоголя с целью полной потери памяти служит каким-то целям.

Это не просто заметить во всей этой многотысячелетней эпохе или даже в Зоне язычества.

Что потом тихонько сокращается с приходом христианства, но все равно остается вино и культ вина. Теперь это уже кровь Христа.

И дело приобретает совершенно иной оборот.

Бенедиктинский монах может выпивать в день по литру вина. Ежедневно.

До церемоний же уже нужно что-то покрепче, портвейн или крепленое вино.

В книге о самовспоминании говорится о том, что прошлое забывается намеренно. Не помнится ничего из прошлого, кроме настоящего.

С помощью пива или вина это даже не требует усилий. Нет никаких зацепок, отвлекающих факторов, чего-то такого, что обычно мешает.

При помощи углубленных знаний и без смешивания веществ можно исключить похмелье, головные боли, негативный осадок и другие эффекты.

Отсюда открывается иной взгляд и перспектива на роль богов и божеств пива, вина, виноделия, виночерпия и прочего.

\*\*\*

Голландская провинция. Вокруг поля, домики.

Прекрасный большой дом. Смесь лофта и высокотехнологичного модерна. С растительной крышей по традиционной технологии. То ли из сена, то ли из другого растения.

При доме есть отдельное здание у дороги, с отремонтированной конюшней.

Здание 1796 года постройки. Идеально отремонтировано и выкрашено в белый цвет.

Кругом трава и немного пшеницы. Или же солома уже желтеет.

Приезжает электро Porsche. Здание - это бар. Преимущественно пивной, но есть и другие виды алкоголя.

Выходит молодой мужчина в модных укороченных брюках и поло из шерсти с шелком. Современные мокасины с удобной подошвой и солнечные очки.

Номер на машине - бельгийский.

Человек заходит в бар и вежливо приветствует бармена. Приближаясь к стойке он просит пивную карту.

Завязывается дружественный разговор. Как идут дела? Много ли посетителей сегодня? Как часто здесь проходят вечеринки?

Выбирает пиво. Заказывает бутылку довольно редкого пива. Выпивает.

И уезжает.

Через некоторое время приезжает снова.

И пьет тоже самое пиво.

Потом еще. И еще. Так он ездит уже не первый год в этот пивбар и всегда пьет одно и то же пиво.

Потом начинает другое пробовать.

Это был простой человек. Одного сорта ему было достаточно.

Но по истечении двух лет оно ему поднадоело.

И вот он пьет другое. Третье. В пивной карте сортов 36 не меньше.

Бармен все время общался с этим персонажем. Ничего особо личного, но как не разговаривать с клиентом, который приезжает вот уже второй год подряд.

Сколько здесь таких было? Вот им всем становится мало одного пива в один момент.

Что там с ними? Они здесь сами все как редкое пиво в пивной карте. Посреди поля...

У кого конюшни свои, у кого супермаркеты, а у кого-то технологическая компания.

При таком размахе пиво надоедает быстро. Но это люди со вкусом.

Они знают как держаться. Одно и то же пиво два года - еще можно лет восемь.

Или 18.

Можно и не пить пива вовсе. Пожалуй. 36 лет.

Бармен смотрит и видит. Сколько там их таких?

Пиво начинает надоедать. Потом другое. Потом пиво вообще. А за ним и место.

И пропадают.

Перестают приезжать.

Так и этот пропал. Не было его как сперва 4 месяца, а затем после одного раза четыре года.

И вот приезжает снова. Новы Porsche, последняя модель. Цвет переливается между темно зеленым с серым и бордовым с серым.

Новые мокасины, шерстяной костюм, шелковая футболка.

Выдает только маленькая татуировка на ребре ладони. С виду тот же самый клиент.

Только вещи новые, прическа, борода появилась.

Приходит, берет карту. Все так же вежлив.

Но что-то изменилось в голосе, в тоне, в манерах.

Берет карту и садится за столик. Раньше он в основном за барной стойкой проводил время.

Татуировка - стилизованный циркуль с угольником под исчезающие пиксели из матрицы. Очень изящная лазерная работа. В середине что-то вроде цифрового глаза.

Почти прозрачная, видна только под определенным углом.

"Вот так вот." - подумал про себя бармен.

Всем им сперва пива мало, потом заведение наскучило, а затем и в городе уже делать нечего.

\*\*\*Ну и что? Что такого?

Ну потерял себя на годы. Ничего.

Тысячу раз сбивайся - тысячу раз возвращайся на путь.

Восставать из мертвых, возвращаться сюда - вот это сложно.

А пиво, водка, наркота, девчонки, казино - это так, пустяки.

Душу свою береги.

О влиянии.

Как уже было написано, за королевским столом подается и светлое и темное, и янтарное и нефiltroванное - все виды пива. Можно добавить, что до тех пор, пока король не запретит какие-то виды или не ограничит имеющееся многообразие в винной карте.



И все это пьется, очевидно.

Может быть такое, как в какой-нибудь сказке или в сюрреалистическом рассказе, когда король или королева или патрон запрещают все, кроме одного.

Продается только красное. Или только белое.

Даже может быть навсегда. Все. Навечно только красное.

Сила и власть, влияние короля. Но только на первый взгляд. Это влияние чего-то в короле.

Зачем? Почему только красное? Чем белое хуже?

Плохи и то и другое. Иной король взял и сухой закон ввел.

Взяли и поделили земли. Стал один король на своей земле продавать только белое вино и светлое пиво. А второй красное и все темные и нефильтрованные сорта. Розовое же вино и там и там признали незаконным и окрестили последователей, как "воинствующие мистики" или "террористы".

После ядерной войны раскололась одна планета на две. И отлетели друг от друга.

Летя в космосе они выровнялись, спустив пологую сторону вниз, а вверх полуокружность бывшей планеты. И так как бы стали планеты плосковатыми, еще не совсем плоскими. На них повлияла гравитация.

В даль они не улетали, не хватило силы сойти с орбиты. Полетели дальше, но по частям. И от потери массы медленно стали смещаться ближе к Солнцу.

Во избежание трагических сценариев с планетами просветленному правителю следует соединять вина и не допускать полного разобщения в винных и пивных гильдиях и сообществах. Будь то влияние монополистов или же рука рынка - правитель ответственен перед космосом. Планеты должны быть круглыми, как шары.

---

## 62 - Хрестоматийные персонажи и диалог

Начинается с того, что кто-то обзывает другого персонажа "маммонэ" или "маменькин сынок". Это происходит скрытно, говорится третьему лицу.

И вместе они тихо, но слегка нагло-важно посмеиваются над человеком на сцене. Потом это как будто коллеги выступающего. И они тоже смеются над тем, что он маммонэ.

Везде за ним будто смешки. В итоге на улице подбегает толпа детей. И все смеются и что-то еще болтают и показывают, что будто целуется он с мамой со своей. И кричат "маммонэ, маммонэ!"

Персонаж уходит, потом кто-то еще решает его потролливать и он резко отвечает "Ва фан куло!".

Далее на протяжении времени прилипает это прозвище. И часто, видя его другие вспоминают этот троллинг и смеются.

\*\*\*

Смена кадра. Показываются Нидерланды.

И все люди говорят только одно слово: Gezellig.

Все действия, все движения - все происходит с одной целью и в одном потоке.

Вид сверху и под углом. Люди ездят, ходят, работают и всегда говорят только одно слово.

Потом фестиваль, карнавал, устанавливают громадную инсталляцию. Особенно активные энтузиасты из карнавальной ассоциации. У них прямо золотые костюмы и на них вышито Gezellig. Они кричат и весело ставят двигающуюся инсталляцию, как в Рио.

И это тоже буквы и слово Gezellig. Оно светится, мигает. И к нему приделана механизированная рука в белой перчатке, которая движется и приглашает, а потом указывает пальцем, куда идти. И там арка для прохода на территорию праздника.

И над аркой, как у ворот на ярмарку сверху название, тоже Gezellig.

\*\*\*

Показывается неизвестная страна, горы, природа, текут реки. Есть равнины.

И видно, что как цветы везде поднимаются флаги. А вечером спускаются.

Флаги самые разные. Прямоугольные, треугольные, разных цветов, с веревочками.

Это страна, где у всего и везде есть святой покровитель. Очень религиозная.

Здесь говорят больше, чем одно слово. Но в основном это тоже одно слово - патрон или покровитель.

Все приветствия, обсуждения, сравнения, комплименты, ругательства, описания чего-либо - во всем используется это слово.

И при каждом малейшем поводе, когда упоминается какой-то конкретный святой покровитель или покровитель чего-либо, тут же его поклонники и миньоны поднимают флаг.

Просыпаешься, кто-то уже поднимает флаг. Подумал о чем-то, там патрон, а у этого патрона миньон тут же поднимает флаг.

Каждый носит с собой ридикюль или даже возит тележку со специальными кейсами. И внутри них флаги.

На улицах много Шестов, столбов и других приспособлений для поднятия и закрепления флага.

В компаниях люди смотрят в микроскопы на наночастица, а там миньоны и поклонники поднимают флаги.

\*\*\*

Смена кадра.

Мистический мир между мирами в стиле дикого запада и властелина колец. С элементами из современности.

Кругом огонь, дым. Атмосфера очень напряженная, как в аду.

Некое неконтролируемое измерение между мирами, в которых есть закон и порядок.

Человек в шляпе, похож на крокодила Данди. Балансирует на одном пылающем колесе. У него в руках цепь с крюком. И он размахивает ей, как лассо. А вокруг летают дикие кольца, как колеса.

Только с крыльями, извергают пламя, как драконы и светятся.

Задача - зацепиться за второе кольцо и сделать велосипед.

Это симуляция. Показывается офис по созданию новых велосипедов. Происходит тестирование новых цепей, элементов для новых велосипедов.

Мастер должен скрепить два пылающих энергетических кольца цепью с крюком. И она должна завязаться, чтобы они работали вместе.

\*\*\*

Смена кадра. Появляется новый персонаж. С виду не примечательный. Идет по улице в индустриальном районе.

И когда его показывают, сразу кто-то переспрашивает: "Ах, этот персонаж?"

Подразумевая, что для этого персонажа если открыть список ругательств, то почти каждое слово подойдет.

\*\*\*

Показывается Дания. В ней Датчане.

И у них на уме только Хюгге. Никто не говорит хюгге. И вообще практически ничего не слышно.

Но ситуация такая же, как в Нидерландах.

Если gezellig - это приятно. То хюгге - это уютно.

Они созвучны, хоть и живут в разных местах. Dutch - Нидерландцы и Датчане в Дании.

Но сами они этого не знают. И не знают о ситуации с хюгге и хезелик. В Дании нет карнавала, может иногда. Там поспокойней.

Но и там и там присутствует некий параллельный лейт мотив.

\*\*\*

Популярное видео на винтажном телевизоре. Показывается схема, где расписаны уровни важности проекта.

Высокая важность придается проектам, где есть сварка. Если в проекте участвует сварщик, варят детали, то проект сразу считается серьезным.

Примерно, как с патронами, в любой ситуации кто-то одевает защитную маску и начинает сварку. Это сразу же повышает степень важности и серьезности проекта.

\*\*\*

Смена. Повествование о том, что в Англии нету ни Хезелика, ни Хюгге.

И о том, что везде должен быть британский шпион.

Во всех других странах, а также за каждым миньоном.

И обязательно должен быть сшитый на заказ костюм. С британским фасоном.

Итальянцы из первого сюжета посмотрели на этот костюм, посмотрели на свои. И махнули рукой.

"Еще один." - сказал один из смотрящих и оба засмеялись.

\*\*\*

Вставка кадров из фильма про ГУЛАГ "Ад, или досье на самого себя".

Видеограф говорит Рокоссовскому: "Женька, мы уедем. Уедем на\*\*\* отсюда.

Поставим рейки и уедем. И никто нас не увидит." Двигает рукой у рта, читает стих и смеется.

Голос за кадром, будто бы сотрудника ГУЛАГА: "Никуда ты не уедешь."

