

截止时间：2022-12-19 00:00:00

---

1 【单选题】汉武帝时期，河西走廊设有( )四郡？统称河西四郡。

- A、 武威郡、张掖郡、酒泉郡、敦煌郡
- B、 榆林郡、张掖郡、酒泉郡、敦煌郡
- C、 武威郡、张掖郡、长安郡、敦煌郡
- D、 武威郡、张掖郡、酒泉郡、莫高窟郡

我的答案：A

得分： 7.6分

---

2 【单选题】东汉永平十一年(公元68年)，修建了中国第一座佛寺名为( )？

- A、 永乐宫
- B、 白马寺
- C、 莫高窟
- D、 大佛寺

我的答案：B

得分： 7.6分

---

3 【单选题】敦煌石窟包括敦煌市的莫高窟、西千佛洞和瓜州县境内的( )，肃北县境内的五个庙石窟。在古代都属于敦煌文化圈内。这几处石窟在内容、风格等方面都非常一致，可见其系统性。

- A、 麦积山石窟、东千佛洞

- B、 云冈石窟、东干佛洞
- C、 榆林窟、东干佛洞
- D、 大同石窟、东干佛洞

我的答案： C

得分： 7.6分

---

4 【单选题】直到1900年6月22日，被道士王圆篆在清理积沙时发现了这个洞窟。洞窟内藏有公元4至11世纪的佛教经卷、社会文书、刺绣、绢画、法器 etc 文物( )件。

- A、 3万件
- B、 4.5万件
- C、 5万件
- D、 4.8万件

我的答案： C

得分： 7.6分

---

5 【单选题】( )中有西魏大统四年(538年)大统五年发愿文题记,是莫高窟现存最早的洞窟纪年。

- A、 第285窟
- B、 第185窟
- C、 第385窟
- D、 第85窟

我的答案： A

得分： 7.0分

---

6 【单选题】第259窟北壁的佛像呈跏趺坐，体型丰满，呈现出一种出自内心的笑容。细微的处理是从犍陀罗雕刻的样式发展而来，最初应是受到( )的影响。

- A、 古希腊艺术
- B、 古罗马艺术
- C、 古印度艺术
- D、 古埃及艺术

我的答案：A

得分： 8.8分

---

7 【单选题】第45窟的彩塑，表现出( )时期雕塑艺术的进一步发展，即对于人体的比例及人物性格的表现已十分娴熟，而更注重精神气质的表现。

- A、 初唐
- B、 盛唐
- C、 汉代
- D、 秦汉

我的答案：B

得分： 7.6分

---

8 【单选题】第285窟窟顶东坡上部正中：伏羲、女娲均作人首蛇(龙)身，与相关文献记载相合。伏羲右手持矩，左手持( )。

- A、 墨斗
- B、 墨笔
- C、 击鼓

D、 标尺

我的答案： A

得分： 7.6分

---

9 【单选题】第103窟维摩诘与文殊的壁画中，维摩诘坐于帐内，身体前倾，手持麈尾，目光炯炯，嘴唇微启，仿佛正与文殊辩论的样子。与维摩诘相对的文殊菩萨则是神情安详，右手持如意，左手伸出二指，表现出对谈的姿势。这种以线描造型的人物画，似有哪位大画家的画风？（ ）

A、 阎立本

B、 吴道子

C、 张 萱

D、 尉迟乙僧

我的答案： B

得分： 7.6分

---

10 【单选题】第61窟出现了通壁巨制五台山，成为该时代最具创意的作品。据考古学家宿白和其他专家考证，此图是根据唐代五台山的真实地理位置和现实生活所绘制，全图长13.4米，高3.4米。规模宏大，气势雄伟，是莫高窟最大的（ ）？

A、 佛教史迹画

B、 道教史迹画

C、 本生故事画

D、 尊像画

我的答案： A

得分： 7.6分

---

11 【单选题】1937年，建筑学家梁思成与林徽因等据此到五台山实地考察，在佛光寺现存的大殿中发现了( )的题记，殿内还有重建的壁画、塑像等。

- A、 唐大中十三年重建
- B、 唐大中十一年重建
- C、 唐大中十一年初建
- D、 唐大中十二年建

我的答案：B

得分： 7.6分

---

12 【单选题】唐代开始，我国东南沿海有一条叫做( )的海上航路，这便是我国海上丝绸之路的最早叫法。(“广州通海夷道”)

