|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *Nom de naissance* |  | Hamimed |
| *Nom d’usage* |  | Hamimed |
| *Prénom* |  | Bilel |
| *Adresse* |  | 11 bd du Maréchal Joffre 90000 Belfort |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre professionnel visé** | |
|  | |
| Designer web | |
|  | |
| **Modalité d’accès :** | |
|  | |
|  | Parcours de formation |
|  | Validation des Acquis de l’Expérience (VAE) |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Présentation du dossier** | |
|  | |
|  | |
| Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel. **Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l’emploi.**  Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l’actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d’examen**.  Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.  Il est consulté par le jury au moment de la session d’examen.  **Pour prendre sa décision, le jury dispose :**   1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l’entretien professionnel ou de l’entretien technique ou du questionnement à partir de productions. 2. du **Dossier Professionnel** (DP) dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle. 3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d’un parcours de formation 4. de l’entretien final (dans le cadre de la session titre).   *[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels*  *du ministère chargé de l’Emploi]*  **Ce dossier comporte :**   * pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ; * un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d’un titre, d’un diplôme, d’un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ; * une déclaration sur l’honneur à compléter et à signer ; * des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif) * des annexes, si nécessaire. | |
| *Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d’un site web en accès libre sur le site.* | |
|  | [**http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels**](http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sommaire** | | | |
| **Exemples de pratique professionnelle** | | |
| **Elaborer le design graphique d’un outil de communication numérique** | | **p.** | **5** |
|  |  Portfolio : *Hamimed Bilel | Développeur web junior* p. | p. | 5 |
|  |  Site internet : *17th avenue* p. | p. | 7 |
|  |  |  |  |
| **Réaliser un outil de communication numérique** | | **p.** | **8** |
|  |  Projet Big Data : *Pharma Net* p. | p. | 8 |
|  |  Portfolio *: Hamimed Bilel | Développeur web junior* p. | p. | 10 |
|  |  |  |  |
| **Contribuer à la gestion et au suivi d’un projet de communication numérique** | | **p.** | **12** |
|  |  Projet commanditaire : *Site internet Cravanche sans Frontière* p. | p. | 12 |
|  |  |  |  |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** *(facultatif)* | | **p.** | 14 |
| **Déclaration sur l’honneur** | | **p.** | 15 |
| **Documents illustrant la pratique professionnelle** *(facultatif)* | | **p.** | 16 |
| **Annexes** *Portfolio……………………………………………………………………………………………………………* | | **p.** | 17 |
| **Annexes** *17th avenue*…………………………………………………………………………………………………….. | | **p.** | 18 |
| **Annexes** *Pharma Net……………………………………………………………………………………………………..* | | **p.** | 19 |
| **Annexes** *Cravanche sans frontière………………………………………………………………………………...* | | **p.** | 20 |

