





## Gyors prototípuskészítési módszerek – Ipar 4.0 **EA01 – Az ipar és a prototipizálás**

2024. szeptember 13.

Naszlady Márton Bese <naszlady@itk.ppke.hu>



## EA01/1 – Az ipar és forradalmai



háziipar (pl. pálinkafőzés)





háziipar (pl. pálinkafőzés)

nehézipar (pl. gépgyártás)





háziipar (pl. pálinkafőzés)

nehézipar (pl. gépgyártás)

könnyűipar (pl. pékség)



háziipar (pl. pálinkafőzés)



nehézipar (pl. gépgyártás)



könnyűipar (pl. pékség)



szolgáltatóipar (pl. hotel)

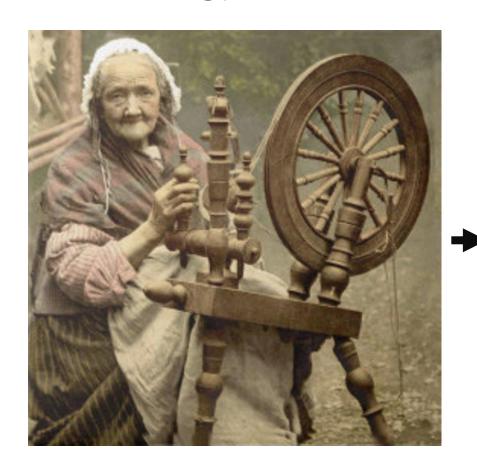
Az ipart...

- a hatékonyabb folyamatszervezés,
- a műszaki felfedezések,
- a gazdasági és társadalmi igények,
- az energia és munkaerő elérhetősége,
- az ellenőrzés és szabályzás

folyamatosan befolyásolja.

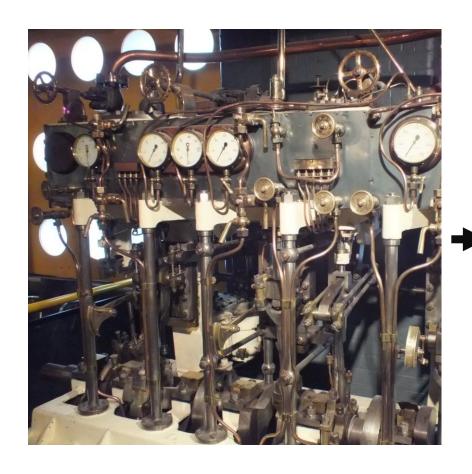
A nagy változásokat ipari forradalmaknak nevezzük.

Ipar 0.0 (nagyon régen) rokka + nagymama = fonal



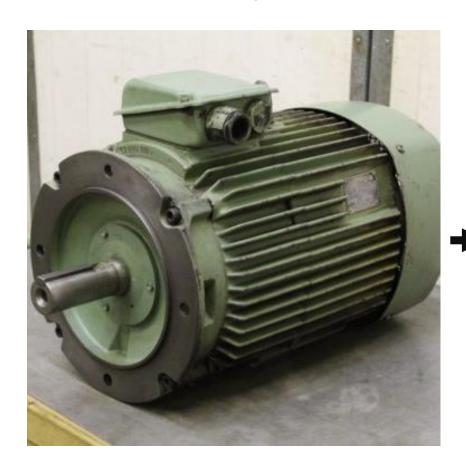


Ipar 1.0 (18. század) rokka + gőzgép = sok fonal



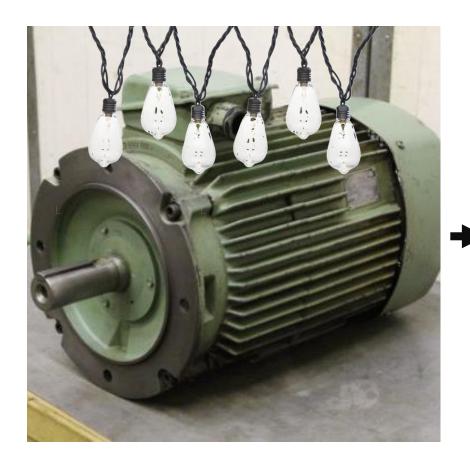


Ipar 2.0 (19. század) rokka + villanymotor = sok-sok fonal.



