
Я не поэт - я просто...

Тамара Кржеминская



Я НЕ ПОЭТ - Я ПРОСТО

Сегодня у меня спросили.
Какой эпохи я поэт.
О доброте стихи пишу я,
А для таких понятий сроков нет.

Все дело в том - я не поэт, я просто,
Что вижу, чувствую, стихами выражаю.
Быть может, хорошо, быть может, сносно,
Судите сами, я не возражаю.

Я не Шевченко, не Тычина, не Мовчан -
Высокими идеями не дышит каждый стих.
Хотя стараюсь брать от них начало -
Хочу хоть чуточку похожей быть на них.

У них черпаю віру в майбуття,
І з них беру я приклад виживати,
І, щоб полегшити життя,
Я буду за нього писати.

Якщо в душі я збуджую любов
До Батьківщини, до природи, до людини,
Тоді я сію і ідею, і добро,
Щоб в цьому наші погляди були єдині.

16.07.2002

Я не люблю бездушных фраз.
Во истину, поверьте,
Хочу пропеть еще хоть раз,
Как птица на рассвете.

Свой гимн величию Земли,
Прославить Солнце в песне.
Так сердце чуткое велит.
Ему в груди уж тесно.

Раскроюсь в искренности фраз
И Песнь Песней спою я,
Как птица, что поет лишь раз,
Пред вечностью ликуя.

Апрель 2006

ЛЕСНОЙ ПОТОК

Бушует талая весенняя вода.
Захлестывая заросли, пригорки,
Смывая на своем пути, круша,
Запруды, гати и лесные норки.

Переливается. Искрится, как хрусталь,
Стремительный живой лесной поток.
Понесся он в неведомую даль
И лучик солнца за собой увлек.

С ним убежать хотел и родничок,
Поток наполнив чистою водой.
Но тут же передумал: он не смог
Покинуть навсегда свой лес родной.

Звенит лесной поток, зовет, поет.
От этой песни радостно душе:
Весна-красна уже спешит, идет,
Весь лес ожил - весна пришла уже!

2001

У осени неповторимая краса,
И гамма чудных красок в ней разлита,
Как будто сотворила эти чудеса
Насыщенная красками палитра.

Осенний бал сияет золотом листвы.
Звучит мелодия симфонии осенней.
В ней ностальгия и печаль слышны,
То - крики перелетных птиц последние.

Сокрыта в осени особая печаль
За быстро проминувшим прошлым.
И вернуть которого нельзя,
И повторить его уж невозможно.

Уж тучи серые плывут над головой,
Идут дожди холодные, унылые,
Уносят радость лета за собой,
Оплакивая дни привольные и милые.

Спокойным ходом осень завершает шаг,
На всем печать природы увяданья,
И отцвели осенние цветы в садах,
Усталые поля притихли в ожиданьи,

Когда, укрыв их легким пухом, нежным,
Начнет баюкать тихо выюгами зима,
И будет спать под покрывалом снежным
Большая труженица Матушка-Земля.

Ноябрь 2001

СНЕГ

Белый снег пушистый
На поля ложится.
С тучек серых мгlistых
Падает, кружится.

По земле шагает,
Наводя порядки,
Парки засыпает,
Устиляет грядки.

Завалил дороги
Так, что не пройти,
Норки и берлоги,
Тропки и пути.

Укрывает ели,
Надевает шапки.
Зайцы побелели.
Скачут, греют лапки.

Из-под снега рдеет
Красная рябина.
Под покровом белым
Не дрожит осина.

Прилетели птицы
Поклевать рябину.
Щедро манят кисти
Ягод красных в зиму.

Заиграли блики
В сказочных уборах,
Вспыхнули снежинки
Радужным узором.

ОБЛАКА

Облака - то природы творенье,
Сил ее непрерывность движенья,
Безвозвратность времен и явлений
И прошедших по жизни мгновений.

Насыщают их реченьки быстрые,
Родники и озера искристые,
Океаны могучие, росы, моря:
Все, что щедро дарует им Мать-Земля.

Март 2001

ЭДЕМ

Как чуден небесный Эдем,
Где райские птицы поют,
Однако, не знаю зачем,
Ищу для себя в нем приют.

Я знаю, в разлуке с тобой
Отныне прожить я должна.
Возможно, и в жизни другой
Я буду томиться одна.

Как горестно жить на земле,
Без милого дни коротать!
Да только вот грешнице - мне.
Эдема вовек не видать.

Мне хочется грех искупить,
Очиститься телом, душой,
О милости Бога просить -
Ступить в рай одной лишь ногой.

Я сделаю именно так.
А ты, дорогой, не грусти.
Поможет мне Бог, Зодиак
С тобой наш Эдем обрести.

Март 2004

Тихо плачет береза.
Льются светлые слезы.
Сок прозрачный сочится.
Как у раненой птицы.

Кровь горячая льется,
Сердце бешено бьется,
Плоть, едва ли живая,
В той борьбе оживает,

Что для жизни ей силу
На века возродила.
Зло наказанным будет.
И виновных осудят.

Тот, кто ранил березу -
Вызвал горе и слезы.
Птице грудь прострелил -
Сам себя осудил

На укор и презренье
Без пощады, прощенья.
Только Бог один знает,
Как за грех покарает.

Сентябрь 2004

ВСЕ ВЕРНЕТСЯ НА КРУГИ СВОЯ

Уж журавлиный ключ
Мелькнул средь серых туч.
Их проводив в полет.
Грустит и слезы льет

Златая осень. Но
Вернется все равно
Все на круги своя.
И оживет земля

От крика журавлей,
От солнечных лучей.
Цветы, весна, любовь:
Все оживится вновь!

Октябрь 2004

ИНТЕРВЬЮ С ЛУНОЙ

Ты - спутница любви, Луна,
Но ходишь по небу одна.
Неужто из всех светил
Тебе никто не люб, не мил?

На то ответила Луна:
«Я и бледна, и холодна.
Мне недоступен мир Светил -
Прекрасных звезд и их пути.

Они мерцают с высоты,
Рождая тайные мечты,
Но нет в них жизни и тепла -
Любить Светил я не смогла.

На Землю лишь могу смотреть,
Ни холодить ее, ни греть,
Влюбленным, путникам светить
И отраженьем Солнца быть».

Август 2005

ПОЖЕЛАНЬЯ ДОБРА

Я к березе прислонюсь,
Тихо Богу помолюсь.
Попрошу для нас добра -
Для березы, для меня.

Для березы - жизни сока.
Чтоб росла стройна, высока,
Белокора и ветвиста,
С изумрудным цветом листьев.

Для себя прошу немного -
Силы, бытия земного,
Радоваться красоте березы
И ронять лишь счастья слезы.

01.05.2001

Не спешите на тот Свет,
Жизни райской, может, нет.
Если есть, то не для вас
Бог старательно припас.

РОЗА В АЛЬБОМЕ

Я вспоминаю песенник-альбом,
Подруги песни в нем писали,
А было это в классе так шестом,
Альбом цветами украшали.

В нем красовались незабудки голубые,
Сирень благоухала свежая,
Ромашки, васильки и ландыши лесные,
Тюльпаны и нарциссы нежные.

Но краше всех цветов алела роза
Искусно нарисованная детскою рукой.
Ей не страшны ни стужа, ни морозы,
И ни полуденный жалящий зной.

Всегда она свежа, чиста, прекрасна,
На лепестках играют капельки росы.
Фантазия природы детской страстной,
Воображения любви воплощены.

Я дивной розой часто любовалась,
И розу совершенством называла.
Мне в душу красота ее вливалась.
Тревожила, восторгом наполняла.

Уж в прошлое ушли альбом и роза,
И песни детские давным-давно ушли,
Но в памяти живет не жизни проза,
А то, как чудо - розы юности цвели.

Апрель 2001

ВЕЧНЫЕ СПУТНИКИ - ВРЕМЯ И ЖИЗНЬ

Я не хочу, чтоб время уходило,
Бесцельно в прошлое жизнь уносило.
Вот только что я счастлива была,
А радость минула, совсем ушла.

Но нет! Не радость то ушла, а время,
Мгновением, секундами жизнь меряя.
Чтоб время хоть на миг остановить,
Я радоваться буду жизни и творить.

Вся наша жизнь и есть само творенье.
Оно в мышлении, в делах, в рожденьи.
Жить хочется, времен не ощущая,
Как будто ты все время молодая.

Пишу несовершенный стих, мечтаю,
О времени прошедшем вспоминаю.
В стихах о многом хочется сказать:
Мне есть о чем хорошем вспоминать.

Стараюсь и теперь так жизнь прожить,
Чтоб это время в будущем благодарить,
Считать его не прожитым напрасно,
А нужным, и полезным, и прекрасным.

У Времени безжалостный свой счет,
За ним и Жизнь безжалостно течет.
Но в том и смысл, чтоб Жизнь прославить.
Работать Время на себя заставить.

Август 2002

И Я, И ТЫ – НАВСЕГДА

Губы, полные любви, твои
Улыбаются, - меня маня,
Я совсем безумею от них
И сгораю от того огня,

Что разжег нечаянно тогда,
Повстречавшись на моем пути,
Чтоб не расставаться никогда,
Жизни путь решил со мной пройти.

Были счастливы мы много лет
И единство наших душ, сердец,
Давших раз и навсегда обет, -
Не увядший за года венец.

В нем полынь, и розы, и шипы:
Все смешалось, но это не беда,
Было б главное - и я, и ты,
И любовь, живущая всегда.

Июль 2003

РАЗЛУЧНИЦА – АЛЕНОЧКА

Скажи, скажи, девчоночка,
Разлучница Аленочка,
Зачем ты повстречалася,
В любовь мою вмешалася?

Глаза твои лучистые
И кудри золотистые,
Слова твои задорные,
Повадочки проворные

Сразили, одурманили
И сердце мое ранили.
Забыл я свою милую,
Подружку опостылую.

