

Penilaian Sumatif Tengah Semester 1

A. Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, d, atau e pada jawaban yang paling benar!

1. Salah satu keunikan karya tari tradisi terdapat dalam gerakannya. Salah satunya adalah gerak kepala untuk membuat kurva di sudut kiri dan kanan bawah yang disebut juga dengan gerak

- a. gedug
- b. kedet
- c. gilek
- d. gejuk
- e. enjer

2. Tari yang ditampilkan setahun sekali sebagai bagian dari upacara adat atau ritual bersih desa suku Osing adalah tari

- a. tortor
- b. bedhaya
- c. gantar
- d. caci
- e. seblang

3. Gerakan mata memutar pada tari Bali disebut dengan nama

- a. nyeledet
- b. ngiler
- c. seser
- d. sirig
- e. mubeng

4. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: indonesiakaya.com

Salah satu keunikan yang terdapat pada tari di atas adalah busana yang dikenakan. Berdasarkan busananya, dapat diketahui bahwa tarian tersebut berasal dari **HOTS**

- a. Nusa Tenggara Barat
- b. Sulawesi
- c. Kalimantan Timur
- d. Papua
- e. Nusa Tenggara Timur

5. Berikut ini merupakan ciri gerakan tari dari Jawa, yaitu gerakan

- a. lembut dan halus, tetapi lincah
- b. ada yang mengalir tenang dan ada yang tegas
- c. kontras antara lambat dan tegas
- d. berupa gerak sehari-hari
- e. bervariasi mulai dari yang lembut hingga tegas dan lincah

6. Tingkatan penjiwaan atau penghayatan seorang penari dalam menampilkan tariannya disebut

- a. wirata
- b. wirama
- c. wiraga
- d. wirasa
- e. wirupa

7. Seni tari yang tidak mementingkan keindahan, melainkan untuk kepuasan individu sehingga bersifat spontanitas adalah fungsi seni tari sebagai media

- a. penyampaian ekspresi
- b. upacara
- c. ritual
- d. hiburan
- e. pertunjukan

8. Keunikan gerakan leher dan kepala banyak terdapat pada tari

- a. Jawa
- b. Minang
- c. Maluku
- d. Papua
- e. Sulawesi

9. Perhatikan tarian-tarian berikut!

- 1) Tari gaplek
- 2) Tari legong
- 3) Tari topeng kelana
- 4) Tari ketuk tilu
- 5) Tari reog ponorogo

Tarian di atas yang termasuk tari kerakyatan ditunjukkan oleh nomor

HOTS

- a. 1), 2), dan 3)
- b. 1), 4), dan 5)
- c. 2), 3), dan 4)
- d. 2), 3), dan 5)
- e. 3), 4), dan 5)

10. Setiap tari memiliki fungsi yang membedakan satu dengan yang lainnya. Berikut ini tarian yang tidak berfungsi sebagai tari upacara adalah

a.



Sumber: era.id

b.



Sumber: bknpdiperjuangan.id

c.



Sumber: kebudayaan.kemdikbud.go.id

d.



Sumber: www.gurusiana.id

e.



Sumber: 1001indonesia.net

11. Alat musik tradisi yang biasa digunakan untuk mengiringi tarian Papua adalah
- rebab
 - tifa
 - sasando
 - gambang
 - gordang sambilan
12. Salah satu ciri khas tari yang berasal dari Nusa Tenggara Timur adalah properti atau busana yang berupa
- kepala berornamen dua tanduk
 - mahkota bunga yang berwarna merah
 - rok rumbai-rumbai
 - baju kurung
 - kain tenun dengan hiasan bulan sabit di kepalanya
13. Salah satu tari hiburan di Indonesia adalah tari gandrung yang berasal dari
- Blora
 - Jepara
 - Banyuwangi
 - Surakarta
 - Yogyakarta
14. Pengertian tari dramatik dalam konteks tari primitif adalah tari yang **HOTS**
- menggambarkan peristiwa dalam kehidupan masyarakat
 - diciptakan dengan meniru alam sekitarnya
 - dipergunakan sebagai sarana upacara
 - mengutamakan gerakan sederhana
 - bersifat magis dan sakral
15. Salah satu keunikan tari kijang terdapat pada busananya, yaitu
- berwarna cokelat seperti warna kijang
 - terdapat bulu kijang
 - menggunakan tutup kepala menyerupai tanduk kijang
 - berwarna-warni sehingga memikat mata
 - menggunakan busana yang berlapis-lapis
16. Salah satu contoh tari tradisional kerakyatan dari Jawa Barat adalah tari
- tayub
 - merak
 - lawung
 - reog
 - serimpi

17. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: balipotalnews.com

Tari tradisi Bali yang ditarikan dengan kostum seperti gambar di atas adalah tari

- a. legong
- b. pendet
- c. baris
- d. rejang
- e. kecak

18. Salah satu gerakan tangan dalam seni tari adalah gerakan ukel, yang dilakukan dengan cara

- a. pergelangan tangan berputar ke dalam dan ke luar
- b. kedua tangan disilangkan
- c. tangan dikibaskan menggunakan selendang
- d. tangan diluruskan di samping badan
- e. tangan kanan dan kiri diayunkan secara bergantian

19. Kemampuan berikut yang harus dikuasai sehubungan dengan pemakaian tenaga dalam gerak tari, **kecuali**

- a. kemampuan menghemat tenaga
- b. menggunakan tenaga secara maksimal di awal tarian
- c. kapan waktu menambah kekuatan
- d. menempatkan setiap tenaga dengan tepat dan cermat
- e. mengakhiri tarian dengan tegas, kuat, atau lembut

20. Nilai estetis dalam tari dapat berbeda antara satu karya tari dengan karya tari lainnya karena **HOTS**

- a. adanya teknologi yang berbeda dalam pembuatan kostum tari
- b. penari yang berbeda memiliki gaya penampilan yang unik
- c. setiap gerakan tari memiliki nilai estetis tersendiri
- d. tari tradisi lebih terikat aturan daripada tari kreasi
- e. musik yang mengiringi tarian memiliki genre yang berbeda

21. Keunikan dari tari tradisi dan tari kreasi adalah

- a. tari tradisi lebih terikat aturan daripada tari kreasi
- b. tari tradisi hanya mengutamakan keindahan fisik, sedangkan tari kreasi lebih banyak mengandalkan alat musik
- c. tari tradisi lahir dari warisan budaya, sementara tari kreasi lebih bersifat inovatif
- d. tari tradisi selalu menggunakan kostum klasik, sementara tari kreasi lebih bebas dalam kostumnya
- e. tari tradisi hanya ditampilkan dalam upacara adat, sementara tari kreasi dapat dipentaskan dalam berbagai acara

22. Ciri gerak tari tradisional kerakyatan adalah
- a. perbendaharaan gerak terbatas pada peristiwa adat yang khas dari suku bangsa yang bersangkutan
 - b. pertunjukan yang bernilai artistik cukup tinggi
 - c. berkembang secara turun-temurun
 - d. memperhatikan kaidah-kaidah seni
 - e. digarap dengan baik
23. Tari yang menggunakan properti berupa topi caping khas pemetik teh dan bakul yang digunakan sebagai wadah untuk menyimpan hasil petikan teh adalah tari
- a. petik teh
 - b. panarat
 - c. petani
 - d. panduduak
 - e. selamat datang
24. Salah satu keunikan tari tradisi kreasi di Indonesia terletak pada propertinya yang beraneka ragam. Tarian berikut ini yang menggunakan kendi, payung, dan boneka sebagai properti tarinya adalah tari
- a. golek sulung dayung
 - b. tanggai
 - c. bondan
 - d. melinthing
 - e. sere

25. Perhatikan gambar berikut!



Sumber: kumparan.com

Tidak seperti tari lainnya, tari di atas memiliki keunikan pada musik pengiringnya. Musik iringan tarian ini terbilang unik karena **HOTS**

- a. menggunakan seperangkat gamelan lengkap
- b. diiringi musik rebana
- c. diiringi ensambel musik seruling
- d. menggunakan suara dari penari itu sendiri
- e. kental dengan nuansa islami

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Apa ciri paling menonjol dari tari primitif?

2. Tuliskan keunikan iringan pada tari Sumatra!

3. Apa perbedaan tari sebagai sarana hiburan dan tari sebagai sarana pertunjukan? Jelaskan perbedaan keduanya!

4. Bagaimana hubungan keunikan tari tradisi dan kreasi dari perspektif seni musik?

5. *Perhatikan gambar berikut!*



Sumber: commons.wikimedia.org

Bagaimana keunikan tari di atas jika dilihat dari perspektif seni lain? **HOTS**

6. Apa yang dimaksud gerak level tinggi dalam tari dan apa saja contohnya?
7. Jelaskan yang dimaksud ruang yang diciptakan oleh penari!
8. Bagaimana keunikan gerak tangan pada tari Bali?
9. Apa saja fungsi tari dalam kehidupan manusia?
10. Apa saja yang harus dikuasai penari agar mampu memperagakan gerakan dengan baik, teratur, dan terstruktur?