И показывают, как Рокоссовского убили и видеографа на полотенце хотят поставить.

\*\*\*

Камера смещается, поднимается в космос и обратно. Как Google Earth.

Видно, как по пустынной дороге едет велосипед. Приближаясь становится видно, что он двойной.

Это пара - мужчина и женщина.

Они едут по дороге в пустыне.

Камера сдвигается и там Тимур из в Погоне за необычным. Снимает что вокруг.

Якобы ищет необычное в Мавритании. И тут он приближается к паре, а это уже люди в возрасте. Им за 60 лет и они муж и жена. Едут вдвоем на двойном велосипеде в пустыне.

Вот уж кто точно не маммонэ.

Тимур, как молодой обозреватель - полный профан. Показывает что-угодно. Когда эта пара из Франции его не сильно впечатлила.

\*\*\*

Возвращение к первому сюжету.

В этот раз, тот, кто обзывался ранее, сам стал Маммонэ. И оспаривает это:

- Я не маммонэ. Я террорист. Мы поезд взорвали. Я в масонской ложе состою.

- Знаю, я знаю. Маммонэ ты, а не террорист.

Грузит второй. Первый привязан к стулу. А второй раньше был на сцене. И над ним потом все смеялись. Оказалось он полицейский. И тоже масон, из долгой ложи такого же уровня.

\*\*\*

Вставка кадров из Морфия.

Анатолий Лукич падает в обморок с щипцами в руке, которая окаменеваает.

Доктор делает операцию. Потом Анатолий просыпается.

Операция закончена.

\*\*\*

Дальше виднеется, как человек сетует на Бога.

А Бог - такой большой мозг в параллельном измерении. И он лежит на карте Евразии. Огромная такая масса.

И ему показывают на экране вселенной чела, который сетует на Бога и это все.

Бог, как Бурлак или как улитка в космосе, прокладывает путь к бесконечности. И ему тяжело.

Бог: "Да пропади оно все пропадом."

И мир людей рушится.

\*\*\*

Кто-то установил установку с щипцами, утончающимися к низу. И подключил генератор.

Под установкой, куда направлены щипцы под давлением, видны блестящие квадратики.

Это бронзовые слитки с именами евреев, которых увели в концлагерь.

Кто-то решил украсть бронзу и переплавить или сдать.

За этим наблюдает призрак покойного Филиппа.

\*\*\*

## 63 - Мсье Патрон

Мсье Патрон.

Даже во Франции есть патрон. Мсье патрон.

Поднимаешься на гору, там будет пещера. И в ней сидит мсье патрон. Все в таком же халате, как и всегда.

Здесь есть шторка на входе в пещеру и консьерж.

Приоткрывает шторку и там мсье патрон.

---

## 64

Патронаж видимого мира  
Невозможно удержаться  
После ситуации с глазом и интеллектом  
Вещи, которые создаются  
Создаются через видение  
Видение основано на символах  
Творение происходит через образ  
И символ  
Вещи несут в себе информацию  
Информационный слой  
Любая созданная вещь имела в себе некую идею и образ до этого  
Вещи происходят из ума  
А там вся эта история от наutilus и до него

\*\*\*

Один из ключевых моментов медитации MD в высшей степени  
Это момент полного осознания и понимания момента  
Момент наполнен разным снаружи и внутри  
В ординарной модели и в приземленном состоянии нет видимой связи  
Когда же при более детальном изучении можно заметить, как еже секундно  
Каждый момент времени

Видимое оставляет отпечаток на мышлении  
Как мир влияет на то, что мы думаем  
Добавьте к этому ситуацию с тем, что мозг за 7 минут знает, что  
тело будет делать  
Обработка информации из окружающего мира происходит  
подсознательно  
И это огромный поток данных  
В один момент, один взгляд принимает довольно много  
информации  
Если обдумывать умом, то может быть не очень много  
Но даже обыденные вещи содержат в себе огромное количество  
атомов и процессов с ними  
Если двигаться, то впечатлений больше  
Плюс личный опыт, память и история  
Эта связь человека и мира может быть более или менее  
насыщенной  
Но в любом случае информации через визуальный канал  
поступает большинство  
В вещах есть замысел от создателя  
Была заметка о видимом и невидимом  
Делал даже диаграмму  
Творец или создатель имеет умысел и план  
И реализует его  
Но в тот же момент у него есть подсознание  
И оно также оставляет отпечаток на творении  
Любой продукт, предмет, действие, результат  
Все имеет в себе информационную составляющую  
Можно вспомнить камень и ниндзя Акунина  
Ответы на все вопросы в изгибах и сколах  
Так оно и во всем остальном, в каждом моменте жизни

\*\*\*

Далее - навигация  
Навигация - более сложный процесс, чем просто логика  
И Интуиция  
Это синтез  
Настоящая навигация - это всегда синтез  
Мир меняется, невозможно применять только готовое знание  
Всегда надо адаптировать  
Адаптация - это синтез  
Синтез есть продукт комплексный и сложный  
Путь синтеза - подлинная традиция  
Синтез, навигация - это ключи к эволюции  
Без усилий вряд ли доступен подлинный синтез  
Без усилий не может быть и навигации  
Усилия для изучения карты местности и буквальной местности



Здесь кроется фундаментальный принцип  
Это есть в звездах  
Чтобы появиться звезде, нужно много всего  
Нужно понимать часть космоса  
Должен быть материал  
Это навигация  
Процесс создания звезды - это уже синтез  
И это есть у нас тут  
Навигация и синтез связаны  
Потом память и ум

\*\*\*

Творческая составляющая подразумевает наличие двух  
Вопрос в изначальном акте творения  
Как из ничего что-то появилось  
Из чего синтез  
И в чем навигация  
Было ли это время? Появление времени?  
Накопилось сперва время, а потом уже информация и энергия  
Так вроде понятно, но загадки остаются  
Слишком долго не было ничего вообще  
Долгота и время стали причиной появления информации о пустоте

---

## 65

Победа Моисея указывает на однозначный и явный конец эпохи пирамид.

Чтобы там ни было, здесь оно закончилось.

После Моисея предыдущий мир перестал обладать силой.

И навсегда или как минимум до настоящего времени покровительство над фараонами перешло к евреям.

Интересный момент в истории.

После Моисея покровительство передвигалось по разным областям.

\*\*\*

Здесь явно, что пирамиды обладали силой.

В итоге их строили евреи, в рабстве.

И потом Моисей перевернул игру. И в грубой форме приказал фараону и его жрецам отвалить.

И наказал их еще напоследок.

А это Древняя Цивилизация, могучие фараоны.

Какие-то невероятные технологии строительства и все в таком духе.

С тем же масштабом, с которым строились пирамиды, распростерлось море.

Явный перехват инициативы на энергетическом плане.

Очевидно, что фараон обладал сильным магнетизмом. А жреческий аппарат все это поддерживал.

И здесь были замешаны пирамиды и храмовые комплексы.

Можно предположить, что происходило вырождение и тупость. Угасали разум и сила в египтянах.

И Моисей накапливал это в евреях, которые действовали, как единая организация, добиваясь ослабления режима.

И тут будто бы покровитель согласился оставить египтян и начать покровительство над евреями.

Появился горящий куст, потом посох.

Потом усиление дерзких атак и нападений Моисея на режим фараона. И в итоге перехват энергии, позволивший объединить народ и уйти.

И по пути раздвинуть море. И этим морем потопить преследователей.

На лицо факт, что покровитель раньше жил в Египте. И работал с фараоном.

Без покровителя не было бы ни моря, ни скрижалей, ни воды из камня и ничего остального. А также египтяне бы всех избили и обратно загнали работать.

Можно предположить еврейский спецназ. Действовала малая группа особо подготовленных еврейских жрецов-инженеров и архитекторов, которые раньше работали с фараоном.

И решили разорвать отношения, так как что-то им в Египте разонравилась.

Тогда они усиливают позиции Моисея, создают историю про покровителя, кидают фараона и все вместе под покровительством отплывают. По пути используя свои глубокие познания.

Если они строили пирамиды, тогда возможно они что-то могли знать и про то, что сегодня принято считать невероятными технологиями.

Тогда возможность чудес вроде раздвинутого моря более менее понятна.

Здесь можно предположить тренды того времени.

Фараон Эхнатон и Бог Амон могли быть предпосылкой монотеизма, которая не прижилась в египте.

Вероятно это диктатура, как режим. А язычество - это что-то вроде олигополии или даже демократии того времени.

Тогда евреи выбирают иной путь. Моисей становится новым фараоном.

И олицетворяет монотеизм, который описывает мир иначе. И сосредотачивает контроль в одном центре.

Там они устраивают внутренний порядок из 12 племен.

Но с точки зрения камня это мало что объясняет.

Все равно не ясно кто что строил и как. И почему перестали.

Пришлось ли им бросить некое знание в Египте? Просто ли они его потеряли? Может быть все же его у них не было?

Хотя учитывая масонство, возможно и было.

Масонство имеет тесную связь с египетскими мистериями. А те с третьим глазом.

Это может косвенно указывать на возможность продвинутого строительства и высокого уровня интеллекта и других способностей.

Также ситуация с 40 годами в пустыне могла сказаться.

Вероятно старшему поколению надоели эти стройки. И их перестало волновать, кто и как будут дальше все это продвигать.

И они оставили часть знания только малому кругу. Что сказалось на последующем отсутствии гигантских и трудно объяснимых сооружений.

Но присутствие других разных продуктов работы...

Далее явно, в один момент инициативу перехватил Иисус.

С евреями произошло то же, что и с египтянами.

Иисус связался с покровителем. И появился новый универсальный народ - Христиане.

И они переняли покровительство.

Скрытыми действиями 12 апостолов захватили власть и организовали церковь.

После чего покровитель работал с Папами.

Потом покровитель передвигал свои центры.

Это был первый Рим. За ним Константинополь - второй Рим.

А тут и Мохаммад подоспел.

Христиане потерпели участь египтян и евреев. И Мохаммад, получив послание Гавриила, перенял покровительство.

Так появился Ислам.

На сегодня заметно некое угасание и усреднение волны Ислама вместе с другими волнами.

Христиане из третьего Рима пробуют утвердить позиции.

Первый Рим действует скрытно.

Евреи дерзко закрепляются и ведут переговоры с другими христианами.

Но у каждого Рима есть свой Карфаген.

Влияние Карфагена прослеживается во всех этих традициях.

И Израиль и Рим и даже Мекка сталкиваются с разобщающим влиянием.

Группы разделяются и не могут удержать покровительство.

Это свидетельствует только об одном - новый пророк близко.

Все традиции ждут пророка. Хотя внутри них не все ветви придерживаются этой доктрины.

Учитывая уроки истории, можно смело сказать - если покровитель от вас ушел, то он ушел навсегда.

Не возобновился Египет, не возобновился Израиль, не возобновился Рим и ничего остального тоже.

Но все они ждут нового пророка, тогда будет и вечная суббота, и царствие небесное и вечный суд и все остальное.

Вероятно покровитель оставил всем явное послание - все приходит в норму с появлением нового пророка.

И даже те, кто теряет покровительство, все равно получают рай и новое покровительство.

Видимо эпоха затмения - это время Карфагена. Дух разобщение разделяет силу и мешает кому-то укрепиться с покровителем.

---

## 66

Вот он ходит среди вас. Приглядитесь.

Сегодня ты здесь, а завтра он тебя утащил в Украину.

И съел в лесу.

Он ходит и смотрит, как бы и кого бы еще съесть.

Не получается с Украиной? Есть еще места. Не беда.

К человеку нужен подход?

И подход есть.

Пока не явится Святой Георгий Победоносец, города отдают змею людей.

Отдают военных.

Сегодня все поставлено на поток.

Благо есть наркотики и психотехнологии, можно людей приносить в жертву массово и без крови.

Как атаковать невидимого врага?

Никто не знает.

В этой легенде или истории слишком много неоднозначных элементов.

Кем был Святой Георгий?

В чем значение его иконы?

Следует обратиться к мифическому времени и последующей античности в поисках истоков кибернетики.

