

## Bab 4

### Kritik Tari

#### Penilaian Sumatif



**A. Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, d, atau e pada jawaban yang paling benar!**

1. Kegiatan memberikan apresiasi terhadap karya tari dengan cara menuliskan kembali peristiwa pertunjukan seni tari yang sudah dilakukan atau memberikan komentar terhadap perkembangan peristiwa tari disebut ....
  - a. kritik tari
  - b. apresiasi tari
  - c. kurasi
  - d. nilai estetika
  - e. nilai etis
2. Kritik tari memiliki peran yang sangat penting dalam mengembangkan dunia seni tari. Manfaat dari adanya kegiatan kritik tari, yaitu ....
  - a. mencari kelemahan karya tari orang lain
  - b. mengomentari kekurangan karya tari orang lain
  - c. mengomentari kelebihan karya tari orang lain
  - d. memberikan informasi kepada masyarakat terhadap sebuah kejadian pertunjukan tari
  - e. memberikan penghargaan bagi pekerja tari
3. Jenis kritik tari yang diterapkan dalam proses pembelajaran disebut kritik ....
  - a. jurnalistik
  - b. pedagogis
  - c. akademis
  - d. ilmiah
  - e. populer
4. Menulis evaluasi tari dapat dilakukan dalam beberapa tahapan. Tahapan pertama dalam tari dilakukan dengan ....
  - a. menuliskan atau mendeskripsikan bagian dari tari
  - b. menganalisis gerakan dengan memberikan argumen yang jernih mengenai keunggulan dan kelemahan tari
  - c. mengevaluasi atau menilai segala sesuatu yang ada pada pertunjukan tari
  - d. memberikan contoh yang seharusnya dilakukan oleh penari apabila terdapat kelemahan
  - e. mengapresiasi karya tari bila dipandang memiliki keunggulan

5. Dalam penulisan evaluasi analisis dan pemberian argumen tentang keunggulan dan kelemahan tari dilakukan atas dasar konsep estetis yang terdiri atas wiraga, wirama, dan wirasa. Unsur wiraga berkaitan dengan ....

- a. unsur-unsur lain di luar tari, seperti tata pentas/tata panggung
- b. irama atau gerakan yang selaras untuk keharmonisan
- c. penjiwaan, penghayatan, dan peng-ekspression gerak dalam tari
- d. penampilan gerakan penari
- e. unsur cerita yang dimainkan oleh penari

6. *Amati gambar di bawah ini!*



Keunikan tari pada gambar di atas terletak pada .... **HOTS**

- a. busana yang dikenakan penari
- b. tempat menari
- c. properti tari
- d. kekompakan penarinya
- e. gerak penari yang menari di atas gendang

7. Interpretasi gerak dalam kritik tari adalah ....

- a. penilaian terhadap kostum yang digunakan oleh penari
- b. pemahaman tentang konsep artistik yang terkandung dalam gerakan tari
- c. penghargaan terhadap prestasi penari dalam pertunjukan
- d. analisis terhadap latar belakang musik yang mendukung tarian
- e. penilaian terhadap kemampuan teknis penari dalam melakukan gerakan

8. *Perhatikan hal-hal berikut ini!*

- (1) Kritik seni yang ditujukan untuk konsumsi massa/umum.
- (2) Tanggapan yang disampaikan melalui kritik jenis ini biasanya bersifat umum.
- (3) Kritik umumnya menggunakan gaya bahasa dan istilah-istilah sederhana yang mudah dipahami oleh orang awam.

Karakteristik kritik seni di atas termasuk dalam jenis kritik .... **HOTS**

- a. populer
- b. jurnalistik
- c. keilmuan
- d. pedagogis
- e. formalistik

9. Indikator kritik yang baik terhadap karya seni adalah ....
- berisi hal yang positif
  - berisikan hal yang negatif
  - terdapat hal yang positif dan negatif serta solusi atas kelemahan dan kekurangan
  - terdapat hal yang positif dan negatif dengan porsi sisi negatif lebih banyak dari sisi positif
  - terdapat hal yang positif dan negatif dengan porsi sisi positif lebih banyak dari sisi negatif
10. Pendekatan formalistik dalam kritik karya seni menitikberatkan pada ....
- pengolahan material dan internal karya seni
  - perasaan atau emosi pencipta karya seni tersebut
  - tujuan dalam mengembangkan norma, moral, dan agama
  - kapasitas bentuk seni yang melahirkan emosi estetis bagi pengamat seni
  - kadar keberhasilan seni atas kemampuannya membangkitkan emosi secara efektif dan intensif
11. Kritik formalistik lebih menekankan pada ....
- ekspresi pribadi
  - emosi manusia
  - individual seniman
  - keindahan bentuk seni
  - komunikasi emosi
12. Pada tahap analisis, tugas kritikus adalah menguraikan kualitas elemen seni yang mencakup hal-hal di bawah ini, **kecuali** ....
- ruang
  - waktu
  - latar tempat
  - tenaga
  - ekspresi
13. Proses mengemukakan arti atau makna karya seni dari hasil deskripsi dan analisis yang cermat dilakukan dalam proses ....
- deskripsi
  - analisis
  - interpretasi
  - evaluasi
  - telaah
14. Seorang kritikus harus mempunyai cita rasa seni yang terbuka, artinya mempunyai kapasitas menghargai kreativitas artistik yang sangat beragam. Mengapresiasikan dengan baik karya seni yang eksis di berbagai tempat dan zaman. Berikut yang merupakan tujuan dari menulis kritik tari, **kecuali** .... **HOTS**
- mendapatkan pujian dari para seniman atau penikmat seni
  - memberikan penilaian dan tanggapan terhadap karya yang dipentaskan
  - memberikan bahan evaluasi dan masukan positif terhadap karya seniman tari
  - memberikan informasi tentang kelebihan dan kelemahan karya yang dibuat seniman
  - mendorong masyarakat (penikmat) untuk mengapresiasi karya seni secara lebih baik