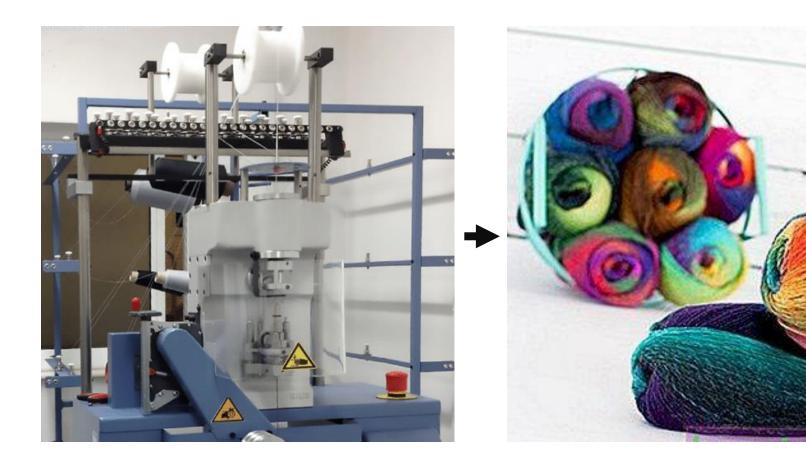


Ipar 2.0 (19. század) rokka + villanymotor = sok-sok fonal. Világítás -> folyamatos munka





Ipar 3.0 (20. század) rokka + programozott vezérlés = mintás fonal (rettentő sok)



Ipar 4.0 (21. század) rokka + számítógépes vezérlés + internet = személyre szabott fonal



#### Ipar 0.0 (nagyon régen)

rokka + nagymama = fonal

#### Ipar 1.0 (18. század)

rokka + gőzgép = sok fonal

#### Ipar 2.0 (19. század)

rokka + villanymotor = sok-sok fonal. Világítás → folyamatos munka

#### **Ipar 3.0 (20. század)**

rokka + programozott vezérlés = mintás fonal (rettentő sok)

#### **Ipar 4.0 (21. század)**

rokka + számítógépes vezérlés + internet = személyre szabott fonal

## EA01/2 – Prototípusok

## Egy gyors prototipizálási feladat

Tervezzünk egy *jó* kabátgombot!

## Kabátgomb















## A kabátgomb generátorrendszere

Milyen paraméterek határozzák meg a kabátgombot?

- anyag,
- szín,
- méret (alak),
- furatok száma,
- nedvszívóképesség,
- törékenység,
- tűzállóság,
- fulladásveszély,
- gyártási költség,
- használat könnyűsége,
- divat, ...

## Egy gyors prototipizálási feladat

Az ilyen generátorrendszer **nem** bázis! Van összefüggés a vektortér vektorai között.

#### Például:

- az anyagból következnek a lehetséges színek és a tűzveszély mértéke,
- a méretből és a furatok számából következik a fulladásveszély mértéke,
- a színből és alakból következik a divatosság
- stb.

## Egy gyors prototipizálási feladat

A prototipizálás feladata, hogy feltérképezze, milyen intervallumban változtathatók a koordináták úgy, hogy a termék *jó* maradjon.

## A vektortér szűkítése a jóság érdekében

Milyen értéket válasszunk, hogy jó legyen az eredmény?

- anyag,
- szín,
- méret (alak),
- furatok száma,
- nedvszívóképesség,
- törékenység,
- tűzállóság,
- fulladásveszély,
- gyártási költség,
- használat könnyűsége,
- divat, ...

- → jég, acél, kemény műanyag, puha műanyag, papír, argon...
- → kék, zöld, piros, átlátszó, ekrü, pöttyös, cirmos, pej
- → pöttöm, picuri, apró, kicsi, közepes, nagy, bazinagy, óriási
- $\rightarrow$  0, 1, 2, ..., 6 × 10<sup>23</sup>, ...
- → azonnal oldódik … vízálló
- → ránézésre is törik ... gyémánt
- → eleve tűzből van ... atomvillanást is túléli
- → magától ugrik a tüdődbe ... tiszta oxigénből van
- → ingyen terem ... másik galaxisból kell idehozni
- → soha sem sikerül ... mindig sikerül
- → ronda ... szép

## Egy gyors prototipizálási feladat

# A termék *jóságának* megállapítására megfelelő **metrikát,**

mérési módszert kell kidolgozni.

A prototípusok a koordináták változtatása révén jönnek létre. Lényegük, hogy mérhetővé tegyék a termék *jóságát*.

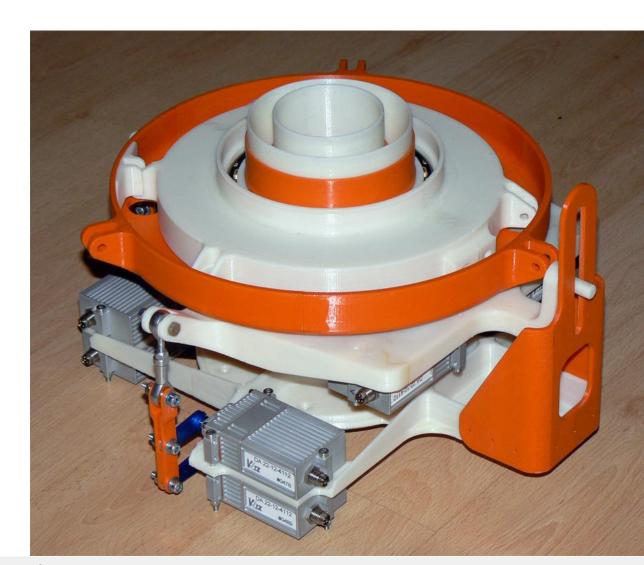
## Rengeteg féle prototipus van:

- funkcionális
- user experience
- visual
- proof-of-concept

• ...