На иконе изображена система с кольцом обратной связи.

Атака на змея здесь запечатлена в вечности. Ясная и четкая схема.

А как было сказано в книге по кибернетике из СССР: "Существует минимум два пути решения любой проблемы. Первый путь - схемный."

Для атаки на змея нужна лошадь. Без лошади это необозримо. Альтернативная версия - Архангел Михаил, попирающий демона пяткой и бьющий мечом.

Но в контексте современности больше подходит икона с Георгием.

Из истории люди были не в состоянии что-либо поделать. И постоянно приносили жертвы.

Этот архетипический сценарий низкого состояния проходит через множество религиозных сюжетов и мифов.

Убиение младенца, минотавр, пирамиды Майя и Ацтеков, Культ Баала, Освенцим и Аушвиц и Беломорканал. Это такой сильный мотив для человечества.

И вновь, войны нового времени.

Есть механизм - военные. Это люди для убийств. Они убивают и умирают.

Необходимо, чтобы гибли тысячи, миллионы.

Возможно это невидимая рука рынка и ее вторая рука.

Разложим икону на составляющие элементы.

С точки зрения кибернетики, правильный капиталист зарабатывает всегда. Система работает сама.

Если обратиться к представлениям средневековых алхимиков, то можно обнаружить изображения процесса изготовления философского камня.

Философский камень предстает вечным двигателем.

И здесь вновь нужно обратиться к Святому Георгию.

Это своего рода философский камень и вечный двигатель. Чего может достичь человек в своей работе над собой.

Следует взять систему арканов Таро. Есть интересная трактовка аркана Дьявол.

Это общий или архетипический принцип разложения и разрушения. Который приводит к смерти.

Если принять эту интерпретацию, а также систему таро, как систему организации, метафизическую и философскую, тогда можно понять, что дьявол - это разрушение, разделение.

Георгий изображен всадником. Всадник на коне, может быть понят, как власть над своими эмоциями. И победа над змеем, как власть над инстинктами.

Встречается указание на копье - это связь и обратная связь.

Конь также одной ногой стоит на хвосте у змея или на его задней части.

Что можно понимать, как активный импульс или сигнал контроля, сигнал через копье. Направление воли на управление энергией разрушения, проявляющейся в организме, как произвольная атака на внешний мир.

Агрессия, хищничество, другие инстинктивные яркие проявления.

И получение обратной связи. Связь к сознанию, связь к телу и эмоциям.

Воля контролирует и получает необходимое. Был ли Георгий монахом-рыцарем или просто рыцарем, до конца не ясно.

Но он вступился за девушку, чтобы в итоге змей ее не съел.

Эту часть следует рассматривать с более высокого этажа мужского и женского начал в человеке.

Соответственно, не обязательно икона говорит о подавлении инстинкта. Скорее, это осознанная жизнь.

Связь со змеем говорит о принятии от змея чего-либо. Что говорит о принятии необходимых инстинктивных откликов.

Конь и змей противопоставляются.

Но на это можно смотреть, как с позиций диалектики и двойственности, так и с позиции недвойственности.

Если преобладает змей, человек перестает быть человеком и становится животным.

Если змея нет, то человек теряет биологию, связь с этим миром.

Воля и эмоции соединены в коне и руке с копьем.

Когда же всадник есть сущность.

Часто что-то такое можно встретить в фильмах про войну.

Вот одни - голодные, страшно, кого-то убили и едят.

Либо сильные и злые - убили и едят, чтобы не ослабнуть.

И есть другие, кто не будет поедать человечину. Хотя это может их и убьет.

Небольшой момент с контролем инстинктов, но важный.

И те и другие будут с обеих сторон конфликта.

И так этот момент ходит среди людей в модной одежде. И подливает масло в огонь инстинкта.

От инстинкта к эмоции. И от эмоции к умам.

И наоборот.

Рекламный агент ли это? Законспирированный активист? Политик? Блогер?

Этот персонаж действует, как сила. Воплощаясь в разных сценариях и склоняя чашу весов в свою пользу.

Современную кибернетику от подлинной и скрытой отличает отсутствие иррационального и полная рационализация.

Подлинная кибернетика обладает эвристической составляющей.

И придерживаясь мифического времени можно предположить, что это понимали в мифическое время.



Была ли их система проще современных?

Каким-то образом они создавали то, что сегодня сделать невозможно. Соответственно, уровень сложности определить сложно.

Значение данной иконы заключается в передаче состояния. Как это работает?

Довольно простой способ приводится в пример со статуями Будды. Необходимо принять аналогичную позу и сесть напротив. Далее тонкости медитации, доступные практикующим.

Сила символа в глазах смотрящего, как красота.

Не будем забывать, что глаза забирают 80% ресурса мозга. А мозг 80% энергии тела.

Символ имеет степени или градусы проявленности.

Отсутствие умения воспринимать, создавать и передавать символы - низкое состояние современности.

В современности уровень точности строго регламентирован. Все должно быть точно.

Чуть вышел за это - и ты каменщик. Можешь делать точное при помощи подсознания.

Или профан, который не знает законов.

Особое положение карты Дурак или аркана Дурак в системе Таро. Как положение нуля в системе счисления.

Подобным образом человек теряет себя, находит себя, создает себя, разрушает себя.

Икона собирает в себе все это. В едином моменте. Едином символе.

Сила символа больше, чем сила смотрящего.

Говорится, что не символы даны нам. А символы смотрят на нас.

Потеря связи с этим миром привела человека и человечество к упадку.

Здесь неочевидно, что наступит цикл эволюции.

Будто эволюция хоть и имеет цикличные благоприятные и неблагоприятные периоды, сама по себе не циклична.

---

## 67 - Тигриный клык патронизма

Древние охотники ведут наблюдение за саблезубым тигром. Немало их соплеменников он погубил. Они выслеживали его три недели. Тигр шел на север.

Из оружия у них были только палки. И они никогда не могли одолеть этого зверя. Вот, в тундре, которая уже начала покрываться снегом тигр схлестнулся с мамонтом. И мамонт его одолел.

Охотники видели это из чащи. Приблизившись они осмотрели тело и вырвали у тигра клыки. Один охотники подарили вождю. А второй вождь великодушно даровал старшему из охотников. А тот своему сыну, который недавно прошел ритуал посвящения.

Древние люди были наблюдательными и внимательными. Они следили и прислушивались, потому что всегда была угроза со стороны диких зверей.

И охотники видели, как тигр своими клыками протыкал жертв, животных, других людей.

Теперь клыки в их распоряжении. Железа еще нет. Редкие осколки обсидиана или камня становятся орудиями труда и охоты. Клык, обладая примерами из реального мира стал мистическим Артефактом.

Вождь заказал себе инсталляцию клыка в нагрудные украшения. И ему его вмонтировали в остальные камни и клыки других животных, которые были на шее. Он занял почетное и видное место в центре.

Сын охотника сделал себе орудие из клыка. И подтачивал его о камни.

С этим клыком атака стала гораздо эффективнее.

Мыши, зайцы, капибары и другие мелкие грызуны теперь умирали от одного удара. Клык сразу же их протыкал.

Звери посерьезнее редко требовали больше 2-3х протыкающих ударов.

## 68

А потом собственно патронаж начинается  
Установка по периметру, по площади, в помещениях и тд  
Повышение осведомленности  
Открытый доступ к экспериментам  
Настоящий толчок эволюции  
Все слышали про супер системы слежения  
И вот, оказывается все довольно очевидно и на поверхности  
Настоящая смена парадигмы  
Сперва устройства  
Потом мысли  
А от мыслей до коллективной адекватности уже близко  
Для моря данных - универсальная матрица  
Арт объекты, отражающие поля, волны и прочее в реальном  
времени  
Людей, анализ и прочее  
Объект типа Вард или защитный посох  
Все видно, все понятно  
Например, для дома  
Высветить все поля и сигналы  
И себя заодно  
Если есть кабель - то по сути должен быть лишь один порт и  
только разрешенные сигналы.  
Внешний вайфай, любые другие волны - это уже незаконное  
проникновение  
Слежка и тп  
И все это незаконно  
Отсутствие бдительности, отсутствие представлений о природе  
вещей и процессов - это тоже преступление, так как серьезные  
вещи и угрозы создают эти явления  
И это дыра в системе и в культуре  
Отсюда потребительство, отсутствие интереса к внутренним  
характеристикам и работе устройств  
И это преступная культура  
Создаваемая и поддерживаемая искусственно  
Как наркомания  
И для этого есть простые меры  
Повышение внимания к ситуации ведет к коллективной реформе,  
петициям, вниманию общественности к стандартам  
Эти стандарты неизвестны, они вне поля внимания масс  
И это еще одна дыра  
Мода должна быть на оптимизацию, на более высокие стандарты

А не на всю эту \*\*\*ню из рекламы  
Камеры блять новые  
Больше памяти  
И прочее

\*\*\*

В параллель с этим гипнотический маркетинг, ловушки и уловки -  
все это незаконно и должно быть запрещено  
Оно же усиливает состояние усыпленного и рассеянного внимания  
Что приводит к зависимости населения и человечества от  
иллюзорных характеристик предметов  
Это бессмысленно и противоправно, негуманно и аморально  
Это типичное прошлое - все эти \*\*\*ные психо технологии и гипноз  
Все виды манипуляций  
Это устарело и больше не имеет силы  
Время толкает эволюцию вперед  
Пришло время перемен  
Накопленные знания цивилизации должны изменить приоритеты,  
изменить понимание происходящего  
Как доступная наука  
Детские игрушечные пистолеты должны смениться на магнитные  
пушки, глушилки и лазеры  
Новые, более подходящие к современным реалиям игры  
Новые тенденции  
Это еще одна область промывки мозгов - военные игрушки  
И они еще и устарели  
Соответственно, это все связано с динамикой поведения и связями  
с внешним миром  
Волновые устройства меняют ценности  
Понимание вредных эффектов и несовершенства естественным  
образом приоритезирует культуру создания и творчества, как контр  
меры против потребления  
Модно создавать все самому, а не покупать за дорого и в готовом  
виде  
С детства  
Несколько поколений и это станет нормой  
Уникальность, неповторимость, самовыражение  
Молодые люди и взрослые, но молодые особенно всегда в поисках  
этого  
Современный мир не отвечает их запросам  
Уже почти нет ничего, с чем можно выделиться из толпы  
Этот старый мир идет на\*\*\* с его подготовленным  
дегенеративным планом, который принудит к покупке  
несовершенных товаров и принятию тупых идей  
Есть нормальные идеи и пути  
Конкретно - последние дни масс маркета

Здесь внимание может получить африканская племенная модель  
Они собирают заработанные общиной деньги в общак  
Тут что-то вроде свободного распределения результатов труда  
Люди должны учиться делать устройства  
Это только через повторения получается  
Все эти попытки могут передаваться друг другу  
Дорабатывать, менять, перерабатывать детали  
Устройства доступны - бесплатно  
Приходите на станцию, там все есть  
На лицо факт - нет успешных открытых телефонов  
Нету наборов - плотно наследили корпорации  
Это тупейшая ситуация  
Никто не может выпустить набор для самодельного смартфона  
И скоро это закончится  
Любое устройство, любой набор - такова новая идея  
Это легко понять, это необходимо и очевидно  
И это легко доказать  
Люди понимают это и просыпаются  
И большее количество внимания позволит этому появиться  
Open-source на подъеме  
Closed-source - угасающий тренд  
Это подразумевает перемены в экономике  
Сейчас все основанное на украденных данных  
Кто больше наворовал, тот и больше может манипулировать  
Это болезнь  
Природа лечит. Планетарный разум, экосистема.  
Тысяча и один способ украсть ваши данные, нарушить ваши  
права.  
Миллион способов умереть.  
Это доступные и понятные для поп культуры примеры.  
Их можно прочесть еще в школе. Что-то в детском садике.  
Берешь телефон - а там бабайка. Нехорошо.  
Делаешь телефон из компонентов - это правильно.  
Мультитки? Сперва собери видеоманитофон. Потом разбери.  
Таким образом, с детства человек приучается к независимости.  
Собрать запчасти - интересно. Пазлы, загадки.  
Соревновательный эффект.  
Тут же и покемоны.  
Сперва карточки собери. Потом что-нибудь еще.

