



Laboratorio 9. Visualizaciones interactivas

Kristen Brandt 171482
Oliver Graf 17190
Estuardo Ureta 17010

Instrucciones:

Un resumen, en PDF, de los criterios de diseño que utilizaron (grandes temas, preguntas a responder con los datos).

En resumen como bien sabemos e incluso es un poco redundante mencionar: El número de casos de COVID-19 comenzó a aumentar más rápidamente a mediados de enero y el virus pronto se extendió más allá de las fronteras de China. Esta historia ha evolucionado rápidamente desde entonces, y cada día nos enfrentamos a temas preocupantes sobre el estado actual del brote. Con esto en mente la herramienta de Shiny y con nuestro conocimiento en sistemas de cómputo logramos generar una página interactiva a manera de narrar dicha historia y explorar dicha herramienta también. Es importante mencionar que también se buscó utilizar colores neutros y en caso de información importante colorearla de colores llamativos como el rojo para que el usuario tenga la mejor experiencia y note los datos que deseamos esparcir.

Entre nuestros temas para cumplir este objetivo contamos con visualizaciones tan generales como el número de casos y su área geográfica. Así como una opción de seleccionar la fecha de los datos de así ser requerido. También existe una sección de plotear por región para entender la pandemia en el aspecto de propagación por regiones o países. Por último, también existe una sección donde se puede encontrar la data de manera cruda proporcionada por la Universidad de Johns Hopkins.

En esencia, estas visualizaciones pueden ser difíciles de interpretar pero, intentan responder preguntas como: ¿Qué tan rápido se está propagando el virus? ¿Están funcionando los esfuerzos para controlar la enfermedad? ¿Cómo se compara la situación con epidemias anteriores? Este sitio se actualiza diariamente según los datos publicados por la Universidad Johns Hopkins. Al mirar más allá de las visualizaciones, esperamos que sea posible obtener una comprensión más profunda de esta pandemia en desarrollo, así como el hecho de familiarizarnos con la herramienta de Shiny para utilizarla en el futuro.