

Bab 1

Keunikan Karya Tari Tradisi dan Kreasi dari Perspektif Seni Lain (Rupa, Musik, Drama)

Penilaian Sumatif



A. Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, d, atau e pada jawaban yang paling benar!

1. Ada banyak tari upacara yang ditarikan masyarakat pada momen-momen tertentu, salah satunya adalah tari gantar dari Kalimantan Timur yang ditarikan pada saat
 - a. hari ketujuh setelah kelahiran bayi
 - b. upacara tanam padi
 - c. peringatan ponobatan raja
 - d. ada warga masyarakat yang meninggal dunia
 - e. ritual bersih desa
2. Berikut termasuk gerak badan dalam sebuah tarian adalah
 - a. malang kerik
 - b. gejuk
 - c. ukel
 - d. mendak
 - e. entrag
3. Berikut ini yang merupakan contoh tari rakyat, yaitu
 - a. pendet
 - b. topeng klana
 - c. pakarena
 - d. cikeruhan
 - e. bedhaya
4. Berikut ini **bukan** termasuk nilai estetis dalam karya seni tari adalah
 - a. gerak tari itu sendiri
 - b. kepekaan rasa penari dapat membawakan tarian dengan penuh penghayatan
 - c. seorang penari dapat terlihat menarik karena kostum yang digunakan menarik
 - d. penari memiliki kepekaan yang baik dalam ritme dan musik (keberhasilan koreografi yang tepat)
 - e. penari harus memiliki wajah yang menarik

5. Pada zaman primitif, kebanyakan tari diciptakan untuk kepentingan

- a. menghargai seniman tari
- b. upacara penyembahan arwah-arwah
- c. upacara-upacara khusus di istana
- d. penyambutan tamu raja
- e. hiburan rakyat

6. *Cermatilah pernyataan berikut!*

- 1) Busana dengan tenunan khas, senjata, dan hiasan bulu di kepala.
- 2) Gerakan cenderung lambat, sederhana, dan bersifat magis.
- 3) Iringan musik sangat sederhana.

Pernyataan tersebut merupakan keunikan atau ciri khusus tarian yang berasal dari daerah **HOTS**

- a. Sumatra
- b. Betawi
- c. Jawa
- d. Kalimantan
- e. Papua

7. Gerak yang tidak mengandung arti, tetapi masih mengandung unsur keindahan gerak disebut gerak

- a. imitatif
- b. imajinatif
- c. murni
- d. maknawi
- e. tiruan

8. Tarian yang biasanya menggunakan kostum rok rumbai-rumbai adalah tarian yang berasal dari

- a. Maluku
- b. Kalimantan
- c. Bali
- d. Papua
- e. Sumatra

9. *Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut!*

- 1) Diketahui nama penciptanya.
- 2) Memiliki pakem atau gerakan dasar yang wajib diikuti.
- 3) Memiliki filosofi adat istiadat dan budaya setempat.
- 4) Musik pengiring dikombinasikan dengan alat musik modern.

Pernyataan di atas yang merupakan ciri-ciri tari kreasi ditunjukkan oleh nomor **HOTS**

- a. 1) dan 2)
- b. 1) dan 3)
- c. 1) dan 4)
- d. 2) dan 3)
- e. 3) dan 4)

10. Cermatilah pernyataan berikut!

- 1) Iringan berupa entakan kaki, tepukan tangan, atau simbol suara.
- 2) Bersifat sakral dan magis.
- 3) Sebagai sarana untuk persembahan atau pemujaan.
- 4) Biasanya dipentaskan pada saat bulan purnama.
- 5) Penari yang menarik dipilih dan dianggap suci.

Pernyataan yang menunjukkan ciri-ciri tari upacara ditunjukkan nomor **HOTS**

- a. 1), 2), dan 4)
- b. 1), 3), dan 5)
- c. 2), 3), dan 4)
- d. 2), 3), dan 5)
- e. 3), 4), dan 5)

11. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: toriqa.com

Berdasarkan kostum yang dikenakan penari tersebut, dapat diketahui bahwa tari yang dibawakan adalah tari

- a. kupu-kupu
- b. merak
- c. cenderawasih
- d. kijang
- e. serimpi

12. Tari berikut ini yang dipentaskan pada saat perayaan pernikahan agung putra putri sultan dari Kasultanan Yogyakarta adalah tari

- a. bedhaya semang
- b. beksan lawung
- c. bedhaya ketawang
- d. serimpi
- e. gambyong

13. Formasi dalam tari primitif biasanya berbentuk lingkaran karena menggambarkan

- a. kekuatan
- b. kemakmuran
- c. persatuan
- d. kesejahteraan
- e. keadilan

14. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: www.tribunnewswiki

Setiap tari tradisi pasti menggambarkan ciri atau keunikan khusus khas daerah tari tersebut berasal. Berdasarkan kostum yang dikenakan penari di atas, dapat diketahui bahwa tari tersebut berasal dari **HOTS**

- a. Maluku
- b. Nusa Tenggara Timur
- c. Nusa Tenggara Barat
- d. Papua
- e. Papua Barat

15. Salah satu ciri yang menonjol dari tarian berikut ini adalah **HOTS**



Sumber: regional.kompas.com

- a. musik pengiring berupa gamelan Jawa
b. busana cenderung sederhana dan menutup aurat
c. busana meriah di bagian atas
d. iringan musik gambang keromong
e. gerakan berupa gerak sehari-hari
16. Tarian berikut ini yang dapat digunakan sebagai sarana upacara ritual adat adalah tari
- a. merak d. manipuren
b. rejang e. lenso
c. kuntulan
17. Gerakan tangan yang membuang selendang dari pangkal ikatan selendang sampai merentang lurus di samping badan disebut gerakan

- a. lontang d. kebyok
b. ukel e. seblak
c. kebyak

18. Seni tari memiliki kaitan yang erat dengan seni musik. Eratnya kaitan tersebut tidak hanya terjadi selama proses menari, tetapi juga selama proses penciptaan karya tari. Kaitan ini berhubungan dengan rangsang

- a. visual d. peraba
b. dengar e. gagasan
c. kinestetik

19. Hubungan antara seni tari dan seni drama, yaitu

- a. sebagai penjelas tema tari
b. untuk memberikan kesan estetis pada tari
c. untuk memberikan iringan pada tari
d. sebagai nyawa dari tarian itu sendiri
e. untuk menampilkan tokoh yang sesuai dengan tema

20. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: candipawon13.blogspot.com

Berdasarkan gerakan mata dan gerakan tangannya, dapat diketahui bahwa tari tersebut berasal dari

- a. Jawa Tengah d. Lampung
b. Yogyakarta e. Jawa Barat
c. Bali

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Jelaskan yang dimaksud dengan tari tradisi!
2. Apa saja contoh tarian yang termasuk dalam kategori tari klasik?
3. Bagaimana keunikan gerak mata yang terdapat pada tari Bali?
4. Bagaimana hubungan antara seni tari dengan seni rupa?
5. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: id.theasianparent.com

Apa saja keunikan yang terdapat pada tarian di atas? **HOTS**