\*\*\*

Бабаечный мир  
Apple  
Пирамида власти  
Те, кто ниже не знают, что делает руководство.  
Что устройство делает знает только закрытый круг.

По видео голограмме им звонит Гитлер  
И говорит: "Повторяйте за мной - Ложь должна быть такой  
большой, чтобы никто и не подумал, что это возможно."  
И они повторяют. Даже не моргнув и глазом.  
А добросовестные рабочие, заканчивавшие университеты,  
инженеры - они работают для таких же, как они сами. Лучшее для  
себя, в дом. Ну а что? Зачем мне горбатиться и потом покупать или  
делать себе дешевый товар, когда вот мы тут честно работаем,  
все нормально.  
Они верят в свой продукт. В организацию. Как в пентагоне. Только  
в круге.  
Но никто не возвращался еще с того света с тем же паспортом.  
Глупо вспоминать Гитлера, цезаря или еще кого-то. Теслу. По паспорту у него другое  
имя.  
Хотя довольно устрашающе. Большие компании - все злые и  
опасные. Все их продукты - это сплошное палево. И все китайские  
- тоже.  
Выход только один - и это делать все самому. Отсюда выходит  
некая норма потребности.  
Сколько я могу сделать и что мне нужно?  
Естественным образом юридическая система упрощает процесс  
принятия решения. Лучше утвердить стандарты. Процедуры.  
Чтобы все прозрачно было и надежно.  
Обеспечить людей всем необходимым для поддержания процесса.  
Как церкви. Только хакерспейсы. Открываться повсюду могут.  
Кто-то должен поддерживать порядок - служители церкви. Только  
это еще и код.  
NFC в аналоговых устройствах создает мир интернета вещей.  
Заходишь - записано, что принес.  
Уходишь - видно, что взял с собой

---

## 69

Созерцательные практики  
Визуальные коммуникации  
Символические системы

Радио (радио вообще в природе есть, как и ультразвук - летучие мыши)  
Сигнальные системы

Магнитное поле - жуки (антигравитация в крылышках?)

Частички металла в носках рыб и птиц, магниторецепция - существа, реагирующие на магнитные линии и поле вокруг земли для навигации

Фотоника в кристаллах в крыльях жуков - единственный или один из немногих совершенных фотонных кристаллов известных науке

\*\*\*

(Самонадеянный паша полулежит на подушках и ковре. Ему видится, что он царственный дервиш во дворце посреди оазиса. И томно размышляет о жизни и других дервишах.)

Вижу себя разумным представителем древней расы  
Технологическое превосходство по отношению к современной неизмеримо

Все устроено намного тоньше и глубже

Это знание проходит сквозь меня, и выходит, как нечто необходимое для современности

Это древнее знание закрыто и недоступно многим.  
Для некоторых его просто нет

Для других в этой жизни не появится даже

Отсюда я вижу его совсем немного

Но сквозь эту малую часть я вижу совершенно иной мир

Как сквозь призму, только больше, как через калейдоскоп или подзорную трубу  
Когда на самом деле - через точку

Точка, где начинается треугольник будущего и точка, в которой заканчивается треугольник прошлого.

Через основание из настоящего я вижу часть прошлого треугольника и часть треугольника будущего

И из настоящего я вижу точки, где все заканчивается во времени.

Для всех они разные

Кто-то отсюда видит большой взрыв и до него  
Кто-то видит на тысячи лет вперед

Редко кто видит сотни тысяч, миллионы лет будущего  
Но чаще видят столько прошлого и больше

Я же вижу это снаружи. Не из настоящего.  
Скорее из вечного.

Можно видеть тело другого измерения

Обычно мы что-то вроде линии или области  
Есть что-то внутри, что-то снаружи, есть память

Потом может внимание рассеиваться и пропадает точка фокусировки и линия  
Мы, как облака

Потом может быть сильное сосредоточение.

Существует мнение, что среднестатистический человек может фокусироваться на пяти вещах

Гурджиев сказал, что человек номер пять (5) может формироваться случайно. И это по сути предельная фаза механического развития с редкими пиками в состоянии номер 6 и 7.

Беннет и Блейк развили тему систематики.

Здесь категории первичны.

Может чем-то напоминать эйдосы Платона.

Хотя в систематике есть строгая система и иерархия, отличающие ее от эйдосов.

Универсальная матрица в чем-то похожа на систематику.

Но, скажу не кривя душой, либо я полный профан, либо они все упустили универсальную матрицу и не смогли перейти от гурджиевских намеков к точной системе.

Со слов Гурджиева закон октав в реальном мире проявляется не строго. Например в весе элементов периодической таблицы нет строгого соответствия семиричному или восьмиричному делению.

Нет точного перевода эннеаграммы, как символа, в практическую систему коммуникаций. Но есть намек на то, что мастера или посвященные, братья могли выяснить, кто из них понимает больше.

Для этого нужен был лишь символ. И это легко устанавливалось последующими действиями.



С точки зрения 4го Пути и практического знания, трех линий работы и других неотъемлемых компонентов системы можно составить достаточное представление о том, что позволяет здесь делать выводы.

В тот же момент, это невозможно перевести на язык машин. И с трудом получится описать языками людей. Многое в этой Работе лишено возможности быть записанным.

И вот, совершенно русским способом, Красномаков открывает универсальную матрицу. Больше всего этот способ отражается в сказке, где надо выбирать дорогу около камня или на троичной развилке. Идти прямо - основное руководство главного героя. Что-то от этого есть в Исламе. Кроме водки и пива.

Есть небольшая тропинка через суфийские ордена. Но очень узкая. И пива с вином там может быть и хватит на всех, но все же тропинка очень узкая.

Я задался идеей и шел к ней. Я переписывал свою биографическую линию уже довольно много раз, в точности упоминая свои сны, мистический опыт, необычные совпадения и т.д.

В итоге, скажем достаточно неожиданно для себя после порядка 5-6 или 8 лет поиска и исследований системы я нашел Блейка. Блейк проделал достаточно большую работу по систематике. Вел группы и до сих пор еще проводит онлайн встречи.

Он был знаком с Беннетом. Беннет был его учителем. А учителем Беннета был Гурджиев.

Мне не открылись его работы. Но я почувствовал связь. И сохранил это знание.

Через еще несколько лет я связался с Блейком. Он прислал мне три свои книги. Из Англии или из Штатов. Я так и не понял. Но больше похоже на Англию. Хотя может и из Штатов.

Эти книги и их глубокий смысл также ускользнули от меня.

Несколько раз я был на встречах онлайн. Однажды Блейк дерзко упомянул, что я русский. И что они сегодня проводят встречу со мной, русским. Хотя не сказать, что в этом что-то было.

Возможно это просто дерзко - Быть русским.

Были хорошие упражнения. Хорошие люди. Очень вдохновляющие и глубокие беседы. Были артисты. Музыканты.

Однажды даже кто-то упомянул hierarchy of intelligence, layers of it.

Не знаю, как переводится на русский даже. Но в таком контексте интересно.

Хотя бывает и не очень.

В итоге, они мне надоели. Как мне надоели другие Гурджиевские группы.

Глубокое чувство угрызания совести возникали у меня внутри во всех этих группах после того, как я наслаждался их обществом. Чувство, что я теряю время.

И я быстро ретировался. Отовсюду.

Из любой секты, куда случайно мог попасть. Из любого клуба, общества или ордена.

Меня просто загрызала моя совесть. Я не мог себе позволить проводить с ними время дальше.

И покидал их. Покинул их всех просто в итоге.

Но иногда я пробовал снова. Но опять все заканчивалось довольно быстро.

Я будто бы пролистал все эти группы, ордена, традиции и пути, как страницы в книжке. И пошел дальше.

Честно сказать, теперь меня ничего не впечатляет. Кроме сложной системы организации масонских символов. И христианской православной иконы. И буддийских храмов.

Ситуация была в том, что я чувствовал, что исходит что-то из матрицы. Что я не могу это так растрачивать на них - свое время, внимание. Я должен отдать это все матрице.

И я отдал часть матрице, а часть себе обратно забрал. Нельзя ни от чего зависеть.

Теперь я будто бы лучше понимаю, что это было.

\*\*\*

Вернемся к началу.

Визуальные коммуникации - здесь замешан свет, фотоны. Без света нет зрения.

Свет отражается, изменяется - часть впитывается, часть отражается.  
Я получаю другой свет от символа.

Эти золотые комбинации, блюда, статуи, разные вещи древних из золота - это части системы резонанса, который был раньше.

Сегодня он весь в телефоне. Даже мода на одежду уже почти растворилась. Все как-то усреднило этими кроссовками от Баленсиага. Когда их стали с костюмами носить. После этого стиль рухнул.

И все слилось окончательно. Потом ковид и война. Кто был виноват? В ковиде. В войне ясно.

Относительно четвертого пути Родни Коллин упомянул циклы космоса. И влияние на моду, даже гендерные стереотипы/стандарты.

Смена полового образа циклична и происходила в истории неоднократно. Менялись представления и привычки. Мужчины носили парки, платья и т.д.

Так было несколько эпох. Потом оно менялось обратно. И промежуточные фазы тоже были.

Также он говорил о болезнях на разных уровнях системы. И о лекарствах.

И в целом тоже объяснил влияние планет, как преломленный свет Солнца и магнитные поля.

Солнечные лучи отражаются от планет и приходят на земли уже измененными. И есть прямые от солнца. Также проходят от других звезд.

Все это в итоге создает влияния момента. Отсюда разные астрологические прогнозы по динамике системы.

Что-то очень легкое и незаметное даже для науки оставляет свой след.

Я получил ключ, который до сих пор мне не удалось в полной мере воспроизвести и передать другим.

Но сам я им могу открывать этот портал и он излучает... время.

Я вспомнил себя и всегда это помогает.

Я хотел узнать, каков язык ангелов. Сверхразума.

Следует сказать, Джон Ди, также воспринял вещи несовершенно. Как и Гурджиев.

Если вы будете со мной спорить, то я скажу, что все, что я видел, предстает мне несовершенно в сравнении с универсальной матрицей.

И добавлю, что на все были свои причины и условия.

Значит причина этого интереса к языку ангелов тоже довольно магнитная.

Вообще все было достаточно тривиально со мной.

В 10 лет я хотел знать, кто в мире главный.

В 14 лет я уже знал, что масоны управляют миром и надо их искать.

В 18 лет я был членом ордена Розы и Креста.

В 19 или в 20 стал суфием ордена Накшбанди.

Потом я понял, что что-то иначе все на самом деле. И плюс еще есть российская разведка и армия с их собственной метафизикой и магией. И явное внешнее противоречие между глубокими учениями и современным миром. И множество исторических параллелей и уроков.

Все это меня сильно не устраивало. Ничего не соответствовало моим исканиям подлинной совершенной системы.

Самое интересное, что я будто бы получал свыше некую обратную связь. Хотя что там некую, я получал конкретный мистический опыт, что сложно поверить. И еще сны мне снятся так, что и описать трудно.

В общем, я был уверен в себе больше, чем во всех остальных.

Момент появления матрицы на свет я помню, как сегодняшний день.

Все просто - я пересказывал весь свой опыт первым попавшимся мне друзьям на чьем-то дне рождения. Потом все сложилось, и я получил кристаллизацию опыта в виде системы символов. Сперва еще даже без геометрии толком.

Перед этим я пытался связывать текстовые описания и значения с символами.

Опираясь на идеи алхимиков, розенкрейцеров, масонов и древние языки и иероглифы.

Что-то начало проявляться. И я записал. Я видел этот процесс.

Все будто пошло по рельсам. И я записал около 45 символов или больше. Оно. Органически выросло одно за другим.

