

Profil Pelajar Pancasila

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia;
 - Mandiri
 - Bergotong-royong
 - Berkebinekaan global
 - Bernalar kritis
 - Kreatif
- 

A. Nlatarang Tetuek Dharma Wacana

Dharma wacana inggih punika bebaosan mabasa alus ring ajeng anak sareng akéh sané unteng bebaosannyané ngeninin indik ajah-ajahan agama Hindu, adat, miyah budaya krama Baliné. Ring dharma wacana madaging tetuek. Tetuek inggih punika tetujon utawi papineh sané kawedar ring dharma wacana punika.

Soroh dharma wacana manut tata cara maktayang minakadi dharma wacana dadakan, dharma wacana kawacén, dharma wacana kaapalang, miyah dharma wacana ringkesan.

1. Dharma wacana dadakan inggih punika dharma wacana sané kabaktayang nadak. Padharma wacana nénten nabdabang téks. Padharma wacana sampun uning daging dharma wacana sané pacang kawedar.
2. Dharma wacana kawacén inggih punika dharma wacana sané sampun kasiagayang utawi sampun wénten téksnyané. Ri kala maktayang dharma wacana, padharma wacana wantah ngwacén téks punika.
3. Dharma wacana kaapalang inggih punika dharma wacana sané sampun wénten téksnyané. Padharma wacana ngapalang téks sané sampun kasiagayang saking pangawit nyantos pamuput.
4. Dharma wacana ringkesan inggih punika dharma wacana sané marupa daging-daging bebaosan. Padharma wacana mabaos manut pah-pahan sané sampun kasurat.

Ri sampuné uning piteges miyah soroh dharma wacana, indayang alit-alit miarsayang *vidéo* anak madharma wacana ring *youtube* raris rereh tetuek sané wénten ring dharma wacana punika.

B. Niatarang Wangun Dharma Wacana

Ri kalaning ngaryanin téks dharma wacana patut nguratiang wangun dharma wacana sakadi puniki.

1. Pamahbah/Purwaka Dharma Wacana

- a. Nyinggihang tamiu
- b. Ngaturang pangastuti/pangastawa
- c. Ngaturang pangayubagia miyah panyuksma
- d. Nyinahang angga

2. Daging Dharma Wacana

- a. Nartayang murda sané mapaiketan ring unteng bebaosan
- b. Niatarang daging bebaosan
- c. Niatarang tetujon bebaosan
- d. Ngaturang pangapti

3. Pamuput Dharma Wacana

- a. Niatarang pacutetan
- b. Matur suksma
- c. Nunas pangampura
- d. Ngaturang parama shanti

Formatif 2

Indayang anutang téks dharma wacana ring wangun dharma wacana!

| No | Téks Dharma Wacana | Wangun Dharma Wacana |
|----|--|----------------------|
| 1. | Maka wasananing atur puputang titiang antuk ngucarang Parama Santhi. Om Santih Santih Santih | |
| 2. | Para pamilet lomba sané wangiang titiang, taler pamiarsa sareng sami sané tresnain titiang | |
| 3. | Om Swastyastu | |
| 4. | Munggwing bantang wacana sané jagi aturang titiang mamurdha "Malantaran Catur Marga Yoga Ngiring Tincapang Parilaksana Dharma Negara lan Dharma Agama sané Mabuat antuk Karma Marga Yoga". | |

| | | |
|-----|------------|--|
| 5. | trepti | |
| 6. | ngiket | |
| 7. | wewidangan | |
| 8. | ngwerdiang | |
| 9. | samudra | |
| 10. | cingak | |

C. Nyurat Dharma Wacana

Mangda dangan antuk maktayang dharma wacana, patut uning ring tata cara nyurat dharma wacana sakadi ring sor puniki.

1. Unteng bebaosan sané pacang kalimbakang manut ajah-ajahan Agama Hindu
2. Wangun dharma wacana patut kakaryanin mangda tatas nglimbakang unteng bebaosan
3. Sumber buku sané dados tetimbang mangda madaging ajah-ajahan agama Hindu
4. Wilangan naskah sané sampun kacumawisang
5. Basa basita sané becik miwah patut mangda lengut kapirengin.

Formatif 5

Indayang karyanin téks dharma wacana antuk téma “Palemahan (Tri Hita Karana)”!

D. Maktayang Dharma Wacana Manut Tetikesan

Tetikes utawi tata cara madharma wacana sakadi ring sor puniki.

1. Wicara inggih punika kawagedan nglimbakang unteng bebaosan ri kala madharma wacana
2. Wiraga inggih punika semita, laras, agem, utawi bahasa tubuh padharma wacana
3. Wirama inggih punika tata suara miyah intonasi mangda lengut
4. Wirasa inggih punika penghayatan mangda prasida nuek pikayunan

Yéning wéntén wimbakara utawi lomba madharma wacana, sané katuréksain sakadi ring sor puniki.

1. Kawagedan nglimbakang unteng bebaosan
2. Basa utawi anggah-ungguhing basa Bali
3. Penguasaan matéri utawi daging dharma wacana
4. Tetuek ring dharma wacana
5. Penampilan

Formatif 6

Indayang alit-alit madharma wacana maktayang téks dharma wacana sané sampun kakaryanin!

Sumatif Palajahan

1.

I. Saurin pitakén ring sor puniki!

1. Kawagedan maktayang dharma wacana antuk penghayatan sané becik mangda nénten sakadi anak ngapalang kebaos.....
A. wicara
B. wiraga
 C. wirasa
D. wirama
E. wisata
2. Ri kalaning madharma wacana, gerak tubuh mangda becik. Punika ngranjing ring.....
A. wicara
 B. wiraga
C. wibawa
3. Bebaosan sané kawedar majeng anak sareng akéh sané madaging indik sastra agama kawastanin.....
A. sambrama Wacana
B. dharma Suaka
C. dharma Tula
 D. dharma Wacana
E. pidarta
4. Tata cara maktayang dharma wacana kawastanin.....
 A. tetikes
B. tetuek
C. tetimbang

- D. tetebek
E. tetikis
5. Sané kabaosang ring pamuput dharma wacana inggih punika....
A. purwaka
B. daging
C. pamahbah
 D. panyineb
E. pasinahan angga
6. 'Sajeroning makarya téks dharma wacana mangda nganutin struktur inggih punika....
 A. pamahbah, daging, pamuput
B. daging, pamahbah, pamuput
C. pamuput, daging, pemahbah
D. pamahbah, murda, daging
E. pamahbah, daging, murda
7. Ring sor puniki contoh dharma wacana inggih punika.....
A. bebaosan Bapak Kepala Sekolah ring upacara bendéra
B. bebaosan Kelihan Banjar ngaturang indik dudonan upacara piodalan ring banjar
C. bebaosan pamilet lomba pidarta indik penyalahgunaan narkoba
D. bebaosan Jero Bendesa nyanggra sameton krama sané wau rauh
 E. bebaosan Ida Padanda indik Tumpek Landep
8. Rikala madharma wacana patut nguratiang tata suara, vokal, miwah intonasi. Ring tetikesan dharma wacana kawastanin....
A. wicara
B. wiraga
C. wisarga
 D. wirama
E. wirasa
9. Sané kawastanin wirasa inggih punika....
A. gerak tubuh
B. topik
C. tata suara
 D. penghayatan
E. tata vokal
10. Yéning madharma wacana patut nguratiang gerak utawi angga sarira. Ring tetikesan dharma wacana kawastanin....
A. wicara
B. wisarga
C. wirasa
 D. wiraga
E. wirama
11. Dharma wacana sané kabaktayang nganggén ringkesan kawastanin....
A. impromptu
B. manuskrip
 C. ékstémporér
D. kontémporér
E. mémoritér
12. Dharma wacana sané nganggén téks kawastanin....
A. impromptu
B. manuskrip
C. ékstémporér
D. skéma
E. mémoritér
13. "Cutetang titiang dharma wacana rahina mangkin". Lengkara nyihnayang indik....
A. pangayubagia
B. pangastungkara
C. matur suksma
D. pangampura
 E. pacutetan
14. Titiang sané maderbé karya ngaturang suksmaning manah antuk