**Exemples de pratique**

**professionnelle**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **1** | **Elaborer le design graphique d’un outil de communication numérique** | | | |
| ***Exemple n°1***  | | ***Portfolio : « Hamimed Bilel | Développeur web junior »*** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Conception d’un portfolio responsive dans le cadre de la formation :  - Conception et maquettage graphique du portfolio sur Photoshop.  - Réalisation du logo qui sera animé par la suite pour le portfolio sur Illustrator.  - Intégration du contenu en HTML en utilisant le Framework de Bootstrap.  - Rajout du CSS avec des modifications correspondant à la maquette.  - Choix graphique favorisant le noir et le blanc.  - Implémentation de JavaScript et JQuery pour quelques effets (Bouton « cercle WP », effet de page fondu). | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Pour réaliser ce projet, j’ai utilisé :  - Git et GitHub pour le versioning du code.  - FileZilla, le client FTP pour l’accès à un serveur.  - Photoshop et Illustrator pour la facilité d’utilisation et la vectorisation des images.  - Et l’utilisation de la librairie Bootstrap. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| Pour ce projet j’ai travaillé essentiellement en autonomie. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Access Code School* | |
| Chantier, atelier, service | | | Portfolio | | |
| Période d’exerciceDu : *10/01/2019*au :*15/03/2019* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
| Adresse du site consultable sur : « <https://bilelh.promo-24.codeur.online/portfolio/index.php> » | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple n°2***  | ***Site internet : 17th avenue*** | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | |
|  | | | | |
| Création du site internet 17th avenue responsive dans le cadre de mon stage :  - Communication avec le client afin de connaitre la charte graphique et code couleur du site.  - Utilisation d’un Template Bootstrap responsive en respectant la châtre graphique et code couleur du client.  - Modification du Template en CSS sur Visual Studio code.  - Utilisation de Photoshop pour modifier les images (cercle).  - Modification des fichiers JavaScript (formulaire). | | | | |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | |
|  | | | | |
| - Template Bootstrap pour le design du site.  - Utilisation de l’outil Visual Studio Code.  - FileZilla, le client FTP pour accès à un serveur.  - Photoshop pour la modification des images.  - Et Git et Github pour le versioning. | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | |
|  | | | | |
| Pour ce projet j’ai travaillé essentiellement en autonomie. | | | | |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | | |
| **4. Contexte** | | | | |
|  | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | *TechnoGO* | |
| Chantier, atelier, service | | 17th avenue | | |
| Période d’exerciceDu : *11/03/2019*au :*07/05/2019* | | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **2** | **Réaliser un outil de communication numérique** | | | |
| ***Exemple n° 1***  | | ***Projet Big data : Pharma Net*** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Pour ce projet nous nous sommes répartis les tâches, la modification et l’intégration de la maquette ont été faites par Alexandra Moullet et Morganne Culas. Tandis que Thècle-Aurélie Augustin s’occupait de l’auto-complétions de la barre de recherche pour lister les médicaments. Je me suis chargé de l’appel de l’API de Google Maps pour la géolocalisation ainsi que de l’API Google Places pour localiser les pharmacies qui se trouvent autour de l’utilisateur. Au fur et à mesure que le projet avançait chacun des membres apportait son aide à l’autre. | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
| - Pour le design un Template a été utilisé avec des modifications en CSS.  - Pour lister les médicaments nous avons utilisé la base de données publique de ces derniers via Open médicaments.  - Pour utiliser les API de Google « Maps et Places » j’ai créé un compte Google Maps Platform afin de pourvoir utiliser une clé valide pour l’intégrer au projet.  - JQuery pour l’auto-complétions de la barre de recherche.  - Utilisation de Git et Github pour le versioning. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
| Pour ce projet j’ai travaillé en groupe avec : Alexandra Moullet, Morganne Culas, et Thècle-Aurélie Augustin. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Access Code School* | |
| Chantier, atelier, service | | | Pharma Net | | |
| Période d’exerciceDu : *08/02/2019*au :*22/02/2019* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
| Adresse du site consultable sur : « <https://bilelh.promo-24.codeur.online/pharma_net/> » | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple n°2***  | ***Portfolio : « Hamimed Bilel | Développeur web junior »*** | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | |
|  | | | | |
| La conception de mon portfolio est un projet qui m’a permis de mettre toutes mes connaissances acquises au cours de la formation, et qui m’a permis de joindre le back-end et le front-end.  - Conception et réalisation de maquettes graphique sur Photoshop.  - Intégration HTML et CSS avec le framework Bootstrap.  - Implantation de JavaScript et JQuery pour quelques effets sur le site.  - Utilisation du PHP pour la réalisation du formulaire de contact avec ajout dans base de données.  - MySql pour la base de données.  - Utilisation Illustrator pour création d’une animation en CSS. | | | | |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | |
|  | | | | |
| Pour ce projet j’ai utilisé les outils :  - Photoshop pour la maquette.  - Bootstrap pour l’intégration et responsive.  - PHP pour la sécurisation du formulaire et base de données.  - Utilisation de MySql pour la base de données.  - Animation en CSS.  - FileZilla pour mettre le site sur le serveur FTP de l’Access Code School. | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | |
|  | | | | |
| Pour ce projet j’ai travaillé essentiellement en autonomie. | | | | |
|  | | | | |
|  | | | |
|  | | | | |
| **4. Contexte** | | | | |
|  | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | *Access Code School* | |
| Chantier, atelier, service | | Portfolio | | |
| Période d’exerciceDu : *10/03/2019*au :*15/05/2019* | | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | |
|  | | | | |
| Adresse du site consultable sur : « <https://bilelh.promo-24.codeur.online/portfolio/index.php> » | | | | |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **3** | **Contribuer à la gestion et au suivi d’un projet de communication numérique** | | | |
| ***Exemple n° 1***  | | ***Projet commanditaire : Site internet : Cravanche sans frontière*** | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
| Après l’entretien avec le président de l’association nous avons décidé de partir sur un CMS Wordpress, afin que notre client puisse avoir un tableau de bord, pour lui faciliter toute modifications faites sur les pages web. Ensuite nous avons commencé par faire le point sur le cahier des charges de l’association et nous nous sommes partagés le travail.  - Création d’un Wordpress en local et un outil de versioning.  - Utilisation d’un Template gratuit qui coïncide avec le cahier des charges.  - Utilisation d’extensions pour compléter le Template.  - Modification du logo (couleur, vectorisation).  - Achat d’un hébergement et mise en ligne du site Web.  Suite à cela nous nous sommes dispatchés les pages. Une fois les pages de chacun construites, nous les avons mises en commun.  Après un dernier entretien avec les membres de l’association, nous avons rectifiés les différents points pour être en accord avec leurs attentes. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
| Pour ce projet nous avons utilisé :  - CMS Wordpress.  - Des extensions de Wordpress, Gallery Ape, Yoast SEO, Yellow Pencil, Contact Form7, Google Maps, Simple Custom CSS and JS et Builder Elementor.  - Git et Github pour le versioning. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
| Pour ce projet j’ai travaillé avec : Lucas Van den Berg, Anjum Heriau, Rayan Gauthier, et Laura Vangrevenynghe. | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Cravanche sans frontière* | |
| Chantier, atelier, service | | | Cravanche sans frontière | | |
| Période d’exerciceDu : *15/03/2019*au :*29/05/2019* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
| Adresse du site consultable sur : « <https://cravanche-sans-frontieres.fr/> » | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** | | |
|  | | |
| *(facultatif)* | | |
| **Intitulé** | **Autorité ou organisme** | **Date** |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Déclaration sur l’honneur** |
|  |
|  |

