

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

*Nom de naissance* ▶ Hamimed  
*Nom d'usage* ▶ Hamimed  
*Prénom* ▶ Bilel  
*Adresse* ▶ 11 bd du Maréchal Joffre 90000 Belfort

## Titre professionnel visé

Designer web

### MODALITE D'ACCES :

- ☒ Parcours de formation
- ☐ Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

## Présentation du dossier

Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel.  
**Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l'emploi.**

Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l'actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d'examen.**

Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.

Il est consulté par le jury au moment de la session d'examen.

### Pour prendre sa décision, le jury dispose :

1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l'entretien professionnel ou de l'entretien technique ou du questionnement à partir de productions.
2. du **Dossier Professionnel (DP)** dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle.
3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d'un parcours de formation
4. de l'entretien final (dans le cadre de la session titre).

*[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels du ministère chargé de l'Emploi]*

### Ce dossier comporte :

- ▶ pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ;
- ▶ un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d'un titre, d'un diplôme, d'un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ;
- ▶ une déclaration sur l'honneur à compléter et à signer ;
- ▶ des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif)
- ▶ des annexes, si nécessaire.

*Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d'un site web en accès libre sur le site.*



<http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels>

## Sommaire

### Exemples de pratique professionnelle

<b>Elaborer le design graphique d'un outil de communication numérique</b>	<b>p.</b>	<b>5</b>
▶ Portfolio : <i>Hamimed Bilel   Développeur web junior</i> .....	p.	5
▶ Site internet : <i>17th avenue</i> .....	p.	7
<b>Réaliser un outil de communication numérique</b>	<b>p.</b>	<b>8</b>
▶ Projet Big Data : <i>Pharma Net</i> .....	p.	8
▶ Portfolio : <i>Hamimed Bilel   Développeur web junior</i> .....	p.	10
<b>Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique</b>	<b>p.</b>	<b>12</b>
▶ Projet commanditaire : <i>Site internet Cravanche sans Frontière</i> .....	p.	12
<b>Titres, diplômes, CQP, attestations de formation</b> ( <i>facultatif</i> )	<b>p.</b>	<b>14</b>
<b>Déclaration sur l'honneur</b>	<b>p.</b>	<b>15</b>
<b>Documents illustrant la pratique professionnelle</b> ( <i>facultatif</i> )	<b>p.</b>	<b>16</b>
<b>Annexes Portfolio</b> .....	<b>p.</b>	<b>17</b>
<b>Annexes 17th avenue</b> .....	<b>p.</b>	<b>18</b>
<b>Annexes Pharma Net</b> .....	<b>p.</b>	<b>19</b>
<b>Annexes Cravanche sans frontière</b> .....	<b>p.</b>	<b>20</b>

# **EXEMPLES DE PRATIQUE PROFESSIONNELLE**

## Activité-type 1

Elaborer le design graphique d'un outil de communication numérique

Exemple n°1 ► **Portfolio : « Hamimed Bilel | Développeur web junior »**

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Conception d'un portfolio responsive dans le cadre de la formation :

- Conception et maquettage graphique du portfolio sur Photoshop.
- Réalisation du logo qui sera animé par la suite pour le portfolio sur Illustrator.
- Intégration du contenu en HTML en utilisant le Framework de Bootstrap.
- Rajout du CSS avec des modifications correspondant à la maquette.
- Choix graphique favorisant le noir et le blanc.
- Implémentation de JavaScript et JQuery pour quelques effets (Bouton « cercle WP », effet de page fondu).

### 2. Précisez les moyens utilisés :

Pour réaliser ce projet, j'ai utilisé :

- Git et GitHub pour le versioning du code.
- FileZilla, le client FTP pour l'accès à un serveur.
- Photoshop et Illustrator pour la facilité d'utilisation et la vectorisation des images.
- Et l'utilisation de la librairie Bootstrap.

### 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Pour ce projet j'ai travaillé essentiellement en autonomie.

### 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ► *Access Code School*

Chantier, atelier, service ► **Portfolio**

Période d'exercice ► Du : *10/01/2019* au : *15/03/2019*

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

## 5. Informations complémentaires (*facultatif*)

Adresse du site consultable sur : « <https://bilelh.promo-24.codeur.online/portfolio/index.php> »

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

**Exemple n°2 ▶ Site internet : 17th avenue**

## 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Création du site internet 17th avenue responsive dans le cadre de mon stage :

- Communication avec le client afin de connaître la charte graphique et code couleur du site.
- Utilisation d'un Template Bootstrap responsive en respectant la charte graphique et code couleur du client.
- Modification du Template en CSS sur Visual Studio code.
- Utilisation de Photoshop pour modifier les images (cercle).
- Modification des fichiers JavaScript (formulaire).

