DISEÑO DE INTERFACES WEB:

PRÁCTICA PROFESIONAL 4

Cambios notorios respecto al diseño original

Como se especificaba en la tarea, había que respetar el diseño original siempre que se pudiese, así que he seguido esa directriz en líneas generales. Pese a esto, hay que tener en cuenta que el planteamiento del primer diseño en Figma es previo a muchos conocimientos obtenidos posteriormente. Por ello, he considerado algunas modificaciones, pero manteniendo la estructura central del proyecto.

El más notorio- y que explicaré en primer lugar- es la decisión de cambiar el menú lateral por el menú en la parte superior. Este fue uno de los consejos que se me dieron en el *feedback* que recibí al presentar la página, puesto que hacer un menú fijo en el lateral plantea varios problemas, como la estrechez de la propia página, a nivel estético, o la imposibilidad de añadir un menú hamburguesa como el que se especificaba en el enunciado. Ahora el menú tiene lo que debe tener y creo que luce mejor donde está situado.

Otro de los cambios estéticos que decidí realizar fue el cambio de tipografía del título de la web. Con el aprendizaje adquirido durante estos meses, he cambiado de opinión sobre esta decisión, así que decidí modificarlo. En este caso, el título no es una etiqueta al uso, sino una imagen. Esto es debido a que al hacer las pruebas previas, descubrí que la tipografía que buscaba no se cargaba en los navegadores como esperaba, modificando su aspecto a otro totalmente diferente, así que decidí incluirlo como una imagen.

A nivel de páginas no hay mucho cambio. El más notable es el cambio que realicé en una de las opciones del menú y del *footer*. Me refiero al apartado FAQ, que sustituyó en el pie de página al 'Trabaja con nosotros', y en su lugar introduje la sección 'Ranking'. Esta adaptación me urgió por la necesidad de introducir una tabla en nuestro diseño. Me pareció adecuado realizar estas pequeñas modificaciones, ya que creo que el 'Trabaja con nosotros' no aportaba nada que no permitiese sustituirlo.

En relación al resto, ha habido alguna decisión estética puntual, pero no muy grande, como el apartado de añadir comentarios, o el de añadir *reviews*, al que redirijo todas las versiones (móvil, tablet y pc), y no solo al móvil como en el diseño original.

He intentado- y comprobado- que todos los enlaces implementados que redirigen a otra zona de la web que está creada funcionen correctamente, pero al ser tan grande y tener tantas posibilidades, es posible que alguno se me haya escapado.

Uso de SASS

Como se puede apreciar, para la realización de los estilos de las páginas he usado SCSS para la creación de los archivos CSS. Sobre dicha implementación, he de admitir que en las primeras páginas no le saqué todo el partido que pude, más allá de algunas variables con colores, pero con el paso de los días- y semanas- le empecé a coger el ritmo y acabó siendo una parte clave para reducir líneas de código y organizar este un poco mejor .

Cambios responsive

Sobre los cambios respecto a las distintas plataformas, he de decir que ha sido a lo que más tiempo le he dedicado. Por ejemplo, en la primera *review* dentro de la página principal, cada plataforma tiene un añadido más que el anterior, incluido la ubicación del botón (en el móvil dentro de la caja y en tablet y pc fuera de este *div*). El haberlo planteado de esta forma es que he considerado que era uno de los apartados más interesantes que me planteaba esta práctica profesional, junto al uso de *grid* y *flex*.

Despliegue en host

La web que he decidido utilizar para el despliegue de mi página ha sido *Netlify*, ya que es una de las webs que más hemos usado durante el curso en otras asignaturas para el despliegue de proyectos pequeños, y pienso que era la más apropiada para este. Además, el alojar el proyecto en un hosting nos brinda la comodidad de pasar nuestra página por validadores como PageSpeed Sight, del cual hablaremos en el siguiente punto.