Bilel Hamimed

Je soussigné(e) [prénom et nom] ,

déclare sur l’honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je suis l’auteur(e) des réalisations jointes.

Belfort

03/05/2019

Fait à le

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

|  |
| --- |
| **Documents illustrant la pratique professionnelle** |
|  |
| *(facultatif)* |
| **Intitulé** |
| Cliquez ici pour taper du texte. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
|  |
| *Portfolio* |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
|  |
| *17th avenue* |

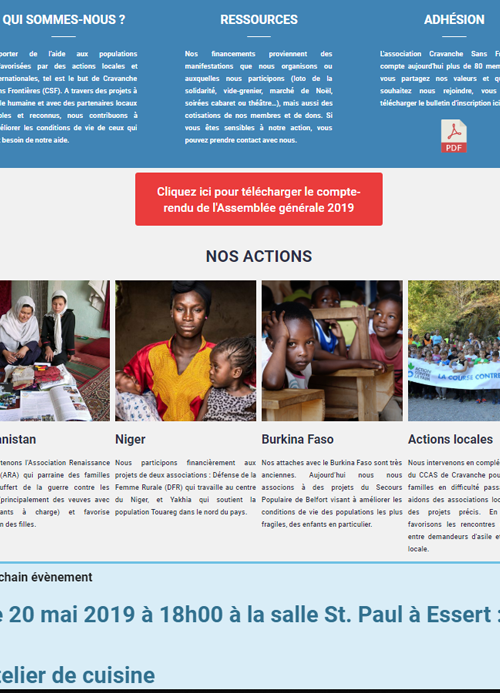
|  |
| --- |
| **Annexes** |
|  |

*Pharma Net*

**

|  |
| --- |
| **Annexes** |
|  |

*Cravanche sans frontière*

**