

# KALENDER

# GESTALTUNG



**Kristina Rancev**

**Teil: Design und Gestaltung**

**Gruppe: Fleißige Bienchen**

**Jessyca, Julian, Vivienne, Kristina**





## Die Grund Idee - Basis der Gestaltung:

Damit der Gestalterische Prozess erst anfangen kann, muss eine Basis gegeben sein.

Wen soll es Ansprechen?- Um welche Zielgruppe handelt es sich?

Welches Format und Material hat das Produkt?

Was sind die Funktionsweisen und der Nutzen des Produktes?

All diese Fragen haben wir in der Gruppe zusammen Besprochen und sind zum Schluss gekommen das sich unser Kalender, welcher aus Recyceltem Papier besteht und an Familien gerichtet ist, auf Spielerischer und einfachen weise Informationen weitergeben soll.

Da der Kalender Aufgetragen ist von der Tierschutz Organisation NABU, welche gerne das Thema Insektenschutz behandelt hätte, haben wir uns dafür entschieden diese Thematik im Kalender mit Kombination von Fakten und Comic wiederzugeben.

## Gestalterische Elemente und Funktionalität:

Das A und O eines Kalenders ist in erster Linie- Wie einfach ist es diesen in meinen Alltag einzubringen?

Das ist einer der ersten Fragen die ich mir Gestellt habe. Nicht nur ist es bei dieser Frage wichtig zu beachten wie Lesbar, Zugänglich und Praktisch der Kalender ist, sondern auch ob dieser ästhetisch passend ist, und den Vorstellungen und Erwartungen entspricht wenn ein Kunde nach einem „Familien freundlichen Kalender mit Tierschutz Thema“ fragt.

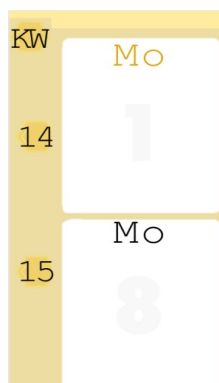
Da meiner Meinung diese Frage genau das Zusammenfasst, was ich beachten muss für meine Gestalterische Arbeit, nahm ich diese Frage als eine Leitfrage für dieses Projekt.

Auch der Kundenwunsch,

„Familien freundlichen Kalender mit Tierschutz Thema“

war von beudeutung für den Prozess, da diese Aussage mir Rahmenbedingungen des Kalenders beschreibt.

Um konkret Gestaltung mit Funktionalität zu Verbinden habe ich mich ran gesetzt und geguckt welche Elemente „Hinweise“ an den Betrachter geben könnten um Visuelle Elemente leichter zu erkennen.



So habe ich beispielsweise die „KW“ – Kalenderwoche und die dazugehörig Zahl der Woche in Waben dargestellt. Zudem habe ich den Hintergrund etwas abgedunkelt um den Bereich Optisch herausstechen zu lassen.

Durch diese Elemente Erhoffe ich mir dass, das gewählte Insekt Biene gut zur Geltung kommt.

Auch beabsichtige ich das ein leichte Lesbarkeit dadurch entsteht.



Wichtig bei solchen Elementen war mir besonders das Funktionen eines Kalenders wie, Datum des Tages, Kalenderwoche oder Feiertage alle intrigiert sind, und es somit ein „Vollständiger“ Kalender ist.

Bei der Recherche ist mir aufgefallen das viele Kalender, egal welches Formates oft auf bestimmte Elemente Verzichten- jedoch wird klar bei diesen Kalendern das diese oft an Leute gerichtet sind die eine menge einzutragen haben, und kein separates Textfeld gegeben ist.

Damit die ganze Bandweite an Personen angesprochen wird, egal ob es welche sind die ein Kalender Suchen mit Kalenderwochen oder Daten für die einzelnen Tage, sollte unser „vollständiger“ Kalender alles Bieten, um niemanden Auszuschließen.

Da ich von einer Familie erwarte die unseren Kalender erwirbt, moderate mengen an Terminen in den Kalender einzutragen, habe ich mich für eine Lösung in der Mitte entschieden.

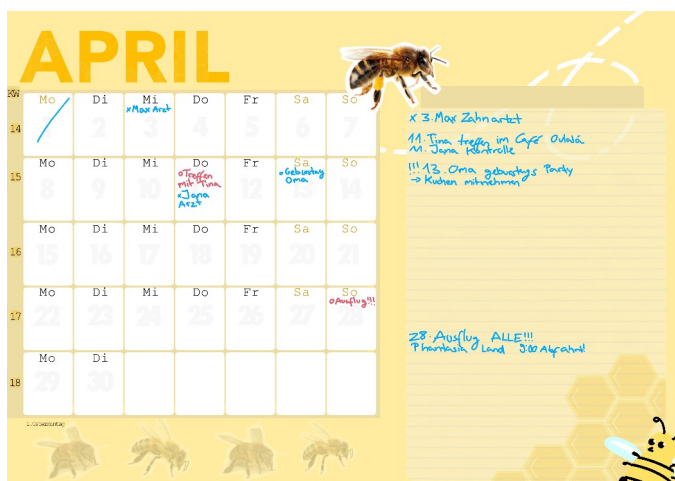
Ich habe keine Funktionalen Elemente Ausgelassen, sondern einfach ein separates Textfeld hinzugefügt.