Funkcionális prototípus = ronda, de működik

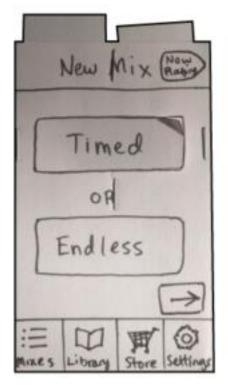
- mozgások,
- illeszkedések,
- erők,
- működések
- stb.



User experience = nem működik, de szemlélteti a kezelést

- folyamatok logikája,
- kezelhetőség
- stb.







Visual = gyönyörű, de nem működik

- szépség,
- népszerűség,
- feltűnőség
- stb.



Proof of concept = tákolmány, elég, ha egyszer működik

- működési elv
- hibaforrások
- egyes részek szükségessége
- stb.



#### Mérési feladat

Hogyan állapítjuk meg, hogy jó a kabátgomb?

## Metrikák alkotása a jóság megállapítása érdekében

Hogyan állapíthatjuk meg, hogy a kapott prototípus jó?

- működés közbeni megfigyeléssel (kívánt funkciót betölti-e)
- SI rendszer szerinti mérésekkel (hossz, tömeg, erő stb.)
- egyéb összehasonlítással (szín, illeszkedés stb.)
- statisztikai próbával (selejtarány, élettartam stb.)
- érzékszervi próbával (illat, íz, hangminőség stb.)
- egyéb próbával (éghetőség, törésteszt stb.)
- felméréssel, kérdőívezéssel (piackutatás, elégedettségi teszt stb.)
- és bármilyen egyéb, *megismételhető* módszerrel.

## Gyors prototípuskészítés

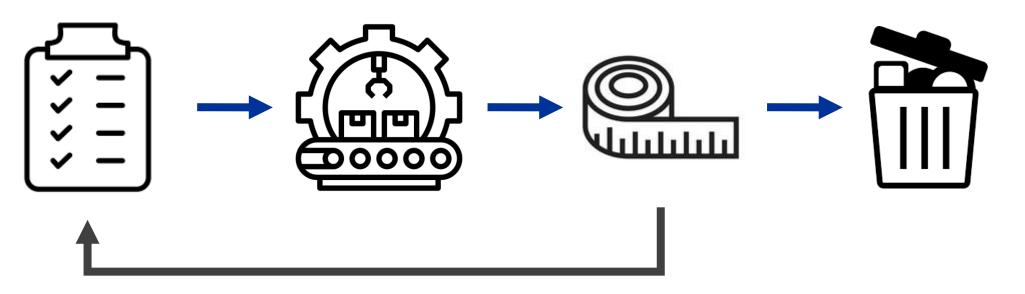
Ha nagy a vektortér, akkor sokat kell tudni mérni.

A sok mérés általában úgy lehetséges, ha sok prototípust tudunk készíteni.

(Vagy ha egy prototípuson egy koordináta sok különböző értéke is megjelenik.)

### A prototipizálás folyamata

# Tervezés Gyártás Mérés Eldobás a koordináták a prototípus tapasztalatok és a prototípus értékeinek megadása elkészítése következtetések ellátta a célját



a tapasztalatok hasznosítása a következő tervezési lépésben

## Gyors prototípuskészítés

Ha sokat tudunk mérni rövid idő alatt, akkor gyorsan tudunk terméket fejleszteni.

(Az idő pénz.)

## Cél: olyan módszerek, gépek használata, melyekkel könnyen és gyorsan lehet prototípusokat készíteni.

(Ezeket fogjuk megismerni a kurzus során.)

## EA01/3 – A világ dolgai

## A világ dolgai

A világ dolgai anyagból vannak.

A világ anyagainak sajátos jellemzőkkel bírnak.

A világban az anyagokat különféle hatások érik.

## A világ dolgai

A mesterséges alkotások a világ anyagaiból készülnek és a világ hatásainak vannak kitéve.

#### Hatás

Jelenség, ami egy dolog állapotát módosítani, befolyásolni képes.

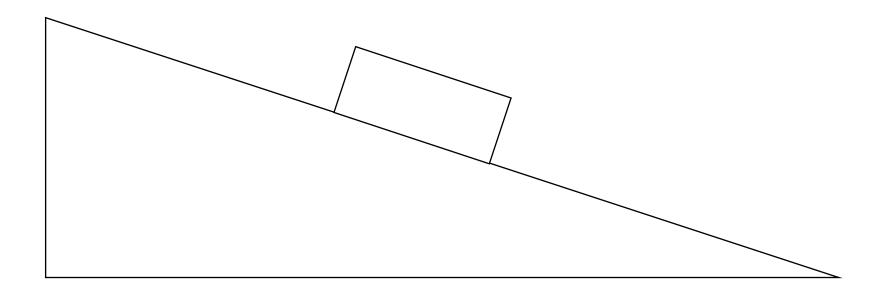
#### Példák:

- test és test (nekimegyek a falnak)
- test és közeg (sétálok a térdig érő vízben)
- test és mező (leesik az alma a fáról)
- anyag és idő (beszárad a pillanatragasztó)
- folyamat és folyamat (beköszönt a kánikula, megnő az áramfogyasztás)
- stb...

