TOKYO GAME SHOW 2016

ネット来場者報告書

- □国内向け動画配信番組の状況
- □海外向け動画配信番組の状況

東京ゲームショウ2016では、ネットによるライブ配信「TGS公式動画チャンネル」を国内・海外向けにそれぞれ実施いたしました。

国内向けはドワンゴ、海外向けはTwitch、Tokyo Otaku Modeの協力を得て、それぞれ配信いたしました。東京ゲームショウでは、今後もネットによる情報発信を強化し、より多くのゲームユーザー、業界関係者に出展各社の最新情報をお届けしてまいります。

国内向け <niconico>

国内向けにはドワンゴの協力により、ニコニコ生放送で番組を配信しました。2016年は、初めての試みとして会期前の事前番組を7月、8月、9月の計3回配信し、20周年を記念し、過去の映像での振りかえり、今回の主催者企画などの見どころの紹介、日本ゲーム大賞「年間作品部門」の投票案内などをお送りしました。

会期中は、4日間にわたり、会場内イベントステージから、フォーラムや日本ゲーム大賞などのプログラム中継、会場内特設スタジオに出展社をお招きしたトーク番組、e-Sportsコーナー内ステージからの中継などを実施しました。

これら主催者番組の来場者数は848,537人 (のべ数、2016/12/11時点、タイムシフト視 聴を含む)で、2015年の来場者数528,427 人(のべ数、2015/10末時点、タイムシフト視 聴を含む)に比べ約60%増となりました。

◆主催者番組の来場者数

| 7/ 5 事前番組7月号 | 31,857 |
|----------------------|---------|
| 8/19 事前番組8月号 | 27,914 |
| 9/ 6 事前番組9月号 | 35,431 |
| 9/15 公式動画チャンネル1日目 | 133,451 |
| 9/15 日本ゲーム大賞・年間作品部門 | 24,018 |
| 9/16 公式動画チャンネル2日目 | 148,488 |
| 9/17 公式動画チャンネル3日目 | 193,581 |
| 9/17 e-SportsステージA | 32,551 |
| 9/17 e-SportsステージB | 12,566 |
| 9/18 公式動画チャンネル4日目 | 139,699 |
| 9/18 e-SportsステージA | 28,891 |
| 9/18 e-SportsステージB | 31,356 |
| 9/18 日本ゲーム大賞フューチャー部門 | 8,724 |
| | 848,537 |

◆主な主催者配信番組

1日目 (9/15)

- 開会式
- TGSフォーラム2016 基調講演
- TGS2016出展タイトル特集①『ぷよぷよクロニクル』 (セガゲームス)
- TGSフォーラム2016 20周年記念講演
- TGS出展タイトル特集②『鉄拳7』 (バンダイナムコエンターテインメント)
- 日本ゲーム大賞 2016「経済産業大臣賞」 「年間作品部門」発表授賞式

2日目 (9/16)

- グローバル・ゲーム・ビジネス・サミット
- TGS2016出展タイトル特集③ 『蒼き革命のヴァルキュリア』(セガゲームス)
- TGS2016出展タイトル特集④『サマーレッスン: 宮本ひかり セブンディズルーム』ほか (バンダイナムコエンターティンメント)
- TGS2016出展タイトル特集⑤ 『New みんなのGOLF』 (ソニー・インタラクティブエンタテインメント)
- TGS2016出展タイトル特集⑥ 『バイオハザード7 レジデント イービル』(カプコン)
- センス・オブ・ワンダーナイト2016

3日目 (9/17)

- e-Sportsステージ(A会場)
- e-Sportsステージ(B会場)
- 日本ゲーム大賞2016「アマチュア部門」発表受賞式
- TGS2016出展タイトル特集⑦ 『戦国無双 ~真田丸~』ほか (コーエーテクモゲームス)
- TGS2016出展タイトル特集® 『ベルセルク無双』ほか(コーエーテクモゲームス)
- イベントステージ中継:バンダイナムコエンターテインメントステージ
- ソニーモバイルコーナー
- イベントステージ中継: DMMステージ
- オフィシャルサポーター・わーすたライブ生中継
- Cosplay Collection Night @TGS