- kalédangan sapangrauh Ida dané sareng sami. Basa punika nyihnyayang....
- pacutetan baos
 - pasinahan angga
 - pangampura
 - ~~D. panyuksma~~
 - E. nyiggihang sané rauh
15. Mabligbagan saindik daging agama kawastanin
- widya tula
 - sambrama wacana
 - dharma wacana
 - ~~D. darma tula~~
 - E. atur piuning
16. Rikalaning makarya téks dharma wacana patut madaging pamahbah. Ring sor sajeroning pamahbah, sajabaning....
- swasti prapta
 - pangayubagia
 - nyihnyayang raga
 - pangastawa
 - ~~E. nunas ampura~~
17. Rikala madharma wacana patut nguratiang tata suara, vokal, miwah intonasi. Ring tetikesan dharma wacana kawastanin....
- wicara
 - wiraga
 - wisarga
 - ~~D. wirama~~
 - E. wirasa
18. Pasinahan angga ring wangun dharma wacana magenah ring....
- tetikesan
 - penguasaan matéri
 - daging
 - ~~D. pamahbah~~
 - E. pamuput
19. Lengkara sané patut kanggén sajeroning pamuput dharma wacana inggih punika....
- ngiring nguncarang Om Swastyastu
 - titiang ngaturang swasti prapta
 - titiang ngaturang suksma antuk kalédangan Ida dané
 - ~~D. titiang nunas agung pangampura manawi wénten atur titiang sané iwang~~
 - E. ngiring nyakupang tangan kara kalih
20. Rikala madharma wacana patut waged nglimbakang unteng bebaosan ri kala madharma wacana. Ring tetikesan dharma wacana kawastanin....
- ~~A. wicara~~
 - wiraga
 - wisata
 - wirama
 - wirasa

II. Saurin pitakén ring sor puniki!

- Bebaosan mabasa alus ring ajeng anak sareng akéh sané unteng bebaosannyané ngeninin indik ajah-ajahan agama Hindu, adat, miwah budaya krama Baliné kawastanin
- Ngaturang pangayubagia ngranjing ring

A. Nlatarang Soroh Anggah-Ungguhing Basa Bali

Anggah-ungguhing basa Bali inggih punika tata cara mabaos nganggen basa Bali. Rì kalaning mabaos nganggen basa Bali patut nguratiang undag-undangan mabasa Bali. Anggah-ungguhing basa Bali kepah dados pepitu, minakadi Basa Alus Singgih, Basa Alus Sor, Basa Alus Madia, Basa Alus Mider, Basa Andap, Basa Mider, miwah Basa Kasar.

Mangda tatas ring soroh anggah-ungguhing basa Bali, indayang wacen wacana percakapan pendidikan ring sor puniki!

Wacana Percakapan Pendidikan 1

Bél masuk suba mamunyi. Bapak miwah Ibu Guru majaga di malun gerbang sekolah, nongosin sisia ané terlambat masuk.

Pak Guru : Nah ené ia!

Sisia : Baang tiang macelep 1....., Pak!

Pak Guru : Aduuuuuuh Gus nénenan, ngudiang terlambat masuk, Gus?

Sisia : ampura 2....., Pak, tiang terlambat bangun.

Pak Guru : Nyen adané?

Sisia : wastan...3..... tiang Madé Suputra

Pak Guru : Ngudiang dogén ibi?

Sisia : Tiang4....., Pak! magadang

Pak Guru : Magadangin apa?

Sisia : Tiang main gampang 5....., Pak!

Pak Guru : Badaaaaaaaah! Né ulian main game bisa sing inget masuk.

Sisia : Ampura, Pak. Tiang kadung6....demen

Pak Guru : Kéné ba kecanduan kanti engsap 7..... masuk. Apa isin tasné? Puuiiih, ngudiang buku gén abesik 8..... ajak pulpén. Kuda ada9..... jani? palajahan

Sisia : wenten 10..... tiga, Pak!

Pak Guru : Palajahané apa?

Sisia : Engsap tiang pak!

Pak Guru : Nah... nah.... Yén kéto kemu malu ka ruang BK. Apang cateta adané ditu!

Formatif 1

Dagingin gecek-gecek ring ajeng antuk kruna ring sor puniki!

| | | | | |
|----------|-----------|--------|---------|--------|
| magadang | palajahan | wénten | demen | wastan |
| abesik | ampura | game | macelep | engsap |

Klasifikasi Formatif 2

Indayang rereh kruna kapara ring wacana pendidikan ring ajeng raris gentosin antuk kruna alus!

| No | Kapara | Alus |
|-----|--------|-------------|
| 1. | Nah | Nggih |
| 2. | Tiang | Titiang |
| 3. | Masule | Ngerongjing |
| 4. | Banya | Miting |
| 5. | Ijuen | |
| 6. | Adane | Wetan |
| 7. | Om | Wenten |
| 8. | Injet | Tiada |
| 9. | Jon | Jalan |
| 10. | Fauzip | |

Wacana Percakapan Pendidikan 2

Lomba nyurat aksara Bali nemonin HUT sekolah sampun nampek. Slamet, silih tunggil sisia baru meled lagi nyarengin lomba, sakewanten durung uning parindikan lomba punika. Digelis Slamet majalan nuju ruang guru lagi ngrereh Bu alit sane dados koordinator lomba punika.

Slamet : Om Swastyastu, Pak. Ampura pisan niki. Titiang siswa kelas X PH 5. Titiang lagi ngrereh ibu guru sane mapesengan Bu Alit, titiang miragi yening kantor dane wenten driki.

Pak Gung : Ow, niki Bu Alit.

Bu Alit : Nggih, tiang. Wenten napi, Pak Gung?

Pak Gung : Niki wénten ané ngrereh ibu.

Bu Alit : Suksma, Pak Gung.

Bu Alit : Mai, gus. Ada apa, ne?

Slamet : Puniki ibu. Wastan titiang Slamet. Titiang lagi mataken parindikan lomba nyurat aksara Bali.

Bu Alit : Slamet kelas kuda?

Slamet : Tiang kelas X, Bu.

- Bu Alit : Lomba nyurat aksara Baline bin puan. Unduk kriteria lomba ajak penilaian suba Ibu kirim di grup WA.
 Slamet, suba masuk grup WA lomba?
- Slamet : Durung, Bu.
- Bu Alit : Badah, ento ane ngranayang Slamet tusing nawang apa. Nah, ne jani scan malu kode QR grup WAne apang nawang parindikan lombane.

