


Bab 2

Konsep Tari

Penilaian Sumatif



A. Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, d, atau e pada jawaban yang paling benar!

1. Gerak injak piriang dalam tari piring memiliki makna, yaitu
 - a. sembah syukur kepada Tuhan
 - b. awali hari dengan selalu bekerja keras
 - c. dalam suatu kehidupan harus mempererat sifat kebersamaan satu sama lain
 - d. sifat gotong royong pada masyarakat Minangkabau
 - e. masyarakat Minangkabau adalah masyarakat yang berani dan demokratis
2. Penggunaan properti piring pada tari piring menunjukkan lambang
 - a. kemakmuran dan kesejahteraan
 - b. kekayaan makanan masyarakat Minang
 - c. keadilan dan kesejahteraan
 - d. masyarakat Minang suka makan bersama
 - e. masyarakat Minang memiliki banyak makanan khas
3. Gerak pada tari piring yang memberikan makna pesan bahwa sebagai manusia jika ingin mendapatkan sesuatu, harus diiringi doa dan usaha yang keras adalah gerak
 - a. pasambahan
 - b. singanuo lalai
 - c. mencangkua
 - d. mengantar juadah
 - e. gotong royong
4. Perhatikan gambar berikut!

Sumber: travel.detik.com
Tarian di atas ditarikan secara **HOTS**
 - a. tunggal
 - b. berpasangan
 - c. kelompok
 - d. drama
 - e. massal

5. Pada tari serimpi pandhelori, busana bagian kepala (mentul) dibuat menyerupai setangkai bunga dipasang sejumlah lima buah yang melambangkan **HOTS**
- jumlah rukun Islam
 - lima nafsu manusia
 - lima hal yang boleh dilakukan manusia
 - lima hal yang tidak boleh dilakukan manusia
 - lima ajaran pokok dalam kebudayaan Jawa
6. Busana cundhuk mentul yang berbentuk ceplik pada bagian kepala penari melambangkan
- keindahan dan kewibawaan
 - matahari dan sinarnya
 - bulan dan sinarnya
 - kejayaan dan kemakmuran
 - kecantikan dan kejayaan
7. Lambang keagungan Tuhan dan terciptanya kebahagiaan dalam tari serimpi pandhelori disimbolkan dengan barang berikut ini, yaitu
- kokar
 - jungkat
 - mentul
 - jamang
 - ceplik
8. Musik yang mengiringi pertunjukan tari jepen adalah musik
- gamelan
 - tifa
 - tingkilan
 - gambang keromong
 - gendhing-gendhing Jawa
9. Tari kreasi baru berikut ini yang menggambarkan tentang keterbukaan dan keramahmatan masyarakat Sumbawa kepada masyarakat lainnya adalah tari
- jepen
 - nguri
 - yapong
 - lenso
 - cakalele
10. Gerakan kengser tasikan dalam tari serimpi merupakan gerakan
- memasak
 - berdandan
 - menjemur pakaian
 - mengurus anak
 - membersihkan rumah

11. Gerakan dalam tari serimpi pandhelori yang bermakna kewaspadaan dalam mengambil keputusan, yaitu dengan berpikir sebelum bertindak serta mempertimbangkan risikonya adalah gerakan **HOTS**

- a. sembahan silo panggung
- b. kengser tasikan
- c. ulap-ulap
- d. aben sikut
- e. sembahan jengkeng

12. Gerak aben sikut menyimbolkan sikap

- a. pemberani
- b. pantang menyerah
- c. menantang
- d. lemah lembut
- e. siap siaga

13. Di bawah ini yang merupakan contoh tari tunggal adalah tari

- a. payung
- b. legong
- c. gambir anom
- d. bambangan cakil
- e. pemburu kijang

14. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: irawatidurban.com

Jenis mahkota yang biasa dipakai penari pada tarian di atas adalah **HOTS**

- a. mentul
- b. jungkat
- c. siger
- d. jamang
- e. kokar

15. Sebuah tarian tidak akan terbentuk tanpa adanya proses pembuatan iringan dan gerak tari. Seniman yang membuat karya tari disebut **HOTS**

- a. koreografer
- b. koreografi
- c. komposer
- d. komponis
- e. komposisi

16. Tata dekorasi menjadi penuntun untuk menebak ide yang dipaparkan adalah arti dekorasi dalam makna

- a. kewajaran
- b. keserasian
- c. keseimbangan
- d. identitas
- e. identifikasi

17. Iringan tari adalah salah satu bagian dari pementasan tari. Terdapat dua macam iringan dalam tari, yaitu iringan
- a. gamelan dan angklung
 - b. tradisi dan modern
 - c. internal dan eksternal
 - d. lambat dan cepat
 - e. langsung dan tidak langsung
18. Tari berikut ini yang tidak menggunakan tata rias korektif, yaitu
- a. serimpi
 - b. saman
 - c. piring
 - d. lilin
 - e. reog Ponorogo
19. Pakaian tari yang merupakan bagian dari pakaian kepala adalah
- a. setagen
 - b. rapek
 - c. kace
 - d. gelung keong
 - e. gongseng
20. Tari merak adalah tari kreasi baru asal Jawa Barat yang diciptakan oleh
- a. Subari Sufyan
 - b. Tjetje Soemantri
 - c. Ali Sadikin
 - d. Mahmud Dea Batekal
 - e. Bagong Kussudiardja

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Apa makna rias wajah pada tari serimpi pandhelori?

2. Tari serimpi pandhelori adalah salah satu tarian tradisional Jawa Tengah yang memiliki makna dan nilai seni yang mendalam. Gerak-gerak dalam tarian ini memiliki simbolisme dan makna tersendiri, termasuk gerak nglayang. Jelaskan makna gerak nglayang pada tari serimpi pandhelori! **HOTS**
3. Apa saja contoh tari berpasangan di Indonesia?
4. Bagaimana ketentuan penari pada tari gandrung marsan?
5. Jelaskan musik yang digunakan untuk mengiringi tari yapong!