# A világ dolgai

Senki sem mondott eddig igazat fizikából :'(

# Lejtő



# Ezek is lejtők



# EA01/4 - Anyagmodellek

## Anyagmodellek

#### Merev anyag

A szerkezet semmilyen alakváltozást sem szenved. Ez a valóságban nem igaz, de bizonyos esetekben szabad ilyen feltevéssel élni.

#### Rugalmas anyag

Az ideálisan rugalmas anyag a terhelés mértékével egyenesen arányos deformációt szenved, az erő elmúlásával eredeti alakjába tér vissza.

#### Képlékeny anyag

Az ideálisan képlékeny anyag a terhelés mértékével *arányos sebességű* alakváltozást szenved, és a teher elmúlásával az alakváltozás nem áll vissza, nem tűnik el, viszont nem is növekszik tovább.

## Anyagmodellek

#### Merev-képlékeny anyag

A merev-képlékeny anyag a rá ható erők egy határértékéig, *a folyási határig* a terhet alakváltozás nélkül veszi fel; ha ezt elérte, akkor további terhet nem képes felvenni, és a terhek tartása mellett is képlékeny módon viselkedik, *megfolyik*.

#### Rugalmas-képlékeny anyag

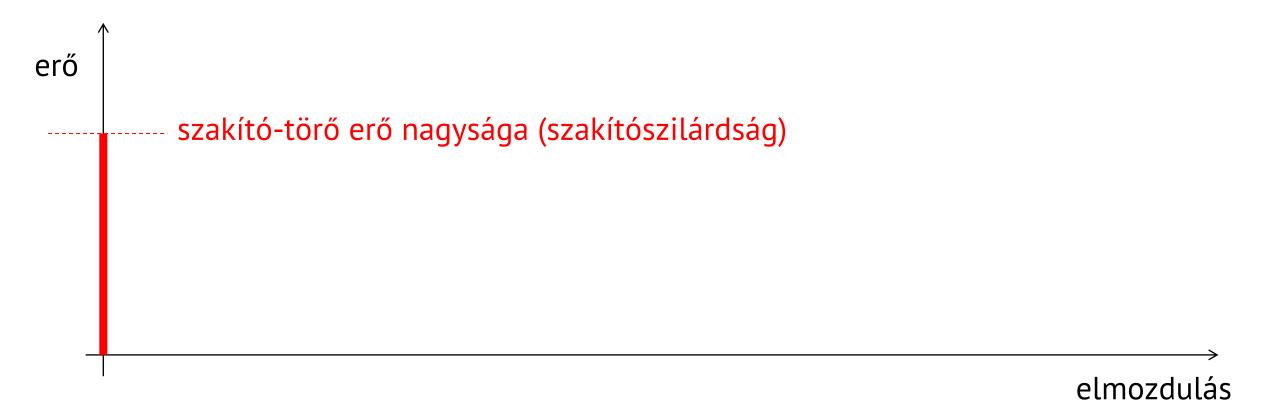
A rugalmas-képlékeny anyag a folyási határig rugalmasan viselkedik, a folyási határt elérő teherre viszont képlékeny viselkedést mutat. A terhet a folyási határ alá csökkentve az anyag ismét rugalmas lesz, de a megfolyást előidéző energia már nem nyerhető vissza.

#### Rugalmas-lágyuló anyag

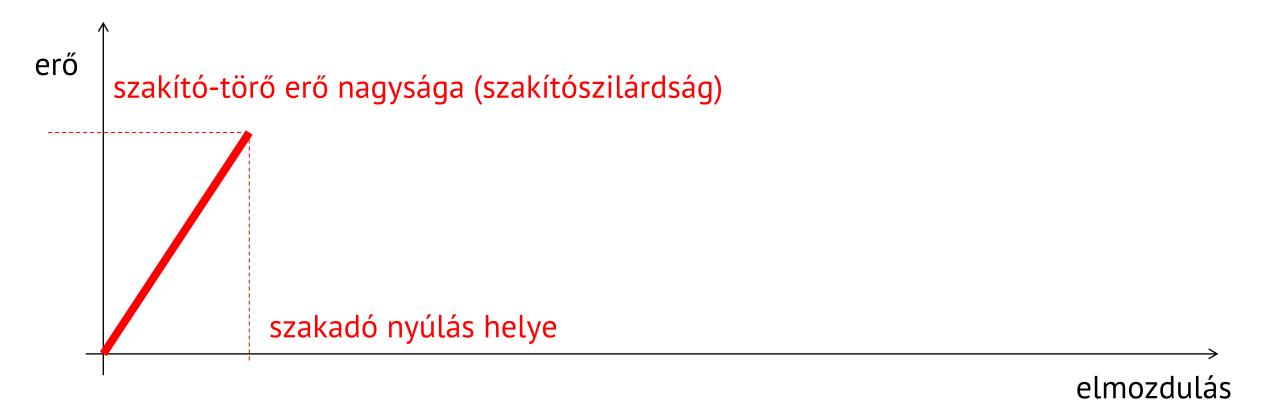
A rugalmas-lágyuló anyag egy jellemző lineáris határig rugalmasan viselkedik, majd az ezt meghaladó terhelésre szintén lineárisan, de a kezdeti szakasz meredekségéhez mérten más ütemben folytatódik.



