



## Director Interview

出会ってよかったですと思えるゲームに

——『P5』を制作にするにあたって、大きなモチーフである“ピカレスク”を選択した理由を教えてください。  
橋野桂氏（以下、敬称略） 今まで培ってきた技術や作り方を踏襲してパワーアップさせつつ、『P3』『P4』からガラッと雰囲気を変えるためにピカレスク的なものを見ました。『P5』では若い人たちだけじゃなくて、

生きている中で閉塞感を覚えている人に共感していただければと思っています。今の世の中、正解がわからないというか、何に従っていれば幸せになれるのかもわからない。例えば、勉強していく大学に入ってしまっても幸せになれるかはわからないと言われたら、受験生も困ってしまうじゃないですか。本人にとって何がダメなのか、何が気持ちいい生き方なのか、自分で自身の軸を持たないと流れてしまう時代性を感じていたんです。だからこそ、「ルパン三世」のように強い個性をもった人たちが自分の美学をもって好き勝手に生きる様を、ゲーム内で体験していただけたらと。

——本作ならではの魅力とは何でしょうか。

橋野：「ゲームのなかで描かれていることは、今の自分に関係する話だ」と思っていたらいいという気持ちが、僕にはあるんです。アトラスには、遊んでいただいた方に何かいい影響を与えられたら、という願望があるんだと思います。遊んでいただく方の中にある世界と共通点を持つ“現代劇”として「ペルソナ」シリーズを作っているのは、そのためとも言えます。シリーズ20周年記念作となる本作でも、そこは強く意識しています。

——『P5』をプレイするにあたって、注目してほしいポイントや、オススメの遊び方などはありますか？

橋野：主人公に感情移入して、ゲーム内のその時々の出会いを楽しんでいただければと思います。『P5』は

PS4 ペルソナ5  
PS3

●発売中(9月15日発売) ●アトラス ●RPG  
●パッケージ版8,800円(+税)、DL版8,148円(+税)  
限定版13,800円(+税)  
※試遊はビジネスディーのみとなります。



# 高校生が紡ぐ ピカレスクロマン

心を盗み、  
悪党を裁く!!



世界を変える  
「更生」が始まる……



## 歪んだ大人の心を盗む 『ペルソナ』シリーズ最新作

現代日本を舞台に、神や悪魔の姿をした形ある異能力「ペルソナ」を得た少年少女たちが活躍するジュブナイルRPG『ペルソナ』シリーズ。その最新作が、満を持してPS4

& PS3で登場！ 本作では、悪い大人と戦う「怪盗団」となり、昼は学生、放課後は怪盗としての二重生活を楽しめる。1年間を過ごして、闇に覆われた真実を盗み出せ!!



クリエイティブ  
プロデューサー&  
ディレクター

橋野 桂氏

ゲーム内でできることがありますので、実際にその場で生活しているような感覚で、あまり根を詰めずにプレイしていただけたら、制作者としてはうれしいですね。もちろん「最初からすべての要素を味わい尽くす」という気持ちで遊んでいただくのもアリです（笑）。——最後に『ペルソナ5』を楽しんでいるユーザーさんに向けて、メッセージをお願いします！

橋野：若い方は、今の自分の体験と照らし合わせてワクワクしていただける、かつて若者だった方には、青春の追体験のような感覚を味わっていただける、そんなものをを目指して本作を制作しました。『P5』が「この作品に会えてよかった」と思っていただけるものになれば、うれしいと思っています。本作に興味を持っていただくなり口は、どこからでもかまいません。何かワンカット、ワンシーンだけでもピンとくるものがあれば、楽しんでいただける可能性は十分にあると思います。『P3』の時は、カウンターでラーメンを食べているシーンを見てプレイしてみた、という方がいらっしゃったんです。「放課後、友だちと一緒にラーメンを食べられるんだ」という点が、なんとなく気になってくださったんでしょうね。そんなちょっとしたことがいい出会いにつながるかもしれないで、少しでも本作に興味を抱かれた方がいらっしゃったら、ぜひプレイしていただければ、ゲーム制作者として冥利に尽きます。



# 怪盗団

ペルソナの力で心を  
“盗む”頼れる仲間たち

悪い大人たちを改心させて世直しを行なう主人公のもとには、志と同じくする仲間たちが集う。危険なパレスに潜入してオタカラを盗み出すには、彼らの協力が不可欠。また、日常で出会えるペルソナ能力を持たない「コープ」関係の協力者たちも、怪盗稼業には欠かせない存在となっていく。二重生活をしながら仲間や協力者たちと交流して、歪んだ世界の真実を盗み出せ!



協力者(コープ)も!!