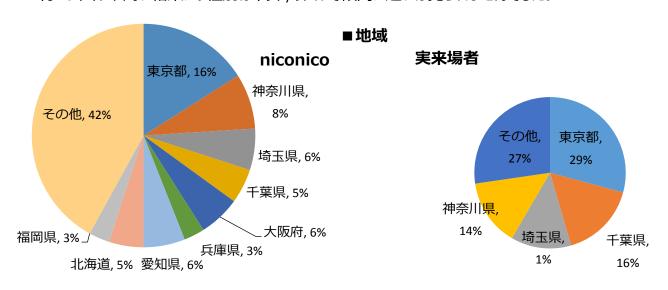
4日目 (9/18)

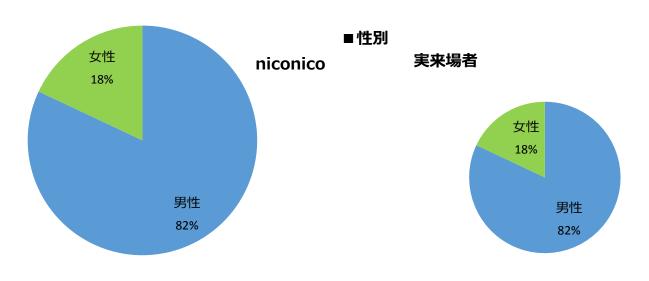
- e-Sportsステージ(A会場)
- e-Sportsステージ(B会場)
- TGS2016出展タイトル特集⑨『Project LayereD』 (バンダイナムコエンターテインメント)
- TGS2016出展タイトル特集⑩ 『モンスターハンター ストーリーズ』(カプコン)
- 日本ゲーム大賞2016「フューチャー部門」発表受賞式
- イベントステージ中継: スクウェア・エニックス ステージ
- GS2016出展タイトル特集⑪『龍が如く6 命の詩。』 (セガゲームス)

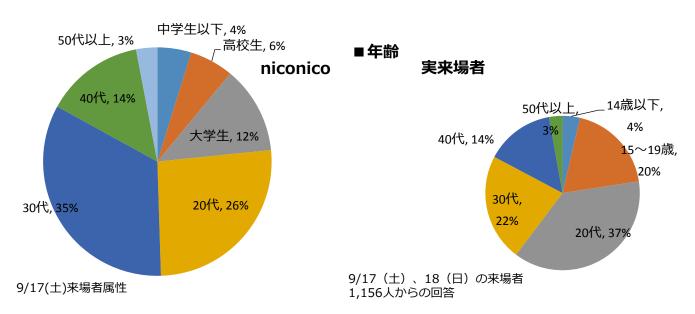


◆来場者属性

niconicoへの地域別アクセス数は、首都圏の1都3県以外からが全体の約2/3を占め、実来場者における約1/4と対照的な結果となりました。年齢層では、30代の割合がリアル来場に比べ約10ポイント高い結果に。性別はネット/リアルで傾向に違いは見られませんでした。







●出展社によるniconico公式生放送

niconicoでは、主催者配信のほかにも出展者の各ブースから、リアルタイム配信を中心に、 生放送が実施され、その数は68番組に達しました。これに主催者企画の13番組を加えた計 81番組の公式生放送へのネット来場者数は、4,168,683人を記録しました。

◆出展各社ブース生放送のネット来場者数 (9/15、16)