Formatif 3

Indayang rereh conto kruna manut Anggah-Ungguhing Basa Bali sané wénten ring wacana percakapan ring ajeng!

| No | Soroh Anggah-Ungguh Basa Bali | Kruna |
|----|-------------------------------|-------|
| 1. | ASI | |
| 2. | ASO | |
| 3. | AMI | |
| 4. | AMA | |
| 5. | Mider | |
| 6. | Andap | |

B. Ngaryanin Percakapan antuk Anggah-Ungguhing Basa Bali

Ri sampuné prasida minayang miwah soang-soang soroh anggah-ungguhing basa Bali, mangkin alit-alit ngaryanin percakapan nganggen anggah-ungguhing basa Bali sakadi FORMATIF 4 ring sor puniki.

Sumatif Palajahan

3

I. Saurin pitakén ring sor puniki!

- Mén Gita : Mén lluh, mireng orti napi ten?
Mén lluh : Ortí napi, Bu?
Mén Gita : Nika lo, dagang buah di malun, gangé, ngadaang diskon.
Kruna alus singgih ring punggelan wacana ring ajeng inggih punika.....
 A. orti
 B. mireng
 C. nika
 D. diskon
 E. dagang
- Mén Gita : Mén lluh, mireng orti napi ten?
Mén lluh : Ortí napi, Bu?
Mén Gita : Nika lo, dagang buah di malun, gangé, ngadaang diskon.
Kruna mider ring punggelan wacana ring ajeng inggih punika.....
 A. mireng, orti
 B. dagang, nika
 C. dagang, diskon
 D. orti, napi
 E. malun, gangé
- A : Pih, jani ajin tabia menék, taluh bareng masi menék.
Kénkénang jani ngulehang, Pak?
B : Kanggoang jani madaar nganggon uyah lengis dogén, Mé.
Basa alus kruna madaar ring punggelan wacana ring ajeng inggih punika.....

- A. ngajeng
 B. ngamah
 C. ngléklék
 D. mlokplok
 E. mantet
- Mémé : Dé, suud apa mapalalian hapé dogén! Mémé tusing ngelah pipis anggon meli kuota.
Basa alusné pipis ring punggelan wacana ring ajeng inggih punika.....
 A. pipis
 B. jinah
 C. bolong
 D. uang
 E. dolar
- Meriki buk, ibuk! Tumbasin tiang jukut-jukutan. Niki tiang wau ngalap. Sané ngranjing ring basa alus madia inggih punika.....
 A. meriki, buk, jukut
 B. meriki, tiang, niki
 C. buk, meriki, tiang
 D. wau niki, tiang
 E. ibuk, tiang, niki
- Murid : Pak Guru, tiang durung mrasidayang naur SPP, jinahé kirang malih séket tali!
Pak Guru : Pih, bin mani dadi bayah!
Kruna kapara miwah alus mider sané wénten ring wacana ring ajeng inggih punika.....
 A. dadi, durung
 B. bayah, naur
 C. jinah, bayah

- D. naur, jinah
E. pak guru, tiang
7. Man, silih malu bukuné, iang engsap ngaé PR!
Yén gentosin antuk basa alus, dadosnyané.....
A. Man, silih dumun bukuné, tiang lali ngaé PR!
 Man, selang dumun bukuné, tiang lali ngaryanin PR!
C. Man, selang malu bukuné, tiang engsap ngaryanin PR!
D. Man, selang dumun bukuné, iang lali ngaryanin PR!
E. Man, selang malu bukuné, iang lali ngaé PR!
8. Basa Bali sané kanggén nytinggihang sang sané patut singgih inggih punika.....
 basa alus singgih
B. basa alus sor
C. basa alus mider
D. basa alus madia
E. basa kapara
9. Basa alus sané patut ring sor puniki inggih punika.....
A. Ipu nénten madrué jinah.
 Ida nénten madrué jinah.
C. Titiang nénten madrué jinah.
D. Tiang nénten ngelah jinah.
E. Raga nénten ngelah jinah.
10. Basa alus sané nénten patut ring sor puniki inggih punika.....
A. Mémén titiangé sampun wénten irika.
B. Ida lunga ka bancingah.
 Titiang ngrayunang ajengan bé guling.
D. Tiang miragi bapak guru ngajahin.
- E. Ipu numbas ajengan ring warung.
11. Ipu durung nunas. Puniki ngranjing ring basa alus.....
A. mider
B. kapara
 sor
D. madia
E. singgih
12. Basa bali sané madué wangun wantah asiki, nénten madué wangun alus utawi wangun sané tiosan kawastanin.....
A. alus mider
 mider
C. kapara
D. kasar
E. alus madia
13. Ibi ia menék mobil baru. Sané ngranjing ring kruna mider inggih punika.....
A. ibi
B. ia
C. menék
 mobil
E. baru
14. Jani-mangkin. Pasangan kruna puniki ngranjing ring....
A. andap-mider
B. andap-alus madia
 andap-alus mider
D. andap-alus sor
E. andap-alus singgih
15. Nggih, tiang cumpu! Kruna "nggih" ngranjing ring.....
A. basa alus mider
B. basa alus singgih
 basa alus madia
D. basa alus sor
E. basa mider

16. Bonéka kayu ané belina tekén I
Bapa dugas ka Jawa ajinné mudah.
Kruna mider ring lengkara ring
ajeng inggih punika.....
 A. bonéka, kayu
 B. naé, belina
 C. tekén, I Bapa
 D. dugas, ka Jawa
 E. ajinné, mudah
17. Kruna alus singgih ring sor puniki
sané patut inggih punika....
 A. mireng, miragi
 B. ngajeng, marayunan
 C. mireng, nyungakin
 D. nunas, ngajeng
 E. séda, padem
18. Kruna alus sor sané patut inggih
punika....
 A. padem, miragi
 B. buntut, cokor
 C. nyungakin, ngatonang
 D. miragi, séda
 E. mireng, miragi
19. I Bapa maca buku di malun
umahné. Kruna maca yéning
alusang dados.....
 A. pacá
 B. ngwacén
 C. ngwaca
 D. ngwecén
 E. mamaca
20. Pekak titiangé sampun sué lebar.
Kruna sané nénten patut inggih
punika....
 A. pekak
 B. titiangé
 C. sampun
 D. sué
 E. lebar

II. Saurin pitakén ring sor puniki!

1. Anggah-ungguhing basa Bali inggih punika
2. Anggah-ungguhing basa Bali kepah dados pitu, inggih punika
3. Basa Alus Sor inggih punika
4. Basa Mider inggih punika
5. Kruna pangentos *ipun miyah titiang ngranjing* ring kruna
6. Yéning i raga mabaos sareng Tri Wangsa ngeninin indik anggan Tri Wangsa
patut nganggen
7. *I Bapa meli buku di toko*, yening gentosin antuk basa Alus dados
8. Kruna *niki, nika, napi*, miyah *nggih ngranjing* ring basa alus
9. *Ubuh-ubuhan tiangé sampun ngajeng*. Ring lengkara ring ajeng, kruna sané
nenten manut inggih punika
10. Kruna *sampun, durung*, miyah *rauh ngranjing* ring kruna

