

ALL YOU NEED IS LOVE

The Beatles

G D Emi G D Emi D⁷ G D⁷
Love love love, love love love, love love love

D⁷ D Emi G D Emi D⁷ D⁹ D⁷
Love love love, love love love, love love love

G D Emi
There's nothing you can do that can't be done

G D Emi
nothing you can sing that can't be sung

D⁷ G D
nothing you can say but you can learn

D⁷ D⁷ D⁷
how to play the game it's easy.

There's nothing you can make that can't be made
no one you can save that can't be saved
nothing you can do but you can learn
how to be you in time, it's easy.

G A⁷ D⁷ G A⁷ D⁷
2 × (R): *All you need is love, all you need is love*
G H⁷ Emi G C D⁷ G D¹¹ G
all you need is love, love love is all you need

There's nothing you can know that isn't known
nothing you can see that isn't shown
nowhere you can be that isn't where
you're meant to be, it's easy.

(R)(R)

AMAVI TE PUELLA

D **A⁷** **D**
Amavi te puella iam te habet collega

A⁷ **D**
amavi te puella iam te nol lo.

A⁷ **D** **A⁷** **D**
Tantam simiam in via in veniam

A⁷ **D**
amavi te puella iam te nol lo.

AMERIKA

Lucie

G **D** **Ami** **G**
Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám seber bezna děj
 D **Ami** **G**
V duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vyna dej
 D **Ami** **G**
Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá déšť
 D **Ami** **C**
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý, do vlasů mu zabrou kej
 D **G**
pá pa pá pá

D **Ami** **G** **D** **Emi** **G**
Ⓡ: pá pá pa pá, pá pa pa pá, pá pá pa pá, pá pa pa pá

Tvoje voči jen žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká pá pa pa pá
Ⓡ

Na obloze křídla tažnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny, hodiny a roky
Do vlasů ti zabroukám pá pa pá pá
Ⓡ

ANDĚL

Karel Kryl

G **Emi** **G** **D⁷**

Z rozmláce nýho kostela v krabici s kusem mýdla,

G **Emi** **G** **D⁷** **G**

přinesl jsem si anděla, poláma li mu křídla.

G **Emi** **G** **D⁷**

Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému.

G **Emi** **G** **D⁷** **G**

Tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od par fému.

G **Emi** **G** **D⁷**

Ⓡ: *A proto prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,*

G **Emi** **G** **D⁷**

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

G **EmiD⁷** **G** **EmiD⁷** **G**

co mě čeká a nemi ne, co mě čeká a nemine.

Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,

debatující o Bohu a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,

to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ⓡ

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,

já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice...

A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,

však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ⓡ

ATENTÁT

Kryštof

A **E** **F \sharp mi** **D**

Atentát, v posteli, vše co mám rád rozdělí,

A **E** **F \sharp mi** **D**

na dva ostrovy, od sebe daleko, všechno v nás už přeteklo.

A **E** **F \sharp mi** **D** **A** **E**

Ⓐ: *Jsmе uvěz něni v tělech, jak hudba v decibelech,*

F \sharp mi **D** **A**

zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Atentát, v posteli, už tolikrát jsme umřeli,

ve tmách za slovy, daleko od nebe, míš mě a já tebe.

Jsmе uvězněni v tělech, jak kulky v revolverech,

zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zítřa budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět,

zítrа budem šťastni, tak prosím, hned...

Zas budem šťastni, tak prosím, zhasni svět...

BIM BAM

F. Nedvěd, D. Vančura

D **A** **D**
Hvězda zářila a vzduch se chvěl, hvězda zářila a vzduch se chvěl,
D⁷ **G** **D** **A⁷** **D**
hvězda zářila a vzduch se chvěl, jasná noc nad Bet lémem stála.

D **G A D** **G** **A⁷ D**
Ⓡ: *Tichounce tam hrá li, na zvonky si zvonili bim bam.*

D **G A D** **G** **A⁷ D**
Přišli lidé z dá li, povídali si a chodili sem tam.

G D **G D**
Ó, jak se máte? Ó, proč se ptáte?

G A D **G** **A⁷ D**
Tichounce tam hrá li, na zvonky si zvonili bim bam.

V chlévě dítě jako z růže květ, v chlévě dítě jako z růže květ,
v chlévě dítě jako z růže květ, králové vzdávají mu díky.

Látky, šperky, radost pohledět, látky ,šperky, radost pohledět,
látky, šperky, radost pohledět, k tomu datle a čerstvé fíky.

Ⓡ

K ránu všichni tiše usnuli, k ránu všichni tiše usnuli,
k ránu všichni tiše usnuli, k jejich štěstí či jejich smůle.

Hvězda zářila a vzduch se chvěl, hvězda zářila a vzduch se chvěl,
hvězda zářila a vzduch se chvěl, pokoj všem lidem dobré vůle.

Ⓡ

BLOWIN' IN THE WIND

Bob Dylan

C **F** **C** **Ami**

How many roads must a man walk down

C **F** **G**

before you call him a man?

C **F** **C** **Ami**

How many years must a white dove sail

C **F** **G**

before she sleeps in the sand?

C **F** **C** **Ami**

How many times must a cannon ball fly

C **F** **G**

before they're forever banned?

F **G** **C** **Ami**

Ⓡ: *The answer, my friend is blowing in the wind*

F **G** **C**

the answer is blowing in the wind

How many years can a mountain exist

before it is washed to the sea?

How many years can some people exist

before they're allowed to be free?