Мечтаю о девчоночке,
Красавице Аленочке.
Она лишь насмехается,
А сердце мое мается.

Такая вот извечная
История сердечная.
Любовь в ней не кончается,
А только начинается.

Июль 2003

ЗВЕНЯТ БУБЕНЧИКИ, ЗВЕНЯТ

Ах, троечка залетных лошадей,
Бубенчиков малиновый трезвон!
Умчите прочь отсюда поскорей -
Унять хочу печаль и сердца стон.

Звенят, звенят бубенчики, звенят,
Уносят вдаль гривастые меня.
Пьяною я от бешеной езды,
И кровь кипит, кружится голова.

На миг ловлю сияние звезды.
Забыв твои обидные слова.
Звенят, звенят бубенчики, звенят,
Уносят вдаль гривастые меня.

Сойти с ума, забыться навсегда,
А, может, все послать ко всем чертям!
Ах, милые, вперед! Что за езда!
Я вихрем мчуся всем назло смертям!

Звенят, звенят бубенчики, звенят,
Уносят вдаль гривастые меня.
Заснеженная даль меня манит,
Я больше не жалею ни о чем,

Надежду сердце на любовь дарит,
Печаль прошла, как выжжена огнем.
Звенят, звенят бубенчики, звенят,
Уносят вдаль гривастые меня.

Июль 2003

Жить просто - это так нетрудно,
Когда с природой на «лады»,
И рядом с ней идешь попутно,
И к ней относишься на «вы».

Она бодрит и оживляет.
И радует, и веселит,
На день грядущий вдохновляет,
Поет, смеется, говорит.

Поет ручей, поет пичуга,
Смеется солнце в небесах,
Блестит роса - дождя подруга,
Повисла радуга-краса.

О чем-то шепчутся колосья,
О чем-то роща говорит,
Поет, звенит многоголосье,
В котором музыка звучит.

Забыв про все, я отдыхаю,
Отбросив бремя бытия,
Любовью сердце наполняю,
В природе растворяюсь я.

Февраль 2004

МЕЛОДИЯ АККОРДЕОНА

Ночными улицами бродит он,
Тревожа музыкою вещей сон,
Аккордеон выводит попури,
Заслушались даже фонари.

Глазами желтыми мигают в такт,
Остолбенев, застыл дорожный знак,
Зеленый свет мигает: - проходи -
Свободная дорога впереди.

Девчоночка склонилась на плечо
И музыканту шепчет горячо
Слова заветные: - Тебя люблю
И музыку прекрасную твою.

А ей в ответ поет аккордеон:
- Я тоже по уши в тебя влюблен.
Ликут счастливы она и он,
И ночь им подпевает в унисон.

Февраль 2004

ТЫ СКАЖИ МНЕ, МОЙ МИЛЫЙ

Ты скажи мне, мой милый, скажи,
Наше счастье и есть миражи?
Но как явственны, чудны они -
Поцелуи, объятия твои.

Я готова, чтоб этот мираж
Длился вечно, как сказка, для нас.
Он реальнее жизни самой,
Если ты будешь рядом со мной.

Твердо знаю, любимый, теперь -
В мое сердце вошел ты, поверь,
И открыл целый мир для меня,
В нем живем только ты, только я.

Ты скажи мне, мой милый, скажи,
Счастье - это же не миражи,
А подарок счастливой звезды,
Под которой сошлись две судьбы.

Счастье - это такая любовь,
От которой кипит в жилах кровь,
Счастье - верность любящих сердец
И единства венчальный конец.

Март 2003

РОКОВАЯ СУДЬБА

Обронил кто-то розу на снег,
Будто кровью алеет ног след.
Лепестки обжигает мороз,
Жалко бедную розу до слез.

Роковая настигла судьба,
Понапрасну протест и борьба.
Захотел кто-то розу сорвать,
И на снег обронил погибать.

Я возьму и согрею тебя,
Оживит мое сердце, любя.
Все равно будешь ты тосковать
И заветный свой куст вспоминать.

Как на нем красовалась, цвела,
Свое сердце кусту отдала,
Грезы дивные видела в снах,
Хоть и был куст любимый в шипах.

Жизнь безрадостна будет, пуста
Без такого родного куста.
Их навеки судьба развела,
И надежду, любовь увела.

Декабрь 2002

Промчались зимы,
Миновали лета.
Уж позади осталось и это...

НЕДОСЯГАЕМЫЙ МИР

Очнулась я от сладких грез,
Где хоровод небесных звезд
Кружился, увлекая вдаль,
Там было хорошо, но жаль,

Что постепенно меркнет свет,
Живущих миллионы лет
Таинственных миров, светил,
Он так меня заморозил.

То нежный ранний свет зари,
Румяна расплескав свои,
У ж посылает миру день,
А звезды отступают в тень.

Их солнце яркое слепит,
По небу катится в зенит.
Какое дело мне до них!
А грезы - лишь мечтаний миг.

У звезд и солнца свой закон,
И неотступно правит он.
Для смертных места нет среди них.
Вот мой ответ на этот стих.

Я возвращаюсь в мир живой,
И покидаю мир чужой.
Там нету радости, тепла,
Одна космическая мгла.

Февраль 2004

КАРТИНА «СКОРБЬ»

Прекрасная дама тrefей
Нахмурила крылья бровей,
Сомкнула печально уста.
Стоит, наклонясь, у холста.

Что видит она на холсте? -
Венок на дубовом кресте.
Его водрузили скорбя
И преданно, нежно любя.

Под сенью березы стоит
Крест, вечный покой сторожит
И слушает шепот листвы,
Небесной испив синевы.

Береза и крест над холмом
Застыли в почете немом,
Храня неусыпно покой
Того, кто погиб, как герой.

Прекрасная дама тrefей
Нахмурила крылья бровей,
Подернула влагой слеза
Её голубые глаза.

Февраль 2004

СВИДАНИЕ ЛЮБЯЩИХ ДУШ

Я горькую слезу глотаю,
Мне сердце жжет печаль немая.
Я отпустить тебя стараюсь
И не могу, прости, хоть каюсь.

Смотрю на небо и вздыхаю,
Шепчу: «Ты видишь меня, знаю».
Зову тебя, но все напрасно,
Лишь смотрит звездочка бесстрастно.

Но тут звезда вдруг сорвалась,
Метнулась вниз, ко мне стремясь, -
Душа твоя к моей навстречу
Слетела с неба в этот вечер.

Они, как две звезды, сияли
И плакали, и ликовали,
И в воздухе легко парили,
Над миром бытия царили.

Я вмиг желанья загадала,
Звезда их тайну разгадала.
А попросила я немного -
Благополучия земного.

ПРОЩАНИЕ ЛЮБЯЩИХ ДУШ

Грешна я пред тобою, знаю -
Души твоей не отпускаю.
Прости, любимый, в этот вечер
Я распростилась с ней навечно.

Август 2004

ГАРМОНИЯ ЧУВСТВ

*Сердце не вините, преданно любите.
Чувства за уздечку разумом держите.*

Восторгается чуткое Сердце,
И от радости плачет оно же.
Сердце с привкусом жгучего перца
Посочувствовать даже не может.

Что же чувствует Сердце-ледишка,
Или то, что совсем очерствело?
Жизнь такого безрадостна слишком,
Или вовсе ему надоела.

Сердце то, что любить перестало,
То и дело безумно влюблялось,
А пресытившись, вкус потеряло,
В одиночестве горьком осталось.

Может, ропщут на сердце напрасно,
Все грехи на него возлагают,
Может, чувство ему не подвластно,
А Сознание всем управляет?

Нет! - Сознание в ответ, - Разум главный,
И Душа много значит живая,
Сердцу только бы биться исправно,
За чужую вину не страдая.

Разум, Сердце, Душа и Сознание
Быть в согласьи должны меж собою,
Чтоб не ранило сердца страданье,
Побеждать его нужно любовью.

Июль 2003

ЛЮБИМОМУ МУЖУ ПОСВЯЩАЮ

Ты красивый не только внешне,
Совершенен ты, мой дорогой:
И умом, и душою, конечно,
Наделила природа с лихвой.

Для меня это стало дороже
Благ земных, привилегий мирских,
Полюбила тебя всей душою
И гордилась тобою за них.

Но скажу я тебе откровенно:
Так от горечи сердце томится,
Что судьба обошла, несомненно,
Не позволив таланту раскрыться.

Ты в душе недоволен собою,
А, возможно, и прожитой жизнью,
Только разве поспоришь с судьбою
За удел от рожденья до тризны.

Не казни себя, милый, молю:
В жизни было не так уж все плохо.
То заветное слово - «люблю» -
Сохраним до последнего вздоха.

Март 2003

Открою свой тебе секрет:
Влюбилась я в семнадцать лет.
Избранник мой, почти герой,
Блистал небесной красотой.

Возможно, что казалось мне,
Хотя могло быть так вполне,
Скажу тебе, что мой герой
Был очень очарован мной.

Мне звезды под ноги бросал
И радугу с небес снимал,
Самозабвенно целовал,
Любить до гроба обещал.

Я счастлива тогда была,
Как яблоня весной, цвела,
Его любила всей душой,
Он в жизни - первый мой герой.

Недолго оставался им,
Любовь растаяла, как дым.
Меня он предал и ее,
И сердце нежное мое.

То был не мой герой - чужой.
Судьбой назначен мне другой,
За ним по жизни я пошла,
Как видишь, счастье с ним нашла.

Другой был не герой, но мой,
Чудесный парень молодой,
Я с ним забыла обо всем,
Всю жизнь прошли к плечу плечом.

Май 2004

Серое небо, тучи, дождь,
Холодно, сыро, грустно, дрожь...
Я понапрасну жду тебя,
Ты - безутешная боль моя.

Кто же подскажет, как мне быть
Кто поможет мне все позабыть:
Те поцелуй, что губы жгли,
Танец над пропастью - ночь любви.