Sumatif Akhir Semester

I. Saurin pitakén ring sor puniki!

1. Kawagedan maktayang dharma wacana antuk penghayatan sané becik mangda nénten sakadi anak ngapalang kabaos.....
A. wicara
B. wiraga
 C. wirasa
D. wirama
E. wisata
2. Ri kalaning madharma wacana, gerak tubuh mangda becik. Punika ngranjing ring.....
A. wicara
 B. wiraga
C. wibawa
D. wiraga
E. wirama
3. Bebaosan sané kawedar majeng anak sareng akéh sané madaging indik sastra agama kawastanin.....
A. sambrama wacana
B. dharma suaka
C. dharma tula
 D. dharma wacana
E. pidarta
4. Tata cara maktayang dharma wacana kawastanin.....
 A. tetikes
B. tetuek
C. tetimbang
D. tetebek
E. tetikis
5. Sané kabaosang ring pamuput dharma wacana inggih punika...
A. purwaka
B. daging
- C. pamahbah
 D. panyineb
E. pasinahan angga
6. Sajeroning makarya téks dharma wacana mangda nganutin struktur inggih punika...
A. pamahbah, daging, pamuput
B. daging, pamahbah, pamuput
C. pamuput, daging, pamahbah
D. pamahbah, murda, daging
E. pamahbah, daging, murda
7. Rikalaning makarya téks dharma wacana patut madaging pamahbah. Ring sor sajeroning pamahbah sajabaning....
A. swasti prapta
B. pangayubagia
C. nyihnyayang raga
D. pangastawa
 E. nunas ampura
8. Rikala madharma wacana patut nguratiang tata suara, vokal, miwah intonasi. Ring tetikesan dharma wacana kawastanin....
A. wicara
B. wiraga
C. wisarga
 D. wirama
E. wirasa
9. Sané kawastanin wirasa inggih punika...
A. gerak tubuh
B. topik
C. tata suara
 D. penghayatan
E. tata vokal

10. Yéning madharma wacana patut nguratiang gerak utawi angga sanra. Ring tetikesan dharma wacana kawastanin....
- wicara
 - wisarga
 - wirasa
 - wiraga
 - wirama
11. Ringkesan ring aksara Bali kephadados kalih, inggih punika ringkesan tradisional miwah modérn. Sané ngranjing ring ringkesan modérn inggih punika.....
- anceng, singkatan
 - singkatan, akronim
 - anceng, akronim
 - singkatan, modérn
 - anceng, modérn
12. Sesuratan SMA sané patut inggih punika.....
- 1681 1681 781
 - 178 178 781
 - 1681 781 781
 - 1681 781 781
 - 1681 781 781
13. I Mémé mapriksa ka puskésmas. Sesuratan puskésmas sané patut inggih punika.....
- ပුජාස්වලි
 - පුජාස්වලි
 - පුජාස්වලියි
- D. පුජාස්වලි
- E. පුජාස්වලි
14. Kotak P3K bek misi ubad. Sesuratan P3K sané patut inggih punika.....
- 1781 781
 - 178 178 781
 - 178 781 781
 - 178 178 781
 - 1681 1781 781
15. RS Bakti Rahayu ada di Denpasar. Sesuratan RS sané patut inggih punika.....
- 1681 781
 - 178 781
 - 1681 781
 - 168 781
 - 168 781
16. Sesuratan Jln. Gatsu Timur sané patut inggih punika.....
- ංජකිගඟුජියු
 - ංජකුජියු
 - ංජකිගඟුජියු
 - ංජකුජුජියු
 - ංජකුජියු

17. Sesuratan pengumuman "Ingat mencuci tangan" sané patut inggih punika....
- ပို့ကေတိပို့ကျွေးမီးအကာခါ
 - ပို့ကြံ့ကြုံမီးအကာခါ
 - ပို့ကြုံကျွေးမီးအကာခါ
 - ပို့ကြုံလွှာဂီးအကာခါ
 - ပို့ကြုံအကာခါ
18. Sesuratan Hotel Aston sané patut inggih punika.....
- ဤဟာရေးနှင့်စွာများခါ
 - ဤဟာရေးနှင့်စွာများခါ
 - ဤဟာဇာနေးနှင့်စွာများခါ
 - ဤဟာဇာနေးနှင့်စွာများခါ
 - ဤအောင်းဆုံးများခါ
19. Prasi inggih punika.....
- Iontar matulis
 - Iontar cerita
 - Iontar mamunyi
 - Iontar puyung
 - Iontar magambar
20. Ring sor puniki sarana ngaryanin prasi inggih punika.....
- pangrupak, lontar, kertas
 - pangrupak, lungka-lungka, tingkikh matunu
 - lontar, galeng, pangrupak
 - tiuk, lontar, lungka-lungka
 - tingkikh magoréng, dulang, lungka-lungka
21. Mén Gita : Mén lluh, mireng orti napi ten?
- Mén lluh : Ortí napi, Bu?
- Mén Gita : Nika lo, dagang buah di malun gangé, ngadaang diskon.
- Kruna alus singgih ring punggelan wacana ring ajeng inggih punika.....
- orti
 - mireng
 - nika
 - diskon
 - dagang
22. Mén Gita : Mén lluh, mireng orti napi ten?
- Mén lluh : Ortí napi, Bu?
- Mén Gita : Nika lo, dagang buah di malun gangé, ngadaang diskon.
- Kruna mider ring punggelan wacana ring ajeng inggih punika.....
- mireng, orti
 - dagang, buah
 - dagang, diskon
 - orti, napi
 - malun, gangé
23. A : Pih, jani ajin tabia menék, taluh bareng masi menék. Kénkénang jani ngulehang, Pak?
- B : Kanggoang jani madaar nganggon uyah lengis dogén, Mé.
- Basa alus kruna madaar ring punggelan wacana ring ajeng inggih punika.....
- ngajeng
 - ngamah
 - ngléklék
 - mlokplok
 - mantet

24. Mémé: Dé, suud apa mapalalian
hapé dogén! Mémé tusing ngelah
pipis anggon meli kuota.
Basa alusné pipis ring punggelan
wacana ring ajeng inggih punika.....
- A. pipis
 B. jinah
C. bolong
D. uang
E. dolar
25. Meriki Buk, Ibuk! Tumbasin tiang
jukut-jukutan. Niki tiang wau ngalap.
Sané ngranjing ring basa alus
media inggih punika.....
- A. meriki, buk, jukut
 B. meriki, tiang, niki
C. buk, meriki, tiang
D. wau niki, tiang
E. ibuk, tiang, niki
26. Murid : Pak Guru, tiang durung
mrasidayang naur SPP,
jinahé kirang malih
séket tali!
- Pak Guru : Pih, bin mani dadi bayah!
Kruna kapara miyah alus mider
sané wénten ring wacana ring ajeng
inggih punika.....
- A. dadi, durung
 B. bayah, naur
C. jinah, bayah
D. naur, jinah
E. pak guru, tiang
27. Man, silih malu bukuné, iang
engsap ngaé PR!
Yén gentosin antuk basa alus
dadosnyané.....
- A. Man, silih dumun bukuné, tiang
lali ngaé PR!
 B. Man, selang dumun bukuné,
tiang lali ngaryanin PR!
- C. Man, selang malu bukuné, tiang
engsap ngaryanin PR!
D. Man, selang dumun bukuné,
iang lali ngaryanin PR!
E. Man, selang malu bukuné, iang
lali ngaé PR!
28. Basa Bali sané kanggén nyinggihang
sang sané patut singgihang inggih
punika.....
- A. basa alus singgih
B. basa alus sor
C. basa alus mider
D. basa alus madia
E. basa kapara
29. Basa alus sané patut ring sor puniki
inggih punika.....
- A. Ipu nénéten madrué jinah.
 B. Ida nénéten madrué jinah.
C. Titiang nénéten madrué jinah.
D. Tiang nénéten ngelah jinah.
E. Raga nénéten ngelah jinah.
30. Basa alus sané nénéten patut ring
sor puniki inggih punika.....
- A. Mémén titiangé sampun wénten
irika.
B. Ida lunga ka bancingah.
 C. Titiang ngrayunang ajengan bé
guling.
D. Tiang miragi bapak guru
ngajahin.
E. Ipu numbas ajengan ring
warung.