15. *Amati pertunjukan tari berikut!*



Berdasarkan gambar pertunjukan tari tersebut, simbol yang tampak dalam pertunjukan tersebut adalah pada ....

- a. gerak dan properti
  - b. gerak dan tata rias
  - c. busana yang dikenakan
  - d. iringan musik yang digunakan
  - e. dekorasi panggung
16. Hal yang membedakan antara kritik tari yang konstruktif dengan yang tidak konstruktif adalah ....
- a. kritik tari yang konstruktif tidak memberikan saran perbaikan
  - b. kritik tari yang konstruktif bersifat subjektif
  - c. kritik tari yang konstruktif memberikan pandangan yang dipertimbangkan dan solusi untuk perbaikan
  - d. kritik tari yang konstruktif hanya menyoroti kelemahan tanpa mengakui kelebihan
  - e. tidak ada perbedaan antara kritik tari yang konstruktif dan tidak konstruktif

17. Kritik dalam seni tari menjadi bagian yang tumbuh secara beriringan untuk meningkatkan proses kreatif, artinya ....

**HOTS**

- a. kritik dianalogikan sama seperti penghargaan
  - b. kritik merupakan sebuah evaluasi karya seni tari
  - c. kritik tidak bisa lepas kaitannya dengan sebuah karya
  - d. kritik dibutuhkan untuk meningkatkan kualitas seni tari
  - e. kritik menjadi pendorong untuk berpikir mendalam mengenai tari
18. Kegiatan menilai karya tari bukan memaknainya dengan memberikan penilaian angka dari kualitas, melainkan ....

- a. memberikan apresiasi atau penghargaan terhadap karya tari yang dibuat orang lain
- b. mengomentari karya yang ditampilkan sesuai dengan kehendak sendiri
- c. memberikan penilaian berupa kuantitas
- d. memberikan penilaian baik terhadap karya tari
- e. menilai tanpa ada pertimbangan apa pun

19. Di sebuah festival tari terkenal, penonton merasa kurang puas dengan pertunjukan tari terbaru yang mereka saksikan. Mereka menganggapnya kurang bermakna dan tidak memikat perhatian. Kritik tersebut kemungkinan besar berkaitan dengan ....
- a. kostum yang digunakan oleh penari
  - b. musik pengiring yang dipilih
  - c. gerakan-gerakan yang ditampilkan oleh penari
  - d. pencahayaan panggung yang digunakan
  - e. latar belakang cerita yang diangkat dalam pertunjukan
20. Seorang penonton yang telah lama mengikuti pertunjukan tari di sebuah teater lokal menyaksikan penampilan terbaru dari sebuah kelompok tari kontemporer. Setelah pertunjukan selesai, dia menulis kritik tentang penampilan tersebut. Dalam kritiknya, dia memuji kejelasan gerakan para penari, kekompakan mereka sebagai kelompok, serta kemampuan mereka dalam menginterpretasikan tema yang kompleks. Selain itu, dia juga mengapresiasi pemilihan musik yang mendukung atmosfer pertunjukan dengan sempurna. Dari kritik tersebut, hal yang dapat disimpulkan adalah .... **HOTS**
- a. penonton tersebut tidak memiliki pengetahuan yang memadai tentang seni tari
  - b. penampilan tersebut memiliki kekurangan yang tidak bisa diatasi
  - c. kritik tersebut memfokuskan pada aspek-aspek positif dari pertunjukan
  - d. kelompok tari tersebut tidak perlu melakukan perbaikan
  - e. kritik tari harus selalu bersifat kritis dan negatif

**B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!**

1. Apa yang dimaksud kritik tari?

2. Jelaskan tiga kompetensi wiraga yang harus dikuasai dalam penguasaan gerakan dalam tari!

3. Sebuah pertunjukan tari yang memikat tidak hanya melibatkan keindahan visual, tetapi juga keterpaduan yang sempurna antara gerakan dan iringan. Mengapa penting bagi seorang penari untuk menjaga ketepatan gerak dengan musik iringan dalam sebuah pertunjukan tari? **HOTS**

4. Jelaskan bentuk kritik karya tari!

5. *Perhatikan gambar berikut!*



Sumber: <https://id.pinterest.com/>

Jelaskan makna dari properti topeng yang digunakan pada tari tersebut!