Validaciones

Como se indica en la tarea, es preciso realizar varias validaciones por cada página que componga nuestra web. Para ello, he realizado tres comprobaciones de todas ellas:

- Validación del HTML.
- -Validación del CSS.
- Pasar la página por PageSpeed Insights

Antes de nada, tengo que puntualizar que, aunque aquí voy a presentar el resultado de 4 de mis páginas, las validaciones se han realizado sobre todas ellas, pudiéndose comprobar si así se desea. Esta decisión no es más que una cuestión práctica, ya que no me parece óptimo cargar más de 25 imágenes en este documento. Sobre las validaciones, todos los HTML y CSS carecen de errores, y en relación a las puntuaciones del PageSpeed Insights, salvo ocasiones muy puntuales, todos los apartados son superados con más de 90 puntos. Para conseguir lo máximo posible, he hecho hincapié en apartados como: SEO (mediante el uso de alt en las imágenes, los comentarios meta, el favicon...), la reducción del tamaño de las imágenes, optimización de las fuentes, etc.

Index

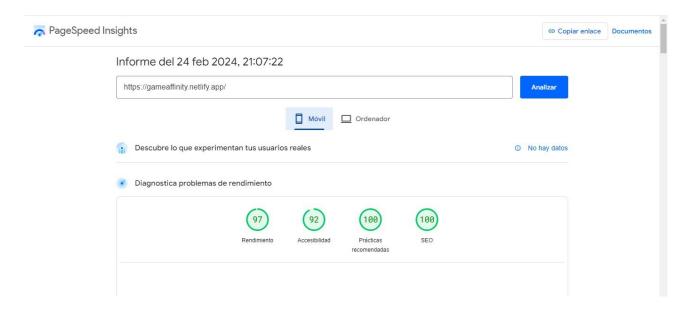
Validación HTML

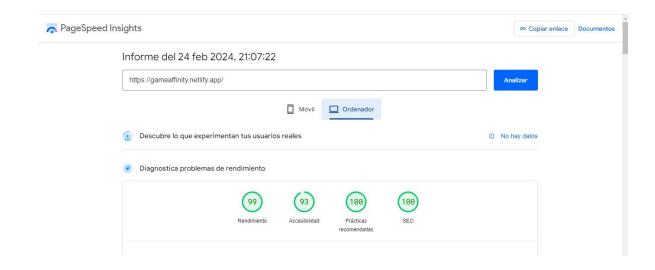
| Nu Html Checker |
|--|
| This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change Showing results for index.html Checker Input |
| Show source outline image report Options Check by file upload Seleccionar archivo Ninguno archivo selec. Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser. Check |
| Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings. Message Filtering 19 messages hidden by filtering |
| Document checking completed. No errors or warnings to show. |
| Used the HTML parser. Total execution time 9 milliseconds. |