A. Niatarang Tetuek Gancaran (Wiracarita)

Wiracarita inggih punika kria sastra sané nyiritayang indik kasinatrian. Wiracarita miyah kasaihang ring itihasa utawi epos. Itihasa inggih punika rangkepan carita miyah épos sané nyatuayang indik sejarah panglimbak kahanan para raja saking kerajaan Hindu sané nguni. Daging cerita itihasa punika madaging piteket, roman, kewiraan sané kasisipin antuk mitologi keagamaan. Ring sajeroning itihasa punika ngunggahang dialog utawi bebaosan indik sosial, politik, filsafat, idiologi, kapemimpinan, sané kaanggén tuntunan majeng ring para raja daweg punika.

Itihasa kephah dados kalih inggih punika Ramayana miyah Mahabharata. Ramayana punika marupa épos sané nyaritayang indik sapanyeneng Ida Sang Rama miyah pamargin ida ring jagaté. Buku Ramayana pinaka kria sastra sané pinih ageng kakawian Maha Rsi Walmiki. Ramayana kasusun antuk 24 000 Stansa, kephah dados pitung soroh sané kawastanin Kanda. Kanda inggih punika Bala Kanda, Ayodhya Kanda, Aranyaka Kanda, Kiskindha Kanda, Sundara Kanda, Yudha Kandha, miyah Uttara kandha.

Mahabharata inggih punika épos sané nyritayang indik panca pandawa miyah korawa miyah perang Pandawa miyah Korawa. Mahabharata kakawi olih Bhagawan Wyasa utawi Krisna Dwipayana. Papalihan kitab Mahabharata inggih punika Adi Parwa, Sabha Parwa, Wana Parwa, Wirata Parwa, Udyoga Parwa, Bhisma Parwa, Drona Parwa, Karna Parwa, Salya Parwa, Sauptika Parwa, Stri Parwa, Santi Parwa, Anusasana Parwa, Aswaméda Parwa, Asramawasika Parwa, Mausala Parwa, Mahaprasthanika Parwa, miyah Swargarohana Parwa.

Wacén cerita ring sor puniki!

BHISMA KASOR

Para Pandawa sané kasarengin olih sénapati Drestadyumna, raja Wirata, Sang Kresna, Raja Drupada, miyah sané tiosan ngrauhin pasangkepan matemu sareng para Korawa sané kadampingin taler olih Bhisma, Bhagawan Drona, Raja Gandara, Raja Salya, Raja Jayadrata, Karna, miyah sané tiosan. Irika kacumpuang indik napi sané kadadosang miyah napi sané nénten kadadosang ring sajeroning payudan. Sami sampun cumpu indik uger-ugeré punika. Ring kongsi Pandawa, SriKandi nénten kadadosang nyarengin mayuda duaning maraga istri. Karna taler nénten kalugra sareng olih Bhisma.

Payudan rahina kapertama kakawitin. Prajurit ring sisi Pandawa taler ring sisi Korawa mabaris apik ring Kuruksetra. Wénten sané malinggih ring kréta, ring jaran, taler wénten ring duur gajahé. Wénten sané makta sanjata panah, pedang, gada, kapak, tumbak, miyah sané tiosan. Sang Arjuna sané dahat mawibawa ngamel

panah Gandéwa malinggih ring kréta sané kagamel antuk Ida Sang Kresna. Sami kakantenang sampun sayaga pacang nyerang turmaning ngasorang mesehé sami.

Ri sampuné para ksatria ring ajeng pacang nyuarayang sangkakala mangda siaté kakawitin, Sang Arjuna nunas ring Sang Kresna mangda ngambil genah ring pantaraning prajurit. Ida Sang Arjuna rumasa ajerih pacang maperang. Ida nénten sumanggup yéning pacang nglawan sameton Idané. Wénten kakiang Bhisma sané kasayangan, Bhagawan Drona sané pinaka guru sané dahat kasinggihang, sanak kulawarga sami sané katresnain. Dahat kaon parilaksanané yéning pacang ngamademang sameton. Irika Sang Kresna micayang pawarah indik swadharma ksatria, katatwan kahuripan, miyah kapatutan sané wénten ring jagaté. Pawarah Ida Sang Kresna mungguh ring pustaka suci Bhagawadgita mabasa Sanskerta.

Ri sampauné Sang Arjuna mawali égar ring kayun pacang maperang, sangkakala kasuarayang turmaning para sénapati ngamanggalain nyerang mesehé. Makakalih pada nyerang nganggén sanjata. Sagét Kuruksétra dados pasih getih. Akéh prajurit mati mabrarakan matumpuk-tumpuk. Sang Hyang Surya sampun sumurup ring sisi kauh cihna payudan patut kausanang. Para ksatria sami masandekan wusan mratéka para prajurit sané séda. Para Korawa miyah Pandawa ngrincikang daya upaya mangda sida menang.

Gelisin satua, sampun makudang-kudang rahina siaté mamargi, para Pandawa ngamargiang rincikan mangda sida ngasorang Bhisma. Ida Sang Arjuna kasarengin oleh Srikandi ngarepin Bhisma. Reké, Bhisma masumpah pacang nglepas senjata yéning sampun ngarepin Srikandi pinaka titisan Déwi Amba. Bhisma kapanah oleh Sang Arjuna kantos nebek tangkah Ida Sang Bhisma. Keberan panahé nénten surud-surud ngebekin tangkah Ida kantos basang, tangan, bangkiang, miyah batis. Pamuputné Sang Bhisma runtuh saking kréta rarís nylémpang kasangga antuk panah. Sang Arjuna kasaksiang taler oleh Pandawa sami manangis marapiselsel sampun ngaonang Sang Bhisma. Nanging, Sang Bhisma rumasa bagia sampun kakasorang oleh para putun Idané. Ida Sang Bhisma nénten padem ring galahé punika duaning polih panugrahan saking ajin Idané Raja Santanu mangda prasida nentuang galah Ida mangkat ka sunyaloka. Ida gargita pisan sampun lepas saking swadharma ring pasiatan. Salanturnyané Ida Sang Bhisma ring luhuring panahé nyantos pamput payudan mangda Pandawa sida jaya.

(Madé Reland Udayana Tangkas)

B. Ngrereh Unsur Intrinsik ring Gancaran (Wiracarita)

Unsur intrinsik sané ngwangun gancaran (wiracarita) minakadi:

1. Téma inggih punika topik utawi unteng pikayunan sané kaanggén dasar ngaryanin kria sastra.
2. Alur inggih punika pamargin lelampahan sané wénten ring cerita. Alur kephah dados tiga inggih punika *alur maju*, *alur mundur*, miyah *alur campuran*.
3. Latar inggih punika latar genah, latar galah, miyah latar *suasana/kahanan* sané kaanggén ngidupang cerita mangda pangwacén resep ring carita sané wénten ring cerpén.
4. Tokoh inggih punika sang sané kabaosang utawi kacritayang.
5. Penokohan inggih punika watak utawi pratingkah/sifat tokoh sané wénten ring cerita.
6. Sudut pandang inggih punika tata cara sané kaanggén olah pangawi ri kalaning maosang cerita. Ring sudur pandang wénten *sudut pandang orang pertama*, *sudut pandang orang kedua*, miyah *sudut pandang orang ketiga*.
7. Gaya bahasa inggih punika cecirén pangawi ri kalaning ngripta cerita. Lumrahnyané nganggén paribasa, kosabasa, utawi lengkara sané becik. Gaya bahasa puniki sané minayang pangawi siki sareng pangawi tiosan.
8. Amanat inggih punika pabesen utawi piteket sané kapolihang ring cerita.