Грома раскаты, град и дождь...
Холодно, сыро, грустно, дрожь...
Видно, что так тому уж и быть,
Мне без тебя по течению плыть.

К лучшему, может, как узнать?
Может, не нужно так страдать?
Но без страдания нет любви...
Время излечит раны мои.

Небо светлеет, утих и дождь,
И унимаются грусть и дрожь,
Минула буря - жизненный штиль,
Радость, надежда, счастье пришли.

Уж на траву роса ложится.
Лягушек стройный хор звучит...
Вдруг где-то встрепнется птица,
Потом все стихло и молчит.

ПОПЛАВОЧЕК-ПОПЛАВОК

Туман над озером растаял,
О чем-то шепчется камыш,
И нега в воздухе такая,
И на сердце такая тишь.

Смотрю на поплавок с надеждой -
Он замер, даже ни гу-гу.
К нему я обращаюсь нежно,
Прошу умильно, как могу:

Поплавочек, поплавок,
Шевелись и не ленись.
Знак подай-ка мне, дружок,
Если клюнет, окунись.

А рыба рядом хороводит,
А то всплеснется вдруг, резвясь,
Меня как будто за нос водит,
И уплывает прочь, косясь.

Но вот внезапно замечаю -
Нырнул под воду поплавок.
Ура-а! Я рыбку подсекаю...
Судак попался на крючок!

Поплавочек, поплавок,
Умоляю, потрудись,
Удружи еще разок,
Если клюнет, окунись.

Кувшинки чашечки закрыли,
Садится солнце за лесок.
Мы удочки свои сложили,
И отдыхает поплавок.

Поплавочек, поплавок
Нанырлся за денек!
Рыбу не вместил садок.
Что за чудо поплавок!

Июнь 2004

Лев, молодой, златогривый,
Деве в любви объяснился: -
Знай, я безумно влюбился,
Больше скрывать нету сил.

Я очарован сияньем
Глаз твоих ясных и страстных,
Ликом любуюсь прекрасным
В звезд негасимом мерцании.

Дева небесных владений
«Милый избранник, - сказала, -
Лишь о тебе я мечтала
Средь хоровода видений»

И, во сселенной шагая,
Дева и Лев вместе ходят,
По небу Солнышко водят,
Вечности круг совершая.

Если б свести воедино
Силу, красу Зодиаков, -
Неба двенадцати знаков, -
Сталось б дивное диво.

Люди, как звезды, влюбляться
Станут любовью красивой -
Преданной, вечной, счастливой,
Жизнью земной восторгаться.

И доверять Зодиаком,
Верить в судьбу, предсказанье,
Чтоб направлять в подсознанье
Силу таинственных знаков.

Пусть путеводной звездой
Эти созвездия станут,
Горе нести перестанут,
Зло побеждая любовью,
Чтобы покончить с бедою.

Август 2004

Покинула Муза меня,
Наверно, сердясь, неспроста,
Мысль где-то витает, маня,
И в сердце одна пустота.

Все то - ужасно гнетет,
Я смысл, как и рифму, ищу.
А если надежда уйдет?...
Но я не сдаюсь, не ропщу.

Живу, заставляю себя
Усилием воли долбить
Застой, леденящий меня,
Чтоб рифмы из сердца добыть.

Поэзии, - скажете, - нет
В стихах только проза звучит.
А я возражу вам в ответ: -
В них сердце, как молот, стучит.

Я в них оживаю, дышу
И чувствую чувством живым,
О жизни с волнением пишу,
Живу вдохновеньем своим.

Я Музу пленяю вконец,
С упорством рифмуя слова,
Терновый накинув венец,
Меня осеняет она.

Июль 2004

Я ВЕРЮ, ЧТО СБЫВАЮТСЯ ПРИМЕТЫ

Бросаю в море звонкие монеты
И верю, что сбываются приметы,
Что я увижу море голубое,
Быть может Черное, или другое.

Я мысленно уверенно клянусь,
Что к морю обязательно вернусь,
Чтоб изумрудные увидеть волны
Услышать белых чаек крики, стоны,

На берег набежавший шум прибоя
И тихий, ласковый в нем рокот моря,
И брызг соленых вкус неповторимый
Глотнуть, и ветерка вдохнуть порывы.

Увидеть, как взошедшая луна
С небес дорожку стелет на волнах,
Бежит дорожка по морским просторам,
Сияет море, светится восторгом.

Когда штормит, на камне посидеть,
Как море хмурится и пенится смотреть,
Как волны, черные, шумят, грозясь,
В неистовстве о берег бьются, злясь.

Возможно ль перед этим устоять,
Прощаясь, вновь о встрече не мечтать.
Бросаю в море звонкие монеты
И верю, что сбываются приметы.

Сентябрь 2004

ТАК ТОМУ И БЫТЬ

Твой в клочья рву портрет,
Бороться сил уж нет,
Любить и все прощать,
Тебя в тревоге ждать.

С мольбою смотришь ты
И шепчешь мне: «Прости»,
В глазах твоих печаль,
Но мне тебя не жаль...

Так было, и не раз.
Знаком мне этот фарс:
Ко мне шел от другой
С повинной головой.

Твердил: «Тебя одну
Я искренне люблю»,
И к сердцу прижимал,
И страстно целовал.

Как пережить удар,
Любовный тот угар,
Разлуки горечь, боль,
Что ранили любовь?

Не стану я прощать
И по тебе страдать.
Хочу тебя забыть.
И так тому и быть!

Январь 2004

НЕ ЗРЯ

Кто скажет мне — ты самая красивая,
Кто скажет мне — ты самая любимая,
И от кого приму слова заветные,
Кому я чувства подарю ответные?

Никто не скажет мне, любя так искренне,
Как ты, любимый, нежный и единственный.
Я знаю, чувствую и я уверена,
Не возвратить того, что уж потеряно.

И безвозвратно навсегда утрачено,
Ведь это мне судьбою предназначено.
И было все не зря: не зря ты повстречался,
Не зря в моей судьбе, любимый, состоялся.

Октябрь 2004

ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ

Валя, Валечка, Валентиночка,
Хороша собой, как картиночка.
Брови черные, очи карие.
А я рыженький - чем не пара мы?

Как идем вдвоем, все любятися.
«Бог до пары свел», - шепчет улица.
Сердце к сердцу льнет, видно, сладим мы,
Дело кончится шумной свадьбою.

В небесах вдвоем повенчаемся
И вовек - веков не расстанемся.
Нет счастливей нас и влюбленнее,
На душе покой и гармония.

Валентинов день счастьем светится,
Это он помог вместе встретиться.
Всем влюбленным и нам нежданно,
Видно, так судьбой и загадано.

Февраль 2005

ЖДУ, НАДЕЯСЬ, ЛЮБЯ

Оборвалась гитарная струна.
На полуслове замерла она,
Едва дыша, произнесла: «Прощай»...
Ушла, печаль оставив, невзначай.

Грустит гитара, как и я грущу,
«Вернись, - молю, - вернись, я все прошу».
Осенний ветер мне стучит в окно,
На чудо я надеюсь все равно.

И ты однажды возвратишься вновь
Под наш любимый и уютный кров,
Склонишь головку на мое плечо,
Ко мне прильнешь, целуя горячо.

Забудем все обиды навсегда
И поклянемся в верности. Тогда
Вновь запоеет гитарная струна
О том, как счастливы я и она.

«Услышь меня, любимая моя!»-
Отчаянно кричу сквозь шум дождя -
Невольник, вечный раб твоей любви,
А хочешь — я приду, лишь позови.

Поверь, родная, горько сознавать,
Что суждено любовь мне потерять.
Что чрез напрасный, подлый наговор
Жестокий вынесен мне приговор».

Утихли ветра завыванья, стон,
Уж давит тишина со всех сторон,
А я все жду, надеясь и любя,
Единственную милую тебя.

Нам обоим ошибка или рок
Преподнесли жестокий, злой урок.
Так сохраним же право на любовь
Гитара пусть нам подпевает вновь.

Ноябрь 2004

ЦЫГАНСКИЙ ПУТЬ

Далек, тяжел цыганский путь,
Скрипят кибитки старые.
Плетутся кони как-нибудь,
Голодные, усталые.

Пора цыганам отдохнуть.
Разбить шатры шелковые
И запахи земли вдохнуть,
Костры разжечь веселые.

Пылай поярче, ягори!
Звучит уже «Вечерняя»,
Полночная звезда горит
Таинственно - волшебная.

Звон бубна радостно звучит,
Гитара семиструнная
О чем-то нежно говорит,
Волнует сердце юное.

Движенье рук, сиянье глаз,
Как молния, стремительны,
Всепокоряющий экстаз
Царит обворожительный.

Цыгане пляшут и поют,
Как бабочки, беспечные,
А завтра снова позовут
Дороги бесконечные.

Их жизнь несказанно трудна,
Грозит бедой, опасностью,
Но воля-вольная сполна
Все побеждает радостью.

Уж ранняя заря горит,
Роса спадает хладная.
Спит табор, лишь костер дымит.
Дымок, как запах ладана.

Что видит в сладком сне цыган? -
Гнедого норовистого, -

В нем кровь бушует, как вулкан,
Шерсть гладко-шелковистая.

Цыганку видит наш цыган
Красивую, влекущую,
Кибитку новую, а там...
Дорогу, вдаль зовущую.

Проснется табор и чуть свет
Поднимет в путь всех атаман.
Уйдут цыгане, шум их, смех
Развеют утренний туман.

**Ягори - по-цыгански костер*

Апрель 2005

Ветка сирени душистой,
В каплях дождя серебристых -
С вестью в окошко стучится -
Милый ко мне возвратится.

Здесь под прохладною сенью
Белой персидской сирени
С другом часами гуляли,
Тайны сердец поверяли.

И не однажды бывало
Птица-пророк куковала,
Нам предсказала свиданье,
Вот и сбылось предсказанье.