Einzelne Raster Elemente

Kalender mit Wochen Raster und Separaten Textfeld

Da genug platz für weitere Notizen sind, kann problemlos ein Wasserzeichen für das Datum des Tages hinzugefügt werden.

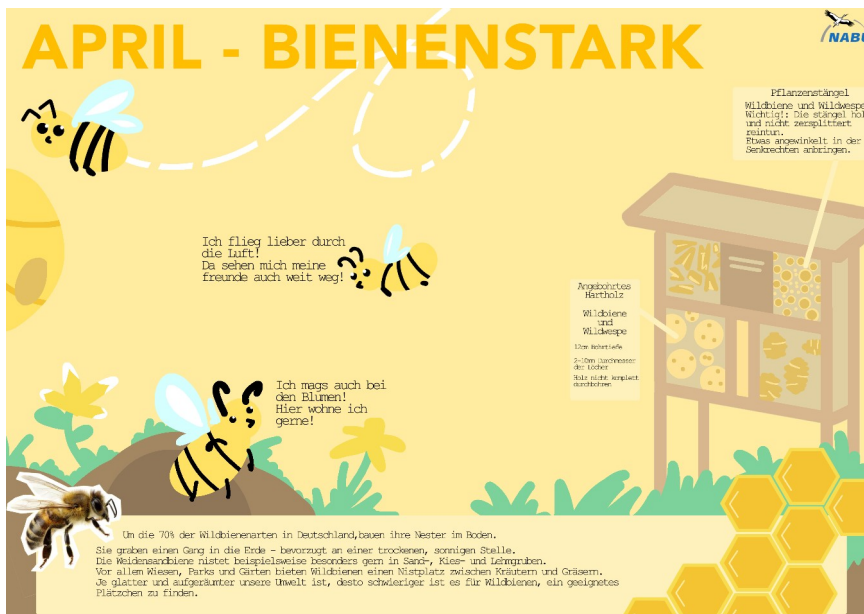


Ein mögliches Beispiel bei der Anwendung des Kalenders habe ich auch entwickelt.

So wird ein Familienausflug, eine Geburtstags Party und mehrere Arzt Termine in diesem Beispiel geplant.



Dekorative Elemente wie Waben an dem Rand des Notizblockes oder die Comic Biene soll dem Kalenderblatt noch etwas Persönlichkeit verleihen.  
Durch eine reduzierte Deckkraft sind diese Dekorationen auch nicht störend.



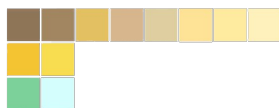
Kalender Blatt mit Informationen und Comic zum Insektenthema

Die obere Hälfte des Kalenders besteht aus einem Comic welche mit Textfeldern Informationen wiedergibt die Schutzfaktoren über das Tier auflisten und auch Tipps oder Informationen bietet wie dieses Tier geschützt wird.

Auch soll der Spruch neben dem Monat nochmal widerspiegeln um welches Tier es geht.

Bilder einer „echten“ Biene sollen auch darstellen um was es sich genau handelt, denn man kann nicht garantieren das jeder Betrachter eine Comic Figur für sich „übersetzen“ kann.

Eine Farbpalette die nicht zu aufdringlich ist, jedoch genug Informationen weitergibt um einzelne Elemente von einander zu entscheiden war mir auch wichtig.



Auch empfinde ich die fehlenden Farbübergänge als modern und Zeitgemäß.

Zu aller letzt ist auch das Logo der Organisation, welche den Auftrag gegeben hat oben rechts aufgeführt. Nicht nur gibt das den Kunden Feedback das dieser etwas für den Guten Zweck getan hat, auch ist es Formel.

Besondere Elemente die Bei unserem Kalender herausstechen sind „Sticker Tiere“ und dezente Details wie Waben in Schriftzügen.





## **Fazit:**

Ich bin davon überzeugt das durch simples und direktes Design unser Kalender Erfolgreich ist. Durch Beachtung der Zielgruppe und dem Versuch es Barrierefrei durch unterstützende Elemente wie den Waben, zu gestalten, gehe ich davon aus das wir besonders viele Menschen dadurch ansprechen können.