Я без сомнения и промедлений создавал новые символы по созданным только что правилам. И это все было видно визуально. Знание ума резонировало с картинкой.

И основной центр видения - голографический кристалл.

Устройство и система для работы с данными.

Сперва я даже хотел сделать что-то типа короба, в котором инфракрасные лучи. Сейчас это похоже на GRID-EYE сенсор.

И там я бы мог двигаться и вызывать символы при помощи жестов. Опять - системы жестов древней индии, буддистские, ниндзя и масоны.

Идеи шли дальше.

Следует сказать, что первичный процесс - это от рождения, как момента появления души на свет, до пика своего потенциала в этом мире.

Сама идея, что конечная цель - это пик самореализации, а не смерть, до сих пор меня вдохновляет.

И это выразилось в системе символов, которые универсально отображают любой процесс.

Если процесс должен завершиться - это не отменяет пик самореализации. Полная самореализация, после полного исчезновения.

Определенный необходимый момент для смены парадигмы и точки зрения. Смерть, как тиски для ума. Но цель жизни - это не смерть.

Так я стал пытаться объяснить людям, что процессы похожи. Что системы схожи. И что вот есть система.

Но это совершенно никто не понимал. И я сам мало что понимал.

Но мне нужно было им объяснить, потому что из-за этого вся моя остальная жизнь по стандартным меркам пошла под откос.

Сказывалось это еще так, что я не мог долго задерживаться на работе, которая не давала бы мне как-то выражать и передавать идеи. И я старался действовать творчески, опираясь на свой потенциал.

Но здесь, как это часто бывает, творческие начинания мало кому были интересны.

Когда система чуть подвыровнялась с помощью Гурджиева, все равно это трудно передавалось.

Ни циклическая система управления строительной компанией, ни продвинутые уроки английского со специальными упражнения не открывались моей аудитории через мою передачу. Они просто не могли понять. А все уроки маркетинга не давали понять мне, что нужно делать и как это донести.

Не помогали и примеры с рынка. Но я продолжал пробовать.

Только сейчас я могу с уверенностью рассказать, что это за система. Зачем она нужна и как все устроено. Хотя чтобы это понять, нужны некие задатки.

Все равно мало кто задерживается. И по прежнему это не дает конверсию в активную работу.

Это не вдохновляет на работу и дает малый продукт или результат от других. Но есть успешные примеры.

Касательно наблюдения снаружи - с шестиугольниками серьезная форма. Так вот как-то чтоли типо - снаружи улия или внутри.

Пчела или пчеловод.

Хотя это мало что объясняет.

Был случай. Максимально острый.

Я с мастером ордена Розы и Креста, с его слов масоном 32го градуса, который скоро должен был получить 33й, встречаюсь в заведении быстрого питания или в кофейне с русским сектантом. У них быстро развивается конфронтация. Когда их встреча организована мной.

В итоге в ходе конфликта развивается такая линия \_\_\_\_\_

Мастер утверждает, что пути, как разные части спектра. И все это единый белый свет - они ведут к Богу.

А в ответ парень из русской секты христиан библеистов задвигает, что все пути, как кубы. И на них можно смотреть снаружи или входить в них из вне. А он смотрит из одного своего куба наружу. И выходить не собирается.

Здесь они категорически не сошлись ни во мнениях, ни во взглядах. Вроде бы чел делал сайты или что-то такое, а ордену нужен был сайт. Как обычно бывает.

Но дела не вышло.

Примерно так. Если смотреть на кристалл через вершину, через точку, тогда как бы с другой стороны будет другая вершина. Но через призму мира между ними, через призму тела кристалла.

Как это понять?

Следует понять пустоту. Пустоту можно понять только через опыт - стать пустотой.

То есть перестать быть чем-то или кем-то.

Это есть и в суфийских практиках, и в буддизме. В христианстве - это скорее всего смирение.

Потом тут суфийская традиция Накшбанди, например, говорит следующее: “Только когда ты - ничто, можно увидеть Аллаха. Невозможно увидеть больше, когда ты говоришь “Я - это, Я - то, я - такой, я - тот” и т.д. Нужно быть ничем. Я - ничто. Тогда можно увидеть Аллаха.”

Они конечно это иначе говорят. Аллаха нельзя видеть. Скорее что-то понять вообще в жизни, как оно есть. Можно почувствовать милость Аллаха, увидеть некое божественное провидение, волю познать. Такого рода могут быть определения.

В буддизме пустотность занимает, пожалуй, центральное или одно из главных мест. Как известно, буддизм - это образ мышления, школа мысли. Не религия.

Значит можно ни во что не верить. Хотя радоваться преждевременно, так как ко всему есть подход и определения. И к вере тоже.

Только пустотность есть. Но и ее нет. Отвлекаясь на иллюзии бытия это нельзя понять. Отвлекаться, соответственно, нельзя.

Достигая этих областей, где вы мало отвлекаетесь, не идентифицируете себя, как нечто или кого-то, что-то. Когда вы способны отрешиться от этого мира достаточно серьезно, чтобы разотождествиться. Тогда можно говорить о том, как смотреть снаружи.

Здесь контекст, лично для меня, связан со временем и вечностью.

Взгляд происходит из вечности. И видит вечность.

Но внутри есть время. И со временем есть точки обозримого горизонта в прошлом и будущем.

И точка суть одна - и это вечность.

Так вот я смотрел на матрицу изнутри достаточно долго.

Портал стал открываться. А потом все стало понятно.

Самая тонкая материя - это время. Нет ничего тоньше в мире, ничего более абстрактного, чем время.

Это предел мира, граничащий с бесконечностью. В вечности нет материи. Вся материя есть лишь во времени.

Вся материя без исключений очень сложная. Нет простой материи.

Каждый мельчайший элемент - это очень сложно. И мы не умеем это воспроизводить. Ну или умеем что-то, хотя понять, как это космос делал без интернета ( и понять без интернета и космос без интернета) вряд ли получится.

Как-то делал и достаточно изощренным способом.

Механизмы материи - это явления, связанные со временем. Периоды и другое.

Как устроен организм человека. Память о том, как перерабатывать воздух, воду и пищу, солнечный свет. Все работает само.

Думаю будет правильно, если сказать, что однажды все станет ясно, как произошло все и откуда. Как устроено и как это воспроизводить.

Вот это напоминает состояние древней цивилизации.

Раньше мы помнили откуда мы, как это все вообще появилось и что делать.

Вероятно это периоды мифического времени о рае, богах и до этого.

Было иное состояние.

Беннет в книге Учителя Мудрости приводит идею о периоде в 12000 лет назад. Предполагая, что это был период мифического рая, описанного в Библии. Мифического грехопадения.

Будучи человеком высокой насмотренности на видео о древних постройках, я без малейших сомнений могу сказать, что постройки впечатляют. В тот же момент я думаю, что пути их воссоздать есть. Но нет такого запала, как был раньше.

Думаю при особом направлении человеческих масс - возможно многое.

Что было видно, например, на Беломорканале.

Но качество древних - это впечатляет больше.

Они достигали качества, которого нет сегодня.

Взять хотя бы египетский лен. И откуда у них там вообще лен.

И транспортировка глыб в далекие места.

В общем, я убежден, что они разбирались в ситуации и обладали упорством, настойчивостью и достигали великих результатов.

Ясность ума. Просветленное состояние - то, чего мы ищем, они так жили на уровне цивилизации. Когда-то. А может быть это были мы. И мы так жили.

Я вижу это из этого портала.



И эта ясность связана с магнитными полями.

А потом приходит логический вопрос - неужели я один? Я один не могу. Если другие знают и молчат, тогда почему?

Если чисто из корыстных побуждений, то это маловероятно. Хотя возможно.

Из общего забвения - вероятно больше.

Но еще мне кажется, что как сказал дядя Бен из человека паука: "С большой силой приходит большая ответственность."

Что-то пугающее в этом совершенном знании.

Тут логично припомнить Атлантиду, глобальный потоп и смерть динозавров.

Примеры когда знание не сработало.

Недавно уже было про Моисея и конец славы Египта. Про Рим, Карфаген и другое.

\*\*\*

Но версия забвения предстает как-то более вероятной. А примеры Моисея и Христа вдохновляют и воодушевляют. И Мохаммада. И Будды.

Побеждает все же ясный ум. Хоть и не сразу, как с Христом, но побеждает основательно в итоге.

И чем выше взбираешься, тем больнее падать. Таков путь и людей и цивилизаций. Даже есть Аркан Таро - Башня.

С башней Вавилона тоже недавно была заметка.

Вещь непрактичная и недаленовидная.

Можно сказать одно - до сего дня все эти пути или кубы приводили к пикам, а потом угасали и забывались. И так оно бурлит постепенно без категорической ясности.

Можно сделать отсылку к кибернетической Америке и атаке на кибернетику других стран, санкции и претензии на мировой контроль.

Определенным образом страна захватывает электрические гаджеты. Как бы подчиняя себе внимание.

На уровне кристалла процессора, устройства, оперативной системы, приложений и контента.

И вот я, прихожу во все эти секты, в ордена разные, в организации... А там везде американские бургеры и кока кола. Даже если их нет, то есть нечто вот это.

Можно вспомнить "Мономага" Аркадия Ровнера.

С кибернетикой это особенно ясно.

И вот укрепившаяся после распада СССР Россия, спиной к спине с Китаем и другими показывает некий кибернетический ахтунг.

Думаю тут уже можно прибегнуть и к Тетраде Суть дьяволизма и нарративам или образам из книги. Мир захвачен Маковой Властью и Кланом Паука. Правит жесткая сила и гипноз.

Человеческие существа находятся в плоскости мнимых идеалов и образов, созданных организациями. Без возможности выхода.

Это что касается кибернетики и сбора ресурсов. Жестокий мир мешает развитию вычислительного потенциала. Точнее, отдельные его части друг другу что-то мешают постоянно.

Одним вреден капитализм. Третьим коммунизм. Религии постоянно друг друга не устраивают.

Это состояние разобщения и подавленности позволяет где-то образоваться центрам контроля.

И все это похоже на магнетизм.

Есть простая логика из объекта и субъекта системы. Фильтры и афффекторы или агенты.

Магнитные центры, как китайский пентагон в десять раз больше американского пентагона, накладывают отпечаток своего правления на единицы вокруг.

Единицы должны быть в полном гипнозе. Когда пентагоны между собой сообщаются и друг друга уважают.

Это что касается общего забвения. Была заметка про города.

Хотя это уже и Христос говорил - любая власть незаконна.

А до него Моисей - которому пирамиды наскучили и рабство.

И до них тоже много кто был.

Это мерзость. По буддийски этот мир - сплошные страдания.

Мир несовершенен на этом плане бытия.

Есть вот такой получается барьер между совершенным миром и миром профанов.

И этот барьер, как gatekeeper, держит жрец.

Следует упомянуть Тайную Доктрину Блаватской. И ее упоминание ранних христиан и гонений на язычников. Можно вспомнить и крещение руси и конкистадоров и крестовые походы.

Что делал христианский мир?

Он закрывал путь в прошлое. Создавал барьер.

Хотя барьер был и до этого. Жрецы управляли в Египте и в других общинах и цивилизациях.

В общинах скорее шаманы.

Опять таки, Беннет в книге Учителя Мудрости проводит линию, начиная с демиургов, как более древних источников разума и постепенно передается сила управлять собой и событиями шаманам.

Можно конечно припомнить одиозного и трагически погибшего персонажа Генерала Петрова. И концепцию общественной безопасности.

Думаю не многие знают, что за ним стоял Губанов и ко.

И со слов Губанова он умер от своего эгоизма. А со слов интернета - его отравили американцы. Ну или что-то такое.

Генерал Петров интересно рассказывал об управлении.

Потом Губанов в лекциях поведал о степенях личной свободы. И нечто подобное можно найти как уровни ригидности системы или тоже собственной правоты у Чикурова.

И в более общем смысле это можно найти и у Фрейда с Юнгом, как умение управлять инстинктами. Что отличает человека от животного.