После разлуки вновь встреча
В майский волнующий вечер
Здесь под прохладною сенью
Белой персидской сирени.

Май 2005

На беду я его повстречала,
Загуляла вконец, загуляла.
Он красивый, в любви бесшабашный,
Искуситель, изменник ужасный.

Я хотела на нем отыгаться,
Чтоб заставить страдать и терзаться,
Но такое со мной приключилось -
Я сама не на шутку влюбилась.

Желтый лист одиноко кружится,
И в окно мое осень стучится.
Мы осеннее танго танцем,
Замирая, друг друга целуем.

Мне сейчас улыбается счастье,
Отдаляя разлуки ненастье.
Если нам суждено разлучится,
То надежде быть вместе не сбыться.

Не смогла я на нем отыгаться
И заставить страдать и терзаться.
Не жалею о том, что влюбилась,
Что с красавцем навек разлучилась.

Ноет сердце ретивое,
Убивается за ним.
Я лишилась сна, покоя,
С милым распротысь своим.

Плачет белая береза,
Плачет горькая полынь.
Ни к чему мне эти слезы,
Сердце глупое, остынь!

Стонет чуткая гитара,
Про разлуку говорит:
"Он тебе совсем не пара", -
То и дело все твердит.

Пусть все будет так, как будет:
С глаз долой и с сердца вон!
Если он меня забудет,
Значит, просто пустозвон.

И жалеть о нем не стоит,
И на части сердце рвать.
Песня сердце успокоит,
Грусть поможет разогнать.

2005

ПРОЩАЙ!

Что означает горькое «прощай!»,
Сорвавшееся, может, невзначай,
Иль брошенное мне в лицо назло?
Неужто мне в любви не повезло?

Возможно, что тебе уж все равно
И мучаешься, не любя, давно,
А я еще ловлю ушедший миг,
Когда любили, радовались мы.

Но, видно, судьбы разные у нас,
Поэтому любви огонь погас,
Лишь сизый дым слегка еще горчит,
И трепетное сердце не молчит.

Твердит упорно каждый раз свое:
«Смирись с судьбой, ведь это не твое.
Так не. держи его и отпусти,
И за любовь, ушедшую, прости!».

Прислушаюсь я к сердцу своему,
Разлуку, как за должное, приму,
В ответ скажу печальное «прощай!
И, если не любил, не вспоминай».

Июнь 2005

ГРЕЗЫ

Мечты витают в облаках,
Я вижу, будто на руках
Тебя несу через года,
С тобой сроднившись навсегда.

Блестят влюбленные глаза,
Расплетена твоя коса,
Струится, стелется, летит
И в солнечных лучах блестит.

Твой возбужденный смех звучит,
И сердце бешено стучит,
Тебя целую вновь и вновь,
Переполняет все любовь.

Растаял в сумерках закат,
Цветы сирени чуть дрожат,
И растворился образ твой,
Возникший было предо мной.

Апрель 2005

ПРИЗНАНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО СУДЬБЫ ВЕНЕЦ

Любил ли ты меня тогда?
Да... да... любил тогда.
Любил всегда.
Не отрешуся никогда!

Приятно это сознавать.
Возможно ли, как знать?
Вернуть то вспять,
Чтобы сначала все начать?

Возврата не бывать тому,
Хотя бы потому,
А почему?
Судьбы венец, вот почему.

Август 2005

ВСТРЕЧА

Хоть постарел наш милый дом,
Но так тепло, уютно в нем,
Здесь вьется из трубы дымок,
Здесь отчий дом - родной порог.

Так повелось давным-давно -
На крыше аист вьет гнездо
И каждый год сюда летит,
Потомство аистов растит.

Я возвратился в дом родной,
Где жили мы семьей большой.
Теперь грустит наш старый дом,
Не слышно смеха больше в нем.

Все разлетелись, кто куда,
Как аистята из гнезда,
Но сохранили навсегда
Тепло родного очага.

Белеет скатерть на столе,
Все так герань цветет в горшке,
Все так же в маминых глазах
Блестит от радости слеза.

Вот папин выцветший портрет, -
С войны уж папы с нами нет,
Но память и любовь храним,
Склоняясь в пояс перед ним.

Приветствую наш милый дом,
Березу нашу под окном,
Целую мамины глаза,
Крестясь, молюсь на образа.

Заздравную я пью до дна
За дом, березу у окна,
За маму добрую мою,
За нашу дружную семью.

Июнь 2005

Я ТАК СЧАСТЛИВОЙ БЫТЬ ХОЧУ

Проснулась, спящая в тиши,
Там, в глубине моей души
Любовь, как утренний рассвет,
Как солнца луч, как розы цвет.

Презрев почтенные года,
Я полюбила, как тогда,
Когда впервые полюбив,
На свете обо всем забыв,

Лелеяла свои мечты,
Достигнув с ними высоты:
То апогея торжества,
А то величья Божества.

Коль мне еще дано любить,
Единственной любимой быть,
Я громко на весь мир кричу:
«Я так счастливой быть хочу!»

Апрель 2006

КЛАД НЕСМЕТНЫЙ

Оставил мне ты клад несметный -
Года, что прожили мы в счастье,
Любовь, что не добыть и властью.
В душе живет их след бессмертный.

25 мая 2003

ПИСЬМА - ВЕСТОЧКИ ЖИВЫЕ

Ах, письма-весточки живые!
Их пишут близкие, родные,
А иногда совсем чужие
И добрые, и очень злые.

Порой они несут тревогу,
А больше - радость, слава Богу;
О том, о сем в них сообщают,
Здоровья крепкого желают.

О прошлой и теперешней житухе,
О том, что сын родился у Андрюхи,
И молоко пропало у козы Марьяны,
Что нынче вишни зацветают рано.

Что в мае вдруг ударили морозы,
И в этом виноваты лишь прогнозы,
Что жизнь невыносимо дорожает,
Как выживать, один Господь лишь знает.

Что замуж собралась Татьяна,
За рыжего оболтуса Романа,
Персон на двести свадьбу закатали,
Молодожены в Сочи укатали.

Любовь есть в письмах и интрига,
Читают их как будто книгу,
Одними дорожат и сохраняют,
Другие рвут безжалостно, сжигают.

Есть письма важные и деловые,
К ним отношения совсем иные.
Они казенные, а не живые,
Нужны, однако, и такие.

Несутся письма через расстоянья,
По адресу к их месту ожидания.
Пишите письма, чтобы ни случилось,
Чтоб связь между людьми не прекратилась.

Июнь 2005

Я, ОН И САКСОФОН

Играет саксофон,
Танцуем я и он.
И кажется, что вдруг
Умолкло все вокруг.

Лишь двое - я и он,
И третий - саксофон.
Мелодия танго
Уносит далеко,

Где счастье и любовь
К нам возвратились вновь.
Где только я и он,
И чудо-саксофон.

Очнулась я от грез,
Куда меня унес
Призывный саксофон,
И мой желанный - он.

Мы вместе—я и он,
И верный саксофон,
Затих последний звук...
Не разнимая рук,

Он шепчет: «Ты - моя»,
«Ты мой» - шепчу и я.
Ликуем я и он,
И друг наш - саксофон.

Июнь 2005

Литейщики не раз шутили: -
«Вся сила в плавках!» - говорили.
Ну, а по-правде скажем, не шутя -
Немало выдают они литья.

В литейном каждый знает дело,
Не раз рубашка пропотела.
Земли формовщики лопатят тонны,
И тащат грузы краны многотонны.

Когда отливки остывают,
Обрубщики к ним приступают.
Продукция чтоб вышла без изъяна,
Технолог должен поработать рьяно.

Чтоб все в процессе строго соблюсти,
Чтоб брака и потерь не допустить,
Работает весь коллектив литейки.
Горазд он и на разные затейки:

На шутки, юмор, песни, пляски,
И на сатиру без опаски.
И трудится, и отдыхает дружно,
Правда и правду отстоит, где нужно.

Литейщики - напористый народ,
Стремящийся всегда во всем вперед.
Так пусть достойно их оценят труд,
Им честь и славу щедро воздадут!

Июль 2005

РЕКА ЛЮБВИ

Течет река, бежит река,
Круты шелковы берега,
Река любви, река разлук,
Где мы встречались, милый друг.

Всю ночь нам пели соловьи,
Ты целовал глаза мои.
И сердца стук мне говорил,
Что только ты один мне мил.

Течет река шальной любви,
Где не поют уж соловьи,
На берегу стою одна,
И шепчет тихо мне волна:

«Вернется милый, не грусти,
Разлуки боль ему прости.
А с ним и радость, и любовь,
И счастье возвратятся вновь».

Сбылись пророчества реки,
Мы опьянели от любви.
Бежит река куда-то вдаль,
Уносит в прошлое печаль.

2005 год

ФАНТАЗИЯ

Я люблю смотреть на облака,
Что плывут и тают надо мной,
С ними фантазировать слегка,
Пить свободу мерой неземной.

И во власти силы облаков,
Наслаждаясь счастьем бытия,
Мысленно без призрачных оков
В небо унести хочу и я.

Высота влечет меня, манит,
И чарует сказочная высь,
Но земля родная, как магнит,
Не пускает в небо унести.

Я люблю смотреть на облака,
Что плывут и тают надо мной,
С ними фантазировать слегка,
Пить свободу мерой неземной.

Июнь 2006

Мы не случайно встретились с тобой -
Все было так предрешено судьбой.
Чтоб чрез десятки долгих зим и лет
Зажечь в душе погасший счастья свет.

Не пожалели наших лиц года, -
Они безжалостны ко всем всегда.
Не властны только годы над душой,
Она у нас осталась молодой.

Хотя друг друга не узнали мы,
Но тут откликнулись две судьбы,
Страдающие души породнив,
Для счастья жизни их соединив.