- A、 明州港
- B、 泉州港
- C、 广州通海夷道
- D、 宁波港

我的答案：C

得分： 7.6分

---

13 【单选题】习近平总书记在2013年提出了建设( )和( )的畅想，推进“一带一路”建设，是传承和弘扬丝绸之路精神的创举，对推动人类经济发展和文明进步具有独特价值和意义。(“新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”)

- A、 “新丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”
- B、 “新改革之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”

C、 “新世纪海上丝绸之路”

D、 “文明发展经济带” 和 “21世纪丝绸之路”

我的答案： A

# 人民的艺术——鲁迅与新兴版画课堂测验 已完成 本次成绩：100

截止时间：2022-12-19 00:00:00

---

1 【单选题】到了1930年代，白区左翼文艺运动时期，革命美术活动则是有领导、有计划展开的。其中，那两项绘画品种始终居了主导地位？（ ）

- A、 国画与油画
- B、 年画与版画
- C、 木刻与漫画
- D、 水彩画与水粉画

我的答案：C

得分： 6.6分

---

2 【单选题】在《讲话》精神的指引下，在抗战与解放战争中，运用革命美术作为武器，在团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的斗争中起到了更大的作用。请回答是谁的《讲话》？以及《讲话》的全称？（ ）

- A、 毛泽东《论持久战》
- B、 毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》
- C、 刘少奇《论共产党员的修养》
- D、 毛泽东在延安干部会议上作《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》的讲话

我的答案：B

得分： 6.6分

---

3 【单选题】民国时期的版画可分为两个时期。前一时期，是由旧传统的版画过渡到新兴版画的时期，请回答这个时间段的具体时间？（ ）

- A、 1902年到1929年
- B、 1912年到1929年
- C、 1912年到1939年
- D、 1910年到1929年

我的答案： B

得分： 6.6分

---

4 【单选题】民国时期的版画可分为两个时期。第二个时期是中国版画的新兴时期，也有人称它为“新版画运动时期”。请回答这个时间段的具体时间？（ ）

- A、 1930年至1949年
- B、 1933年到1949年
- C、 1935年到1949年
- D、 1935年到1945年

我的答案： A

得分： 6.6分

---

5 【单选题】中国版画的新兴时期经历了哪三个历史阶段发展起来的？（ ）

- A、 一是左翼美术家联盟时期，二是抗日战争时期，三是解放战争时期。
- B、 一是大革命时期，二是抗日战争时期，三是解放战争时期。
- C、 一是明清，二是抗日战争时期，三是解放战争时期。
- D、 一是唐宋时期，二是民国时期，三是解放战争时期。



我的答案：A

得分： 7.6分

---

6 【单选题】1926年毛泽东在广州主办的第六期农民运动讲习所时,特地建议设立了  
什么课程?( )

- A、 “革命画” 课程
- B、 美术课程
- C、 艺术类课程
- D、 音乐课程

我的答案：A

得分： 6.6分

---

7 【单选题】鲁迅弃医从文后的1907年, 在日本东京筹办平生第一份杂志( )时,  
就开始将文学和美术紧紧联系在一起, 该杂志第一期封面上, 鲁迅选定了英国19世  
纪画家华兹的油画《希望》作为插图。

- A、 《希望》
- B、 《新生》
- C、 《革命》
- D、 《斗争》

我的答案：B

得分： 6.6分

---

8 【单选题】中国是木刻版画的故乡, 由画家在木版上描线作画、雕工按照画的线条  
雕刻、再由印工印刷, 各司其职, 这是中国古代版画制作的传统工艺, 比欧洲最早  
出现的版画早了( )多年。

- A、 300多年
- B、 400多年
- C、 500多年
- D、 350多年

我的答案： C

得分： 6.6分

---

9 【单选题】鲁迅找到的版画基础培训老师，就是内山书店老板内山完造的胞弟内山嘉吉。1931年夏天，利用内山嘉吉来沪度假的机会，从8月17日到22日，在长春路319号举办( )，经过鲁迅挑选过的13位学员，在这6天时间里，认真听课，无一缺席，鲁迅每天冒着酷暑，从当时居住的拉摩斯公寓夹着自己珍藏的作为教材的国外创作版画原拓作品，路过内山书店，叫上内山嘉吉一起走到教室，亲自担任讲课翻译，从此拉开中国新兴版画运动的序幕。因此有人认为:1931年应作为中国新兴版画运动的元年。