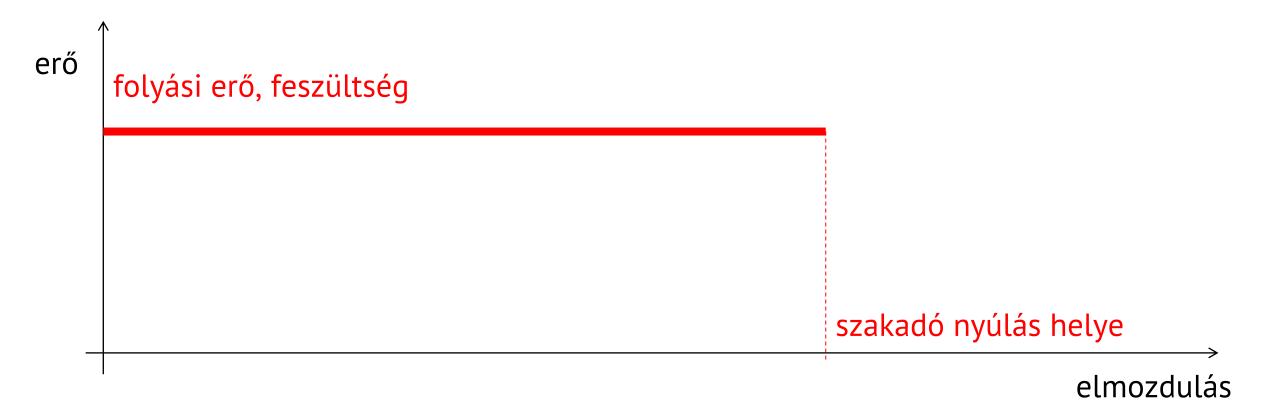
Merev anyag



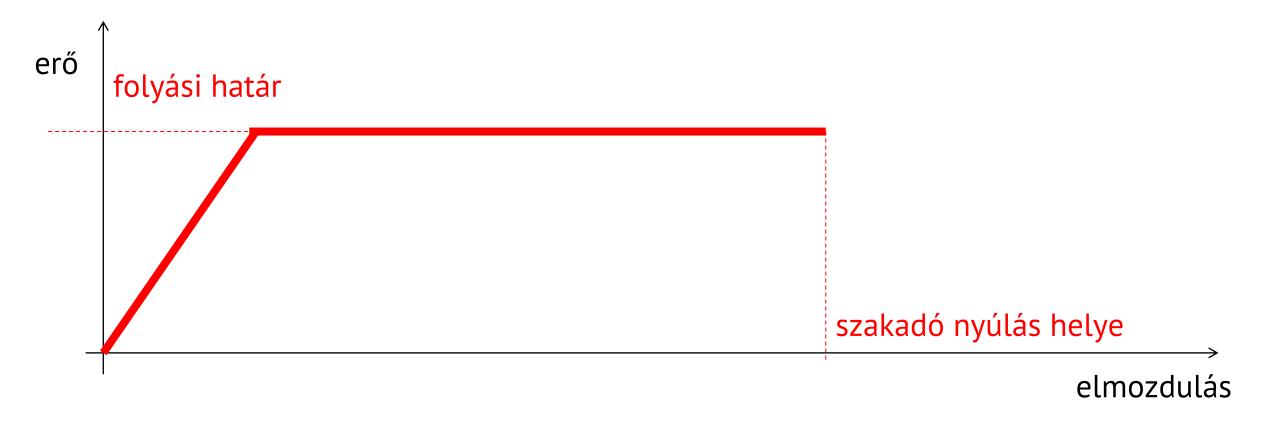
Rugalmas anyag



Képlékeny anyag



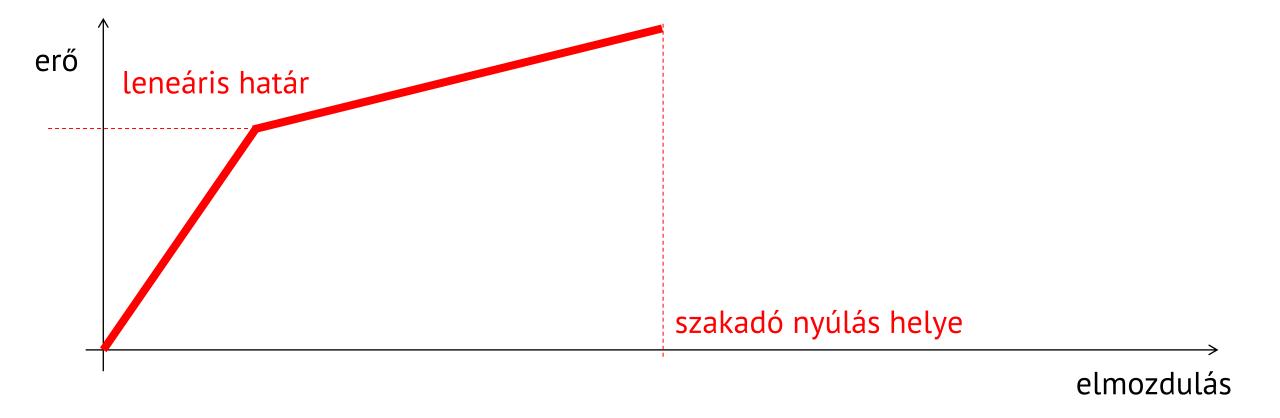
Rugalmas-képlékeny anyag



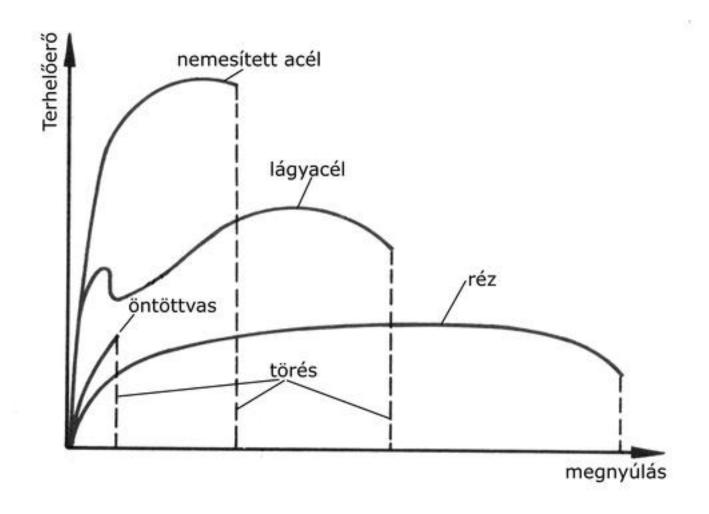
Rugalmas-képlékeny anyag a terhelés megszűnése után



Rugalmas-lágyuló anyag



Valódi anyagok



# Anyagok kombinációja (kompozitok)

A kompozit anyagok (társított anyagok) olyan összetett anyagok, amik két vagy több különböző szerkezetű anyag kombinálásával állnak elő.