И ты, и я - мы счастливы вдвоем
И жизнь вторую - новую живем,
За прошлую свою благодаря,
За то, что прожили ее не зря.

За то, что сберегла в душе любовь,
Она из прошлого вернулась вновь,
Чтоб нынешнюю жизнь нам осветить,
Чтоб до конца в ней спутницею быть.

Две жизни, но судьба у нас одна,
Ее удел испить должны до дна.
Недаром же мы встретились сейчас,
Пусть любовь не покидает нас!

Декабрь 2005

Скорый поезд уносит тебя
Далеко, далеко от меня,
От меня, от судьбины моей,
Подарив одиночество дней.

Я по прошлому горько грущу,
На злодейку-судьбину ропщу
И прошу указать верный путь,
Чтобы милого снова вернуть.

Как коварны изгибы судьбы!
Не взирая на крики мольбы,
Жизнь способна любовь погубить,
Все ж надежу не сможет убить.

Я надежду в себе возрожу,
Подарить мне любовь закажу,
Чтобы мой дорогой человек
Не на день, а вернулся навек.

А судьбе прикажу: «Не играй,
Подари мне при жизни тот рай,
Где лишь верность и счастье живут,
Никогда не бывает разлук».

Я надеюсь, что встреченный мой
Для меня станет новой судьбой,
Несмотря на преграды в пути,
Не устану навстречу идти.

Июнь 2006

ЛЮБОВЬ УШЛА, И ПУСТЬ

Горит калины красный куст.
Любовь совсем ушла, и пусть!
Но живо помнится еще,
Как я любила горячо.

Скажи, красивый, мне скажи,
Не правда ль, в памяти свежи
Слова, что ты шептал в ночи,
И пламя яркое свечи,

Что разгорелось, как костер,
Воспламеня чувства, взор,
От страсти закипала кровь,
Мы целовались вновь и вновь.

Сияла спутница Луна,
Хоть холодна, бледна она,
Но свет ее нас освещал
И сказку ночи обещал.

Мы были счастливы тогда,
И нам казалось - навсегда.
Признаться, мне немного жаль,
Что ты меня не удержал.

Позволил просто так уйти,
И наши разошлись пути.
Я только поняла теперь,
Что это к лучшему, поверь.

Апрель 2006

РАЗГОВОР С НЕЛЮБИМЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

Напрасны все твои старанья
И безутешные страданья:
Ты мне чужой и нелюбимый.
Мой приговор неумолимый.

Тебе вчера я все сказала,
Не начинай опять сначала.
Напрасно душу свою травишь:
Любить насильно не заставишь.

Ты - себялюбец, и не боле,
Влюбился как-то мимо воли,
Тебя снедают зло, досада,
Тебе любить учиться надо.

Ведь ревность разум затмевает
И сердце ядом отравляет.
Она любви плохой попутчик.
Я ухожу, так будет лучше.

Пойми, любовь - это награда,
Ты ж не находишь с нею слада.
Зачем тебе все это говорю?
Вся правда в том - тебя я не люблю.

Подарка у судьбы не клянчи,
А у меня - любви, иначе
Твоя вторая половина,
Отчаявшись, промчится мимо.

Хоть выбираем ее сами -
Ниспослана же небесами.
Судьбы, как ни крути, как ни верти,
И не объехать, и не обойти.

Март 2004

ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЙ РОЗЫГРЫШ

Алло! Алло! Не слышу ничего!
Привет! Тебе ужасно повезло?
Алло! Алло! Не слышно, как назло!
Ты снова выиграл джек-пот в лото?

Фортуна, говоришь. Вот это да!!!
Я не выигрывала никогда
Ни в лотерею, ни в лото «Забава».
Я очень невезучая, ей право.

Теперь рванешь, конечно, на Канары?
Что, что? Тебя там только не видали?
Эх, если в мне - объехала б весь мир,
Неслыханный бы заката пир.

Друзей всех, недругов бы созвала,
Как Муха-Цокотуха. Вот дела!
И за столом бы помирила их,
Читая свой миролюбивый стих.

Малюткам, престарелым помогла бы,
Чтоб с голоду не померли, хотя бы.
Ты говоришь, напрасно размечталась?
Мне ж ничего другого не осталось.

Нет, нет! Не стану из-за этого грустить.
Ты что? Неужто можно так шутить?!
Ах, это розыгрыш первоапрельский!
Я хохочу, ты слышишь, друг мой, Вельский!

Считай, он удался. Совсем забыла,
Как над тобой однажды пошутила.
Мы квиты, по-хорошему, с тобой.
Прощай! Жду шуток будущей весной!

15 марта 2004

ДЖОН И МЭРИ

О, крошка любимая Мэри,
Ты словно прекрасная пэри,
Безумно тебя обожаю,
Быть вместе с тобою мечтаю.

Плечом поведя горделиво,
Ответила Мэри правдиво: -
Попытки твои понапрасны.
Кто ты, мне известно прекрасно.

Все знают - ты Джон - соблазнитель,
Бродяга, воров предводитель.
Ах, Мэри, что было, то было...
Но, если б меня полюбила,

Моей королевою стала б,
Звездой путеводной блистала б.
На что ему Мэри сказала: -
Ты стань королем для начала.

А не драчуном-мальчуганом,
Бродягою и хулиганом.
К тому ж, в королях не нуждаюсь, -
С отважным матросом встречаюсь.

Он вольный, как ветер, как птица,
Ни штормов, ни бурь не боится;
Он ходит в моря, в океаны.
Он видел далекие страны.

Он любит меня беззаветно.
К нему мои чувства ответны.
Вот шхуна стоит у причала,
Волна ее тихо качает.

То в гавань мой милый вернулся.
Джон криво в ответ усмехнулся: -
Красотка, ты будешь моею,
Клянуся свободой своею!

Послушай, - промолвила Мэри, -
Я вовсе не крошка, не пэри,

А дочь рыбака. Я мечтаю
О жизни счастливой и знаю –

Нико - мой избранник навечно,
Ты мне не помеха, конечно.
С дороги сойди, слышишь, Джони! -
Сверкнули в глаза стрелы молний.

Пусты все твои обещанья,
К Нико я спешу на свиданье.
В таверне матросы гуляют,
С венцом молодых поздравляют.

Лишь хмурится Джон, размышляет.
И что он задумал, кто знает?

Ноябрь 2004

Что, если я скажу в ответ
Свое решительное «нет!»,
Пред вами закрывая дверь,
Не чувствуя в душе потерь?

Пора понять ответа суть -
За нелюбовь не обессудь.
Зато без лжи, по крайней мере,
А я - невелика потеря.

Апрель 2006

У БОГА МИЛОСТИ ПРОШУ

«Все хорошо», - себе твержу, -
Жива и буду долго жить».
Себя терпением награжу,
Чтобы недуг свой победить.

Мне трудно - все ж я не ропщу,
У Бога милости прошу.
В нем утешения ищу,
Молясь, в уме произношу:

«О, Боже! Ты - защитник мой,
И я поэтому сильна.
Посланец неба, Ангел твой,
Хранит меня, хоть я грешна.

За все благодарю тебя,
Не устаю благодарить.
Я к жизни рвусь, ее любя,
Хочу всегда любимой быть».

Июнь 2006

СЧАСТЬЕ

Я бегу по росе босиком,
Ты бежишь, догоняя меня.
Как мы счастливы, милый, вдвоем,
Солнце брызжет навстречу, маня.

Как бальзам, свежий воздух я пью
И тобою, пьянея, дышу,
Каждый миг, словно лучик, ловлю
Наслаждаясь, я им дорожу.

Я кричу, я смеюсь, я пою.
Это все потому, дорогой,
Что тебя, как и жизнь, я люблю,
Что мы вместе, и ты - только мой.

Ты целуешь меня горячо,
Обжигаясь, как будто огнем.
Я склоняюсь к тебе на плечо,
На мгновенье забыв обо всем.

Пусть мгновенья сольются в года,
Станут жизнью счастливой для нас,
Чтоб любовь сохранить навсегда
Ту, что мы испытали сейчас.

Май-июнь 2006

Я ТОРОПЛЮСЬ НА ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Томительно подходит день к концу,
Я вся горю в тревожном ожидании,
Холодный дождь хлестает по лицу,
Я тороплюсь на первое свидание.

Я ясный день у солнышка прошу,
У радуги - небесную дорожку,
Им расскажу, как к милому спешу,
Робею и волнуюсь немножко.

По лужицам стремительно несусь,
Лишь о курносом пареньке мечтаю.
Пусть дождь и град, и сильный ветер, пусть!
Я ради встречи всем пренебрегаю.

Из солнечных ясных лучей.
Из света любимых очей,
Из цвета пылающих роз,
Из радужных сбыточных грез

День соткан и вот уж грядет
И жизнь неизменно течет,
Как радостно мне сознавать,
Что жить я могу и дышать.

Я прожитым днем дорожу,
На сердце таким положу,
Чтоб завтрашний встретить, любя,
И в нем возвеличить Тебя.

Июнь 2006

ДОРОГОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ЛЮБИМОМУ МУЖУ ПОСВЯЩАЮ

Я без тебя смотрю на небо ясное,
На пробуждение весны прекрасное,
Пытаюсь ими любоваться за двоих,
Но не хватает восхищенных глаз твоих.

Ты с тихой радостью воспринимал весь мир,
Все то, что нам с тобой он щедро подарил.
Но смерть безжалостно разъединила нас,
И для тебя, и для меня весь мир угас.

Я отдала бы все, чтоб только жить с тобой,
Пусть даже бури носятся над головой,
Но жизни ход мне не удастся повернуть,
И суждено мне без тебя закончить путь.

А за окном уже хозяйничает май,
Он обещал для нас с тобой цветущий рай,
Но только рядом нет уже со мной тебя,
И этот праздник тихо меркнет для меня.

Май будет щедро петь и литься для других,
Любовь и счастье щедро возрождать для них.
Возможно, этим несколько утешусь я.
Как нечто должное приема для себя.