- A、 暑期木刻讲习会
- B、 暑期木刻培训班
- C、 冬期木刻讲习会
- D、 暑期浮世绘学习班

我的答案： A

得分： 6.6分

---

10 【单选题】为悼念柔石等烈士殉难，鲁迅选了德国女版画家珂勒·惠支的版画( )刊登在《北斗》杂志上。

- A、 《贡献》

- B、 《牺牲》
- C、 《战斗》
- D、 《战争》

我的答案： B

得分： 6.6分

---

**11** 【单选题】李桦的作品( )以入木三分的遒劲刀法和线条，刻画出中华民族这位巨人已经猛醒，正挣脱帝国主义与一切反动势力强捆在身上的绳索，怒吼而起,要拿起武器为民族前途进行战斗。作品极其富有震撼人的感染力，为当时许多报刊所转载。

- A、 《怒吼吧!中国》
- B、 《战斗吧!中国》
- C、 《起来吧!中国》
- D、 《斗争吧!中国》

我的答案： A

得分： 6.6分

---

**12** 【单选题】1936年7月，第二回( )在广州开幕，展出林夫等青年木刻家的作品590幅，受到社会各阶层的热烈欢迎。

- A、 广州木刻流动展览
- B、 全国木刻流动展览
- C、 世界木刻流动展览
- D、 青年木刻流动展览

我的答案： B

得分： 6.6分

---

13 【单选题】哪幅作品的情节虽然是虚构的，却是合乎情理的虚构?( )

- A、 《鲁迅与珂勒·惠支》
- B、 《鲁迅与高尔基》
- C、 《鲁迅与列宁》
- D、 《鲁迅与伏尔泰》

我的答案： B

得分： 6.6分

---

14 【单选题】1934年由红军战士创作的( )宣传画形象地体现出“党支部是游击队的火车头”的重要思想。

- A、 《支部应成为革命队伍的火车头》
- B、 《支部应成为游击队中的火车头》
- C、 《支部应成为红军中的火车头》
- D、 《支部应成为地下党中的火车头》

我的答案： B

得分： 6.6分

---

15 【单选题】彦涵的( )展现了在中华土地上那场决定民族命运的抗日战争中一个真实的战斗场景。整幅作品呈三角形构图，但最底部的小孩通过握手榴弹上举的手，另一底部托举的满脸胡须的老农向上的目光，将观者的视线引向了顶部射击的游击队员。在技法处理上，作品采用黑白对比的版画造型方法，同时人物简化了西画明暗造型的阴线雕刻的方法，运用了以阳线为主的表现手段。显示了十足的中国风格,赋予了作品史诗般的庄重感。

- A、 《当敌人搜山的时候》
- B、 《当敌人进山的时候》
- C、 《当敌人进攻的时候》
- D、 《当敌人反扑的时候》

我的答案： A

得分： 6.6分

截止时间：2022-12-19 00:00:00

---

1 【单选题】本课程包括如下四个方面内容:\_\_\_ (单选)

- A、 人文概念、现代人文、现代美学和现代艺术。
- B、 艺术概念、现代人文、现代美学和现代艺术。
- C、 人文概念、现代文学、现代美学和现代艺术。
- D、 人文概念、现代文学、古典美学和现代艺术。

我的答案：A

得分： 6.2分

---

2 【单选题】人文,始于我国春秋时代。12世纪通过阿拉伯人传到欧洲,14-16世纪文艺复兴时期得到繁荣,“摧毁非人道势力” 是此时期的口号,谁提出以“人学”对抗“神学”,是西方文艺复兴第一个人文主义者。

- A、 彼特拉克(Petrarca)
- B、 鲍姆嘉通(Baumgarten)
- C、 约翰·洛克(John Locke)
- D、 亚里士多德(Aristotle)

我的答案：A

得分： 6.2分

---

3 【单选题】现代时期美学是下面哪种美学形。  
(单选)