How many times can a man turn his head

and pretend that he just doesn't see ? Ⓡ

How many times must a man look up

before he can see the sky?

How many ears must one man have

before he can hear people cry?

How many deaths will it take till he knows

that too many people have died? Ⓡ

BUĎ VÔĽA TVOJA

Krížik

Ami

Fmaj⁷

Denne sa modlím: Bud' vôľa Tvoja,

C

G

Pri tom prosím len nech je ako moja.

Ami

Fmaj⁷

Nie je to ľahké prijať to, čo nechcem,

C

G

Ami

Môže to bolieť, keď pokorný byť neviem.

Ja som chcel niečo a veril, že aj ty chceš,
A dnes už viem to, iba Ty poznáš odpoveď.
Čo sa zdá blízko, Ty vidíš veľmi vzdialené,
Čo ja chcem rýchlo, pre Teba nie je podstatné.

Ⓡ:

Ami F

2× [Bud' vôľa Tvoja,

C

G

A

aj keď iná je než tá moja,

Ami F

C

G

Bud' všetko, čo chceš Ty.]

Preto sa modlím, nech vôľa moja,
O to Ťa prosím, nech je ako Tvoja.
Nauč ma prijímať z Tvojej ruky všetko,
Nechcem už snívať a potom sa pýtať: Prečo.

BURÁKY

D **G** **D**

Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války,

E **A⁷**

v polích místo bavlny teď rostou bodláky.

D **G** **D**

Ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky,

A⁷ **D**

válejí se klidně a louskají buráky.

G **D**

Ⓡ: *Hej hou, hej hou, proč chodit do války,*

E **A⁷**

je lepší doma sedět a louskat buráky.

D **G** **D**

Hej hou, hej hou nač chodit do války,

A⁷ **D**

je lepší sedět doma a louskat buráky.

Plukovník je v sedle, volá "Yankeeové jdou",
mužstvo stále leží, prý dál už nemohou.

Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jeho slavná armáda teď loupá buráky.

Ⓡ

Až ta válka skončí a my zas budeme žít,
sví milenky a ženy zas půjdeme políbit.
Zeptají se "hrdino, co děláš za války?",
"flákal jsem se s kvěrem a loupal buráky!"

ⓇⓇ

CESTA

Kryštof & Tomáš Klus

C

G

Tou cestou, tím směrem prý bych se dávno, měl dát.

Ami

Když sněží jde to s těží, ale sněhy pak tají,

F

G

kus něhy ti za nehty slíbí a dají.

C

G

Víc síly, se prát, na dně víc dávat, než brát.

Ami

A i když se vleče a je schůdná jen v kleče,

F

G

donutí přestat se zbytečně ptát.

C

G

Ⓡ: *Jestli se blížím k cíli, kolik zbývá víry.*

Ami

F

G

Kam zvou, svodidla, co po tmě mi lžou?

C

G

Snad couvám zpátky a plýtvám řádky.

Ami

F

G

Co řvou, že už mi doma neotev řou.

Nebo jít s proudem, na lusknutí prstů se začít hned smát.

Mít svůj chodník slávy a přes sebou davy,

a přes zkroucená záda být součástí stáda.

Ale zpívat a hrát, kotníky líbat a stát.

Na křídlech všech slavíků a vlastně už ze zvyku,

přestat se zbytečně ptát.

ⓇⓇ

COUNTING STARS

One Republic

Ami

C

®: *Lately, I've been, I've been losing sleep*

G

F

Dreaming about the things that we could be

Ami

C

But baby, I've been, I've been praying hard,

G

Said, no more counting dollars

F

We'll be counting stars, yeah we'll be counting stars

I see this life like a swinging vine, swing my heart across the line
And my face is flashing signs, seek it out and you shall find
Old, but I'm not that old, young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold, I'm just doing what we're told
I feel something so right, doing the wrong thing
I feel something so wrong, doing the right thing
I could lie, couldn't I, could lie
Everything that kills me makes me feel alive ®®

I feel the love and I feel it burn, down this river, every turn
Hope is a four-letter word, make that money, watch it burn
Oh, but I'm not that old, young, but I'm not that bold
I don't think the world is sold, I'm just doing what we're told
I feel something so wrong, doing the right thing
I could lie, could lie, could lie
Everything that drowns me makes me wanna fly ®®

4× [Take that money, watch it burn, Sing in the river,
the lessons are learnt] ... Everything that kills me makes feel alive

CUPS

Anna Kendrick

C

I've got my ticket for the long way 'round

Ami

C

Two bottles a whisky for the way

F

Ami

And I sure would like some sweet company

G

C

And, I'm leaving tomorrow, what do you say?

Ami

F

Ⓜ1: *When I'm gone, When I'm gone*

C

G

You're gonna miss me when I'm gone

Ami

G

You're gonna miss me by my hair

F

C

You're gonna miss me every where, oh

G

C

you're gonna miss me when I'm gone

Ⓜ2: *When I'm gone, When I'm gone*

You're gonna miss me when I'm gone

You're gonna miss me by my walk

You're gonna miss me by my talk,

You're gonna miss me when I'm gone.

I've got my ticket for the long way 'round

The one with the prettiest of view's

It's got mountains, it's got rivers,

it's got sights to give you shivers

But it sure would be prettier with you

Ⓜ2 Ⓜ1 Ⓜ2

CYSTA

Ruda z Ostravy

C

G

Tou hvězdou, jako je Ruda přece by každý, chtěl být.

Ami

Hvěz dy v tomhle kraji však prdlačku mají,

F

G

slíbí jim prachy a potom jim dají

C

G

kulový mám hlad, inspektor z Novy (jdu chcat).

