



INDIE★GAME

# SELECTED INDIE 80

Proyecto de apoyo a los desarrolladores de juegos indie que no necesitan ser una corporación para exponer

CONVOCATORIA DE CANDIDATURAS

# SELECTED INDIE 80

## CONVOCATORIA DE CANDIDATURAS

TOKYO GAME SHOW2025 proporciona una plataforma en la que los desarrolladores indie (particulares y empresas) pueden desempeñar un papel activo, y con el objetivo de contribuir al crecimiento de la industria global del juego, TGS2025 acepta solicitudes para el espacio «SELECTED INDIE 80», en el que los desarrolladores de juegos indie pueden exponer de forma gratuita con el apoyo de nuestras empresas patrocinadoras.

La oficina de gestión de TGS realizará una criba para seleccionar a los expositores cualificados. Los expositores seleccionados entrarán automáticamente como candidatos para el evento de presentación «SENSE OF WONDER NIGHT 2025» (SOWN2025), donde se competirá en ideas de juegos.

Para más detalles sobre el evento, visite el sitio web oficial de TGS.

<https://events.nikkeibp.co.jp/tgs/2025/en/exhibitor/indie/index.html>

Fecha límite de presentación de solicitudes: 16 de mayo (vie.) de 2025 \*Hora estándar de Japón

### ESQUEMA:

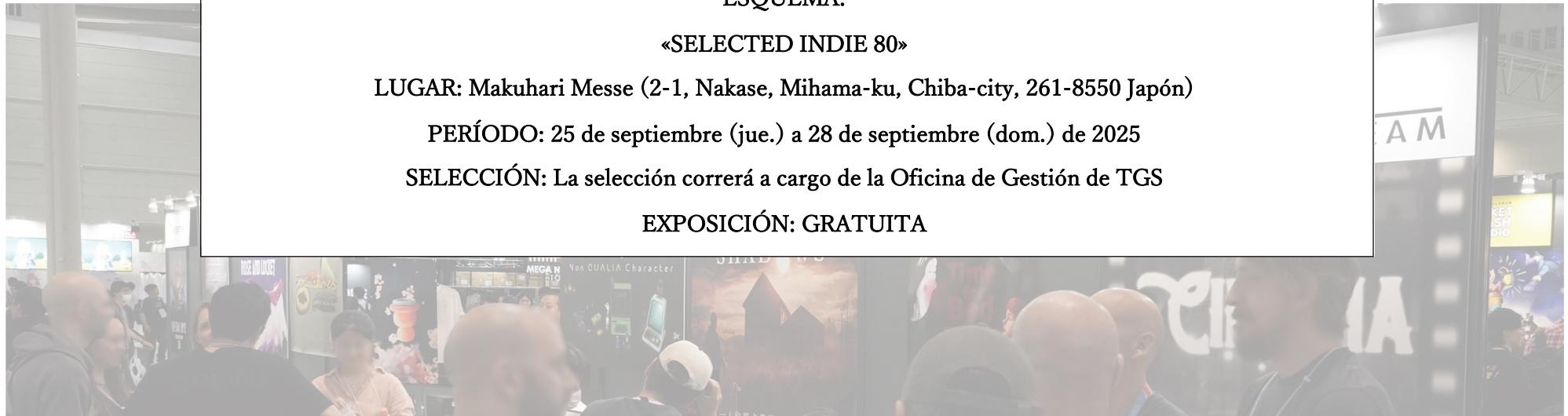
#### «SELECTED INDIE 80»

LUGAR: Makuhari Messe (2-1, Nakase, Mihamachi, Chiba-city, 261-8550 Japón)

PERÍODO: 25 de septiembre (jue.) a 28 de septiembre (dom.) de 2025

SELECCIÓN: La selección correrá a cargo de la Oficina de Gestión de TGS

EXPOSICIÓN: GRATUITA



# Ventajas

---

TGS2025 proporcionará los siguientes servicios a los expositores (Para SELECTED INDIE 80) de forma gratuita.

- Se instalará un stand específico en el área de juegos indie del recinto Makuhari Messe. (Vea la imagen del stand)
- Alquiler de equipos como PC y monitores de visualización (previsto)
- 5 pases de expositor
- Acceso wifi a Internet en el stand (sin ancho de banda garantizado)
- Publicación de los nombres de los expositores en el sitio web oficial de TGS «Lista de expositores/SELECTED INDIE 80»
- Los títulos expuestos se publicarán en el sitio especial de TGS instalados en Steam (si los títulos para Steam están disponibles)
- Acceso al sistema de encuentros comerciales de TGS
- Acceso al área Indie Meetup (espacio de reunión)



## Condiciones de solicitud y cualificaciones

---

Abierto a todas las personas, independientemente de su nacionalidad, edad u ocupación (estudiantes, productores de juegos, etc.) y a todas las entidades corporativas.

