



INDIE ★ GAME

# SELECTED INDIE 80

Projet de soutien pour les développeurs de jeux indépendants – pas besoin d'être une entreprise pour exposer

APPEL À CANDIDATURES OUVERT

# **SELECTED INDIE 80 CALLING FOR ENTRIES**

## **APPEL À CANDIDATURES OUVERT**

Avec l'appui de nos sponsors, le TOKYO GAME SHOW 2025 acceptera les candidatures pour les places « SELECTED INDIE 80 », offrant aux développeurs de jeux indépendants (INDIE GAME DEVS) la possibilité d'exposer GRATUITEMENT.

Si vous êtes sélectionné comme « SELECTED INDIE 80 », vous pouvez également poser votre candidature pour le concours de présentation d'idées de jeux « SENSE OF ENTERTAINMENT NIGHT ». Pour plus d'informations, voir LA NUIT DU SENS DU DIVERTISSEMENT.

Pour plus de détails sur l'événement, veuillez consulter le site officiel de TGS.

<https://events.nikkeibp.co.jp/tgs/2025/en/exhibitor/indie/index.html>

**Date de clôture des candidatures : 16 mai 2025 (vendredi) \*Heure du Japon**

**APERÇU :**

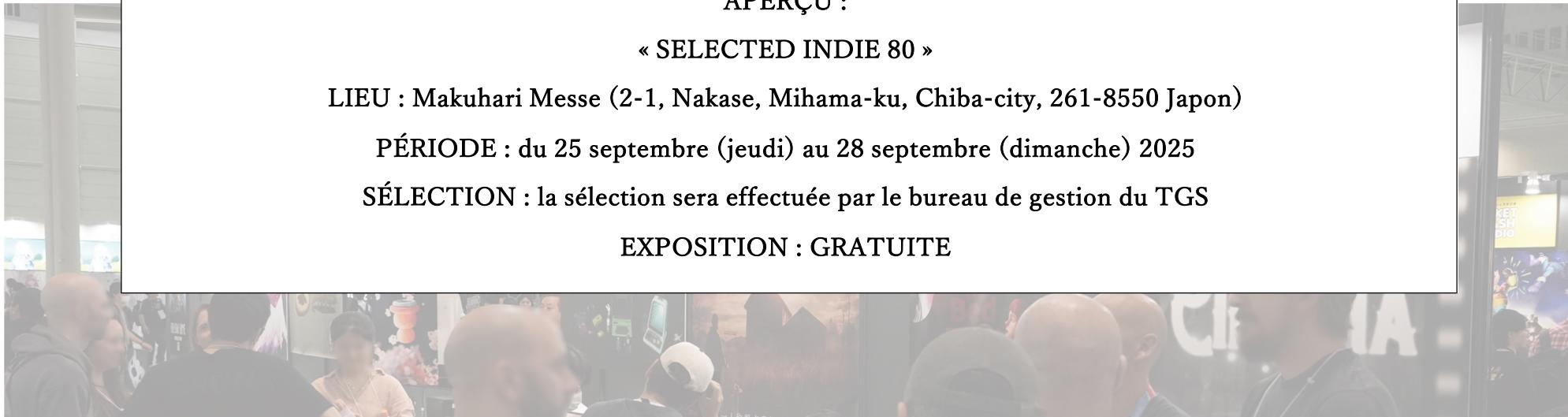
**« SELECTED INDIE 80 »**

**LIEU :** Makuhari Messe (2-1, Nakase, Mihamachi, Chiba-city, 261-8550 Japon)

**PÉRIODE :** du 25 septembre (jeudi) au 28 septembre (dimanche) 2025

**SÉLECTION :** la sélection sera effectuée par le bureau de gestion du TGS

**EXPOSITION :** GRATUITE



# Avantages

---

TGS2025 fournira gratuitement les services suivants aux exposants (pour SELECTED INDIE 80) :

- Un stand dédié sera installé dans l'Espace des jeux indépendants sur le site de Makuhari Messe. (Voir l'image du stand)
- Location d'équipements tels que des PC et des écrans d'affichage (prévue)
- Cinq laissez-passer pour les exposants
- Accès Internet par Wi-Fi sur le stand (pas de bande passante garantie)
- Affichage des noms des exposants sur la page « Liste des exposants / SELECTED INDIE 80 » du site officiel du TGS
- Les titres exposés seront publiés sur le site spécial du TGS installé sur Steam (si les titres pour Steam sont disponibles)
- Accès au Système de mise en relation professionnelle du TGS
- Accès à l'Espace de rencontre des développeurs indépendants (espace de réunion)



## Modalités pour postuler et qualifications requises

---

Ouvert à toute personne physique sans distinction de nationalité, d'âge ou de profession (étudiants, producteurs de jeux, etc.) ainsi qu'à toute entité morale.