Ami

řekne nám jak žijem a proto tak pijem,

F

G

Mám toho tak ako rát.

C

G

®: *Proto ted' lítám v chlastu pár škopků v plastu.*

Ami

F

G

nesu si dom su notorprodukt. com

C

G

Co na to říci jsme no-to-ri-ci

Ami

F

G

co buší řvou dokud jim knajpu (kurde) neotev řou.

Asi je super když Goťák vás prosí o podpis na hrud'
nebo když Kobzanka s Óčkem hází po vás očkem
zatímco Krajčo i s Klusem jezdí do práce busem

Ale slivku si dát po dobrým pivku jít spát
Po téhle legraci si vy šoubyznysáci
můžete nechat jen zdát

®®

ČERNÝ MUŽ

G **C** **G**
Černý muž pod bičem otrokáře žil, černý muž pod bičem otrokáře žil,
Emi Ami⁷ D⁷ G
černý muž pod bičem otrokáře žil. Kapi tán John Brown to zřel.

G⁷ C G
Ⓡ: *Glory, glory alelu ja, glory, glory ale luja,*
Emi Ami⁷ D⁷ G
glory, glory alelu ja, kapi tán John Brown to zřel.

3× [Sebral z Virginie černých přátel šik,
prapor svobody tam zdvih.

Ⓡ

3× [V čele věrných město Herpes-Fevry jal,
právo, vítězství a čest.

Ⓡ

3× [Hrstka statečných však udolána jest,
kapitán John Brown je jat.

Ⓡ

3× [Zvony Charlestonu z dále temně zní,
poslední to Johnův den.

Ⓡ

3× [John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí,
jeho duch však kráčí dál.

Ⓡ

ČERVENÁ ŘEKA

D **D⁷** **G**

Pod tou skálou, kde proud řeky syčí,

D **H⁷** **Emi A⁷**

a kde ční červe ný kame ní,

D **D⁷** **G**

žije ten, co mi jen srdce ničí,

D **A⁷** **D**

toho já ráda mám k zblázně ní.

Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,

já ho znám, srdce má dřavý,

ale já ho chci mít, mně se líbí,

bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží

nejhezčí z kovbojů v okolí.

Vestu má ušitou z hadích kůží,

bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,

a kdy prý mu to svý srdce dám?

Na to já odpovím, že čas maří,

srdce blíž Červený řeky mám.

Když je tma a jdu spát, noc je černá,

hlavu mám bolavou závratí,

ale já přesto dál budu věrná,

dokud sám se zas k nám nevrátí.

DEN JE KRÁSNÝ

Starci na chmelu

C⁷ F⁷ B C⁷ F⁷ B

Den je krásný, den je krásný, den je krásný s tebou.

D⁷ G Emi Ami D⁷

Když dva se rádi mají i v lednu je jak v máji

Ami D⁷ G Emi Cmi⁷ F⁷

i v lednu je jak v máji s tebou, s tebou, s tebou, s tebou.

Noc je krásná, noc je krásná, noc je krásná s tebou.

Když dva jsou jako jeden, tu máj se změní v leden,
tu máj se změní v leden, s tebou, s tebou, s tebou, s tebou.

Svět je krásný, svět je krásný, svět je krásný s tebou.

DOBRÝ VÁCLAV KRÁL

G **C** **D⁷** **G**
Hleděl dobrý Václav král z okna o Ště pane

C **D⁷** **G**
vysoký sníh zakrýval pole lesy stráně.

Emi **C** **D⁷** **G**
Měsíc světlo vysílal na za mrzlé nivy
Emi **C** **D⁷** **G** **C** **G**
chud'asa v tom zahlíd král jak tam sbírá dříví.

Panoši můj přístup blíž zbystří oči svoje
venkovan tam nevidíš odkud je a kdo je?
Právě pane u svaté Anežčiny studně
míli odtud v lesnaté hoře žije trdně.

Masa dej a vína sem proschlého též chvojí
my to k němu zanesem a on s námi pojí.
Panoš s dobrým králem svým vydali se tedy
jdouce větrem mrazivým vánicemi ledy.

Noc se tmí jsou závěje prudší vítr vane
nevím ani co mně je nemohu dál pane.
Chlapče chod' v mých šlépějích můžeš v nich jít snadno
nebude tě mrazit sníh nebude ti chladno.

Chlapec šel pak v kročejích svého pána krále
nemrazil ho tam již sníh neznabila dále
pročež vezte křesťané kdo dbá o chudáky
štěstí se mu dostane za odměnu taky

DŮM U VYCHÁZEJÍCÍHO SLUNCE

Dmi F G B Dmi F A
Snad znáš ten dům za New Orleans, ve štítu znak slunce má .
Dmi F G B Dmi A⁷ DmiA⁷
Je to dům, kde lká sto chlapců ubo hých, a kde jsem zkejs i já.

Mé mámě Bůh dal věnem prát a šít bluejeans.
Táta můj se flákal jen sám po New Orleans.

Bankrotář se zhroutil před hernou, jenom bídu svou měl a chlast.
K putikám pak táh tu pouť mizernou a znal jen pít a krást.

Být matkou dám svým synům lepší dům než má kdo z vás.
Ten dům, kde spím má emblém sluneční, ale je v něm zima a chlad.

Kdybych směl sehnout z těch kleští, pěstí vytrhnout tu mříž.
Já jak v snách bych šel do New Orleans, a měl tam k slunci blíž.