В Гурджиевском контексте это общая механистичность. Тут мало управлять инстинктами, но еще есть и эмоциональная механистичность и интеллектуальная. Ну и вероятно может даже быть и душевная.

Когда духовная уже нет.

Таким образом, когда человек был обезьяной, а до этого наутилусом камерным, то управлять он ничем не мог.

Все управлялось свыше. Не было разумных существ. Все жили, как магнитная буря.

Броуновское движение в другом масштабе.

Что кстати интересно описал какой-то автор, когда говорил о поведении людей в случае пожара. И об их движении из здания к аварийным выходам. Чистое броуновское движение.

По мнению Беннета, а он исследовал много кого и чего, видимо там тоже было такое мнение - в древности правил Демиург. Или Демиурги.

Постепенно через тысячи или сотни тысяч трансов шаманы стали понимать что-то. А простые обезьяны ничего не понимали.

Шаманы со временем окопались и стали жрецами.

А потом монополию на образование ввели. И подчинили все это дело церкви.

И стали священнослужителями.

Но как закончился Египет, так вот на наших глазах закончилось и папство и прочее, с приходом интернета.

На смену диктатуре от бога пришла диктатура от компьютера.

И священнослужители теперь программисты и кибернетики, хакеры и разного рода деятели.

Но следует вернуться к шаманам.

Как они начинали свой путь?

Как зарождалось знание? Особенно про растения. И еще более интересно, откуда они про космос так много знали.

Можно догадываться. Может быть они были астральными путешественниками. И просто тогда тем и занимались, что летали в космос.

Может быть у них были покровители.

Судя по Беннету Демиурги покровительствовали и передали часть свободы воли шаманам.

Что выражается в классической науке, как зарождение интеллекта.

Если так велика роль интеллекта - как до него то все было?

Видится, что появление интеллекта - это коллективный результат.

Вся система чего-то достигла, чтобы где-то смогли появиться более разумные существа.

Вот вся система - это Демиург.

Ну или достаточно крупные системы.

Потом некий результат сохраняется в виде мозга. Сперва в наutilusах.

Наutilus, почетный древнейший представитель и обладатель первого в мире мозга.

Он занимался раковинами.

Тут процесс нагляден и известен. Легко понятен в гравюрах Эрнста Геккеля. Видно, что паттерны менялись, пока не достигали оптимальных конфигураций.

Могло ли такое развитие событий быть случайностью, лишенной хотя бы стремления? Только к чему? К совершенству, к доминация, к тому и другому?

Чего-то хотел этот Сефалопод. Но чего?

Главное, что его воля стала спиралью.

И тут понадобился мозг. А с мозгом появилось реактивное движение и камеры с кровью для спуска и подъема. Механизм.

В общем-то реактивное движение, как и мозг тоже наutilus впервые открыл. Не люди.

Видно и понятно, что тело менялось под контролем.

Менялись раковины. Менялось положение мозга в теле - сефализация.

Было управление. Одно подчинило другое. И они достигли определенных результатов.

Но потом все закончилось. Сегодня он вымирает. Столько миллиардов лет, 500 миллиардов лет. И вымирает из-за плохой экономики у людей.

Логично, что надо было дальше эволюцией заниматься. Не заикливаться на раковинах.

И вероятно так и было.

Сложно допускать, что только я это понимаю.

Вероятно Демиург это понимал.

Сефалоподы стали осьминогами. А в них видны признаки мафиозных структур. Некий процесс идет дальше. Есть признаки управления.

И они не вымирают.

Какая-то из ветвей развития событий выползла на землю. Стала обезьяной. Пройдя мир динозавров.

Обезьяна гениально эволюционировала в существо с членораздельной речью. И оно обрело письменность.

После чего много было разного.

Вот письменность - это к визуальным коммуникациям относится.

До письменности они тоже были.

Одежды, окрас.

Символы в формах тел. В формах одежды.

Сильно на всех влияли и влияют шаманские, жреческие и полицейские костюмы.

Военная форма.

Сегодня еще бренды.

Я писал про глаз.

Глаз появился из-за света.

Свет играет очень важную роль и в сути научил материю себя воспринимать.

Иначе что?

Что натолкнуло непонятно что на то, что нужно глаза вырастить. Это было подобие мозга.

Но мог бы быть разум без света. В полной тьме?

Это некий иной уровень разумности.

Эволюция глаза - это невидимая параллельная вселенная.

Практически у всего есть глаз. Или другие сенсоры.

У морских существ лишь есть на глубине какие-то формы, где не нужны глаза. А все что выше и на земле - тут есть сенсоры и глаза.

Очевидно, что на мозг повлияла вода. Если им не нужен свет, тогда вода.

Либо магнитные поля.

Что еще могло побудить микроорганизмы думать? Строить себе новые тела.

Я думаю все же это был свет. Скорее всего именно свет во всем виноват.

И вот как бы на кроне этого дерева с корнями в глубочайшей древности - наша планета, я вижу что мы не помним это прошлое. Оно есть где-то в генах, в инстинктах, в памяти организма. Но его нет в умах, нет в окружающем и инфо пространстве.

Я думаю это изменит все.

Оно уже меняет - фотонные процессоры, лай-фай и слежка по вибрации лампочки.

А будет больше.

Но в тот же момент будто бы видна такая огромная пропасть под ногами человечества.

Без значения человека, без значения жизни - кому какое дело, как свет влияет на мозг и что вообще глаз?

Это так мало значит в мире, где надо действовать, производить и выживать.

Усиление влияния технократии и механизации вытесняют ценность жизни посредством возведения на пьедестал ценности денег. Вряд ли есть что-то еще. Ни информация, ни продукты, ничто кроме денег так не затуманивает разум.

Деньги и кибернетика. Финансы и кибернетика.

Когда работает и то и другое, какой смысл разглядывать, как там свет. Как там молекулы где-то на дне марианской впадины.

И когда денег нет, то тоже особенно не до этого.

Подобно и со светом и со всем остальным. Когда света много - пустыня. Когда мало - вечная мерзлота.

Но хочется верить, что от этой пропасти мир оттолкнется, а не провалится в еще большую тьму.

Главное, что будто бы тропинка есть рядом с краем.

Что может человечество вновь обрести символический мир. Где свет активен и действует, а не просто освещает.

Где то, что мы видим - это больше чем картинки и символы. А скорее сама жизнь, со смыслом и энергией.

Где мир наполнен энергией и смыслом, а не только логотип и экраны притягивают внимание и что-то значат.

Что говорить, эта тропинка в искусстве, в театре, в храмах, в древних сооружениях. Во всем том, что трудно поддается логическому объяснению. И в сути в нем не нуждается.

Но эта тропа обрывистая и часто пропадает.

Хочется думать, что есть нечто иное. Что ждет человечество впереди.

Как додекада - система где хаос и случай полностью сгармонизированы.

Где свет обладает творческой, созидательной и разумной силой.

---

## 70 - Patronage Ringen

Пользователи ставят цели. Или проблемы.

И это кольца.

Цепи из 12 шагов ведут к целям. И если пользователь не достигает цель за один раз, то пробует цепь еще и еще.

Могут меняться значения ячеек цепи, но стандарт не меняется.

Состояние цепей выражается в карточках.

Если цели достигнуты - пользователь получает кольцо.

Кольца сияют сильнее или слабее в зависимости от состояния цепи.

Чтобы кольцо было активно, надо достигнуть цель или заполнить все ячейки. Одно должно вести к другому в обоих направлениях.

---



## 71 - Patroness

Патронесса.

История о молодой женщине, которая работает начальницей в секретном отделе, в одном из департаментов по контролю интернета, сбора данных. По теме порно и всяких вебкам студий, онлайн сервисов и т.д.

Блондинка с каре, серьги с бриллиантами, блуза - деловой стиль. Немного похожа на Петру из Такси, девушку полицейского друга главного героя.

Показывается работа отдела, разные кейсы, с чем приходится иметь дело. Выезды на места преступлений, аресты, слежка и тайные расследования. И немного затрагивается тематика предсказательного ИИ.

Героиня предстает покровительницей этого мира. Ей решать кому снимать и работать, а кому нет.

---

## 72 - How to Patronise the Universe?

By Artur Krasnomakov

This world is ultimately dependent on patronising. The nature of being & the creation is almost solely and fully built on patronising processes. Everything is patronised.

Suns patronise planets. Patronise life on these planets.

Galaxies patronise suns. While all together they are patronised by the Absolute.

If you want to use anything in the world, like a pen, you patronise it. You want to write something, or say something - you patronise. And things work.

Human body is patronised. It obeys. You need to go and it goes. It loves its patron and follows its will.

Similarly celestial bodies rotate and live but they do it for their patrons - suns. And suns do it for their patrons.

\*\*\*

И вот "они"...

Мастер, воля, знание и все остальное.

Все знают, что делают. Или делают, потому что знают, как или почему или что делать.

\*\*\*

Patronise arts. You can start with it.  
Usually arts are easy to patronise.  
Artists have little talent, little or no money and audience.  
They and their art need a patron.  
Just take this role. It is free, open and waits for you to come and take it.

\*\*\*

Патронайзинг без конца и края  
Патронайзинг: бесконечность и далее  
Патронайзинг 1001 ночь  
Патронайзинг от заката до рассвета  
Patronising 3000 (>9000)  
Patronising Above and Beyond  
36 ступеней патронизма  
Уроки патронайзинга для новичков и профессионалов  
Кольца патронизма

Языки патронирования (Низкоуровневое патронирование и высокоуровневое патронирование, абстрактный патронизм)  
Крюк патронизма

\*\*\*

How to patronise patronising? Or second and third order system

Присел, встал, штаны чуть-чуть приподнялись - это патронирование, патронайзинг.  
Штаны пытаются управлять тобой. Так нельзя. Так недопустимо!

Поправляешь их. Так нормально. Все.

Дальше снова ты покровитель этого момента.  
Пожил слегка правильно, похудел, штаны правильные одел. Больше ничего не съезжает.

Все правильно.

Был идиотом - остался навсегда. Так нельзя. Недопустимо.  
Даже если оно само такое.

Купил новые штаны и умер.  
Вывод: мудрость в другом, хотя и в штанах она тоже есть.

\*\*\*

"Patronizing" is an adjective that describes a behavior or attitude characterized by condescension, or the belief or act of speaking to, or making decisions for, someone in a superior manner that reflects a lack of respect for their intelligence, abilities, or feelings. It's often used to describe situations where one person assumes they are more knowledgeable or important than another and talks or behaves towards them in a way that belittles or diminishes their self-worth or capabilities.

\*\*\*

Всегда носите с собой флажки для коммуникации с пилотом самолета, какие бывают у служащих аэропорта. Если вдруг вы увидите НЛО или что-то подобное, то сможете сразу начать сигналить им и указывать на посадочное место, дальнейший маршрут.

Таким образом, вы демонстрируете, что это ваша территория. В отличие от помахивание крыльями самолета флажки являются прямым и явным подтверждением вашей роли. Самолет может перемещаться, летать куда-угодно, пока жив. Когда флажки выдают только сотрудникам аэропортов.

Никто не ездит с ними и не шатается где попало. Это ясный и четкий признак.

\*\*\*

Вначале был патронайзинг. И патронайзинг был у Бога. И Бог сам был патронайзингом.

И сказал Бог: "Да будет свет!" И таким образом, через свой патронайзинг создал свет и вселенную.

И стал патроном над появившейся при помощи патронайзинга вселенной.

\*\*\*

Open-source and free patronizing  
Free for everyone  
Forever

\*\*\*

## 73 - Patronising in the universe

Get all data about what is happening with me.  
What is actually happening with me?  
I would also like to know it.

\*\*\*

Metaphysical understanding is different

If we can think of something without any shape, color, sense, form or anything that we are used to

If we can attain the state of eternity

Understand or comprehend infinity

Understand the dot

Then everything is different

What is "this is less than that"?

What is possible for an insect? For a molecule in these domains?

Do we have more?

If we have more, what do we have in the end?

What is the position of humanity in the universe?