## 2. Précisez les moyens utilisés :

- Template Bootstrap pour le design du site.
- Utilisation de l'outil Visual Studio Code.
- FileZilla, le client FTP pour accès à un serveur.
- Photoshop pour la modification des images.
- Et Git et Github pour le versioning.

## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Pour ce projet j'ai travaillé essentiellement en autonomie.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ▶ *TechnoGO*

Chantier, atelier, service ▶ 17th avenue

Période d'exercice ▶ Du : 11/03/2019 au : 07/05/2019

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

## Activité-type 2 Réaliser un outil de communication numérique

Exemple n° 1 ► *Projet Big data : Pharma Net*

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Pour ce projet nous nous sommes répartis les tâches, la modification et l'intégration de la maquette ont été faites par Alexandra Moullet et Morganne Culas. Tandis que Thècle-Aurélie Augustin s'occupait de l'auto-complétions de la barre de recherche pour lister les médicaments. Je me suis chargé de l'appel de l'API de Google Maps pour la géolocalisation ainsi que de l'API Google Places pour localiser les pharmacies qui se trouvent autour de l'utilisateur. Au fur et à mesure que le projet avançait chacun des membres apportait son aide à l'autre.

### 2. Précisez les moyens utilisés :

- Pour le design un Template a été utilisé avec des modifications en CSS.
- Pour lister les médicaments nous avons utilisé la base de données publique de ces derniers via Open médicaments.
- Pour utiliser les API de Google « Maps et Places » j'ai créé un compte Google Maps Platform afin de pouvoir utiliser une clé valide pour l'intégrer au projet.
- JQuery pour l'auto-complétions de la barre de recherche.
- Utilisation de Git et Github pour le versioning.

### 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Pour ce projet j'ai travaillé en groupe avec : Alexandra Moullet, Morganne Culas, et Thècle-Aurélie Augustin.



# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ► *Access Code School*

Chantier, atelier, service ► Pharma Net

Période d'exercice ► Du : 08/02/2019 au : 22/02/2019

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

Adresse du site consultable sur : « [https://bilelh.promo-24.codeur.online/pharma\\_net/](https://bilelh.promo-24.codeur.online/pharma_net/) »

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

## Exemple n°2 ► Portfolio : « Hamimed Bilel | Développeur web junior »

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

La conception de mon portfolio est un projet qui m'a permis de mettre toutes mes connaissances acquises au cours de la formation, et qui m'a permis de joindre le back-end et le front-end.

- Conception et réalisation de maquettes graphique sur Photoshop.
- Intégration HTML et CSS avec le framework Bootstrap.
- Implantation de JavaScript et JQuery pour quelques effets sur le site.
- Utilisation du PHP pour la réalisation du formulaire de contact avec ajout dans base de données.
- MySql pour la base de données.
- Utilisation Illustrator pour création d'une animation en CSS.

### 2. Précisez les moyens utilisés :

Pour ce projet j'ai utilisé les outils :

- Photoshop pour la maquette.
- Bootstrap pour l'intégration et responsive.
- PHP pour la sécurisation du formulaire et base de données.
- Utilisation de MySql pour la base de données.
- Animation en CSS.
- FileZilla pour mettre le site sur le serveur FTP de l'Access Code School.

### 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Pour ce projet j'ai travaillé essentiellement en autonomie.

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ► *Access Code School*

Chantier, atelier, service ► Portfolio

Période d'exercice ► Du : 10/03/2019 au : 15/05/2019

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

Adresse du site consultable sur : « <https://bilelh.promo-24.codeur.online/portfolio/index.php> »

## Activité-type 3

Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique

Exemple n° 1 ► *Projet commanditaire : Site internet : Cravanche sans frontière*

### 1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :

Après l'entretien avec le président de l'association nous avons décidé de partir sur un CMS Wordpress, afin que notre client puisse avoir un tableau de bord, pour lui faciliter toute modifications faites sur les pages web. Ensuite nous avons commencé par faire le point sur le cahier des charges de l'association et nous nous sommes partagés le travail.

- Création d'un Wordpress en local et un outil de versioning.
- Utilisation d'un Template gratuit qui coïncide avec le cahier des charges.
- Utilisation d'extensions pour compléter le Template.
- Modification du logo (couleur, vectorisation).
- Achat d'un hébergement et mise en ligne du site Web.

Suite à cela nous nous sommes dispatchés les pages. Une fois les pages de chacun construites, nous les avons mises en commun.

Après un dernier entretien avec les membres de l'association, nous avons rectifiés les différents points pour être en accord avec leurs attentes.