5 мая 2003

СЛЫШИШЬ, МИЛЫЙ

Слышишь, милый, тебе я пою
Песнь Песней, как завет на года,
В ней про счастье свое говорю,
Чтоб запомнить его навсегда.

Подыграет на струнах Эол
Моей песне-призыву к тебе,
А язык мне развяжет любовь
в благодарность колдунье-Судьбе.

Ты - подарок капризной Судьбы,
Благосклонной Фортуны моей.
Сговорились, наверно, они
Осчастливить любовью твоей.

Не останусь пред ними в долгу,
Распахну настежь сердце свое,
Навсегда на него положу,
Как печать, имя Слава - твое.

25 мая 2003

ПРИЗНАНИЕ

Ничего, что виски побелели,
Ничего, что морщинки у глаз,
Ты дороже мне стала, роднее
Чрез года, согревавшие нас.

Было все в нашей жизни с тобою,
Только прожито, знаю, не зря.
Безграничной и верной любовью
Ты всегда окрыляла меня.

Видно, я под счастливой звездой
Был рожден, чтобы жить, и любить,
А судьба повенчала с тобою,
Для меня, чтоб единственной быть.

Эти строки тебе посвящаю,
Как признание свое на года.
Мое сердце стучит, обещая
Свою нежность, любовь навсегда.

Февраль 2002

И ХОЗЯИНУ, И РОГУ

Рог - символ изобилия и дружбы,
И служит он хозяину без нужды -
Из уважения к достоинствам его,
Не требуя взамен от друга ничего.

Лежит всегда он на почетном месте.
Когда ж бывает удостоен чести
Друзей в торжественном собрании сплотить
Сияющий, всегда готов он услужить.

Хозяин щедро наливает в рог вино,
Искрится радугой, играет в нем оно.
За каждым тостом рог плывет по кругу -
Друзья, испив вина, передают друг другу.

Янтарное душистое вино
Хозяин пьет со всеми заодно
За счастье, за здоровье, за любовь,
За дружбу, наливая вновь и вновь.

Теперь заздравную хозяину споем,
За это полный рог искристого нальем,
Ему и дому воздадим по праву
Хвалу и честь, заслуженную славу!

Июнь 2003

ВОЛШЕБНЫЕ СНЫ ОРЕАДЫ

Средь гор и глубоких ущелий
В загадочном мраке пещеры,
Где бег свой ручьи начинают
Жила Ореада младая.

Она - красоты воплощенье
И чудо природы творенье,
Изящна, прекрасна, хрупка,
И мудрости жизни полна.

Источником мудрости были
Глубокие недра земные,
А речи, движения милы,
Таинственны и одержимы.

Она исступленно плясала,
Безумьем своим колдовала,
Жестоко могла наказать,
И миловать, и защищать.

В поступках была справедлива,
От недугов многих лечила,
Как нимфы была долговечна.
Нежна, вдохновенна, беспечна.

На солнечный свет выходила,
Дневное Светило любила,
Искрилась и как бы летала,
С Няядами в водах играла.

Однажды на солнце сидела,
На снежные горы смотрела,
Над ней облака проплывали,
Как будто манили и звали.

Черты ее нежно светились,
Глаза потихоньку закрылись.
За нею украдкою Гном наблюдал,
Он бережно отдых ее охранял.

Гном горную Нимфу любил,
Несчастный - он карликом был,

Хранитель сокровищ подземных,
Сгорал он чувств безответных.

Ей сердце свое предлагал,
Сокровища все обещал,
И сделать владычицей их
За милость хотя бы на миг.

Но Нимфа беспечно смеялась
И горным хрусталем игралась.
Земных ей сокровищ не нужно -
Любовь за богатство не купишь.

Звучал ее смех серебристый,
Как музыка, в воздухе чистом.
Как будто бы арфа играла,
И Эхо в горах повторяло.

Готов был влюбленный тот Гном
Извечным ее быть рабом,
Но только у Нимфы один
Был сердца ее господин.

В горах его Дух проносился,
Взор дикий и страстный светился.
Лишь горную нимфу узрил,
Стрелой Купидона пронзил.

Кудрями златыми ласкал
И нежно в уста целовал,
На крыльях легко возносил,
На теплом Зефире парил.

В небесной лазури купал,
На облаке белом катал,
Нашептывал дивные речи
О том, что любить будет вечно.

А Нимфа все это внимала,
На речи его отвечала,
Не ведала Нимфа, конечно,
Что нету любви бесконечной.

Что рыцарь ее озорной
Умчится к Наяде речной,

Что Духи витают и тают,
И чувств постоянства не знают.

Что нету в них сердца и плоти,
А чувства легки, мимолетны.
Ее златокудрый уже не парит,
Лишь Эхо коварное что-то вторит.

Люблю тебя
Ты только моя-я-я...
Я снова приду-у-у...
К устам припаду-у-у...

На миг лишь угасли искринки,
В глазах заблестели слезинки.
Их тихие ветры осушат
И песнями горе заглушат.

Остудят подземные воды,
Подруги возьмут в хороводы,
Прозрачные ранние росы
Украсят росинками косы.

На крыльях небесные птицы
Поднимут и будут резвиться,
Забудутся слезы, печали,
Любовь возродится сначала.

Ореада внезапно проснулась
И к жизни реальной вернулась.
То Вилы тихонько качали,
Волшебные сны навевали.

Июль 2001

МАВОЧКИ

Разбудила Мавочек
Ранняя весна,
На свирели заиграла,
С ложа подняла.

Под луной серебристой
Мавочки ходили,
На роскошной поляне
Хоровод водили.

В русы косы девичьи
Светлячки вплетались,
В их глазах прозрачных
Звезды отражались.

Легкие, как дымка,
Ткани их одежды,
Станы полны грации
И движенья нежны.

Кавалеры прыткие
Искушали девочек,
Разбежались Мавочки,
Спрятались в ельничек.

Выходите, девицы,
В танце мы завьемся
И под облаками
Вместе мы сольемся.

Звезд насобираем
И вплетем их в косы,
Пусть вас не остудят
Утренние росы.

Ночка - чародейка
Скрепит нас любовью,
Сон-трава сестрица
Прильнет к изголовью.

Облака лебяжьи
Будут нам постелью,

Громы молодые
Будить не посмеют.

А с приходом солнца
Радоваться будем,
Флейточкой пичуга
Рано нас разбудит.

И расчешут ветры
Шелковые пряди,
Вуалью покроют
Из небесной глади.

Радугой-дугою
Небо озарится,
К солнышку навстречу
Понесут нас птицы.

На закате солнце
Озарит багрянцем,
Запылают нежно
На щеках румянцы.

Заживем беспечно
В вечном хороводе,
Дорожить мы будем
Жизнью на свободе.

А зима прикатит
На своих салазках,
В сладких снах - загадках
Будем видеть сказки.

Как светили с неба
Яркие зарницы,
Свадебные песни
Пели чудо-птицы.

Под ноги стелились
Шелковые травы,
Долго летом длились
Юные забавы.

Так Лесные мальчики
За Лесными Дивами

Трепетно ухаживали,
Шепча речи дивные.

Мавочки смеялись
Женихам не верили:
Слишком они ветренны,
Вышли из доверия.

Лесовик суровый,
Сердился грозя,-
Мавочек обманывать,
Обижать нельзя.

В тучку закатилась.
Круглая луна,
На поляну хлынула
Сразу тишина.

Спят лесные мавочки
На пушистых мхах,
Смотрят чудо-сказочки
В безмятежных снах.

12.02.01г. г.Сумы

Смотрю на мир
с открытыми глазами
Спешу за горизонт
за чудесами.

ВОСЬМОЕ МАРТА

Сегодня солнце ярче светит,
И небо синевой умыто.
Весна придти к нам в гости метит,
Окно в весну уже открыто.

Я чувствую ее дыхание
В уже ослабнувших морозах,
В веселом ручейков журчаньи,
В набухших почках на березах.

Я слышу звонкий зов синицы
И песнь весеннюю капли.
И в песнях, и в восторгах птицы -
Весна пришла на самом деле!

Желтеют нежные мимозы,
Как слезы солнца золотые,
Алеют в вазе чудо - розы,
Свидетели любви живые.

А что ж любимые мужчины?
Они в предпраздничных заботах:
Берут в осаду магазины,
Их ждет домашняя работа.

Прекрасная их половина
От счастья светится и млеет -
Любовь, внимание мужчины
Большую власть над ней имеет.

Весну, цветы, восьмое марта
В подарок женщинам любимым
Несут торжественная дата
И дорогие им мужчины.

Февраль 2004

ВЕЧНЫЙ ЗОВ

Сегодня светит яркая луна,
И звездами усеян небосвод,
А рядом долгожданная она
Признания в любви с волнением ждет.

Услышать то заветное «люблю»
Она тайком мечтала среди грез.
Я взгляд ее магический ловлю
И вижу отблеск в нем далеких звезд.

Тебе откроюсь, душу не тая,-
Ты пробудила первую любовь.
«Люблю тебя», - сказать решаюсь я,
Ее целую страстно вновь и вновь.

«Люблю», - она сказала мне в ответ,
Сердца забились наши в унисон.
Ее глаза и звезды, лунный свет,
Любовь - все превратилось в дивный сон.

Но нет, не сон! Те чувства, что сейчас
Наружу выплеснулись, наконец,
Возвысив, осчастливив сразу нас,
Есть вечный зов влюбленных двух сердец.

Март 2004

ЗАДУМЧИВО ШУМИТ ЗЕЛЕНЫЙ ЛЕС

Оберегая свято свои тайны,
Задумчиво шумит зеленый лес,
Разнообразный и необычайный.
В нем обитает целый мир чудес.

Лесное царство Фауны и Флоры,
Где правят лишь суровые законы.
В его семье и радость, и раздоры,
Тут выживает сильный и здоровый.