Grupo u organización que puede exponer.

- Solo aquellos que puedan exponer en Makuhari Messe durante 4 días
- Por las ventas anuales del promotor (persona física o jurídica) del título presentado:

Empresa: Ventas anuales con 500 000 USD/50 millones de JPY o menos.

Particular: Ventas anuales con 100 000 USD/10 millones de JPY o menos.

- Si el promotor del título presentado es una sociedad anónima, debe ser totalmente independiente en lo que respecta al capital.

## Qué se puede exponer

- Un juego completamente original (No se pueden exhibir contenidos derivados, independientemente de que tengan o no licencia).
- Creado para una plataforma para la que el solicitante tiene derecho a desarrollar.
- Obras que cumplan el Código Ético de CESA y el Código Ético de CERO.

\*CESA “Política global de cumplimiento de normas” <https://www.cesa.or.jp/compliance.html>

\*Acerca de CERO <https://www.cero.gr.jp/en/publics/index/3/>

- Y no pertenecer a ninguno de los puntos siguientes:

- ① Se incluye una expresión que entra en conflicto o que puede entrar en conflicto con el Apéndice 3 «Expresiones prohibidas» del Código Ético de CERO (<http://www.cero.gr.jp/en/publics/index/18/>).
- ② Pueden incluirse obras a las que la CERO haya asignado una categoría de calificación «Z» o una expresión equivalente a la categoría de calificación «Z».
- ③ Obras que ya se hayan estrenado en el extranjero y a las que un organismo examinador extranjero (por ejemplo, la ESRB) haya asignado una categoría de clasificación «17+» (ADULTO).
- ④ Obras cuyo lanzamiento está previsto en el extranjero y para las que se espera que un organismo examinador extranjero (por ejemplo, la ESRB) asigne una categoría de clasificación «17+» (ADULTO) (obras excesivamente sangrientas que no pueden considerarse equivalentes a una categoría de clasificación «13+» (ADOLESCENTE)).

## Notas para la participación

La información personal enviada para la «SELECTED INDIE 80» será recopilada por Nikkei Business Publications Inc. A continuación, será gestionada en total conformidad con la Declaración de Privacidad de Nikkei Business Publications Inc. Asimismo, la misma información se facilitará a los respectivos terceros, la Computer Entertainment Supplier's Association (CESA), el organizador de TOKYOI GAME SHOW 2025 y Sony Music Solutions, los coorganizadores de TOKYO GAME SHOW 2025 a efectos del envío de información (correo electrónico, correo directo y cuestionario de investigación, etc.). Después de facilitar sus datos personales a la Computer Entertainment Supplier's Association (CESA) y a Sony Music Solutions, cada una de ellas gestionará sus datos bajo su propia responsabilidad.

La información relacionada con el título inscrito en el momento de la inscripción se publicará en el sitio web, etc., y se compartirá con las empresas subcontratadas que hayan firmado acuerdos de confidencialidad, los jueces y las empresas patrocinadoras que apoyen a «SELECTED INDIE 80». Además, la Oficina de Gestión de TGS envía correos electrónicos, etc., en nombre de varias empresas patrocinadoras (información sobre reuniones, productos/servicios, exposiciones/seminarios/eventos, etc.) y solicitudes de encuestas, etc.

Presente su solicitud solo si está de acuerdo en facilitar su información de registro.

Fecha límite de solicitud : 16 de mayo (vie.) de 2025. Resultado calificado/no calificado sobre «SELECTED INDIE 80»: por correo electrónico después de finales de mayo.

Si no cumple las condiciones de este proyecto, o si no es seleccionado para el «SELECTED INDIE 80», considere la posibilidad de exponer en el «Indie Game Area» como de costumbre (exposición de pago).

## **Antes de inscribirse, asegúrese de lo siguiente:**

### **\*Atención al introducir los elementos necesarios para el formulario de solicitud:**

Vuelva a confirmar su dirección de correo electrónico de contacto para asegurarse de que es correcta. Si hay errores en la información introducida, es posible que no podamos entregarle los resultados de la selección.

### **\*En cuanto a los detalles de la URL de cada material presentado**

Durante el proceso de selección, si hay errores en la URL proporcionada, como por ejemplo si se establece una contraseña que impida a los jueces examinar el contenido, su candidatura se considerará no apta para ser examinada. Asimismo, si los jueces no pueden examinar el contenido, la secretaría no realizará ninguna consulta. Confirme si la URL, que puede ser verificada por la secretaría durante el periodo de selección (del 21 de febrero de 2025 al 31 de mayo de 2025), es correcta.