**WANTED Member03** 怪盗ver.

**高巻杏** CV: 水樹奈々  
AnNE TaKAMAKI

秀尽学園高校の2年生で、情に厚い行動派の少女。粗暴な言動が目立つなど、学園内でもちきりの「問題児」として知られている。転校してきた主人公と出会ったことのある事件に巻き込まれ、ペルソナ能力が覚醒する。

…変な人だね。  
みんな私なんて  
シカトなのに

主人公と同じ秀尽学園高校の2年生で、クオーターの帰国子女。天真爛漫で素直な性格だが、自立・容姿などから周囲にじめられず学園内で孤立している。同じ高校に通う親友のことを、とても大切に思っているが……。

CodeName : Panther(パンサー)  
初期ペルソナ：カルメン  
アルカナ：恋愛

**WANTED Member04** 怪盗ver.

**モルガナ** CV: 大谷育江  
MoRGaNA

主人公と竜司が異世界のパレスで助けた黒猫のような生き物。主人公と同居し、怪盗団の仲間たちを献身的に支える。人の言葉を話す、バスなどのさまざまな形態に変身できるが、その正体は本人自身もよくわからっていない。

猫って言うな!  
ワガハイは  
“モルガナ”だ!

CodeName : Mona(モナ)  
初期ペルソナ：ゾロ  
アルカナ：魔術師

**WANTED Member 07** 怪盗ver.

**佐倉双葉** CV: 悠木碧  
FuTABA SAKURA

人間離れた計算能力と、天才的なプログラミングスキルを持つ少女。ある出来事がきっかけで、自室に引きこもっている。そのため、年齢的には高校1年生にあたるが、中学卒業扱いになったり学校へは通っていない。

…「ナビ」。  
勝利に  
導いてやる

CodeName : Navi(ナビ)  
初期ペルソナ：ネクロノミコン  
アルカナ：隠者

**WANTED Member08** 怪盗ver.

**奥村春** CV: 戸松遥  
HaRU OkUMURA

秀尽学園高校3年生で、大手外食メーカーの社長令嬢。上品で世間知らずだが、人のあしらいがうまい。他人をよく観察しており、生まれ育った環境から人間関係に価値を見いだせず、他人との深いかかわりを避けている。

精一杯、務めます。  
自分にできることを  
精一杯

CodeName : Noir(ノワール)  
初期ペルソナ：ミラディ  
アルカナ：女帝

**Play Impression 1**

期待を超える満足感!

前作から8年ぶりとなるナンバリングタイトルですが、期待以上の完成度。隅々まで施設が詰まった渋谷の街を歩き回り、本当に乗換ができる駅に驚き、テンポの良いバトルにワクワクして……と、とにかく日常からパレスの探索まで、一切の妥協を感じない作り込みのスゴさが見られます。ロード時間が驚くほど短く、施設やダンジョン内のショートカットも充実しているので、サクサクとストレスなく遊べるのも感動。1日をどう過ごすの

か、いい意味で悩んってしまうほど、いろいろできちゃいます。ダンジョンとなるパレスも、立体的な構造で仕掛けが満載! 隠し通路を探したり、ボタン1つで離れた場所へ飛び移ったりと、操作は簡単ですがアクションゲームのように華麗に動き回るので、単純に動かすだけでも楽しいです。スタイリッシュなインターフェースもカッコよく、ダンジョンの最奥に到達したあと、現実で「予告状」を出してからボス戦へ挑むという流れが、怪盗らしくシビレまくり。まったくスキがない作りで、シリーズを知らない人にも遊んでほしい傑作です!

**Play Impression 2**

これが充実のスクールライフ!?

待望のシリーズ最新作『ペルソナ5』、期待通りの完成度で大満足! 今回は主人公たちが「怪盗団」ということで、ストーリーも序盤からダイナミックに展開ていきます。いずれ劣らぬ腐った悪党たちから「オタカラ」を盗んで改心させていく……そんな怪盗団の華麗な活躍に、グイグイと引き込まれるはず。仲間たちの個々のドラマも充実しており、日常生活でのイベント(コープ)を通じて語られるエピソードに、一喜一憂できます。

これらを同時に進行させる必要があるため、学生と怪盗の二重生活を送る主人公=プレイヤーは大いそがし! SNSで誘ってくる仲間やコープキャラたちと交流を深めつつ、自らのパラメータを鍛え、パレス攻略に必要な装備やアイテムを調達する……忙しくも楽しい、充実の1年を体験することができます。怪盗となって異世界「パレス」に侵入する場面もスリルの連続! 敵に見つかれないよう接近して先制攻撃したり、敵の弱点を的確に突いて全体攻撃。または会話を狙うなど、怪盗になりきって派手なアクション&バトルを堪能しましょう!!