Прекрасен лес в любое время года,
Царит в лесу гармония во всем.
Не поскупилась для него Природа,
Создав прекрасный многоликий дом.

Сокрыта в нем большая жизни сила,
Таящаяся в хоровом звучаньи,
То в шуме сосен, птичьим пеньи милым,
То в траве, цветов и листьев трепетаньи.

Разбудит ранним утром лес весенний,
Умытый освежающим дождем,
Певучий зяблик, звонкий и веселый,
Весны гонец, «Весна идет, ее мы ждем!»

Когда погаснет солнца луч последний,
Вдруг разольется песня с высоты -
Зорька-птичка трепетно и нежно
Поет, оповещая ход весны.

От песен распускаются сережки,
Которые развесила ольха,
Прогалины зазеленели и дорожки
От первых трав и молодого мха.

А лес еще все дремлет в зимней сказке,
Но в тихом шуме скрыто ожиданье.
Вдруг оживился гамом, свистом сразу -
Дрозды вернулись в лес из странствий дальних.

Дрозд певчий - лучший из дроздов-певцов,
В делах он непоседлив, осторожен,

Лесной волшебник, беспокойный новосел,
Застать его врасплох никто не сможет.

Весенний лес без зябликов, дроздов
Не был бы так таинственно-прекрасен,
Он оживает в звуках голосов,
Живущих в нем и в свете солнца ясном.

Лиловые головки сон-травы
Благоухают запахом земли,
Небесной наглотавшись синевы;
Черемуха и ландыш зацвели.

В лесу и день, и ночь кипит работа,
Природа заложила в том порядок.
Свой род продлить - родителей забота,
А лес следит, чтоб в доме был достаток.

Лес всем приносит щедрые дары
Не только летом, а в течение года:
Орехи, ягоды, грибы, плоды,
Не перечсть - богата их природа.

Но летние деньки уж пролетели,
И лес надел осенние наряды,
Рябины кисти пышные зардели,
Дубок багрянцем пламенеет рядом.

Шумит заботливо осенний лес,
В путь провожая птичьи стаи.
Лучи скупые солнце льет с небес,
И дни короче и прохладней стали.

Лес потемнел под нудными дождями,
Затихли шум и песни, суета...
Рябина птиц манит пурпурными кистями,
Звучит простая песенка клеста.

Зимой приходится еловым шишкам
Жить в теплых ветках под покровом снега,
Надежным кормом став отважным птичкам -
Клестам, им и морозы не помеха.

Лишь дремлет лес, преодолая выюгу,
В нем жизнь не умолкает никогда.

Вот шишкой угощает клест подругу,
Что ждет птенцов, не вылетая из гнезда.

Пускай трещит мороз и холодно в лесу,
И смотрит обмороженное солнце.
Земля, свершив свой оборот, пришлет весну,
Все возродится вновь, оттаят солнце.

И зазвучит в лесу вновь музыка любви -
Волшебная, чарующая жизни суть.
Лес - бабушка раскроет всем объятия свои,
А обитатели святую верность принесут.

Благодарим же, люди, лес за щедрость,
Без радостей его и жизнь бедна,
Оберегайте лес от зла, ущерба.
Цель - сохранить его - для всех одна.

Февраль 2001

ДРУГ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Сколько чувств и романтики
В каждом слове твоём,
Все живет в моей памяти,
Что ценили вдвоем.

«Здравствуй, нежный мой друг!
Захотелось сказать -
Запечалилось вдруг
Мне вдали от тебя».

Как признание, слова,
Благодарность в конце:
«Я целую тебя,
Благодарен тебе!»

«Здравствуй, милый мой друг!
Был прекрасен тот миг
Каждой встречи с тобой,
Жаль, они коротки».

Как признание, слова,
Благодарность в конце:
«Я целую тебя,
Благодарен тебе!»

"Здравствуй, добрый мой друг!
Я писать не устану,
Разлюбить не смогу,
И пытаться не стану».

Как признание, слова,
Благодарность в конце:
«Я целую тебя,
Благодарен тебе!»

Эти письма твои
До сих пор я храню.
Что мне дорого в них?
Обращение — «друг!»

Июль 2001

КО МНЕ С ЛЮБОВЬЮ

Есть на небе яркая звезда.
Ты сказал, что это — я.
Чистая, любимая, прекрасная,
Но с тобой холодная, бесстрастная.

Я в ответ смеялась над тобой,
Что зовешь меня своей звездой.
Мне твои слова ласкали слух,
Только для меня ты был лишь друг.

Ты сравнил меня еще с луной,
Яркой, но далекой и чужой.
Другом быть моим не пожелал:
Лишь одну любовь во мне искал.

Но любить тебя я не могла:
Я любила, и другим любимая была.
Ты сказал мне: «За любовь прости»,
И ушел, сжигая за собой мосты.

Март 2001

БАЛАЛАЕЧКА

Балалаечка, тоску мою развей,
Струн веселых и певучих не жалея,
Зазвени и заиграй на все лады,
Как выводят голосистые дрозды.

Светлой радостью печаль мою затми,
Расскажи мне, как прекрасен этот мир,
День, грядущий, радугою озари
И надежду мне на счастье подари.

Вдруг запела: трени-брени, тра-ля-ля, -
Встрепенулась балалаечка моя.
Грусть-печаль меня покинула, ушла,
И душа, оковы скинув, ожила.

Как цветок, что распускает лепестки,
Как росток, что пробивается с земли,
Чтобы век отмерянный прожить не зря.
Что за чудо балалаечка моя!

Апрель 2004

**Мальчик мой кареглазый,
С первой встречи с тобой
Я влюбилась сразу,
Потеряла покой...**

Танго «брызгало шампанским»,
Танго на волнах качало,
Жизнь мне сказкою казалась
Без конца и без начала.

У тебя глаза искрились,
Губы нежно улыбались,
Руки, словно птицы, вились,
То парили, то взвивались.

Я, танцуя туры танца,
То и дело ошибалась,
А фокстроты, танго, вальсы -
От волнения все смешалось.

Сердце робко отвечало
На твои порывы страсти,
Близость жгла и волновала,
Каждый миг казался счастьем.

Сердце верит, доверяет
Своим чувствам и порывам,
А любовь границ не знает,
Жаждет, чтоб все вечно было.

Июль 2001

ТАИНСТВЕННАЯ ДАМА

Таинственная дама
В сиреневой вуали,
Прекрасна и желанна
Все снится мне ночами.

Изящна и стройна,
Движенья плавны, гибки,
Прозрачна и бледна,
И милая улыбка.

Глаза во тьме горят,
Сияют сквозь вуаль
И за собой манят
И увлекают вдаль.

В ознобе я, в огне,
Душа моя трепещет.
Я следую за ней,
Спешу, увы, все тщетно.

Как призрачный мираж,
Как дивное виденье,
Приблизись на шаг -
Исчезнет сновиденье.

Склоняясь к изголовью,
Нашептывает мне
И с негой, и с любовью
Слова безумные во сне.

Рука меня ласкала
И гладила по волосам,
И нежно приникала
Она к моим устам.

В тревоге и смятении
Тогда я просыпаюсь
И снова с нетерпением
Жду встречи, засыпаю.

«Приди ко мне» - во сне
Зову ее, молю, -

«Ты так желанна мне,
Я жду тебя, люблю».

И сладко, томно мне,
Мучительно, тревожно
Любить не наяву - во сне,
Расстаться - невозможно.

Безумный, я страдаю,
Во сне ищу и жду
Таинственную даму,
Которую люблю.

Январь 2002

БЕЗ ЛЮБВИ НЕЛЬЗЯ ПРОЖИТЬ

Где силы взять, чтоб воскресить любовь,
Чтоб сердце нежно трепетало вновь?
Такие силы неподвластны мне, -
Заузданы, закованы оне.

Оковы невозможно разорвать,
И воскрешения любви мне не видать:
Над силой я природы не вольна,
Свои условия диктует мне она.

«Ты преданно любила», - говорит,
«Была любима, счастлива», - твердит.
Любовь такая только раз цветет,
Один лишь раз и навсегда, так вот...

Что толку в том, чтоб много говорить,
Ту первую любовь не повторить,
Но если суждено все ж полюбить -
Люби, ведь без любви нельзя прожить.

Май 2004

К ЛИЦЕМЕРУ И ЛЬСТЕЦУ

1 стих

Как тщательно таят иные лицемерье,
Чтоб добиваться цели обходным путем,
Ловчат и льстят с особым рвением,
Ведь лицемеру это нипочем.

За ложной искренностью прячутся такие,
Порой их очень трудно распознать,
Особенно доверчивым и простофилям
Льстецов не сразу удастся разгадать.

Они глядят в глаза совсем невинно,
В душе злобясь, шипя, завидуя
И говорят с улыбкой доброй, милой,
Словами прикрываясь лживыми.

Опасно очень этим людям доверять,
Тогда, когда тебе нужна поддержка,
Ведь ничего не стоит им. тебя предать
В тот час, когда утрачена надежда.

Я часто в жизни людям доверялась,
Искала в их сердцах поддержку, доброту,
Бывало, в них я горько ошибалась,
Казалось, что простить им не смогу.

Но только, к счастью, лишь казалось,
Ведь сердцу свойственно прощенье,
Так пусть прощает мне оно на радость
Тех, кто в потемках, в заблуждении.

Не лесть и лицемерье побеждают,
А побеждает искренность, надежность.
Порядочные люди подлость презирают,
И лицемерье отступает безнадежно.

И лицемерие, и лесть должны быть чужд
А честь, порядочность живут в сознании,
Ведь человек рождается, как чудо,
Для жизни на Земле и созиданья.

1997 год

К ЛИЦЕМЕРУ И ПОДЛЕЦУ

II стих

Чем ты взлетаешь выше
От дел неблагоприятных,
Тем падать будешь ниже,
Что больно и обидно.