Groupe ou organisation autorisé à participer à l'exposition

- Uniquement ceux qui peuvent exposer à Makuhari Messe pendant quatre jours.
- Pour les ventes annuelles du développeur (particulier ou entreprise) du titre soumis :

Entreprise : ventes annuelles inférieures ou égales à 500 000 dollars US / 50 millions de yens.

Particulier : ventes annuelles inférieures ou égales à 100 000 dollars US / 10 millions de yens.

- Si le développeur du titre soumis est une entreprise, celle-ci doit être totalement indépendante en termes de capital.

---

## **Contenu susceptible d'être exposé :**

- Un jeu entièrement original (le contenu dérivé ne peut pas être exposé, qu'il soit sous licence ou non).
- Un jeu créé pour une plateforme pour laquelle le candidat détient le droit de développement.
- Œuvres conformes au Code d'éthique de la CESA et au Code d'éthique du CERO.

\* Politique de conformité aux événements mondiaux de la CESA : <https://www.cesa.or.jp/compliance.html>

\* À propos du CERO : <https://www.cero.gr.jp/en/publics/index/3/>

## **● Et qui ne sont pas visées par l'un des points suivants :**

- ① Une expression en désaccord ou susceptible d'être en désaccord avec l'annexe 3 « Expressions interdites » du code d'éthique du CERO (<http://www.cero.gr.jp/en/publics/index/18/>) y figure.
- ② Les œuvres pour lesquelles le CERO a attribué une catégorie d'évaluation « Z » ou une expression équivalente à la catégorie d'évaluation « Z » peuvent être incluses.
- ③ Les œuvres déjà distribuées à l'étranger et pour lesquelles une catégorie de classification « 17+ » (MATURE) a été attribuée par un organisme d'examen étranger (pa ex. l'ESRB).
- ④ Les œuvres dont la sortie est prévue à l'étranger et pour lesquelles une catégorie de classification « 17+ » (MATURE) devrait être attribuée par un organisme d'examen étranger (par ex. l'ESRB) (œuvres excessivement sanguines et ne pouvant être assimilées à une catégorie de classification « 13+ » (ADOLESCENTS)).

---

## **Notes pour l'inscription**

Les informations personnelles soumises dans le cadre du programme « SELECTED INDIE 80 » seront collectées par Nikkei Business Publications Inc., qui les gérera ensuite conformément à sa déclaration de confidentialité. Ces informations seront également communiquées aux tiers impliqués dans l'organisation du TOKYO GAME SHOW 2025, notamment la Computer Entertainment Supplier's Association (CESA), l'organisateur de ce salon et Sony Music Solutions, les coorganisateurs de l'événement, pour l'envoi d'informations (e-mail, courrier direct, questionnaire de recherche, etc.). Après avoir partagé des informations personnelles avec la Computer Entertainment Supplier's Association (CESA) et Sony Music Solutions, chacune de ces entités sera responsable du traitement de vos informations.

Les informations relatives au titre saisi au moment de l'inscription seront publiées sur le site Web, etc., et partagées avec les entreprises sous-traitantes ayant signé des accords de confidentialité, les membres du jury et les entreprises sponsors apportant leur appui à « SELECTED INDIE 80 ». Par ailleurs, le bureau de gestion du TGS enverra des e-mails, etc., au nom de divers sponsors (informations sur les réunions, produits/services, expositions/séminaires/événements, etc.) ainsi que des demandes d'enquêtes, etc.

Attention, ne postulez que si vous acceptez de fournir vos informations d'inscription.

Date limite de dépôt des candidatures : 16 mai 2025 (vendredi). Résultat de la sélection (qualifié/non qualifié) pour « SELECTED INDIE 80 » : ils seront communiqués par e-mail après mi-mai.

Si vous ne remplissez pas les conditions de ce projet ou si vous n'êtes pas sélectionné pour le « SELECTED INDIE 80 », nous vous invitons à envisager une participation à l'« Espace des jeux indépendants » comme d'habitude (exposition payante).

## **Avant toute inscription, veillez à ce que les points suivants soient respectés :**

---

### **\* Attention lors de la saisie des informations requises dans le formulaire de candidature :**

Veuillez vérifier à nouveau l'exactitude de votre adresse e-mail de contact. En cas de saisie erronée, il se peut que nous ne soyons pas en mesure de vous communiquer les résultats de la sélection.