A kompozit az alapanyag (*mátrix*) és az ebbe ágyazott erősítő anyag (additív, vagy *fázis*) révén jön létre.

A kombinálás célja a jobb jellemzők elérése.

# Tipikus kompozitok

Vasbeton



# Tipikus kompozitok

Szénszálas anyagok



# Tipikus kompozitok

Szálerősített anyagok





#### Anyagi jellemzők változása

Az anyag belső szerkezete hő (vagy egyéb, pl. kémiai) hatás eredményeként meg tud változni:

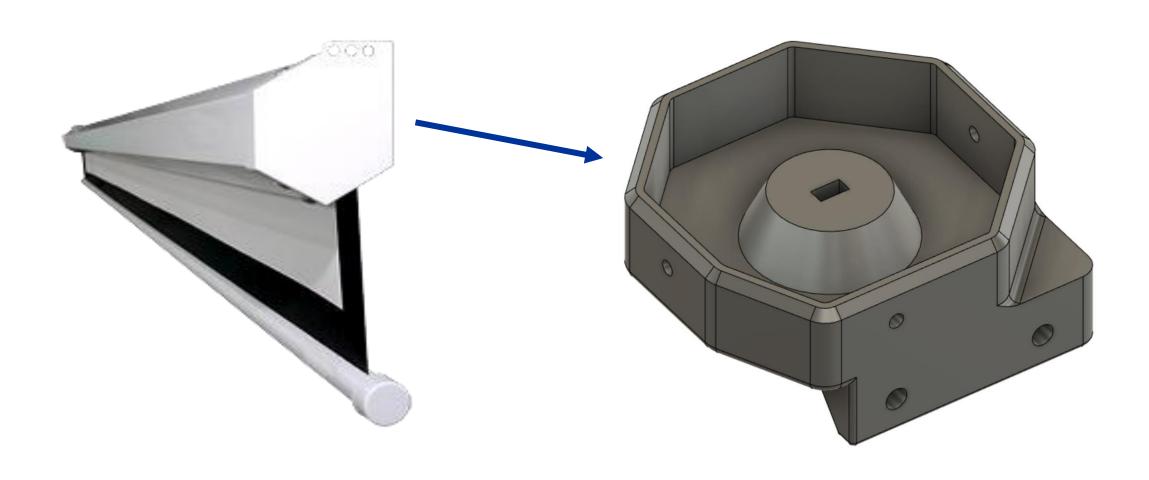
- hevítve képlékenyebb lehet...
- hevítve masszívabb lehet...
- katalizátort hozzákeverve térhálósodik…

Ezt a tulajdonságot sok gyártástechnológia fogja kihasználni.