Formatif 3

Indayang rereh unsur intrinsik gancaran (wiracarita) “Bhisma Kasor” ring ajeng!

| No | Unsur Intrinsik Gancaran (Wiracarita) | |
|----|--|--|
| 1. | Tema | |
| 2. | Alur | |

I. Saurin pitakén ring sor punik!

1. Manut wangunnyane, gancaran ngranjing ring kria sastra
 A. tembang
 B. prosa
 C. puisi
 D. kidung
 E. parwa
2. Wiracarita inggih punika silih tunggil pahan saking
 A. gancaran
 B. tembang
 C. gending
 D. satua
 E. parwa
3. Yening selehin manut aab jagat, wiracarita ngranjing ring
 A. kasusastraan bali anyar
 B. kasusastraan bali purwa
 C. kasusastraan bali mangkin
 D. kasusastraan tutur
 E. kasusastraan sesuratan
4. Sang Arjuna nunas ring Sang Kresna mangda ngambil génah ring pantaraning prajurit. Ida Sang Arjuna rumasa ajerih pacang **maperang**. Kruna maperang sane macétak tebel lian raosne
 A. matimpal
 B. mayuda
 C. kasor
 D. matilar
 E. matulak
5. Watak utawi pratingkah/**sifat** tokoh sané wénten ring cerita kawastanin

A. alur

B. tokoh

C. gaya bahasa

D. téma

E. penokohan

6. Rangkepan carita miyah épos sané nyatuayang indik sejarah panglimbak kahanan para raja saking kerajaan Hindu sané nguni kawastanin.....
 A. legénda
 B. satua
 C. itihasa
 D. dongéng
 E. cerita pawayangan
7. Itihasa kepah dados kalih inggih punika.....
 A. Ramayana miyah Ramadéwa
 B. Ramayana miyah Mahabharata
 C. Ramayana miyah Bharatayudha
 D. Ramayana miyah Adi Parwa
 E. Ramadéwa miyah Mahabharata
8. Ramayana inggih punika épos sané nyritayang indik.....
 A. perang Rama sareng Rahwana
 B. perang Rama sareng Korawa
 C. perang Rama sareng Wibhisana
 D. perang Rama sareng Laksmana
 E. perang Rama sareng Hanoman
9. Ramayana kepah dados pitu sané kawastanin.....
 A. panda
 B. kanda
 C. canda
 D. manda
 E. parwa

10. Kanda ring Ramayana sané nyritayang indik Prabhu Dasarata sané nruénang pramiswari tigang diri miyah oka pelang diri miyah nyritayang indik Sang Rama sané prasida jaya ring sayémbara ngamolihang Déwi Sita inggih punika.....
- A. Bala Kanda
 B. Ayodhya Kanda
 C. Aranya Kanda
 D. Kiskindha Kanda
 E. Sundara Kanda
11. Payudhan para wadua Rama sareng wadua raksasa druén Rahwana kaceritayang ring.....
- A. Sundara Kanda
 B. Yudha Kanda
 C. Kiskindha Kanda
 D. Uttara Kanda
 E. Ayodhya Kanda
12. Prabhu Dasarata madué pramiswari tetiga sané mapeséngan....
- A. Kosalya, Kékayi, Sumitra
 B. Sumitra, Kékayi, Laksmi
 C. Kékayi, Kosalya, Gangga
 D. Kosalya, Sumitra, Laksmi
 E. Kosalya, Kékayi, Laksmi
13. Ring Uttara Kanda kaceritayang indik sapamargin Déwi Sita ka alasé, ngungsi genah Rsi Walmiki. Daweg punika, Déwi Sita kantun mobot. Sira peséngan putran Déwi Sitané?
- A. Kasu miyah Luwa
 B. Kusa miyah Lawa
 C. Kasi miyah Lawi
 D. Kasu miyah Lawa
 E. Kisa miyah Liwa
14. Ramayana kakawi oih.....
- A. Mpu Yogiswari
 B. Mpu Sidatapa
 C. Mpu Kanwa
 D. Mpu Sedah
 E. Mpu Panuluh
15. Épos sané nyritayang indik panca pandawa miyah korawa miyah perang Pandawa miyah Korawa kawastanin.....
- A. Ramayana
 B. Mahabharata
 C. Bharatayudha
 D. Arjuna Wiwaha
 E. Bhomantaka
16. Kitab Mahabharata kakawi oih.....
- A. Bhagawan Bregu
 B. Bhagawan Wiswamitra
 C. Bhagawan Wiasa
 D. Bhagawan Waisampayana
 E. Bhagawan Drona
17. Cerita Mahabharata kapalih dados 18 sané kabaos.....
- A. Asta Dua Parwa
 B. Asta Kalih Parwa
 C. Asta Dasa Parwa
 D. Dasa Asta Parwa
 E. Dasa Dasa Parwa
18. Cerita indik kasélongnyané Panca Pandawa ka tengahing alas salami 12 tiban wénten ring.....
- A. Adi Parwa
 B. Sabha Parwa
 C. Wana Parwa
 D. Wirata Parwa
 E. Udyoga Parwa
19. Pupulan cerita sané mawit saking jawi sane nyaritayang indik kasinatrian kawastanin.....

- A. satua
 B. tantri
 C. satua bawak
 D. novel
 E. wiracarita
20. Téma, penokohan, alur, miwah amanat ring gancaran ngranjing ring soroh unsur....

- A. unsur intrinsik
 B. unsur ékstrinsik
 C. unsur intransik
 D. unsur ékstrénsik
 E. unsur ékséntrik

II. Saurin pitakén ring sor punika!

1. Gancaran inggih punika
2. Wiracarita inggih punika
3. Ithiasa lian raosné
4. Cerita indik panca pandawa miwah korawa wénten ring
5. Ithiasa kepah dados kalih, inggih punika
6. Kitab ramayana kakawi olah
7. Ramayana madaging kanda
8. Mahabharata madaging parwa
9. Kitab mahabharata kakawi lih
10. Carita indik sapamargin rama ka tengahing alas wénten ring

III. Saurin pitakén ring sor punika!

1. Napi daging itihasa?

Pasaur : _____

2. Napi punika wiracarita?

Pasaur : _____

3. Napi binannyané kanda miwah parwa?

Pasaur : _____

4. Napi daging kanda ring ramayana?

Pasaur : _____

5. Napi daging parwa ring mahabharata?

Pasaur : _____

Profil Pelajar Pancasila

- Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhhlak mulia;
- Mandiri
- Bergotong-royong
- Berkebinekaan global
- Bernalar kritis
- Kreatif

A. Nlatarang Tetuek Drama Bali Tradisional

Drama inggih punika silih tunggil kria sastra sané madaging dialog. Drama kalampahan olik langkungan saking kalih diri tokoh. Drama kepah dados kakalih inggih punika Drama Bali Tradisional miwah Drama Bali Modern. Drama Bali Tradisional inggih punika drama bali klasik sané nyritayang indik kadatuan miwah aab Baliné nguni. Yening drama bali modern inggih punika drama bali sané nyritayang indik Baliné mangkin, sané sampun keni aab jagat mangkin. Conto Drama Bali Tradisional minakadi drama gong, arja, gambuh, wayang wong, prembon, sendratari, topéng, miwah sané lianan.

