Konspekt lekcji języka polskiego w klasie II gimnazjum

Temat: Relacja z pożaru. Ćwiczenia w tworzeniu wypowiedzi o charakterze publicystycznym.

Prowadzący: Urszula Barańska

Czas trwania lekcji: 45 min.

Cele:

- czytanie ze zrozumieniem tekstu na poziomie semantycznym   
- czytanie ze zrozumieniem tekstu na poziomie krytyczno-twórczym

- analiza tekstów informacyjnych

- rozróżnianie elementów faktograficznych tekstu

- ustalanie hierarchii ważności faktów

- uzasadnianie własnego zdania

- ćwiczenia redakcyjne

-współpraca w grupie

- korekta własnego tekstu

Standardy wymagań egzaminacyjnych:

I.1) Czytanie i odbiór tekstów kultury; uczeń czyta teksty kultury /.../na poziomie dosłownym, przenośnym,

I.3) wyszukuje informacje w tekstach kultury.

II.1) Tworzenie własnego tekstu; uczeń buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym),

II.3) tworzy teksty dostosowane do sytuacji komunikacyjnej,

II.7)dokonuje celowych operacji na tekście: /.../,przekształca stylistycznie.

Podstawa programowa

Osiągnięcia:

1)a) mówienie, słuchanie, czytanie i pisanie - budowanie wypowiedzi mówionych i pisanych zgodnie z intencją i okolicznościami),

1)b) tworzenie wypowiedzi służących uzasadnianiu poglądów,

1)d)rozpoznawanie i rozumienie założeń komunikacji oraz przewidywanie skutków wypowiedzi,

1)e)dokonywanie celowych zabiegów redakcyjnych w zakresie poprawiania i parafrazowania tekstów własnych,

1)g)operowanie strukturami gramatycznymi odpowiednio do sytuacji i kontekstu wypowiedzi oraz wyjaśnianie wpływu użytych form na jej klarowność i spójność,

2)a) samokształcenie – poszukiwanie informacji w różnych źródłach,

3)a) odbiór tekstów kultury – dostrzeganie i komentowanie swoistych właściwości poznawanych utworów literackich i tekstów kultury oraz określanie funkcji zaobserwowanych środków wyrazu,

3)b) posługiwanie się w sposób naturalny i funkcjonalny w trakcie rozważania problematyki utworów poznawanymi pojęciami i terminami literackimi,

3)c) dostrzeganie uniwersalności doświadczeń, przemyśleń/.../ wpisanych w dzieła z różnych okresów,

3)h)/.../formułowanie własnych punktów widzenia.

**Przebieg lekcji:**

1. Czynności organizacyjne
2. Sprawdzenie zadania domowego
3. uczniowie prezentują przyniesione teksty informacyjne
4. przedstawiają wnioski z ich analizy

1. Nauczyciel głośno czyta uczniom opowiadanie „Na wakacjach” Bolesława Prusa, podr. s. 78
2. Uczniowie krótko relacjonują przebieg wydarzeń w utworze
3. Nauczyciel zapoznaje uczniów ze wskazówkami dotyczącymi redagowania informacji dziennikarskiej:

**REGUŁA PIERWSZA:**

Tekst informacyjny powinien zawierać odpowiedzi na podstawowe pytania: KTO? CO? GDZIE? KIEDY? JAK? DLACZEGO? Z JAKIM SKUTKIEM?

**REGUŁA DRUGA – ODWRÓCONEJ PIRAMIDY: (załącznik nr 1)**

1. Uczniowie ustalają pozostałe zasady tworzenia informacji publicystycznej, na zasadzie PRAWDA/ FAŁSZ **(załącznik nr 2)**
2. Praca w grupach (na podst. kart z poleceniami – **załącznik nr 3**), której efektem będą relacje dziennikarskie z pożaru na podst. opowiadania „Na wakacjach” wpisane na szablonie piramidy
3. Prezentacja pracy w grupach, ocena

**ZAŁĄCZNIK NR 1**

**ZAŁĄCZNIK NR 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TREŚĆ** | **PRAWDA** | **FAŁSZ** |
| 1. Można zmieniać fakty |  |  |
| 1. Nie można wprowadzać czytelnika w błąd |  |  |
| 1. Wypowiedź może zawierać emocje i odczucia autora tekstu |  |  |
| 1. Wypowiedź powinna dotyczyć tylko faktów |  |  |
| 1. Autor może coś wymyślić i tekst ubarwić |  |  |

**ZAŁĄCZNIK NR 3**

**KARTY PRACY –KOLEJNE KROKI TWORZENIA RELACJI DZIENNIKARSKIEJ**

**KROK 1:** ustalcie , które informacje w utworze są najważniejsze

**KROK 2:** ustalcie, które informacje w tekście są mniej ważne

**KROK 3:** zredagujcie na szablonie wspólnie pierwszy akapit, zawierający najważniejsze informacje

**KROK 4:** ustalcie ustnie, co będzie tematem kolejnych akapitów

**KROK 5:** niech każdy w grupie napisze na szablonie 1 przydzielony fragment (akapit)

**KROK 6:** połączcie kolejne akapity, pamiętając, by informacja była pełna i spójna

**KROK 7:** wspólnie dokonajcie korekty błędów

**KROK 8:** nadajcie swej relacji dziennikarskiej odpowiedni Waszym zdaniem tytuł