EVERY BREATH YOU TAKE

The Police

A F#mi D E F#mi

A

F#mi

Every breath you take, every move you make

D

E

F#mi

every bond you break, every step you take, I'll be watching you

Every single day, every word you say

every game you play, every night you stay, I'll be watching you

D

A

Ⓡ: *Oh can't you see, you belong to me*

B

E

my poor heart aches, with every step you take

Every move you make, every vow you break

every smile you fake, every claim you stake, I'll be watching you

F

Since you've been gone, I've been lost without a trace

G

I dream at night I can only see your face

F

I look around but it's you I can't replace

G

I feel so cold I long for you embrace

F

A

I keep crying baby, baby, please

A F#mi D E F#mi A F#mi D E F#mi Ⓡ

Every move...

FALLING SLOWLY

Glen Hansard & Markéta Irglová

C **F** **C** **F**
I don't know you, but I want you, all the more for that.
Words fall through me and always fool me and I can't react.

Ami **G**
Games that never amount
 F **G**
to more than they meant
Ami **G** **F**
will play themselves out.

C **F** **Ami**
Ⓡ: *Take this sinking boat and point it home*
 F
we've still got time.
C **F** **Ami**
Raise your hopeful voice, you had the choice
 F
you've made it now.

Falling slowly, eyes that know me and I can't go back.
Moods that take me and erase me and I'm painted black.

You have suffered enough
and warred with yourself
it's time that you won.

Ⓡ

Falling slowly, sing your melody, I'll sing along.

GOOD KING WENCESLAS

G **C** **D⁷** **G**
Good King Wenceslas look'd out on the feast of Stephen
C **D⁷** **G**
when the snow lay round about deep and crisp and even.
Emi **C** **D⁷** **G**
Brightly shone the moon that night though the frost was cruel
Emi **C** **D⁷** **G C G**
when a poor man came in sight gath'ring winter fuel.

"Hither, page, and stand by me, if thou know'st it, telling
yonder peasant, who is he? Where and what his dwelling?"

"Sire, he lives a good league hence, underneath the mountain
right against the forest fence, by Saint Agnes' fountain."

"Bring me flesh, and bring me wine, bring me pine logs hither
Thou and I shall see him dine, when we bear them thither."
Page and monarch, forth they went, forth they went together
Through the rude wind's wild lament and the bitter weather.

"Sire, the night is darker now, and the wind blows stronger
Fails my heart, I know not how; I can go no longer."

"Mark my footsteps, good my page. Tread thou in them boldly
Thou shalt find the winter's rage freeze thy blood less coldly."

In his master's steps he trod, where the snow lay dinted
Heat was in the very sod which the saint had printed.
Therefore, Christian men, be sure, wealth or rank possessing,
Ye who now will bless the poor, shall yourselves find blessing.

HAPPY ENDING

Mika

D

A

Ⓡ: *This is the way you left me, I'm not pretending*

Hmi

G

No hope, no love, no glory, no happy ending

This is the way that we love, like it's forever

Then live the rest of our life, but not together

Hmi

A

G

D

Wake up in the morning, stumble on my life

Can't get no love without sacrifice

If anything should happen, I guess I wish you well

A little bit of heaven, but a little bit of hell

Hmi

A

This is the hardest story, that I've ever told

G

D

No hope, or love, or glory, happy endings gone forever more

A

Hmi

G

D, A

Hmi

G

I feel as if I'm wasted and I've wasted every day

Ⓡ

Two o'clock in the morning, something's on my mind

Can't get no rest, keep walking around

If I pretend that nothing ever went wrong

I can get to my sleep, I can think that we just carried on

This is the hardest story, that I've ever told

No hope, or love, or glory, happy endings gone forever more

I feel as if I'm wasted and I've wasted every day

Ⓡ

25× [Little bit of love]

Ⓡ

HEY JUDE

The Beatles

C **G**
Hey Jude, don't make it bad
G⁷ **C**
Take a sad song and make it better
F **C**
Remember to let her into your heart
G⁷ **C**
Then you can start to make it better.

Hey Jude, don't be afraid
You were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
Then you begin to make it better

C⁷ **F** **Dmi**
And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
G⁷ **C**
Don't carry the world upon your shoulders
C⁷ **F**
For well you know that it's a fool who plays it cool
Dmi **G⁷** **C** **C⁷** **G⁷**
By making his world a little colder, da da da da da da da da

Hey Jude, don't let me down
You have found her, now go and get her
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better, better, better...

C **B** **F** **C**
[Da da da da da da da, da da da da, hey Jude]

HŘÍŠNÁ TĚLA, KŘÍDLA MOTÝLÍ

Aneta Langerová

G

D

Jednou už tě málem měla a už zase by tě chtěla

Emi

C

Hříšná těla, křídla motýlí

Krev stéká po růži cos na zed' věšel průvan sfouk a život nešel

Potrhaná křídla motýlí

D

Ⓡ: *Vyhni se botám který vůní šlapou*

Emi

E

drtí řádky psané za pouhou jen skývu málem zlatou

Ami

C G

D

Emi

Prodají tě do výkladních skříní, výstavních síní

C

G

D

A každé zvlášť do kapsy své, džípem si pádí.

Jednou už tě málem měla, za duši tě podržela

Hříšná těla křídla motýlí

Navrať se skálou kterou z cesty sešel, otoč kamenem, kde's věšel

Napni slunci křídla motýlí

Ⓡ

A

A, Hmi, C

G

D

Až vyrostе strom až udeří do něj blesk a hrom Hmm, noc se válí

A

A, Hmi, C

D

Až vyrostе strom až udeří do něj blesk a hrom narovná, rozdělí,

G

D, Emi, C

podělí, poskládáš, úterý ke kusům nedělí a půjdeš dál...