### **\*En cuanto a la comunicación de los resultados de la selección:**

Nos pondremos en contacto con usted en la dirección de correo electrónico que nos facilitó en el momento de la inscripción a partir de finales de mayo de 2025. Tenga en cuenta que no aceptamos consultas por teléfono.

Además, lamentamos informarle de que no podemos proporcionar comentarios sobre los contenidos de la evaluación.

# **SELECTED INDIE 80**

**Para más detalles sobre el evento, visite el sitio web oficial de TGS.**

<https://events.nikkeibp.co.jp/tgs/2025/jp/exhibitor/indie/index.html>

Para consultas sobre SELECTED INDIE 80, póngase en contacto con nosotros en la siguiente URL:

<https://nkbp.jp/42w9Qki>

[Formulario de solicitud. >>](#)



# El concurso de presentación de ideas de juego SENSE OF WONDER NIGHT(SOWN2025)

«Sense of Wonder Night (SOWN)» es un evento cuyo objetivo es descubrir ideas de juego que provoquen un «Sense of Wonder» (una sensación de que algo cambia en el mundo de uno en el momento en que ve o escucha el concepto).

Además de los expositores seleccionados para el anterior SELECTED INDIE 80, SOWN2025 también aceptará solicitudes de empresas que expondrán en el área de juegos indie por una tarifa. Para más detalles sobre el evento, visite el sitio web oficial de TGS.

## Objetivos de «SENSE OF WONDER NIGHT»

\*Introducir el juego con un diseño y unas ideas experimentales y creativas, que no puedan calificarse de convencionales o tradicionales

\*Concienciar sobre el gran valor de «Sense of Wonder» en los juegos, que puede transformar el sentido común del juego, y dinamizar la industria del juego

\*Ofrecer oportunidades de futuro a quienes desarrollan juegos experimentales y creativos.

\*Crear nuevos dominios en la industria del juego.

SOWN se dirige a los juegos que cumplen los cinco criterios siguientes.

**1 Un juego que hace realidad una experiencia de juego totalmente nueva, nunca antes vista**

Un juego que emplea tecnologías que no se han utilizado antes con éxito, como el procesamiento del lenguaje natural, los motores de física, el reconocimiento de imágenes o el control gestual, para presentar un nuevo tipo de experiencia.

**2 Un juego que desafía el sentido común de los juegos**

Un juego que busca nuevas formas de expresión lúdica y cambia la visión del mundo del jugador después de jugarlo y experimentarlo.

**3 Un juego con características emergentes**

Un juego que introduce las actividades del usuario en el mundo del juego incorporando características como interacciones de IA y elementos sociales.

**4 Un juego que hace que la gente quiera jugarlo inmediatamente**

Un juego que hace que todos piensen que quieren disfrutar por sí mismos de la nueva experiencia y sientan que quieren atesorarla.

**5 Un juego sorprendente**

¡¡Cualquier tipo de juego nuevo, llamativo e impresionante!!

# Esquema de aplicación

Fecha: 26 de septiembre (vie.) de 2025, hora estándar de Japón (hora por determinar)

Lugar: TGS2025 Programado en el recinto Makuhari Messe

Premio en metálico

Gran premio (Gran premio del público) : 3000 USD

Otros premios : 500 USD

Semigran premio del público

Premio al mejor juego tecnológico

Premio al mejor juego artístico

Premio al mejor juego experimental

Premio al mejor diseño de juego

Premio a la mejor presentación



Las presentaciones tendrán lugar el 26 de septiembre (vie.) en el Makuhari Messe, y se retransmitirán en el programa oficial de la TGS y también se archivarán.

El día del evento, los ganadores del «Gran premio del público», «Semigran premio del público», «Premio al mejor juego tecnológico», «Premio al mejor juego artístico», «Premio al mejor juego experimental», «Premio al mejor diseño de juego», «Premio a la mejor presentación».

# Visión general

Nombre del evento TOKYO GAME SHOW 2025

Periodo 25 septiembre (jue.) ~ 28 septiembre (dom.)

Día hábil:

25 de septiembre (jue.) 10:00-17:00  
26 de septiembre (vie.) 10:00-17:00

Día del público:

27 de septiembre (sáb.) 9:30-17:00  
28 de septiembre (dom.) 9:30-16:30

Los horarios de apertura difieren entre los días laborables y los días públicos.  
En los días públicos, los horarios de apertura pueden adelantarse 30 minutos dependiendo de la situación.

Lugar Makuhari Messe

Organizador Computer Entertainment Supplier's Association (CESA)

Coorganizador Nikkei Business Publications, Inc.