

# Malý princ

Antoine de Saint-Exupéry (1900 – 1944)

---

## Zařazení autora do uměleckého směru a historický kontext

- Představitel francouzského existencialismu
  - o Směr, který vznikl po 1. světové válce
  - o Téma osamocení a odcizení
  - o Pocit úzkosti
  - o Život = problém
  - o Často se objevují prvky absurdity
  - o Obava z další existence
  - o Nevyhnutelnost smrti
  - o Předchůdce Fjodor M. Dostojevskij
  - o Franz Kafka, Samuel Beckett, Albert Camus, Jean-Paul Sartre
- Dílo se řadí do francouzské meziválečné prózy
- Jedná se o jedno z posledních autorových děl

## Jeho život:

- Francouzský spisovatel a válečný letec
- Narodil se do bohaté rodiny, jeho otec brzy zemřel
- Zpočátku tvořil básně
- Za 1. světové války studoval ve Švýcarsku
- 1921 narukoval do armády -> stal se pilotem
- 1923 byl vážně zraněn
- Později se věnoval i reportérské činnosti -> reportér ve španělské občanské válce
- Ve 2. světové válce byl válečným pilotem
- V létě 1944 po vzletu z Korsiky zemřel po pádu letadla do středozemního moře

## Jeho tvorba:

- Jeho tvorba byla ovlivněna pobytem a prací na pobřeží Afriky
- Uplatňoval zážitky a zkušenosti, které získal cestováním po světě
- Čerpal z humanismu
- Často se objevují autobiografické prvky -> práce pilota
- Ve svých dílech sděluje své vlastní filozofické myšlenky a názory
- Další díla
  - o Letec, Noční let, Válečný pilot

## Podobní autoři:

- V jeho době tvořili např. E. Hemingway, J. Steinbeck, R. Rolland, Barbusse (tzv. ztracená generace)
- Představitelé existencialismu: Franz Kafka, Samuel Beckett, Albert Camus, Jean-Paul Sartre

# Rozbor díla Malý princ

---

## Anotace díla

- Letec ztroskotá a spadne s letadlem na poušť, kde se ho snaží opravit. Tam se mu zjeví Malý princ – mladý blondatý chlapec, který je z jiné planety. Malý princ vypráví, jak putoval po jiných planetách, kde na každé potkával nějakou zvláštní postavičku – karikaturu různých lidských charakterů. Nakonec se dostane na zem, kde potká lišku a hada, který ho uštkne, zabije a může se tak vrátit na svou planetu. Pilot letadlo opraví.

## Literární druh

- Epika - próza

## Literární žánr

- Alegorická filozofická pohádka

## Rok vydání

- vydáno 1943 – jedná se o jedno z nejpozdějších autorových děl

## Téma

- kritika světa dospělých
- život dětí X dospělých
- pravé hodnoty lidského světa
- důležitost přátelství
- ukázat charakter dospělých
- 

## Motiv

## Časoprostor

- Sahara – planeta Země, 6 dalších fiktivních planet
- Několik málo dní

## Kompozice

- Dílo členěno do 8 kapitol
- 

## Vypravěč, forma

## Jazykové prostředky

## Tropy a figury

## Hlavní myšlenka

## Charakteristika postav

## Dobové vnímání díla

## Stručné nastínění děje

- Pilot nouzově přistane se svým letadlem na Sahaře. Když se snaží opravit letadlo, objevuje se náhle malý princ (postava z jiné planety, kterou opustil, protože pochyboval o lásce růže, kterou miloval). Chce po pilotovi, aby mu nakreslil beránka. Ten neví jak, a tak mu zkusí nakreslit

hroznýše se slonem v žaludku -> vypadá jak klobouk. Malý princ ale trvá na kresbě beránka, ten ho nakonec nakreslí, ale princ se obrázek nelíbí. Nakreslí mu beránka v bedně -> princ nadšený. Malý princ vypráví pilotovi o svých návštěvách cizích planet, kde potkával různé dospělé lidi s pokřiveným charakterem. Na první planetě potkal krále, který všechny považuje za své poddané. Na druhé potkal Domýšlivce, který chce být všemi uctíván a respektován. Na třetí potkává Pijana, který pije, protože se stydí za svou závislost. Na čtvrté planetě potkává obchodníka, který si myslí, že je všechno jeho a vše lze koupit. Na páté se potkává s Lampářem, který bez odpočinku zhasíná a rožíná lampu každou minutu. Na šesté planetce se setkává se Zeměpiscem, který se neustále stará pouze o mapy. Šestá planetka je Země, kde potkává lišku, která mu vysvětlí, že jediné správné vnímání je vnímání srdcem. Pilotovi se podaří letadlo opravit. Malý princ je smutný, že je jeho planetka daleko, a tak se nechá uštknout hadem, aby jeho cesta zpět byla jednodušší -> po smrti se jeho duše vydává zpět na planetu k milované růži, za kterou se teď cítí zodpovědný.

#### Úryvek z knihy