Vzpomeň si na svět kdy pro kousek těla, zázraky jsi neviděla

neměla jsi křídla motýlí

G

D

Emi

V roklině pod skálou zjevení, údolí rozšklebené napětím, otevřené spoje ním,

C

G

jeleni obtěžkáni vábením, vrhají se bezhlavě do hloubi země...

HVĚZDIČKO BLÝSKAVÁ

C

G

Hrozně ráda máš ten krám tam v příze mí

C

G

Proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?

F

G

C

Z velkých fotek a malých roliček tvých, já znal tvůj smích.

A ten úsměv dvouřadý já chtěl mít sám,

byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.

Žil jsem s tebou od těch dob několikrát, mám a nemám tě rád.

Fmaj

C

Ⓡ: *Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.*

Fmaj

C

Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.

Dmi C

Dmi C

Jak mám spát, co s tím? Jak mám žít a s kým?

Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,

účel bumerangů dvou je míjení,

tak tě míjím ať tě někdo lepší má, jen ať v tom nejedu já.

Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,

mohla's mít mít sto známých tváří a já se třás,

ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív, už nechod', zas bych kýv.

Ⓡ

C

F

C

2× [Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.

Fmaj

C

Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím já vím.]

HVĚZDY SE MĚNÍ

Jan Kalousek

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷
Usínáš a já se dívám, najednou nemá tvář
Cmaj⁷ Fmaj⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷
v očích máš, co já v nich mívám a jeden z nás je lhář
Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷
trochu se mi zdá, že já, asi mi to dá
Fmaj⁷ Hm⁷ E⁷
co má asi na tom záleží, uhý bá

F G
Ⓡ: *Hvězdy se mění nad hvězdár nou*
C
zrcadlo není chvíle stárnou
F G C G C
do ticha mlčí strach, že u tí kám, se znám,
F G⁷ C
dohráno a nesvítá, neodmítá, nevítá
Ami G⁷ Fmi
a já neodcházím není kam se hnát
Cmaj⁷
asi tě mám rád

Zhasíná i já se skrývám a trochu uhýbám
prožívá, co dávno mívám a jeden z nás je sám
trochu se mi zdá, že já, asi už to má, co mám
asi na tom záleží, uhýbám Ⓡ

Pod kůží a pod balkónem, Romeo nezpívá
sblížení svým dlouhým tónem, do noci doznívá
je to zbytečný se ptát, o čem se ti může zdát
na čem vlastně záleží, co bych rád Ⓡ

CHRISTMAS IS ALL AROUND

(Láska Nebeská)

F **Gmi** **B** **C** **F, Gmi, B, C**

I feel it in my fingers, I feel it in my toes

F **Gmi** **B** **C** **F, Gmi, B, C**

Christ mas is all a round me and so the feeling grows

It's written in the wind, it's everywhere I go

So if you really love Christmas, c'mon and let it snow?

B **Gmi**

Ⓡ: *You know I love Christmas I always will*

D♯ **Dmi** **C**

my mind's made up the way that I feel

B **Gmi**

There's no beginning, there'll be no end

G **C** **B, Ami, G**

'Cuz on Christmas you can depend

You gave your presents to me and I gave mine to you

I need Santa beside me, in everything I do Ⓡ

It's written on the wind, it's everywhere I go

So if you really love me, c'mon and let it show! c'mon and let it show!

Dmi **C** **B** **C**

So if you really love me, c'mon and let it

Dmi **C** **B** **C**

If you really love me, c'mon and let it

Dmi **C** **B** **F**

Now if you really love me, c'mon and let it show!

IRSKÝ HODY

Kabát

C# **G#**
Máme plný stoly, uzený, bejky, voly
H **C#**
salátový mísy a taky ryby v soli
C# **G#**
dvě cisterny vína, to zelí z Hodo nína
H **C#**
a hle, tu nohy kančí už na grilu si tančí.

E **F#** **H**
Ⓡ: *Jsou tu Irský hody a kdo chce pojd'te dál*
E **F#** **H**
Vaříme whisky z vody až mávnu tak to pal
E **F#** **H**
Jedno je kdo to platí a zlátne obilí
E **F#** **G#mi**
A stokrát se nám vrátí to co jsme zaseli.

A každá konkubína tu v pravdě místo má
a žádná není líná a svoji práci zná
támhle jede Presley, už mává svými vesly
on na konci světa už zašívá se léta.

Ⓡ

Je tu jeden obr, taky už sotva leze
a přesto, že má háka, tak překračuje meze
fouká jižní vítr, popíjí se Befeeter
a na dvorku na tyči rotuje si ražniči.

Ⓡ

JABLÍČKO

Cikáni jdou do nebe

Emi Ami Emi

Andro verdan drukos na ne

Ami D⁷ G

mri pirani šukar na ne,

Ami Emi H⁷

Loli phabaj prečínava hop, hop, hop,

Emi

jepaš tuke, jepaš mange hop, hop, hop.

G Ami Emi H⁷

Taj la la laj la la la laj hop, hop, hop,

Emi

jepaš tuke, jepaš mange hop, hop, hop.

JARO

Ami C G Ami

My čekali jaro a zatím přišel mráz.

Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás.

Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh.

A vánice sílí v poryvech ledových.

$$C \qquad \qquad \qquad G$$

Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá.

$$Dmi \quad G$$

Do sýpek se raději už nikdo nedivá.

Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří

Ami

a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíž.