Ring sor puniki cecirén Drama Bali Tradisional inggih punika:

1. Unteng satuané nyritayang indik kadatuan, cerita babad, utawi cerita parwa
2. Lelintihan satuané nénten kasurat
3. Nénten nganggén sutradara
4. Nganggén alat musik gamelan
5. Madaging gegendingan utawi tembang
6. Nganggén busana adat Bali miwah mapayas rias Bali
7. Wénten dialog sareng sang sané miarsayang

Formatif 1

Indayang piarsayang drama bali tradisional sané wénten ring youtube, rarisi cawis pitakén ring sor puniki!

1. Napi murdan drama bali tradisional sané kapiarsayang?

.....
.....

2. Sapasira tokoh sané wénten ring drama bali tradisional punika?

.....
.....

B. Ngrereh Unsur Intrinsik Drama Bali Tradisional

Unsur intrinsik drama bali tradisional inggih punika téma, alur, latar, tokoh, penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, miwah amanat.

1. Téma inggih punika topik utawi unteng pikayunan sané kaanggén dasar ngaryananin naskah drama.
2. Alur inggih punika pamargin lelampaahan sané wénten ring cerita drama. Alur kephah dados tiga inggih punika *alur maju*, *alur mundur*, miwah *alur campuran*.
3. Latar inggih punika genah, galah, miwah *suasana/kahanan* sané kaanggén ngidupang cerita mangda pamiarsa resep ring carita sané wénten ring drama punika.
4. Tokoh inggih punika sang sané kabaosang utawi kacritayang ring drama.
5. Amanat inggih punika pabesen utawi piteket sané kapolihang ring cerita drama.
6. Dialog inggih punika bebaosan kalih tokoh utawi lintang sane nyritayang lelampaahan sané sampun kadabdabang olih *sutradara* utawi *penulis cerita*.
7. Konflik inggih punika *pertentangan* utawi pikobet ring drama. Konflik ring drama lintangan ring 1 *konflik*. Kawéntenan konflik puniki prasida naut pamiarsa ri kalaning nonton drama puniki.
8. Basa inggih punika kruna-kruna sané kaanggén mabebaosan ring carita drama. Basa sané kaanggén ring drama madaging unsur-unsur budaya, kauripan sawai-wai, sosial budaya, pendidikan, miwah sané tiosan.

Indayang wacén punggelan drama ring sor puniki!

- I Kélor : Ratu Déwa Agung Istri, sapasira ngiringang Cokor I Déwa?
- Putri Raja : I Beli Madé, timpal tiangé.
- I Kélor : O.....kénten!
- Patih Agung : Ratu Déwa Agung Istri, sira puniki? Sira wastan ipun?
- Putri Raja : Né tuah timpal gelahé, Paman. Madé Manik Lara Adanné.
- Patih Agung : Ih Cai Manik Lara, sinah wong alas cai? Tegakang iban cainé! Di puri né, nyén kadén cai benye?
- Manik Lara : Inggih nawegang, nunas ampura titiang Ratu Dewa Agung.
- Patih Agung : Ratu Déwa Agung Petang iba, sing kena ben ci jeneng jlema?
- I Kelor : Ih Manik Lara, Tingalin anaké malu jenengné. Yén kéné jenengné, Gusti Patih suba adanné. Gusti Patih kéto abeté.
- Patih Agung : Ih Lor, eda lumbara bunguté mapeta!
- I Kelor : Inggih ampura! Iwang titiang. Mawinan yén sampun marasa madué linggih singgih, sampúnang mabaos sané kasar!
- Putri Raja : Saja to paman. To nguda kasar kakéto paman ngraos?

- Patih Agung** : Ratu Déwa Agung Istri, pacang napi Cokor I Dewa makta jadma pacul kadi niki ka puri? Cokor I Déwa kadén putri luih, putran tedung jagaté iriki?
- Putri Raja** : Paman. Sing pesan paman ngelah pangrasa. Kénkén patutné i raga marep kén sesamén manusa? la ené manusa, kadi rasa buroñ patut sayangin patut tresnain.
- Patih Agung** : Ratu Déwa Agung, titiang prakanggé iriki, Patih Sénapati Agung titiang iriki. Sampun akéh tis panesé sané naen rasayang titiang. Mawinan purun titiang matur pawungu.
- Putri Raja** : Gelah sing mapisalah tekén tegak pamané. Sakewala pangidih gelahé, eda paman kasar tekén anak lén! Yéning paman kasar tekén sawitran gelahé, patut kén paman sing bakti marep paukudan gelah.
- Patih Agung** : Inggih-inggih, titiang nunas ampura Ratu Déwa Agung.
- Permaisuri** : (rauh rarís matakén) Wih, Cening. Cening ayu? Unduk apa ento keratang cening ngajak I Paman Agung?
- I Kelor** : Puniki Ratu Déwa Agung, Ida Déwa Agung Istri, putran Cokor I Déwa mairingan anak lanang rauh ka puri.
- Permaisuri** : O.....Kéto? Men nyén né ajak I Déwa, Ning?
- Putri Raja** : Nawegang Ibu, Niki wantah I Beli Madé, Timpal tiangé ané ajak tiang nunas ajah ring Pasraman. Bli Madé Manik Lara wastan ipun. Bli Madé, niki ampun ibun tiangé. Matur anaké, Bli!
- Manik Lara** : Ratu Déwa Agung, durus aksi sembah baktin titiang! Ampurayang pisan yéning panangkilan titiangé mawinan biuta ring puri! Titiang wit saking panepi siring jagat druéné. Titiang mawasta Madé Manik Lara, Ratu.
- Permaisuri** : O.....Kéto? Nah sing ja kénkén. Gelah madué panjak liu. Dini ditu. Yén suba nyak adung sang ngawa rat lawan panjaké makejang, kadén mula ento ané ulatiang! Ih Sari!
- Luh Sari** : Inggih, titiang Ratu Déwa Agung!
- Permaisuri** : Jeg bengong nyai ningalin anak bagus!
- Luh Sari** : Inggih, Ratu! Titiang kantun bajang tingting, sampun kantos amah barak ten polih tunangan. Sira minab ten seneng nyingakin anak lanang bagus?
- Permaisuri** : Saja ja kéto. Kema gaénang I Madé kopi malu!
- Luh Sari** : Inggih-inggih, titiang ngiringang!
- Manik Lari** : Sampunang Ratu, matur suksma, titiang nénten ngwédang.

- Luh Sari : Napi gaenang tiang Beli Madé, téh nggih?
 Permaisuri : Cening Ayu, men kénkén unduk ceningé nunas ajah di pasraman?
 Patutné suud jani?
 Putri Raja : Sampun Ibu, nika mawinan titiang budal saha ngajak Beli Madé meriki, mangda ipun uning puriné driki. Ibu, I Beli Madé puniki nénten kantun maderbé rerama. Padalem tiang ipun, sapunapi yéning banggiang iriki ipun mamarekan?
 Permaisuri : Dadi, Cening. Luung masih yén ia nyak. Apa ada ané sadina-dina mareresik di taman.