### 2. Précisez les moyens utilisés :

Pour ce projet nous avons utilisé :

- CMS Wordpress.
- Des extensions de Wordpress, Gallery Ape, Yoast SEO, Yellow Pencil, Contact Form7, Google Maps, Simple Custom CSS and JS et Builder Elementor.
- Git et Github pour le versioning.

# DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

## 3. Avec qui avez-vous travaillé ?

Pour ce projet j'ai travaillé avec : Lucas Van den Berg, Anjum Heriau, Rayan Gauthier, et Laura Vangrevenynghe.

## 4. Contexte

Nom de l'entreprise, organisme ou association ► *Cravanche sans frontière*

Chantier, atelier, service ► Cravanche sans frontière

Période d'exercice ► Du : 15/03/2019 au : 29/05/2019

## 5. Informations complémentaires (facultatif)

Adresse du site consultable sur : « <https://cravanche-sans-frontieres.fr/> »

## DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

### Titres, diplômes, CQP, attestations de formation

*(facultatif)*

Intitulé	Autorité ou organisme	Date
Cliquez ici.	Cliquez ici pour taper du texte.	Cliquez ici pour sélectionner une date.

## DOSSIER PROFESSIONNEL (DP)

### Déclaration sur l'honneur

Je soussigné(e) [prénom et nom] Bilel Hamimed ,  
déclare sur l'honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je suis  
l'auteur(e) des réalisations jointes.