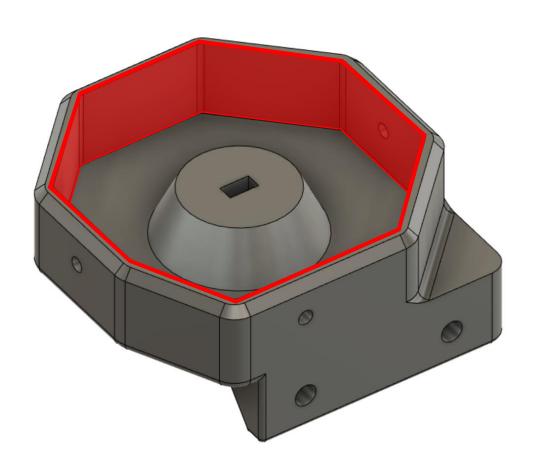
# EA01/5 – A mérnök feladata

#### A tervezés

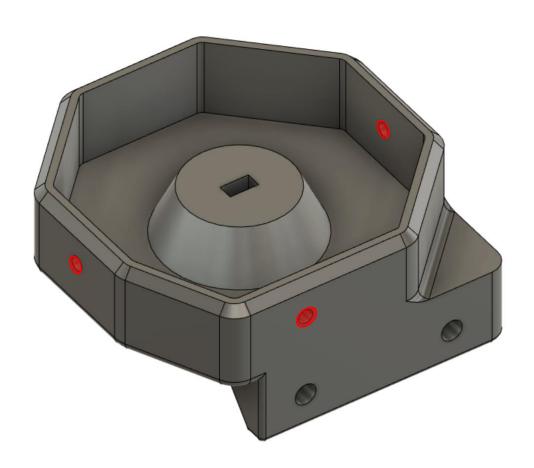
A tervezés célja, hogy egy olyan dolog jöjjön létre, ami a tervező szándékai szerinti működést valósítja meg.



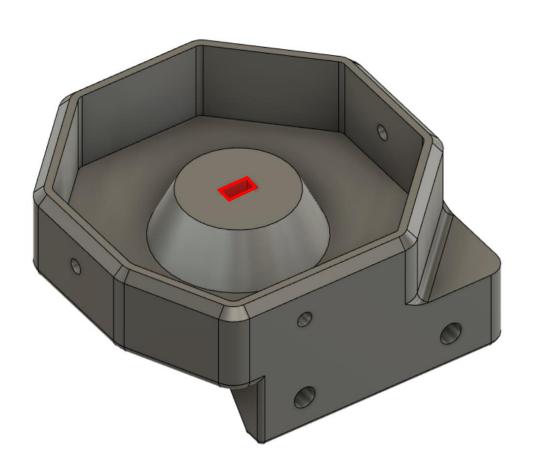
# Mit tud egy vetítővászon egy alkatrésze?



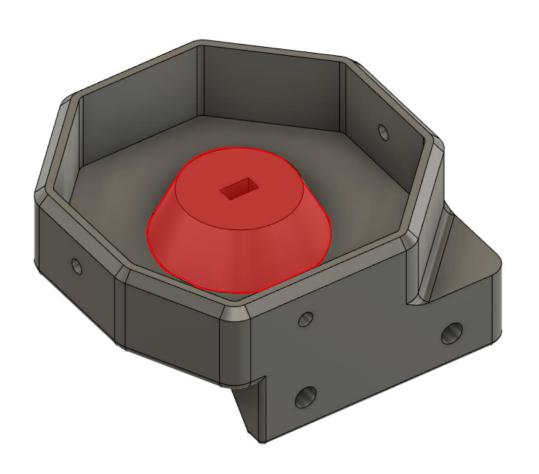
• Olyan geometria, ami illeszkedik a vásznat tartó ház hajlított fémlemezéhez,



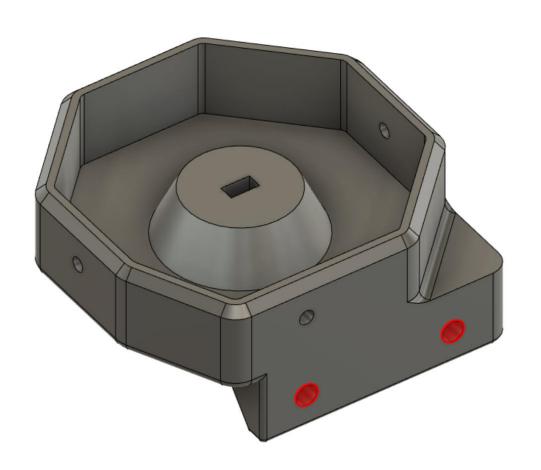
- Olyan geometria, ami illeszkedik a vásznat tartó ház hajlított fémlemezéhez,
- Olyan geometriák, amiken keresztül a kupak a lemezhez rögzíthető,