### **\* Concernant les détails de l'URL pour chaque contenu soumis :**

Au cours du processus de sélection, si l'URL fournie contient des erreurs, telles qu'un mot de passe empêchant les membres du jury d'examiner le contenu, votre candidature sera considérée inéligible pour l'examen. De même, si les membres du jury ne peuvent pas examiner le contenu, le secrétariat ne fera aucune demande de clarification. Assurez-vous que l'URL, qui peut être vérifiée par le secrétariat pendant la période de sélection (du 21 février 2025 au 31 mai 2025), est correcte.

### **\* Concernant la communication des résultats de la sélection :**

À partir de fin mai 2025, nous vous contacterons à l'adresse e-mail que vous avez indiquée lors de l'inscription. Veuillez noter que nous ne répondons pas aux demandes de renseignements par téléphone.

Par ailleurs, nous sommes navrés de vous informer que nous ne sommes pas en mesure de répondre aux questions relatives au contenu de l'évaluation.

## **SELECTED INDIE 80**

Pour les demandes de renseignements et les inscriptions concernant SELECTED INDIE 80, veuillez contacter

**Demandes de renseignements et candidatures >>**

<https://nkbp.jp/42w9Qki>



# Concours de présentation d'idées de jeu

## LA NUIT DU SENS DE L'ÉMERVEILLEMENT (SOWN2025)

« La nuit du sens de l'émerveillement (SOWN) » est un événement qui vise à découvrir des idées de jeux qui susciteront un « sens de l'émerveillement » (c'est-à-dire un sentiment de changement dans le monde au moment où l'on visualise ou que l'on entend parler du concept).

Outre les exposants sélectionnés lors de la précédente édition de SELECTED INDIE 80, SOWN2025 recevra également les candidatures des entreprises qui souhaitent exposer dans l'Espace des jeux indépendants, moyennant paiement. Pour plus de détails sur l'événement, veuillez consulter le site officiel du TGS.

### Objectifs de « LA NUIT DU SENS DE L'ÉMERVEILLEMENT »

- \* Présenter des jeux dont la conception s'appuie sur des idées expérimentales et créatives, et qui ne peuvent être qualifiés de conventionnels ou de traditionnels.
- \* Sensibiliser à la grande valeur du « sens de l'émerveillement » dans les jeux, qui peut transformer la perception commune du jeu et revitaliser l'industrie du jeu.
  - \* Offrir des opportunités futures à ceux qui développent des jeux expérimentaux et créatifs.
  - \* Créer de nouveaux domaines dans l'industrie du jeu.

SOWN cible les jeux qui répondent aux cinq critères suivants :

**1 Un jeu qui offre une expérience de jeu totalement nouvelle, jamais vue auparavant**

Un jeu utilise avec succès des technologies jamais mises en œuvre auparavant, telles que le traitement du langage naturel, les moteurs physiques, la reconnaissance d'images ou le contrôle gestuel, afin de proposer une expérience inédite.

**2 Un jeu qui remet en question les conventions dans le domaine du jeu**

Un jeu qui explore de nouvelles formes d'expression ludique et transforme la vision du monde du joueur après l'expérience vécue.

**3 Un jeu doté de fonctionnalités innovantes**

Un jeu qui intègre les activités de l'utilisateur dans l'univers du jeu en y incorporant des éléments tels que des interactions avec l'intelligence artificielle et des composantes sociales.

**4 Un jeu qui donne envie d'y jouer immédiatement**

Un jeu qui donne à chacun l'envie de profiter de cette nouvelle expérience et le désir de la conserver précieusement.

**5 Un jeu étonnant**

Tout type de jeu nouveau, accrocheur et impressionnant !

# Plan de mise en œuvre

Date : 26 septembre 2025 (vendredi), heure du Japon (heure à déterminer)

Lieu : TGS2025 dans les locaux de Makuhari Messe

## Prix en espèces

Grand prix (Prix du public) : 3 000 dollars US

Autres prix : 500 dollars US

Semi-grand prix du public

Prix du meilleur jeu technologique

Prix du meilleur jeu artistique

Prix du meilleur jeu expérimental

Prix du meilleur design de jeu

Prix de la meilleure présentation



Les présentations auront lieu le vendredi 26 septembre au Makuhari Messe et seront diffusées sur le programme officiel du TGS, puis archivées. Le jour de l'événement, les gagnants des prix suivants seront annoncés : « Grand prix du public », « Semi-grand prix du public », « Prix du meilleur jeu technologique », « Prix du meilleur jeu artistique », « Prix du meilleur jeu expérimental », « Prix du meilleur design de jeu » et « Prix de la meilleure présentation ».