Pak jedného dne večer, to už jsem skoro spal.

Když vystrašený soused na okno zaklepal.

Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí.

Já do města bych zajel, doktor snad poradí.

Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal,

dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:

Nejezdi naší zkratkou, je tam velký sráz,

a v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj.

Na to chmurné ráno, dnes nerad vzpomínám.

Na tu hroznou chvíli, když kuò se vrátil sám.

Trvalo to dlouho, než se vítr utišil. Na sněhové pláně si každý pospíšil.

Jeli jsme tou zkratkou, až k místu, které znám,

kterým bych té noci nejel ani sám.

Pak ho někdo spatřil, jak leží pod srázem.

Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já kloubouk sòal.

Někdy, ten kdo spěchá se domů nevrací...

KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL

D

Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

G

D

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,

mezi nima můj táta u piva sedával

A⁷

D

a tu svoji nejmilejší hrál.

Ⓡ:

D⁷

G

D

A⁷

D

Cárará rum a jin a slivovička bílá, to byla vždycky jeho milá,

D⁷

G

D

A⁷

D

cárará rum a jin a slivovička bílá, to byla jeho mi lá.

Ted' už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,

už jsem prošel celý Státy a ted' táhnu zpět,

kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,

tak slyšet zase svýho tátu hrát. Ⓡ

Ta písnička mě vedla mým celým životem,

když jsem se toulal po kolejích, žebрал za plotem,

a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,

když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál. Ⓡ

To všechno už je dávno, táta je pod zemí,

když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,

jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,

zase jeho píseò slyšel hrát. Ⓡ

KOZEL

G

C

Byl jeden pán, ten kozla měl,

D

G

velice si s ním rozu měl.

C

Měl ho moc rád, opravdu moc,

D

G

hladil mu vous na dobrou noc.

Jednoho dne se kozel splet,

rudé tričko pánovi sněd.

Když to pán zřel, zařval „Jé jé“,

svázał kozla na koleje.

Zapískal vlak, kozel se lek,

„To je má smrt!“, mečel „Mek, mek“.

Jak tak mečel, vykašlal pak,

rudé tričko, čímž stopnu vlak.

Na, na, na, ná...

LOKOMOTIVA

Poletíme?

G

D

Pokaždé, když tě vidím, vím, že by to šlo

Emi

C

a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo

G

D

jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát

Emi

C

jestli nechceš se mnou tahat ze ze mě rezavej drát

G

D

Emi

C

®: *Jsi loko motiva, kte rá se řítí tmou
jsi indiáni, kteří prérií jedou
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy
jsi prezident a já tvé Spojené státy*

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená
a dva kelímky od jogurtu, co je mezi nima nit
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít ®

Každej příběh má svůj konec, ale ne ten náš
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš
a naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem
já to každé večer spláchnu, půlnočním expresem ®

Dětem dáme jména Jessie, Jared, Jack a John
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu ®

Ná ná na

Chinaski

F

C

Dmi

B

Halo priateľ môj, vraj už sedíš vo vlaku. Jó jedu za tebou stovky kiláků.
Naši už chystajú oblúbené koláče. Tu vaši pohostinnost znám ještě z totáče.

Gmi

C

Těším sa na teba, môžeme debatovať do rána.

Ami

Dmi

Nad ránem jen tak zpívat nezávazně ná ná na.

B

C

F

Mnoho priateľských slov. Jedu za tebou.

Užij si cestu, jej krásu pokojne. Prý naši otcové byli spolu na vojně.
Počul som, vraj sa smiali tak, že až plakali. A všechny ženské, co s nimi byly,
roztály.

Bylo jim dobře a taky kalili do rána.
Nad ránom spievali nezáväzne ná ná na.
Mnoho priateľských slov. Jedu za tebou.

B

F

C

Dmi

®: *Dodnes sa diví celý svet, jak se dá rozejít bez krve. Naposled a poprvé.*

B

F

Málokto vrátil by to späť.

Dmi

Ami

Dmi

Gmi

Dneska jsme každý vlastním pánem. Za to díky, čus a ámen.

Haló příteli, prý už sedíš ve vlaku. Člověče to je dialka. Já vím, šest set kiláků.
Užij si Moravy a taky těš se na Prahu. Máte tam niečo ako naše plte na Váhu?

Jó máme tady všechno a taky kalíme do rána.
Nad ránom spievate nezáväzne ná ná na.
Mnoho priateľských slov. Jedu za tebou.

®

Těším se na teba...

®

Těším se na teba...

NEBUDE TO ĽAHKÉ

Richard Müller

Ami **G** **Ami** **G** **Fmaj⁷, F/G, F**

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj kľúč,

Ami **G** **Ami** **G** **Fmaj⁷**

hlavou mi blysklo, asi chceš aby som bol už fuč

C **G** **Fmaj⁷, F/G, Fmaj⁷**

Ⓡ: *Nebude to také ľahké drahá,*

C **G** **Fmaj⁷**

mňa sa nezba viš s tým sa lúč,

C **G** **Fmaj⁷**

nebude to také ľahké drahá,

G **Fmaj⁷** **G** **Ami, G, Ami, G**

nemôžeš ma vymeniť ako rúž. Som tvoj muž.

Vraj koketuješ s iným, dolámem mu kosti, nos a sny

tak dopúšťaš sa viny, tak vrav, povedz čo máš s ním. Ⓡ Som tvoj...