- A、 基督教美学
- B、 认识论美学
- C、 存在主义美学
- D、 科学美学

我的答案： B

得分： 6.2分

---

4 【单选题】现代西方美不是单线条的逻辑发展,各种学派不断交织共同深化,众多的美学家和哲学家都分别跨了好几个派别。总体划分呈现出哪两种思潮?  
(单选)

- A、 科学美学和表现美学
- B、 科学美学和认识论美学
- C、 认识论美学和存在主义美学
- D、 科学美学和存在美学

我的答案： A

得分： 6.2分

---

5 【单选题】下面哪一项不属于科学美学?(单选)

- A、 格式塔心理学美学
- B、 解构主义美学
- C、 结构主义美学
- D、 表现主义美学

我的答案： D

得分： 6.2分

---

6 【单选题】西方现代艺术从从哪位艺术家开始?他和其它印象派画家使绘画迈出了脱离文学、政治和宗教的第一步。

- A、 塞尚
- B、 梵高
- C、 毕加索
- D、 安格尔

我的答案：A

得分： 6.2分

---

7 【单选题】学术界对在当下社会下的新艺术形态的称为下列哪种艺术? 它是后现代主义艺术范畴，是对后现代艺术的延续。

- A、 民族艺术
- B、 当代艺术
- C、 中国艺术
- D、 现代艺术

我的答案：B

得分： 6.2分

---

8 【单选题】科学人文主义教育是对人文主义的继承和发展，强调“以人为本”，什么是教育的主体？

- A、 “教师” 和 “学校”
- B、 “教师” 和 “学生”
- C、 “学校” 和 “学生”



D、 “家长” 和 “学生”

我的答案： B

得分： 6.2分

---

9 【单选题】美学是下面哪个学科的分支学科？(单选)

A、 哲学

B、 艺术学

C、 教育学

D、 伦理学

我的答案： A

得分： 6.2分

---

10 【单选题】哪位艺术家提出“扩展的艺术概念”，将艺术扩展到人体内部，以强化艺术参与和批判社会的功能。“社会雕塑”的主张，认为艺术介入生活并且可以改造社会。

A、 徐悲鸿

B、 梵高

C、 高更

D、 约瑟夫波伊斯

我的答案： D

得分： 6.2分

---

11 【单选题】后现代艺术源于对下列哪种艺术的反叛，技术的转换与应用，出现了表达思想和传递信息的新手段，观念的更迭致使由自我意识发展成普遍意识，艺术呈现出更加自由的精神状态和多元价值观的发展趋势？

- A、 古典艺术
- B、 原始艺术
- C、 中国艺术
- D、 现代艺术

我的答案： D

得分： 6.2分

---

12 【多选题】美国著名社会心理学家亚伯拉罕·马斯洛,提出了融合了 “\_\_\_心理学”和 “\_\_\_心理学” 的人本主义心理学,并融合了美学思想,论述了他的七层次的需求和自我实现理论. (多选)

- A、 精神分析
- B、 人本主义
- C、 人类主义
- D、 存在主义

我的答案： AB

得分： 6.2分

---

13 【多选题】现代人文主义与宗教思想、哲学思想和近代科学思想相结合,形成了\_\_\_人文主义和\_\_\_人文主义,前者提倡摒弃传统的上帝概念,潜心提高人类生活和福利水平;后者提倡利用科学来改善生存境遇和生活环境。 (多选)

- A、 文学
- B、 基督教
- C、 美学
- D、 科学

我的答案：BCD

得分： 6.2分

---

14 【多选题】现代艺术从根本动摇“艺术是对自然的模仿”的传统概念。现代艺术追求视觉语言的纯粹性,排斥哪些客观因素?(多选)

- A、 美学
- B、 宗教
- C、 政治
- D、 文化

我的答案：BCD

得分： 6.2分

---

15 【多选题】杜尚表达了“艺术无处不在”的观念,“自由”和“反叛”的艺术主张敲开了后现代主义的大门。现成品概念为西方艺术发展的指明了方向,精神自由是艺术创作的前提和主要目的。下面哪两项不是后现代艺术家追逐的对象?(多选)

- A、 形式
- B、 理念
- C、 自由
- D、 美

我的答案：AD

得分： 6.2分

---

16 【多选题】下面哪几项属于表现美学?(多选)

- A、 形式主义美学
- B、 存在主义美学

C、 批判现实主义美学

D、 直觉主义美学

我的答案： ABD

得分： 6.2分