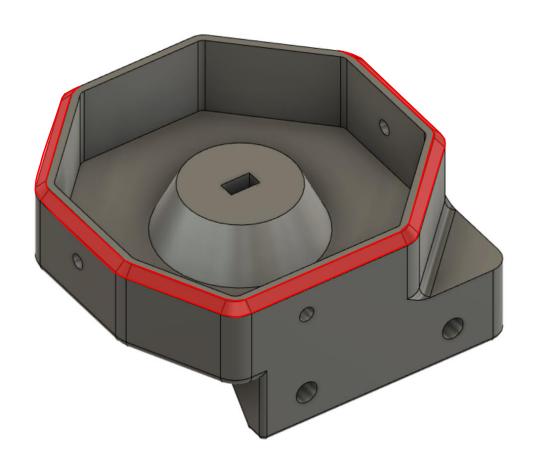
- Olyan geometria, ami illeszkedik a vásznat tartó ház hajlított fémlemezéhez,
- Olyan geometriák, amiken keresztül a kupak a lemezhez rögzíthető,
- Olyan geometria, ami fogadni képes a vásznat tartó tengely lapított végét,



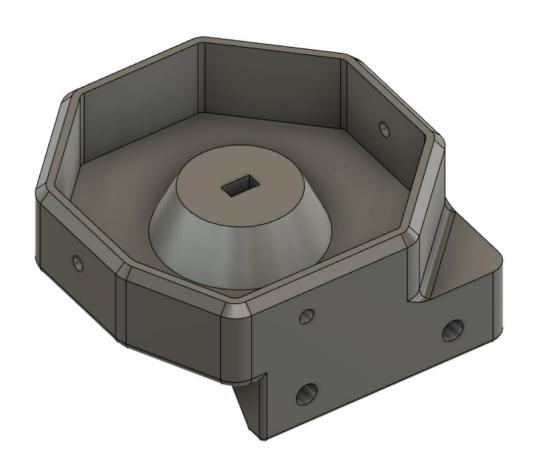
- Olyan geometria, ami illeszkedik a vásznat tartó ház hajlított fémlemezéhez,
- Olyan geometriák, amiken keresztül a kupak a lemezhez rögzíthető,
- Olyan geometria, ami fogadni képes a vásznat tartó tengely lapított végét,
- Olyan geometria, ami növeli a tartóerőt,



- Olyan geometria, ami illeszkedik a vásznat tartó ház hajlított fémlemezéhez,
- Olyan geometriák, amiken keresztül a kupak a lemezhez rögzíthető,
- Olyan geometria, ami fogadni képes a vásznat tartó tengely lapított végét,
- Olyan geometria, ami növeli a tartóerőt,
- Olyan geometria, mellyel a szerkezet a falhoz rögzíthető,



- Olyan geometria, ami illeszkedik a vásznat tartó ház hajlított fémlemezéhez,
- Olyan geometriák, amiken keresztül a kupak a lemezhez rögzíthető,
- Olyan geometria, ami fogadni képes a vásznat tartó tengely lapított végét,
- Olyan geometria, ami növeli a tartóerőt,
- Olyan geometria, mellyel a szerkezet a falhoz rögzíthető,
- Olyan geometria, amitől szebben néz ki a tárgy



- Olyan geometria, ami illeszkedik a vásznat tartó ház hajlított fémlemezéhez,
- Olyan geometriák, amiken keresztül a kupak a lemezhez rögzíthető,
- Olyan geometria, ami fogadni képes a vásznat tartó tengely lapított végét,
- Olyan geometria, ami növeli a tartóerőt,
- Olyan geometria, mellyel a szerkezet a falhoz rögzíthető,
- Olyan geometria, amitől szebben néz ki a tárgy
- stb.

#### A tervezés

Az előbb látott geometriákat jellemzőknek

(feature)

fogjuk nevezni a tárgy során.

#### A tervezés

A tervezés során az a cél, hogy az elvárt működést a természet törvényei szerint elvben megvalósítani képes feature-ök "bele kerüljenek" a tárgyba.

# A gyártás

A gyártás során az a cél, hogy a terveken szereplő feature-ök legalább olyan minőségben elkészüljenek, ami a rendeltetetésszerű használatot lehetővé teszi.

#### Feature-ök

# A tervezés és gyártás is ezekre a jellemzőkre (feature-ökre) koncentrál:

- ezek alakját és egyéb paramétereit jelöli a rajzban,
- ezek kialakítására hoz létre szerszámokat,
- ezek megfelelőségét vizsgálja műszerekkel,

...mivel e jellemzők megléte esetén fog a dolog az elvárt módon működni.







# VÉGE