Vraj trháš moje fotky, majetok náš rozdelí až súd

ja exujem veľké vodky, márne sa snažím zachovať klud. Ⓡ

F **G** **F** **G**

Predsa sme si súdení, ja nemôžem žiť bez ženy

F **G** **Ami**

ja nemôžem žiť bez teba, to mi ver.

F **G** **F** **G**

A v kostole pred Pánom, sľubovala si nám dvom,

F **G** **Ami G** **F**

nekonečnú lásku, vernosť, mier mier mier óóó... Ⓡ

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj...

PÁTÁ

Rebelové

G Hmi C D⁷ G Hmi C D⁷

Hodina bývá dlouho trpěli vá a potom odbíjí, pá tá,
a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom, že pomíjí pátá.

G

Emi

Ⓡ: *Zvonek zvoní škola končí, po schodech se běží*

G

Emi

Hmi

Novák leze po jabloni a je náhle svěží, bláznivej den,

C

Hmi

A⁷

a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám

G Hmi Ami⁷ D⁷

nebo pá tá, právě ted' odbila

G Hmi Ami⁷ D⁷

pá tá, právě ted' odbila

G Hmi Ami⁷ D⁷ G

pá tá, právě ted' odbila nám, pátá.

Hodina bývá někdy nekonečnou, a pak už odbíjí pátá,
a proto zpívám píseò jedinečnou, právě že pomíjí pátá.

Ⓡ

POCIT

Divokej Bill

B—555-6-5-356-5-636-555-5-6-6-5—

B—555-6-5-356-5-636-555-9-12-10-5-

B—555-6-5-356-5-636-555-5-6-6-5—

B—555-6-5-356-5-636-555-9-12-10—

Ami

Dmi

2× [Jeden vese lej, druhej je smut nej šeptá modli se

E⁷

Ami

Klekni na kolena naposled něco si přej

Dmi

E⁷

Ami

Jeden veselej druhej je smut nej šeptá směj se.] (jako já)

Ⓡ: *Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože*

Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?

Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy

Asi takovej pocit, Asi takovej pocit,

Ⓡ A jeden veselej je a druhej smutnej

Ⓡ Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej

Něco jako má buzík, kterému se nezdař chlapi

Feták co hledá zlatou, nemůže za to, že nepřestává se trápit

Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou mezi nima

Všechno zvažuje dvakrát a na prstech jedný ruky

Se dá spočítat kolik lásek bylo co házely

A ještě ti zbydou volný, ale to každém zná. Ⓡ

RACI V PRÁCI

Kabát

| | | | |
|---------------|---------------|--------------|------------|
| A | Amaj7 | A7 | A7* |
| Na našem | rybníku, tam | v ráji řas a | vodníků, |
| D | E | A | |
| já sleduju to | tiše z povzdá | lí. | |

Ropuchu s medvědem od ucha k uchu s úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
Už jsou zas v zámoří sakra slizký úhoři,
ostatním se to zjevně nelíbí.
Připlujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

$\textcircled{\text{R}}$: $\begin{array}{ccccccc} & A & & D & & A & D \\ \text{Jó větší na těch malejch ryb, če ká až bude} & & & & & & \text{líp. Ne chtěj se} \\ & E & & A & & E & A \\ \text{plácát v bahně, živo řít a na dně} & & & & & & \text{žít. Hledaj svý místo na slunci,} \\ & D & & A & & D & E & A & E \\ \text{jak štiky a sum ci. No prostě si chtěj holky přilep šit.} & & & & & & & & \end{array}$

Raci v práci rokoju na hřbetech plotic vyplujou,
 prej obklíčit a dobít Rakovník.
 Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy,
 neb kolem jde krab starý milovník. (R)

F#mi **D**
 Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku
 jen jedna malá ze dna vyskočí.
 Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,

E **E⁷**
mám dojem, že to dobře neskončí. (R)

RADIOACTIVE

Imagine Dragons

capo 2

Ami **C** **G**
I'm waking up to ash and dust
 D **Ami**
I wipe my brow and I sweat my rust
 C **G** **D**
I'm breathing in the chemicals

I'm breaking in and shaping up
Then checking out on the prison bus
This is it the apocalypse

Ⓡ: *I'm waking up, I feel it in my bones*
Enough to make my systems blow
Welcome to the new age, to the new age
Welcome to the new age, to the new age
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive
Whoa, whoa, I'm radioactive, radioactive

I raise my flag and don my clothes
It's a revolution I suppose
We're painted red to fit right in, whoa

I'm breaking in and shaping up
Then checking out on the prison bus
This is it, the apocalypse, whoa Ⓡ

All systems go, sun hasn't died
Deep in my bones straight from inside Ⓡ

STAROSTA

No Name

C **G** **Ami**
Chcel by som nájsť takého človeka čo tak jak ja sa oblieka,

C **G** **Ami**
Na prvý pohľad by vedel či som stál, či sedel

Fmaj7 **C**
A všetko vravieť z mosta do prosta tak ako v našom meste starosta,
Fmaj7 **G** **C**
hlavy by sme mali čisté a duše cítili to isté

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Predstav si kúpim ti krajinu | Túžim ti vravieť z mosta do prosta |
| takú, čo nevymeniš za inú, | tak, ako v našom meste starosta, |
| tam nejestvujú rieky | hlavy by sme mali čisté |
| a cudzim výrazom sú prieky | a duše cítili to isté |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| F G C | F G C |
| Ⓡ: <i>Splní sa mi , snár</i> | <i>Splní sa mi , snár</i> |
| G Ami | G Ami |
| <i>že stojím tam, kde túži stáť</i> | <i>cítim sa jak pár divokých koní</i> |
| F G C | F G C |
| <i>každý tam, kde ťa , mám</i> | <i>tam, kde ťa , mám</i> |
| G Ami | G |
| <i>domov mám blízko no rád mok-</i> | <i>tak žij so mnou ďalej a bud'me</i> |
| <i>nem v daždi</i> | <i>jak oni</i> |

Každé ráno by som s tebou vstával
po dobu všetkých mesiacov
Už aj tak vstávam keď chcem vidieť
jak chodíš rozospatá za prácou
Túžim ti vravieť z mosta do prosta ...