(<https://suardika27.blogspot.com/2022/11/materi-drama-bali.html>)

Formatif 3

Wus ngwacén punggelan drama ba duur, saurin pitaken ring sor puniki!

1. Sira mantan tokoh ring punggelan drama ba duur?

.....

2. Napi unteng bebaosan ring punggelan drama ba duur?

.....

3. Napi piteket sané wénten ring punggelan drama ba duur?

.....

4. Napi cecirén drama bali tradisional sané sinah ring punggelan drama ba duur?

.....

5. Sapunapi sapatutnyané Patih Agung mabaos majeng ring Manik Lara?

.....

C. Nyurat Drama Bali Tradisional

Wangun drama bali tradisional kepah dados tetiga, inggih punika *prolog*, *dialog*, miwah *epilog*. *Prolog* inggih punika pamahbah utawi purwaka carita. *Dialog* inggih punika bebaosan ri sajeroning tokoh. *Epilog* inggih punika pamuput utawi panguntat carita.

Tata cara ngaryanin *naskah* drama tradisional sakadi puniki.

1. Ngrereh unteng pikayunan sane beckik.
 2. Ngrereh téma sane manut ring unteng pikayunan.
 3. Ngrereh murdan/judul naskah sané cutet mangdå prasida ngulangunin pamiarsa.
 4. Ngrumusang *naskah*, *tokoh*, *penokohan*, miwah *karakteristik* mangda tinglis manut konflik sane pacang kawedar.
 5. Ngaryanin *kerangka* carita, madaging pasinahan *tokoh* nyantos panguntat *konflik*.
 6. Ngaryanin sinopsis pinaka gegambaran carita ring naskah drama.
 7. Nglimbakang carita.

Formatif 4

Rereh kelompok, rarisan karyanin naskah drama bali tradisional sané ngambil saking cerita “Jayaprana Layonsari”!

D. Maktayang Drama Bali Tradisional

Ri tatkala maktayang drama, sané patut kauratiang inggih punika

1. Wicara inggih punika kawagedan ngolah téma utawi topik
2. Wirama inggih punika vokal utawi intonasi suara sané prasida nudut kayun sang sané mirengang
3. Wirasa inggih punika penghayatan ri kalaning maktayang drama mangda nénten sakadi anak ngapalan.
4. Wiraga inggih punika semita utawi laras sang sané maktayang drama.

Formatif 5

Antuk naskah sané sampun kakaryanin ring LATIHAN 2, sané mangkin alit-alit sareng kelompok maktayang drama sané sampun kakaryanin!

Sumatif Palajahan 6.

I. Indayang cawis pitakén ring sor puniki!

1. Kria sastra sané ngrajing ring wewidangan prosa Bali sané kawangun antuk dialog tur wénten carita sané kalampahang kawastanin....
 A. prosa
 B. drama
 C. cerita
 D. tembang
 E. geguritan
2. Drama Bali tradisional inggih punika
 A. Drama Bali sané modérn
 B. Drama Bali sané nyritayang indik aab Bali nguni
 C. Drama Bali sané nyritayang indik seni budaya Jawa
 D. Drama Bali sané nyritayang indik kadatuan Jawa
3. Seni sane kanggen panglilacita utawi seni panggung kawastanin....
 A. seni balih-balihan
 B. seni sakral
 C. seni wali
 D. seni wewalian
 E. seni bebali
4. Drama bali purwa nyaritayang indik....
 A. nyritayang raja ring kadaton
 B. nyritayang aab jagat Bali
 C. nyaritayang buron
 D. nyaritayang para dewata
 E. nyritayang indik dura negara
5. Sang sané waged tur uning indik paletan drama kawastanin....
 A. sutradara
 B. naskah

- C. panggung
D. kalangan
E. pragina
6. Cecirén drama Bali tradisional
inggih punika, sajabaning...
A. nénten madaging naskah
B. nganggén sarana tapel
C. nganggén rangki miwah langse
 D. nganggén musik
E. nganggén gamelan gong
7. Bebaosan sajeroning drama Bali
tradisional nganggén basa....
A. bali kasar
 B. anggah-ungguhing basa
C. bahasa Indonesia
D. bahasa gaul
E. basa andap
8. Drama Bali modérn inggih
punika.....
A. Drama Bali sane nyritayang indik
kahanan Bali nguni
 B. Drama Bali sané nyritayang indik
kahanan Bali mangkin
C. Drama Bali sané nyritayang indik
kahanan dura negara
D. Drama Bali sané nyritayang indik
raja-raja Bali
E. Drama Bali klasik
9. Ring sor pinaka soroh drama bali
purwa, sajabaning....
A. prémbon
B. drama gong
C. wayang wong
 D. maboros
E. séndratari
10. Drama Bali purwa sané kasolahang
nganggén pupuh kawastanin.....
A. topéng
 B. arja
C. gambuh
D. wayang parwa
E. wayang wong
11. Ring sor puniki conto drama Bali
tradisional inggih punika....
 A. arja
B. musikalisisasi puisi
C. sinétron
D. utsawa dharma gita
E. tiktok
12. Karya sastra sané kabuatang
sajeroning téater kawastanin....
A. novel
B. cerpen
C. roman
 D. drama
E. satua
13. Ring sor puniki cecirén drama bali
tradisional, sajabaning.....
A. unteng satuané nyritayang indik
kadatuan, cerita babad, utawi
cerita parwa
B. lelintihan satuané nénten kasurat
 C. nganggén sutradara
D. nganggén alat musik gamelan
E. madaging gegendingan utawi
tembang
14. Sané patut kauratiang ri kalaning
maktayang drama Bali tradisional
inggih punika
 A. wirama
B. wikrama
C. wirosa
D. winaya
E. wijaya

15. Panggung sajeroning drama bali purwa kawastanin....
- lelampahan
 - tembang
 - kalangan
 - pragina
 - pepayasan
16. Drama bebaudan sané tetujon-nyané wantah nglilacita kawastanin....
- tragédi
 - komédi
 - héroik
 - pastoral
 - borjuis
17. Sesolahan drama sané ketah nganggén dalang kawastanin...
- sendratari
 - gambuh
 - wayang wong
 - arja
 - prémbon
18. Ri kala parekan lan panyeroan mebebaosan majeng ring anak agung ring drama patut nganggén basa....
- alus
 - mider
- C. kasar
D. andap
E. jabag
19. Ring sor puniki contoh drama Bali tradisional inggih punika....
- arja, séndratari, sinétron
 - wayang wong, prémbon, musikalisisasi puisi
 - drama gong, arja, film
 - arja, prémbon, utsawa dharma gita
 - wayang wong, topéng, séndratari
20. Wiraga inggih punika.....
- semita utawi laras sang sané maktayang drama punika
 - vokal sané prasida nudut kayun sang sané mirengang
 - penghayatan ri kalaning maktayang drama mangda nénten sakadi anak ngapalan
 - kawagedan ngolah téma utawi topik
 - intonasi suara sané prasida nudut kayun sang sané mirengang

II. Saurin pitakén ring sor puniki!

1. Drama inggih punika
2. Purwa pateh tekén
3. Drama bali tradisional nenten nganggen
4. Payasan sané kanggén ring drama bali tradisional inggih punika
5. Lian raos kadatuan inggih punika