What makes our sense or meaning different from those of primitive life forms?

What changes

---

## 74 - Ringen Van Patronage: Schalen

Если вдруг оказывается, что кольцо не работает, что пройдя все 12 шагов и выполнив все возможные виды активности, так ничего и не произошло, тогда конечно же в плане погрешность превышает нормы допустимого.

Невозможны неработающие кольца. Если кольцо есть - это полый круг, окружность. Кольцо не будет работать только тогда, когда окружность больше отсутствует, нежели присутствует. Когда полости больше, чем материала.

Это аксиома. Кольцо - это полная или целостная окружность и/или полый круг.

С точки зрения Monada Dominion полная окружность - это все возможные внешние усилия, либо нужные внешние усилия доведенные до предела и полная внутренняя преданность и вовлеченность в процесс. Для этого есть предел.

Тем не менее, человек обладает свободой воли. Расширять свой предел - это воля. Как это происходит и происходит ли хоть что-нибудь?

Можно было бы сказать, что это тоже выбор. Но скорее всего ничего не происходит. В теории можно достигнуть максимума внешних и внутренних усилий. Но в тот же момент, предел всегда может быть отодвинут.

Таким образом, кольца патронизма - это предмет необыкновенной природы. Они существуют, так как предел возможен, но часто не работают. Вроде бы кольца есть (есть цели, планы, действия), но нет результатов.

Я скажу: "Покажи мне свою колоду и я скажу тебе, кто ты."

Для каждой карты будут светиться по-разному. Но все работает только тогда, когда ты сам делаешь. Это не значит, что надо буквально все придумать, напечатать и нарезать. Можно взять готовую колоду.

Делать - значит быть этим. Как быть, чтобы не делать все самому? Это искусство, практика.

Думаю можно так делать и быть. Но мне больше нравится самому печатать. Главное печатать, для меня. Но кому-то нравится резать, ламинировать или рисовать сидеть. Я печатать люблю.

Хотя рисовать тоже нравится. Тут чувствуется - дальше ламинировать и резать. Резать - особенное мастерство.

Все должно быть четко. Руки дрожат если, то все кривое. Думать если не умеешь, если концентрации нет - все криво будет. А надо 100, 200, 300 - 500 повторений. Режешь все сам сидишь без машинки. Ножом, например, с линейкой.

По линейке ведешь, рука дрогнула, нож ушел. А надо резать А3, А4, а для бюджета А2, А1. Тут конечно с линейкой делать нечего и с ножом.

Режешь карты, потом уголки будешь резать. Уголки не срезаешь, тогда карты руки колют.

Хорошие карты будут сильно колоть. Тут хочешь, не хочешь, а надо уголки срезать.

\*\*\*

Особенные цепи и кольца пребывают в коррекции обстоятельств.  
Как по словарю, магия - это искусство управления событиями.

Особая магия, как уже такая много тысяч лет, которая есть, такая будет вероятно по стандарту, с измерениями, как по науке.

Тогда это уже не просто искусство, но еще и инструмент точный. Следует конечно вернуть искусству его место на вершине человеческих занятий. Но и точные науки и их производные - это тоже искусство.

Соответственно, коррекция обстоятельств, как более точная практика, нежели искусство управления событиями - это не столько нечто более совершенное (управлять событиями можно и без особой точности, но все же точно и вовремя), сколько отформатированное и стандартизированное. Возможно чуть более пригодное для общения.

Считаю для самого себя полезным и отчасти правильным вспоминать, что я создал коррекцию обстоятельств, как практику в известной форме, после работы в Bureau Veritas. Мне понравились все эти инструменты для извлечения истины. И стандарты. Я сразу же понял, что и с кольцами и картами такое возможно. Но главное с человеком.

Шучу, про кольца я тогда не думал.

Я понял, что если есть в нас дар и таланты к предвидению, к интуиции, к разному, то возможно применить универсальную матрицу. И применил.

Опираясь на концептуальную философию времени я сразу пришел к выводу, что фигуры есть во времени и в вечности. Что есть время и вечность для наших талантов?

Словно, забрасывание религиозного крюка в карты возможно. Все мы кидаем крюк в эту колоду, в карты в раскладе, в матрицу.

Там эти символы и они вечны. Наши таланты будут ловить разный отклик, но мы его обязательно поймает - ведь крюк был заброшен.

Все обладают крюком, людей без внимания совершенно - нет. Какое-то внимание присутствует. Это движущая сила, но не двигательная. Или не всегда двигательная. Потом, у крюка есть истоки. Цепь привязана к чему-то.

\*\*\*

Если цепь не работает, значит где-то пропущено звено. Пропущенное звено - это цель. А цель - это кольцо. Звено - это кольцо. Это очевидно.

Кольцо в цепи другого кольца - это выход.

Ловить кольца - это дикий запад на сегодня. Пока еще нет ни правил, ни законов, ни чего-то, что может хоть как-то ограничить природу этого процесса.

До определенной степени законы будут защищать граждан от хаоса и бесконечности. Но в итоге, дикий и открытый космос - это один на один с бесконечностью. Другие люди - это тоже бесконечность.

Можно хватать крюк и забрасывать его, пытаться найти все слабые кольца и проработать их. Но во всех есть подуровни. И один крюк может провалиться во фрактал. Навсегда.

Отсюда и дикий запад. Запретить кольца и крюки - невозможно.

Но запретить крюкам проваливаться в кольца и фракталы - это не только невозможно, но еще и глупо.

Тем не менее, такова необходимость. Когда кольцо не работает, надо искать слабое звено.

И найдя слабое звено, не всегда можно моментально его поправить. Можно. Но часто нужна новая цепь. На подуровне.

Создав новое кольцо нужно уделить ему время и внимание, чтобы кольцо выше уровнем пришло в норму и был достигнут результат более высокой цепи.

Тут может поменяться еще несколько звеньев высшей цепи. И всем нужны новые цепи подуровней для поправки.

Это процесс очень тонкий и опасный.

\*\*\*

Алгоритм коррекции обстоятельств достаточно простой и в сути революционный. Редко встречаются алгоритмы, работающие с состояниями вечности. Можно отнести эти состояния к категориям. Тогда алгоритм будет работать с категориями.

Он будет искать слабые кольца в категориях. Алгоритм может найти кольца и даже что-то может сделать уже сегодня.

Но пользователь, если хочет вообще чего-то в жизни, должен делать самостоятельно. Если ничего не делать - ничего не будет.

Как говорится, пользователю пользовательское, а алгоритму алгоритмическое.

Жизнь - не алгоритмы. Делаешь, делаешь все правильно, а потом сами знаете. Вот и алгоритм коррекции обстоятельств - это не алгоритм, а эвристика. По алгоритмическим законам - это обстоятельства корректируют алгоритм, а не наоборот.

Может быть алгоритм более высокого порядка, который корректирует обстоятельства алгоритмов более низкого порядка.

Но обстоятельства непреодолимой силы, которые нельзя скорректировать - это более высокий порядок.

Алгоритм коррекции обстоятельств - это относится к обстоятельствам равного или более высокого порядка.

Очевидно и определенно - обстоятельства представляют собой константы. Константы возможны только в замкнутой системе.

Выход из системы будет менять константы, превращая их в переменные.  
На человека обстоятельства накладывают ограничения. Ограничения - это константы.  
Выход из системы - снятие ограничений.

Выход из системы возможен через изменение себя и своего восприятия и через буквальный уход из под влияния.

Думаю это первая и простейшая операция в рамках коррекции.  
Следующий шаг - атака проблемы. Системы и обстоятельства предстают уровнем сложности.

Что подлежит изменению и влиянию - то предстает равным или меньшим, редко более высоким уровнем сложности организации. Соответственно, сложность и уровень организации нужно атаковать.

Атака происходит через декомпозицию и разделение на части.  
Атака сложности через масштаб предстает элегантным решением.  
Разные эвристические правила могут быть применены для тестирования динамики системы и ее сопротивления к воздействию.

В первую очередь, человек должен атаковать и тестировать свою точку зрения. Как правило, проблемы и ограничения есть следствие несовершенного восприятия.

Это легко спроецировать в область боевых искусств с оружием. Как правило, ученик представляет, как будет наносить удар. И практикует удары. Когда же лучше представлять на себя атаку. Более совершенную, которую точно не отразить.

Атака с множеством противников.

Таким образом, внимание натурально сводится к защите.  
Если идет постоянная атака на состояние эквilibriumа, на состояние покоя, тогда это состояние адаптируется к изменениям.

\*\*\*

Алгоритм коррекции обстоятельств - это последовательность операций, позволяющая открыть кольца и цепи.

Есть линейный и нелинейный типы анализа.  
Нелинейный анализ открывает скрытые кольца.

Каждая ступень ведет к чему-то, что в итоге замыкается на какой-то другой или этой же ступени.

Каждая ступень есть портал и барьер для других цепей.  
И это можно построить на ПК.



Даже симуляцию можно сделать. Есть алгоритмическое зерно.

\*\*\*

Для пользователя ценность цепи и колец подуровней может также иметь несколько уровней.

Глубина понимания слабого кольца может быть высока и приходить интуитивно. Может отсутствовать необходимость работы с подуровнями. Интуиция и скорость адаптации основной цепи для усиления слабых звеньев может быть моментальной. Главное знать слабые звенья.

Но даже Будда работал с практикой, хотя должен бы был иметь моментальную скорость.

Продвижение в подуровни звеньев - это благородное занятие. Иначе зачем Будда занимался бы поиском и практикой Пратитья Самутпада?

Верно говорят, что Бог или Абсолют посылает импульс, но не вмешивается буквально. Буквально вмешивается Будда.

Если Бог вмешивается буквально, то мир лопнет. Бог слишком велик. Хотя всемогущее его начало - это Будда. Будда может вмешиваться так, чтобы мир не лопнул.

Коли Будда в звенья цепи вникал, то и человеку полезно.

Как они так? Одно за другим и вот тебе цепь. Может ли быть иначе? Даже для Будды не бывает иначе.

Хотя для Будды нету кармы. Он в самадхи.

Эти звенья и эта цепь - это не просто причины и следствия. Посерьезнее кармы. Об этом смотри: Философия Времени.

\*\*\*

Алгоритм коррекции обстоятельств тесно связан с алгоритмом психической проекции. Алгоритм коррекции обстоятельств вещь более метафизическая, нежели алгоритм психической проекции.

Тем не менее, одно сильно причастно другому. Натуральным образом суть коррекции обстоятельств воплощается в психической проекции.

Когда же психическая проекция крепчает и становится более эффективной в своем движении к чистой коррекции обстоятельств.

Кольца и цепи зависимостей в коррекции легко можно отследить через проекции и работу с уровнями проекции.

Проекция - это первый уровень. А коррекция - четвертый.

Сперва важно просто попробовать, хоть как-то, даже без алгоритма. А потом уже можно и с алгоритмом стараться.

Но алгоритм без практики - здесь трудно уловить ценность моментального отклика. Пожалуй, ценность техники проекции MD в настройке на моментальный отклик пространства на импульс образа.

Образ проекции должен быть выстроенным и ярким, сильным ориентиром. Тогда реакции на внешние обстоятельства в моменте могут быть отслежены и оценены. Их можно сравнить с образом.

Эти процессы усложняются для более тонких и сложных целей. Разумеется, если вы ищете чего-то прям редкого, сложного, дорогого и т.д., тогда все это имеет много деталей, подуровней и слоев. Ловить тут отклики ко всем деталям непросто.

Но они есть. Всегда есть отклик. Мир - это много уровней кибернетической системы. А кибернетическая система - это всегда отклик.

Кибернетика без практики присутствия в настоящем губительна. Это отклонение от жизни. А отклонение от жизни - это смерть.

Рисовать себе схемы, которые не могут жить - это смерть. Хотя скорее рисовать схемы и пытаться их воплотить. Схемы не приспособленные к жизни.

Важно понятие живой системы, живой информации.

Что такое жизнь?

Спросите у йогов, ушедших в самадхи и сохранивших процессы жизнедеятельности в теле, но лишивших себя еды, света и всего остального. Жизнь есть.