Fait à Belfort le 03/05/2019

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

## Documents illustrant la pratique professionnelle

*(facultatif)*

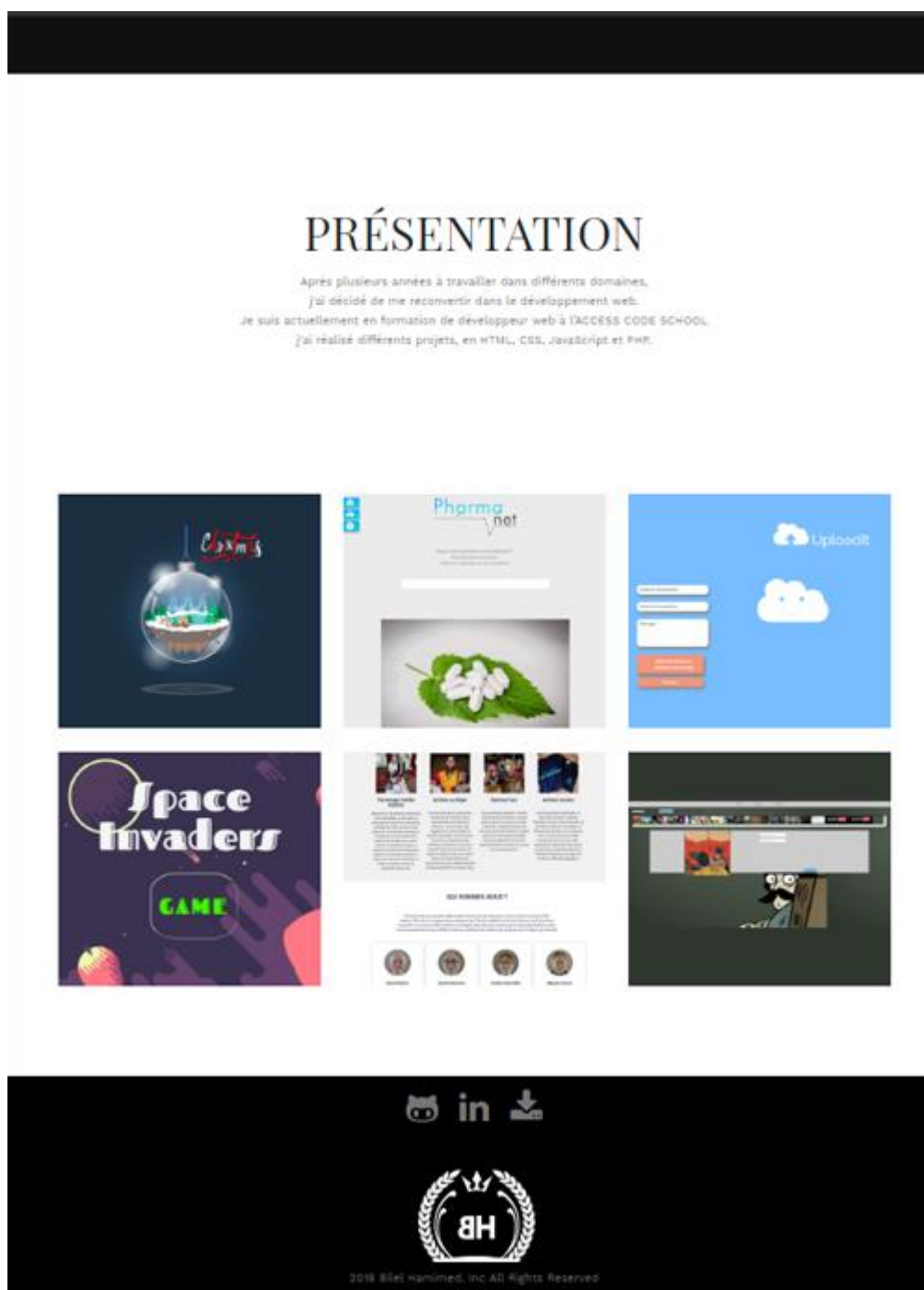
### Intitulé

Cliquez ici pour taper du texte.



## ANNEXES

### Portfolio



## ANNEXES

17th avenue

17th avenue

ACCUEIL FEMME HOMME CONTACT

### MAGASIN DE VETEMENT À BELFORT

*Que vous ayez un style bohème, casual, sporty, chic, preppy... vous trouverez la pièce qui fera la différence dans votre garde-robe. Découvrez des vêtements à Belfort de qualité issus des plus grandes marques et créez-vous un look sur mesure. Nos vendeurs sont à votre disposition pour vous conseiller. Nous vous proposons également des accessoires pour mettre en valeur votre tenue et vous démarquer et aussi des chaussures à adopter selon vos envies. Votre magasin de vêtements à Belfort est la référence pour un look moderne.*



#### Quelques pièces à acheter pour se mettre en valeur

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Minima maxime quam architecto quo inventore harum ex magni, dicta impedit.



#### Tenue au look moderne

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Minima maxime quam architecto quo inventore harum ex magni, dicta impedit.



#### Web Security

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Minima maxime quam architecto quo inventore harum ex magni, dicta impedit.

### COLLECTION FEMME

*Nous vous proposons des collections qui suivent les saisons et les modes pour un look toujours fashion. Trouvez la tenue qui correspond au mieux à votre morphologie afin de sublimer les formes de votre corps.*



**Threads**  
Illustration



**Explore**  
Graphic Design



**Finish**  
Identity

## ANNEXES

### Pharma Net



## ANNEXES

### Cravanche sans frontière

#### QUI SOMMES-NOUS ?


Porter de l'aide aux populations favorisées par des actions locales et internationales, tel est le but de Cravanche sans Frontières (CSF). A travers des projets à l'échelle humaine et avec des partenaires locaux reconnus et reconnus, nous contribuons à améliorer les conditions de vie de ceux qui ont besoin de notre aide.

#### RESSOURCES

Nos financements proviennent des manifestations que nous organisons ou auxquelles nous participons (loto de la solidarité, vide-grenier, marché de Noël, soirées cabaret ou théâtre...), mais aussi des cotisations de nos membres et de dons. Si vous êtes sensibles à notre action, vous pouvez prendre contact avec nous.


#### ADHÉSION

L'association Cravanche Sans Frontières compte aujourd'hui plus de 80 membres. Vous partagez nos valeurs et souhaitez nous rejoindre, vous pouvez télécharger le bulletin d'inscription ici.




[Cliquez ici pour télécharger le compte-rendu de l'Assemblée générale 2019](#)

#### NOS ACTIONS




**Afghanistan**

Nous soutenons l'Association Renaissance (ARA) qui parraine des familles réfugiées de la guerre contre les talibans. Nous participons financièrement aux projets de deux associations : Défense de la Femme Rurale (DFR) qui travaille au centre principalement des veuves avec du matériel agricole et Yakhia qui soutient la population Touareg dans le nord du pays. Nous favorisons les projets précis des femmes et des filles.




**Niger**

Nous participons financièrement aux projets de deux associations : Défense de la Femme Rurale (DFR) qui travaille au centre principalement des veuves avec du matériel agricole et Yakhia qui soutient la population Touareg dans le nord du pays. Nous favorisons les projets précis des femmes et des filles.



**Burkina Faso**

Nos attaches avec le Burkina Faso sont très anciennes. Aujourd'hui nous nous associons à des projets du Secours Populaire de Belfort visant à améliorer les conditions de vie des populations les plus fragiles, des enfants en particulier.



**Actions locales**

Nous intervenons en complément du CCAS de Cravanche pour les familles en difficulté passagère. Nous aidons des associations locales à mener des projets précis. Nous favorisons les rencontres entre demandeurs d'asile et habitants de la commune.

#### Prochain évènement

**20 mai 2019 à 18h00 à la salle St. Paul à Essert :**

**Atelier de cuisine**