| 配信日 | 番組名 | 来場者数 | コメント数 |
|-------|--|---------|--------|
| | ファミ通 TGSスペシャル生放送(9/15) | 104,893 | 13,962 |
| | セガステージ生放送!(9/15) | 81,679 | 42,791 |
| | プレイステーション®ブース | 67,690 | 21,624 |
| | 『MEDIA SESSION』ステージ生中継(9/15) | 07,090 | 21,02- |
| | TGS出展タイトルをとことん実機プレイ(9/15) | 64,328 | 13,651 |
| | 【ポロリもあるよ♥】D3Pステージ 生放送(9/15) | 51,474 | 15,095 |
| | 角川ゲームスの「声優ブース」 | 47,472 | 3,462 |
| | ステージ中継 1日目 (9/15) | | |
| | バンダイナムコエンターテインメント ステージ生放送(9/15) | 43,673 | 6,388 |
| | コーエーテクモゲームス 生中継(9/15) | 40,027 | 8,656 |
| | ウォーゲーミングジャパンステージ生放送(9/15) | 36,954 | 10,817 |
| 9月15日 | インテル PCゲーミング ステージ (9/15) | 34,016 | 4,885 |
| | Xperia 公式生放送 〜ビジネスデイ初日(9/15) | 28,951 | 6,518 |
| | オープニングステージ・戦姫絶唱シンフォギア | 22.524 | 14.066 |
| | 新作スマートフォンゲーム発表会(9/15) | 22,524 | 14,960 |
| | カプコンTV 東京ゲームショウ2016 速報特番!(9/15) | 20,396 | 2,713 |
| | アナザーエデン&武器よさらば WFS情報解禁SP (9/15) | 14,089 | 1,702 |
| | ブシロードブース アプリ「バンドリ! ガールズバンドパーティ!」 | 7,855 | 3,368 |
| | TGS2016スペシャルステージ(9/15) | | |
| | ブシロードブース 新作スマートフォンゲーム制作発表会(9/15) | 5,752 | 722 |
| | HarvesT★アイドル事変★プレス発表会(9/15) | 5,342 | 928 |
| | ファミ通 TGSスペシャル生放送(9/16) | 94,087 | 16,360 |
| | セガステージ生放送!(9/16) | 54,171 | 14,755 |
| | コーエーテクモゲームス 生中継(9/16) | 52,567 | 9,486 |
| 9月16日 | 【ポロリもあるよ♥】D3Pステージ 生放送(9/16) | 46,847 | 15,669 |
| | 人気アプリ最新情報 + 『ストV』組手 | 46 607 | 6 622 |
| | +TGSタイトル実機プレイ!! (9/16) | 46,697 | 6,632 |
| | インテル PCゲーミング ステージ(9/16) | 43,066 | 13,006 |
| | 角川ゲームスの「声優ブース」 ステージ中継 2日目 (9/16) | 41,628 | 2,913 |
| | ウォーゲーミングジャパンステージ生放送(9/16) | 36,931 | 12,047 |
| | バンダイナムコエンターテインメント | 34,787 | 996 |
| | ステージ生放送(9/16) Xperia 公式生放送 〜ビジネスデイ 2 日目(9/16) | 25,375 | |
| | | 23,373 | 5,344 |

◆出展各社ブース生放送のネット来場者数(9/17、18)