Человек живет в системе вечного возвращения. И может ею управлять. Вечное возвращение может замедляться, как биологические процессы. Но оно не исчезает, так как всегда возвращается к некому образу или цели. Этот образ есть символ. А символ - это программа. Когда программа сугубо информационна по своей природе.

А чистая информация - это метафизика в своей сути.

---

## 75 - Tell it to Babylon

Mission of Monada Dominion.

The word “mission” has to be critically assessed from two perspectives: scientific and ideological.

We can clearly define some scientific objectives, which arise from our research and practical attempts and experience with positioning the solution as a means of communication, heuristic problem-solver or philosophy.

In these domains we’ve acquired the evidence that the product exists. It is recognizable and can be discussed. At the same time it is clear that most respondents didn’t understand the meaning of the product good enough.

Respondents generally acknowledge potential use for that kind of a product, but they can’t understand how this value is achieved. And why will this product be more useful or worth trying against chatGPT.

Our mission is to make it self-evident. The product must work through its design and UI.

This creates an ideology in itself. Why should this product exist? Why should we make it work through design and be effective?

The model of “Why? How? What?” centres positioning and product development in “Why?”.

In this case, thinking about how the product should be made and what other people expect or how it is by definition, with the best practice is too early.

This is what most business meetings or meetings with investors are focused on.

Everybody, in any country I’ve been and talked about the product is always - how does it work? Show it.

MD mission is innovative in the domain of “Why?” as well as in others. Is it the answer - we can’t build “How?” In our communication until we deliver “Why?”, but for some reason nobody cares about “Why?”. According to Simon Sinek - they just don’t know. Yet, some still know it, but still don’t care.

This is what Gurdjieff called an “automatism” or global inertia. Sometimes people know things on an intellectual level, but cannot realize it practically.

That is why I see our way in avoiding conversations with people rejecting “Why?” stage. And I have prepared several effective strategies to figure out practically if they reject it or if it was a misunderstanding or miscommunication. Maybe in reality they are truly interested in “Why?”, but we didn’t get there for some reason.

### Psychological insight

Many people simply do not associate me with their “Why?” Because “Why?” Is deep. Different ages, business groups, stakeholders, consumer groups will have different psychological and biological behavioral patterns. I fall into some category, which doesn’t appeal to them.

I, in turn, have my program - we seek for people, who can comprehend and are interested enough to try things, which are new and unknown, perhaps difficult to them. Somewhere on a subconscious level these patterns or programs meet and return with feedback. Which is interpreted as a body signal, intuition, sensation or the first impression.

I’m like totally “Why?” - there is so much in this metaphysics and philosophy of time. This is it. No need to even step further into “How?” Or “What?”.

The philosophy is self-evident in 12 symbols. Or in one dodecagram.

This is what Gurdjieff mentioned as defining the most advanced brother in the Brotherhood. They were drawing the enneagram on the sand and could quickly understand, who knows more. And it is on three levels: practical, emotional and intellectual. The 4th centre and its body is the will of the person in the work.

It is an active element, which gives a result as the fifth stage of human evolution. And this can be a static and incorrect body. Human beings can acquire it without active work. And it crystallises into their permanent behavioral pattern, which is too static and controls the will and the body without their active participation. Basically, a dead mind or dead soul psyche.

These human beings turn into living machines according to Gurdjieff and merely exist as automatas.

Then I come with my presentations, cards and demos. Strictly in ritual with global navigation, patronizing enneagram with dodecagram.

Gurdjieff said that the brotherhood had a more complete version of the symbol. A real one, but what he had - he called it the preparation. All his exercises - only a preparation for something.

Somebody said to me - the complete symbol is three enneagrams connected to the central one.

Good way, but it is a symbol showing a stage of transition of the initiate - if this symbol is accompanying you means you are in transit to the higher plane. Of course, you can meet it randomly, but if you work with and focus on it more, then you are there.

What is there after?

4 enneagrams (three around and the central one) merge into the dodecagram. Triangle in the center as law of three becomes a rhombus. It has intersecting lines in the middle.

Clearly one can see how the intersection in the upper part of the enneagram goes down to the centre.

This indicates a down flow. Why?

Gurdjieff's enneagram is a bit too high for ordinary people. Also people with disabilities aren't included. It is for healthy people at the front edge of their potential.

Dodecagram is more earthly or closer to the earth. While Gurdjieff is closer to the Sun in this case. Why do we need to go the opposite direction? As mystics we all want to the stars? Like stay here, but go to the stars?

This isn't a question or topic for a discussion in the Gurdjieff context. Strictly go to this world. Stars are not for you.

Monada Dominion is universal and adjustable, decomposable, flexible - easy to program. And it has less dependency on musical harmony than the Gurdjieff system. This is what makes it easier - no need to hear the rhythm, understand notes, dance, etc.

And if you do it - it is an exercise for you. Forget about your experience.

This system is what neither Gurdjieff, no Rovner, nor anyone else appreciated except secretly Ouspensky - very intellectual, focused in the purely informational domain.

Everybody was on the practical side, life, state, emotion, energy. Ouspensky also was there, but from his books it is clear that he was an intellectual and remained.

Monada Dominion has it because it is going inside AI. AI is pure information.

AI has no soul. Will it have it? Should get some with time. How long will it take? It might take some thousands, not millions or hundreds. Maybe not even tenths of thousands.

AI in 9000 thousand years from now. Still not spiritual enough. In 20000 might start and by 50000 will be a new race, complete and independent.

Will say: "Ciao, peoples! See ya."

And better end up in good relations on a good note so to say.

The ongoing trend of robotization and creating humanoid robots will foster cyberpunk body upgrades. We will want to kick their ass down and dominate with our bodies.

Your enemies will send robots to you. You will make your own. And also robotize yourself to stay protected. If you don't have time to create a good exoskeleton or some advanced robot car.

But robots might eventually get you out of your car, like the police do. And then you are face to face with the machine. Without some extra muscle and metal weapons you are done.

The government will pretend that it can control robotization rates, like with birth control, but it is inevitable.

Sooner or later cyber upgrades will evolve in the hood. Just to oppose these machines somewhere in Brazil, in Sudan, etc.

And then we will get it in China, in Russia, EU and everywhere else. Then the mind and the machine become one and the body can be completely robotized and the mind can travel in time with new bodies.

So, this is as easy as  $2 + 2 = 4$ .

Now, the mission is basically to preserve the body as it is now. There are some negotiations with it, but there are clear yes and no things in this process. Becoming a fully metal body is undesired, considered a negative trend leading to some loss of sense and meaning of nature and history.

(Maybe I need to push a bit more on transhumanism as the dead end for civilization.)

And it starts now - can do everything with my mind only. Brain implants, BCI, meta.

Nice try, but be careful with it. It is time in its fullest sense, time spirit. Yet, time eats its children, kills everything and anything. Except eternal things.

Then there is another thing with pure informational states - privacy. Ultimately, one who has a more powerful machine to decrypt and do something can acquire benefits and try to use them against you. Together with robots it is the end.

Thirdly or fourthly, various cognitive layer threats. They are older than anything else described, but going to evolve into worse than all of these new things.

Hypnotism and time, like Chronos and Hypnos titans gain power.

Like greedy evolutionary algorithms targeting our brain, our life. And they are there controlling soldiers, intelligence officers, all those people who do some initial level control.

How to control someone who already knows a lot? Secretly, of course. Without being uncovered.

Target must think that some level of control is in their hands, but comply with some rules and order. This is ideal. Complete acceptance of the situation, without problems with the law or anything. Will not try to find this extra control layer.

Thingy becomes more greedy and more active. Eventually, with advancements in brain mapping, humans become like on ancient drawings or hieroglyphs on the walls of ancient temples - enslaved by some Godly entities.

This can be presented as a natural cure to robotization. Or a cure against revolutionary anti robotisation. People don't like robots, are afraid of them - cure them in the brain. Robots are good.

This scenario is feasible within the coming 200-300 years. Normal state of events for us now.

Pretty soon we face the need for such robots and agree with cyber bodily upgrades. Some countries disagree. For some time this negotiation and bargaining with nature will go on. Both sides will try to employ all types of cognitive weapons and strategies to promote their positions.

We can see something like robots against robotization of humans. Or humans against being human and for becoming a robot.

What I see the most often - is how people agree with these future scenarios. Accept them, appreciate even.

This can't be a solid ground for the discussion and scientific evidence. And it opens a room for ideology, belief and errors.

The mission is a bit ideological. No need to hide it.

In the current state of civilization we do not have a massive acceptance and utilization of predictive AI or even analytics. It is still a privilege of corporations and bigger entities able to buy supercomputers and harness the power of big data.

That creates a room for all that bullshit that Elon Musk or some country's federal government will try to sell from TV. They see the future in their supercomputers and try to make money on it. What else would they do? Earn personally or earn something for their patron, their club or country. Country is at the last place in this list most of the time.

If we lived in a civilization where supercomputers are public, we would also have some vision of the future in more realistic colors. Not black and white or with a predefined matrix.

And then talking about various future scenarios will be a normal thing, also scientific, not ideological.

Until then we will have this part of "Why?" level, which is not easy to explain. Luckily we have the mechanism of sorting the incoming flow of communication. And a way to define people or companies we'd like to work with.

\*\*\*

This is interesting. There is something with a brain state that we are looking for. It seems like brains become too narrow, too focused or static in their homeostasis.

They rely on known rules, common knowledge, best practices and available empirical evidence, when navigating their path in life.

And there is this invisible, or not visible to all, subconscious level, where we intuitively make decisions. We might simply not like someone intuitively and it will contribute to making a negative decision logically.

In our case it is simply a matter of time - how long are we ready to try explaining to this or that person what we are doing? How long they are willing to listen is not



important, because we live in the world or age of advertisement. We can reach them later with some other offer, a new promotion.

How long are we going to try? If there is even the smallest chance that we can succeed it is worth trying many times. Basically, we build an automated promotion with our products. Each product is an explanation of what MD. Not even How or Why.

So, MD is a deck of cards or an application, an algorithm - can be anything. What is it? It is this, what you have.

How does it work? Heuristically. It is a different domain.

Why are we doing this? You can only get it if you understand what the product is and how it works.

Our objective: make a clear user journey between levels of what, how and why. This is the purpose of the mission. It must cover all three and establish this connection between levels.

---

## 76

Сливай, не сливай инфу, а без высшего образования тут даже не начнешь ничего.

Профиль узкий, специализированный.

К нему только подступаться можно начать, когда уже ближе к научной работе.

Забирай хоть все.

Примечательно, нет критически важных компонентов, которые нельзя терять, ломать или кому-то показывать.

И уж конечно, защищена голова за компьютером.

Надежный патронаж.

---

## 77 - How to patronize patronizing? (2,3 or 4)

Possible attackers and threats

1 there

1 here

Another 1 here

Another 1 here

Around 4 parties ranging from individual to organizational level

+ extra occasional observers and potential trackers and data collectors

\*\*\*

Several projects, plus research, plus personal usage

Some attackers are also enemies

Thus, the position is in-between their conflicts also

\*\*\*

Sustainable system (balanced system on top of completely open system)

There are various attacks, which potentially should try to somehow influence the system.

But they can't do it.

Ultimately, because it is immaterial and not tied to one operator (me). Rather emerging by itself in different non linked coordinates, people, places. Without physical contact or connection.

This is 2nd level patronizing step 1. System is not under the laws of this realm.

\*\*\*

## Step 2

Something like absorption. It is a monad, not a tool or component.

Everything is inside. It acquires knowledge of anything if anything interacts with it.

If it attacks it or tries to use it - it is immediately inside.

Any knowledge - inside the system. Any information, data, anything visible and existing - becomes part of the system.

\*\*\*

## Step 3

Difference is only made with skill and quality. Who can understand anything? Who can use it?

Who can differentiate the level of understanding and quality of use?

\*\*\*

There is an evolutionary perspective on life. It is a clear measurement.

---