Validación CSS



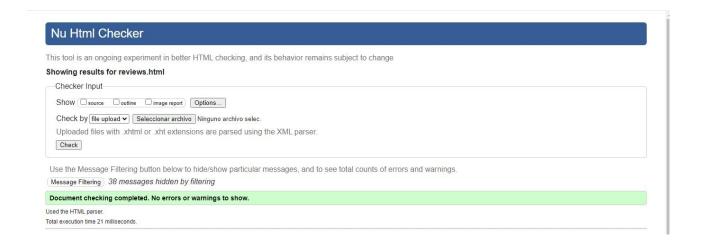
PageSpeed Insights Móvil



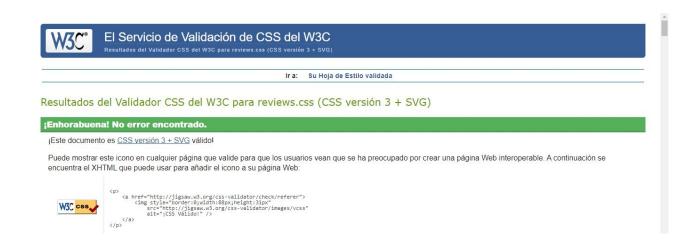


Reviews

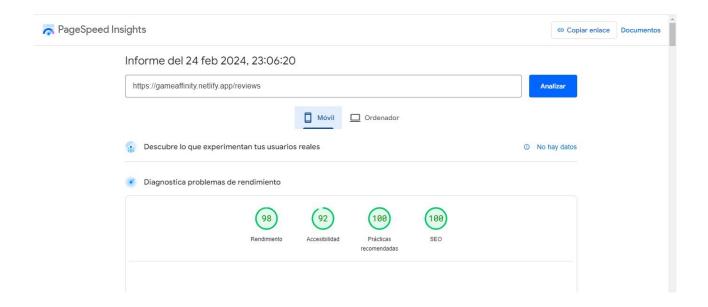
Validación HTML



Validación CSS



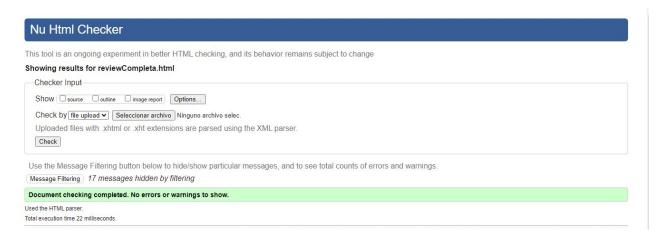
PageSpeed Insights Móvil





Review completa

Validación HTML

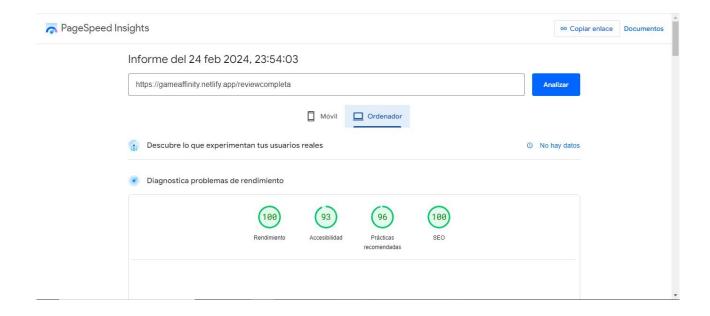


Validación CSS



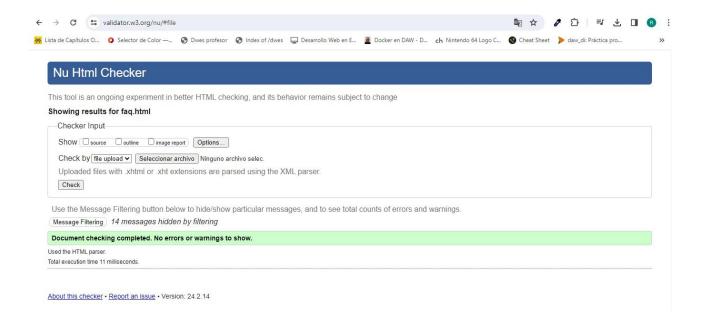
PageSpeed Insights Móvil



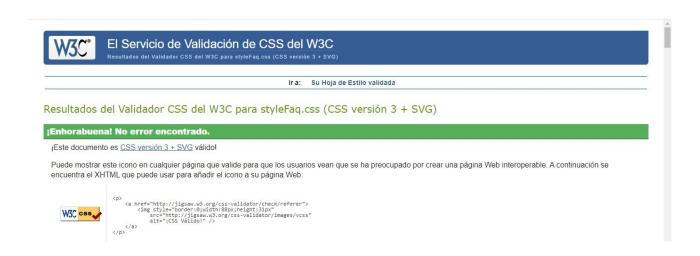


FAQ

Validación HTML



Validación CSS



PageSpeed Insights Móvil