| 配信日 | 番組名 | 来場者数 | コメント数 |
|---------|--|-----------------|-------------------------|
| | 『ペルソナ5』東京ゲームショウ2016二コ生特番 | 325,719 | 112,181 |
| | SQUARE ENIX PRESENTS ステージ(9/17) | 138,416 | 96,267 |
| | ファミ通 TGSスペシャル生放送(9/17) | 80,070 | 13,612 |
| | SQUARE ENIX PRESENTS スタジオ(9/17) | 78,560 | 29,001 |
| | コーエーテクモゲームス 生中継(9/17) | 62,626 | 18,267 |
| | セガステージ生放送!(9/17) | 62,247 | 17,164 |
| | プレイステーション®ブース | F0 2F4 | 27 222 |
| | 『PlayStation®祭&一遊入魂』ステージ生中継(9/17) | 59,354 | 27,223 |
| | バンダイナムコエンターテインメント | 57,886 | 17,787 |
| | ステージ生放送(9/17) | 56.047 | 27.554 |
| | DMM GAMESステージ 豪華ゲストが続々と(9/17) | 56,947 | 27,551 |
| | 【ポロリもあるよ♥】D3Pステージ 生放送(9/17) | 53,645 | 20,795 |
| | カプコンTV 東京ゲームショウ2016 (9/17) | 53,596 | 13,832 |
| 9月17日 | カプコン『MHXR』『MHF-Z』『DDON』生放送 (9/17) | 50,324 | 23,159 |
| J/JI/LI | インテル PCゲーミング ステージ(9/17) | 46,820 | 16,510 |
| | 角川ゲームスの「声優ブース」 ステージ中継 3日目 (9/17) | 43,693 | 9,068 |
| | KONAMIブース生放送(9/17) | 43,484 | 10,159 |
| | ウォーゲーミングジャパンステージ生放送(9/17) | 42,647 | 27,641 |
| | フォーフー、フラフドバンスケーフ主放医(新17) | 26,814 | 6,228 |
| | | | |
| | 『アナデンまつり』アナザーエデン超大盛感謝祭6時間生放送(9/17) ブシロードブース アプリ「バンドリ! ガールズバンドパーティ!」 | 25,183 | 4,498 |
| | | 6,919 | 3,366 |
| | TGS2016スペシャルステージ(9/17) | 5.003 | 2.506 |
| | アイドル事変応援番組 てるぞースタジオ出張版(9/17) | 5,982 | 3,506 |
| | ブシロードブース『生おにいちゃんねる 〜みんなで広げようお兄ちゃんの輪〜』 TGS2016出張版(9/17) | 5,697 | 3,322 |
| | 新作スマートフォンゲーム『ラストグノウシア』 | | |
| | スペシャルステージ(9/17) | 4,535 | 289 |
| | セガステージ生放送!(9/18) | 103,227 | 54,839 |
| | DMM GAMESステージ あの大人気ゲームも!(9/18) | 97,242 | 108,861 |
| | バンダイナムコエンターテインメント | 01.674 | 60.666 |
| | ステージ生放送(9/18) | 91,674 | 69,666 |
| | ファミ通 TGSスペシャル生放送(9/18) | 87,933 | 15,521 |
| | SQUARE ENIX PRESENTS ステージ(9/18) | 75,168 | 46,868 |
| | コーエーテクモゲームス 生中継(9/18) | 70,762 | 21,589 |
| | SQUARE ENIX PRESENTS スタジオ(9/18) | 69,283 | 21,538 |
| | 【ポロリもあるよ♥】D3Pステージ 生放送(9/18) | 62,184 | 35,258 |
| | プレイステーション®ブース | 60.117 | 26 750 |
| | 『PlayStation®祭&一遊入魂』ステージ生中継(9/18) | 60,117 | 26,750 |
| | カプコンTV 東京ゲームショウ2016 (9/18) | 55,677 | 9,383 |
| 9月18日 | 角川ゲームスの「声優ブース」 | 45,846 | 6,284 |
| | ステージ中継 4日目 (9/18) | · | |
| | ウォーゲーミングジャパンステージ生放送(9/18) | 44,536 | 23,145 |
| | インテル PCゲーミング ステージ(9/18) | 41,114 | 8,741 |
| | KONAMIブース生放送(9/18) | 39,580 | 4,615 |
| | 朝からガチトーク! スクエ二新作&注目アプリ生放送 (9/18) | 38,517 | 16,494 |
| | ブシロードブース ラブライブ!スクールアイドルフェスティバル | 37,645 | 85,687 |
| | rm+:=:x: N=///-==>//U/18/ | | |
| | 発表会&トークステージ(9/18) Yperia 小式生放送 ~一般小問日2日日(9/18) | 20 204 | Q 211 |
| | Xperia 公式生放送 ~一般公開日2日目(9/18) | 29,204 | 8,311 |
| | Xperia 公式生放送 〜一般公開日2日目(9/18) ブシロードブース ヴァンガードステージ | 29,204 9,949 | |
| | Xperia 公式生放送 ~一般公開日2日目(9/18) | | 8,311 7,160 3,220 |

海外向け < Tokyo Otaku Mode、Twitch >

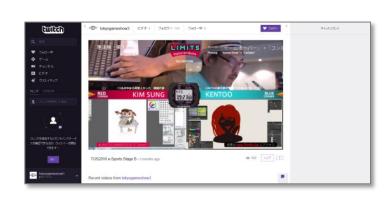
海外向けには、Jカルチャーを海外に発信するメディア「Tokyo Otaku Mode」の協力を得て、英語オリジナル番組を制作し、Twitchをプラットフォームに3チャンネルでのライブ配信を実施。結果272,720(12/11時点、アーカイブ視聴を含む)の再生回数を記録しました。昨年のYouTubeでの海外向けプログラムの再生回数が5万回強から大幅に増加し、海外への情報発信を強化することができました。