Ⓡ

STONKA

Kristina

capo 1

Ami G Ami C G Ami
Líham si ťažká na ľahkú zem, čo som ti chcela nedopo viem.
G G Ami
Líhaš si plný smútku a rán, chceš zakryť slnko a zostať sám.

Čo bude s láskou čo bude s ňou, čo s jednou stonkou odtrhnutou.
Líham si s tebou na ľahkú zem, na stebľa slzu neunesiem.

C G Dmi⁷
Ⓡ: 2× [*Čo bolo včera nebýva dnes,*
Ami C
na veľkú bolesť raz zabudneš.
G Dmi
V stonke sa zlomia najkrajšie sny,
Ami G C
ktoré spať nikto nevymô dlí.]

Šepká mi tráva daj mi svoj plač, zahod' tú stonku čo v prstoch máš.
Vyplač sa zo snov no tak to skús, ja zmením smútok na ranný lúč.

Slniečny deň a usmiata tvár, tak si ťa navždy zapamätám.
Tajomstvá v tráve takých viac niet, v prstoch si krútim už iný kvet.

Ⓡ

medzihra:

G, Dmi, Ami, C, G, Dmi, Ami, G, Ami, G, Ami, G

Ⓡ

ŠNEČEK

G

C

Byl jeden pán, ten šnečka měl,

D

G

velice si s ním rozu měl.

C

Měl ho moc rád, opravdu moc,

D

G

hladil mu tykadla na dobrou noc.

Jednoho dne se šneček splet,

zelené tričko pánovi sněd.

Když to pán zřel, zařval „Jé jé“,

svázal šnečka na koleje.

Zapískal vlak, šneček se lek,

„To je má smrt!“, šnečel „Šnek, šnek“.

Jak tak šnečel, vyšnečel pak,

zelené tričko, čímž zrychlil vlak.

Křupy, křupy, křupy, křup...

VEČNOSŤ

No Name

G **D** **G** **D**
Želám ti dobré ráno, rád by som ale vedel kde si
 Hmi **A** **G** **D**
ved' zaspávali sme spolu a ja tu som a ty tu nie si

Necítim ani tvoju vôňu, ktorou očarila si ma
jediné čo si pamätám, je neprestávajúca zima

G
Ⓡ: *Už viem, ako chutí večnosť*
 A **G** **D** **A** **D**
jej chuť je trpká, chýba mi tvoj smiech

G
Ja si počkám, kým príde rad na teba
 C **G** **Hmi**
vezmem ťa tam, kde milovanie nie je hriech

A
Chýbaš mi celá

*Už viem čo znamená byť za vodou a aká je večnosť krásna
dovtedy kým sa stretneme, ti želim zostať šťastná*

Tu nejestvuje čas, ja neviem či je ráno a či poobede
a v duši zavládol mi pokoj, už mám na všetky otázky odpovede

Ⓡ

VEZMI MA

Heartbeat

capo 3

E, H, C[#]mi, A

Vezmi ma na chvíľu z tejto Zeme,
nechám sa unášať vetrom do vnútrozeme
a dívať sa na všetko z výšky zhora,
chcem zabudnúť čo bolo dnes a včera

Prosím vezmi ma na chvíľu z tejto Zeme,
nechám sa unášať vetrom do vnútrozeme
a dívať sa na všetko z výšky zhora,
chcem zabudnúť čo bolo dnes a včera

Na miesta nové,
na miesta nepoznané,
aj tie zabudnuté,
tam, kde moje srdce pre to Tvoje začalo biť

Na miesta nové, zaved' ma Kráľ,
na miesta nepoznané, zaved' ma Kráľ,
aj tie zabudnuté, zaved' ma Kráľ,
tam, kde moje srdce pre to Tvoje začalo biť

Vezmi ma na chvíľu z tejto Zeme,
nechám sa unášať vetrom do vnútrozeme
a dívať sa na všetko z výšky zhora,
chcem zabudnúť čo bolo dnes a včera

Na miesta nové, zaved' ma Kráľ,
na miesta nepoznané, zaved' ma Kráľ,
aj tie zabudnuté, zaved' ma Kráľ,
tam, kde moje srdce pre to Tvoje začalo biť

ŽENY

Kryštof

C#mi **E** **F#mi** **A** **C#mi**
Se spánky z břidlicových střech, se zády rtutě na voknech,
 E **F#mi** **A** **C#mi**
páry z broušeného skla , se stehny váhy, mě každěj zná,
 E **F#mi** **A**
tě každěj zná, tě každěj zná, a když mě ochutná.

Rec: Vím že, víš že.

Se spánky z břidlicových střech, se zády rtutě na voknech,
páry z broušeného skla, se stehny váhy, tě každěj zná,
tě každěj zná, tě každěj zná a když tě ochutná.

Rec: Vím že, víš že.

E **H** **F#mi** **A**
4× [*Nejsi ženou vobno šenou.*]

E **H** **F#mi** **A** **E**
3× [*Ná, nejsi ženou vobno šenou. Ani ne, ani ne, ani né.*]