◆地域別視聴割合(TGS ch.1)

| Germany 5.8% United Kingdom 5.7% Canada 5.1% Russian Federation 4.0% Australia 3.4% Brazil 2.3% Japan 2.1% Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | | | | |
|--|--------------------|-------|--|--|
| United Kingdom 5.7% Canada 5.1% Russian Federation 4.0% Australia 3.4% Brazil 2.3% Japan 2.1% Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | United States | 44.3% | | |
| Canada 5.1% Russian Federation 4.0% Australia 3.4% Brazil 2.3% Japan 2.1% Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Germany | 5.8% | | |
| Russian Federation 4.0% Australia 3.4% Brazil 2.3% Japan 2.1% Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | United Kingdom | 5.7% | | |
| Australia 3.4% Brazil 2.3% Japan 2.1% Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.0% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Canada | 5.1% | | |
| Brazil 2.3% Japan 2.1% Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Russian Federation | 4.0% | | |
| Japan 2.1% Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.1% Ukraine 1.1% Taiwan 1.0% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Australia | 3.4% | | |
| Sweden 2.0% France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Brazil | 2.3% | | |
| France 1.8% Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Poland 0.6% | Japan | 2.1% | | |
| Turkey 1.5% Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Poland 0.6% | Sweden | 2.0% | | |
| Denmark 1.3% Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.0% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Poland 0.6% | France | 1.8% | | |
| Netherlands 1.3% Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Poland 0.6% | Turkey | 1.5% | | |
| Ukraine 1.1% Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Denmark | 1.3% | | |
| Taiwan 1.1% Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Netherlands | 1.3% | | |
| Norway 1.0% Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Ukraine | 1.1% | | |
| Italy 1.0% New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Taiwan | 1.1% | | |
| New Zealand 0.8% Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Norway | 1.0% | | |
| Mexico 0.8% Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Italy | 1.0% | | |
| Hong Kong 0.8% Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | New Zealand | 0.8% | | |
| Finland 0.7% Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Mexico | 0.8% | | |
| Czech Republic 0.6% Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Hong Kong | 0.8% | | |
| Romania 0.6% Belgium 0.6% Poland 0.6% | Finland | 0.7% | | |
| Belgium 0.6% Poland 0.6% | Czech Republic | 0.6% | | |
| Poland 0.6% | Romania | 0.6% | | |
| | Belgium | 0.6% | | |
| その他 9.6% | Poland | 0.6% | | |
| | その他 | 9.6% | | |







◆主な配信番組

[Ch.0] Tokyo Otaku Mode

1日目(9/15)

- ひよこGAMES
- インディーゲーム紹介 with チョコブランカ

2日目 (9/16)

- インディーゲーム紹介 with チョコブランカ
- e-Sportsプロゲーマー
- 出展ゲーム紹介

3日目 (9/17)

- コーエーテクモゲームス 鯉沼久史氏
- ソニー・インタラクティブエンタテインメント 外山圭一郎氏
- ケイブ 清水則雄氏/タイトー 針谷真氏 グレフ 丸山博幸氏
- クリエイター 橋本厚志氏
- アクワイア 田村純一郎氏・高野康太氏
- ■『バイオハザード』プロデューサー James Vance氏

4日目 (9/18)

- A closer look into TGS2016
- ArtPlay 五十嵐孝司氏
- アクティブゲーミングメディア 水谷修二氏
- プロゲーマー Momochi / チョコブランカ

【Ch.1】 TGS Event Stage 1日目 (9/15)

- 基調講演
- 20周年記念講演

2日目 (9/16)

- グローバル・ゲーム・ビジネス・サミット
- SENSE OF WONDER NIGHT

3日目 (9/17)

■ Cosplay Collection Night

[Ch.2] e-Sports Stage A 3日目 (9/17)

■ サドンアタック

4日目 (9/18)

■ Alliance of Valiant Arms

[Ch.3] e-Sports Stage B 3日目 (9/17)

- LIMITS
- ストリートファイターV

4日目 (9/18)

- 逆転オセロニア
- ハースストーン

◆チャンネル別再生回数

| TGS ch.0(Tokyo Otaku Mode制作番組) | 107,640 |
|--------------------------------|---------|
| TGS ch.1(フォーラム、SOWN、コスプレナイト) | 130,800 |
| TGS ch.2(e-SportsステージA) | 18,340 |
| TGS ch.3(e-SportsステージB) | 15,940 |
| 合計 | 272,720 |

お問い合わせ先

日経BP社 東京ゲームショウ事務局

tgs-ope@nikkeibp.co.jp