Чем ниже будешь падать,
Тем будет все больней,
Тут думать четко надо,
Смотри - тебе видней:

Взлетать и низко падать,
Живя средь лжи сетей,
Иль жить и просто ладить
Вам с совестью своей.

Вот мой совет:

Не допускайте лжи и лести,
Они не сделают вам чести,
Без чести вы - ничтожны,
И Бог вам не поможет.

Тогда грядет всему конец!
Определитесь, наконец -
Взлетать во лжи и падать,
Иль жить и с совестью своею ладить.

1997 год

Я БЛАГОДАРНА ИСТИННЫМ ДРУЗЬЯМ

III стих

Мои друзья писали пожеланья
В честь праздников и дней рожденья,
Одни в них мысли сердца выражали,
Другие - просто подражали

Чужим словам, и словосочетаньям.
Читала, радовалась невозможно,
Разборчивей бы не мешало быть
В друзьях, соратниках по службе,

В их отношении и в дружбе,
Но мне казалось - все надежно.
Я поняла, но дело не поправишь,
Не все, что пишут, то желают.

Льстецы останутся льстецами,
Лжецы останутся лжецами
И их не остановишь, не исправишь.
С одной особой, острой на язык,

Что пожелала быть мне справедливой,
Мне довелось общаться по работе,
Поверила ее словам, заботе
И искренне восприняла все вмиг.

Хотя иной себя я не считала,
Скажу по-честному, как есть,
Мне справедливости никто не прочил,
Но стало это мне дороже прочих

Бездушных слов похвал, что с детских лет читала
Я справедливость больше всех ценила,
И это не для «красного словца».
Я так всегда старалась жить,

Чтоб ею, дружбой, честью дорожить.
За это от иных мне худо было.
Но горечь всю в себе переживала
Обиды, нанесенной мне жестоко,

Старалась в сердце пламя погасить,
Негоже с чувством злобы в сердце жить,
А потому обиды я прощала.

Так повелось - кто зло другому прочит,

Ловчит, готовит подлость, предает,
В делах, словах и в помыслах своих,
Становится мне просто жаль таких
Из-за того, что зло его ж источит.

А кто-то думал обо мне «чудачка»,
Но мне природой не дано иного,
Как верить в справедливость и добро,
Как сути человеческой ядро.

Я б жить, поверьте, не смогла иначе.
Любить природу, с нею в мире жить,
Добро от зла умело отличать
Меня мамуля с детства научала,

И мое сердце с трепетом внимало,
Так научилось этим дорожить.
Дары природы, щедрость бесконечны,
На них не поскупится никогда,

Но только тех дарами одарит,
Кто искренне ее благодарит
И верно предан навсегда, навечно.
Хочу закончить стих свой о друзьях.

С великой благодарностью тех чту
За то, что много в жизни пожелали,
Еще за то, что выжить помогали.
За это перед ними я в долгу.

И долг почетный свято исполняю -
Я их люблю, я ими дорожу,
Я дружбой ихнею дышу, живу,
Им помогаю скромно, как могу.

1997 год

ВETERAНАМ ВОЙНЫ

Шесть десятков минуло уж с той поры,
Как солдаты возвратились с злой войны.
Но сражения им снятся до сих пор,
И о них они заводят разговор.

Уцелели, слава Богу, и пришли
Полумертвые с проклятой той войны,
Раны незажившие да костыли,
Сапоги изношенные, все в пыли.

Победил когда-то, вынес все солдат,
Только раны, старые, еще мозжат.
Не щадила его грозная война,
За свободу Родины он уплатил сполна.

О героях не забудет наш народ,
Ветеранам честь и слава, и почет.
Пусть всегда спокойны будут ваши сны,
Солнца ясного вам, мира, тишины.

Песни птиц пускай звенят и детский смех,
Счастье. Радость, дружба не покинет всех,
Лета многие пусть ниспошлет Вам Бог
Без нужды, без горя, боли и тревог.

Май 2004

ОТЧИЙ ДОМ

I

Я вспоминаю детство, одинокий старый дом,
В ...46-м под зиму мы поселились в нем:
Шесть комнатушек для шести семей -
Шесть вдов и их четырнадцать детей.

Гуляли в доме том печаль и холод,
Сквозняк и ветер нудно выл в трубе,
Скрипели половицы и тянуло из-под пола,
И иней проступал на покосившейся стене.

На крыше грохотало рваное железо,
Местами оголяя сломанные ребра кровли,
Едва держались ставни на разболтанных завесах,
Свисали, словно плеть, оконные затворы.

В оконных переплетах стекла дребезжали,
А рамы дряхлые едва-едва держались.
Визжали жалобно бесчисленные двери,
Остывшие дымились грубы и не грели.

Скрипело сгнившее крыльцо, шаталось,
И без двери веранда, чуть дыша, держалась.
А в коридоры набивался мокрый снег,
Он таял, от него тянулся грязный след.

Злой ветер пыль, песок бросал в окно,
Мороз безжалостно охватывал его.
Таким печальным был и кров, и дом,
И жалкое прибежище бездомным в нем.

У дома был открытый всем ветрам унылый двор,
Кто знает, ограждал его когда-нибудь забор.
Природа обделила двор и дом -
Ни кустика, ни деревца кругом.

И лишь трава-спырьш стелилася ковром
Да пробивался куст любистка под окном.
Но к нам с соседних улиц собирались
Охотно дети и игрались, развлекались.

II

Иль рады, иль не рады были поселяться
Жильцы в убогий, жалкий сей приют,
Но, видно, не было куда деваться,
Коль навсегда остались обживать тут.

Расположили скудные свои пожитки,
Нельзя без слез об этом вспоминать:
Узлы худые, ящики, горшки да миски,
Чтоб жить и в час послевоенный выживать.

На всю семью кроватей не хватало,
Ложились на полу, на печке кое-как,
Пальто, рядом служило одеялом,
Матрасы заменял соломенный тюфяк.

Такой удел всех одиночек-матерей.
Всех, получивших похоронку на мужей.
Война лишила их надежного причала,
Заставила всю жизнь начать с нуля, сначала.

Чтобы согреться как-нибудь, топили печи,
Хотя топить, нагреть их было нечем,
Сгорало все: промерзлый торф и хворост,
Теплело лишь на час, затем вселялся холод.

Собравшись вокруг мерцающего каганца,
Горячим супом согревались детские тельца.
У матерей теплилася надежда и мечта -
Минуют дни нужды, и горе сгинет навсегда.

Придет весна, согреет солнцем, взвеселит,
И дом наполнится теплом и детским смехом,
Тот смех подхватит радостное эхо,
Прогонит прочь печаль, а радость поселит.

Мы благодарны нашим стойким матерям,
Что вынесли всю тяжесть на своих плечах,
Все лучшее, что сберегли, вручили нам,
Нам - малым беззащитным дочкам и сынам.

III

Не скоро - постепенно люди обжились,
Дом распрямился, окна заблестели,
Герани красные на окнах завелись,
В одну семью слились соседи.

Бывало, что и спорились, потом мирились,
Как это, в общем, в жизни повелось,
Но в основном дружили, всем делились,
Ведь много вместе выстрадать пришлось.

Настал и дома, наконец, черед -
Отремонтировали капитально дом:
Фундамент подвели, пол утеплили в нем,
Пристроили большой и теплый коридор,
Покрыли крышу, вычистили дымоход.

Но этим все проблемы не решились:
Жилплощадь никому не расширяли,
Все те же семьи кое-как ютились,
Хоть время шло и дети подрастали.

Мы очень детской дружбой дорожили,
Тепло родного очага делили,
Краюху хлеба, книги, детские забавы.
Коммуной называли нас по праву.

И каждого из нас нашла своя судьба,
Все разлетелись, словно птицы из гнезда,
Определилась каждому своя дорога:
Живем вдали от отчего порога.

IV

Прошли года, но в памяти живой
Картины жизни оживают прошлой той.
Любовь к большой семье и бескорыстной дружбе
Далеким светом согревает душу.

Наш дом живет, но в облике другом -
Вновь перестроен, и забор - кругом,

Шумят посаженные нами деревца,
Весною роза зацветает у крыльца.

Наш Дом - на бывшей улице Петровского,
Что выжил из столетия прошлого.
Наш дом живет, храня воспоминания о нас,
Своим теплом его согrevших в трудный час.
Его мы Отчим Домом нежно называли,
Воздвигнув и подняв из нищеты, развалин.

*Это стихотворение я посвящаю
детям войны. Это все мои друзья:
Тамара Хорошкевич, Надя Муравко,
Толя Барковский, Толя Лысяк,
Шура Иванов, Науменко Петя
Вера Лысяк, Надя и Люся Плоские.*

11 октября 2000

ЧАРОДЕЙКА-ЛУНА

Серебрится луна, серебрится.
Что-то снится мне, что-то снится.
Свет ее навевает сны-сказки,
Будто я в тридевятом царстве.

Восседаю на царственном троне,
В облачении царицы, в короне.
Песни льют свои белые птицы,
Добродетели славят царицы.

Золотые хоромы сияют,
Солнце сверху дворец озаряет.
Правят жизнью там мир и добро,
Что на свете дороже всего.

Розы дивные сад украшают,
Блики солнца на водах играют,
Серебрится фонтан в том саду,
Да красуются лебеди в тихом, пруду.

Еще долго и ясно мне снилось,
Как спокойное море искрилось.
В нежном рокоте слышались тайны
Про глубины морские и страны.

На волну набегала волна,
В даль морскую манила она,
В волнах рыбки играли, резвяся,
Лодка по морю быстро неслася.

В ней сидела царица молодая,
Пела песни, на гусях играя.
Ветры мягкие кудри ласкали,
Нежно щеки ее целовали.

Видно, скрылась луна, закатилась,
Сновиденье мое прекратилось.
Я проснулася сил и здоровья полна.
Вот такая она - чародейка-луна.

20 февраля 2001

ОБЛАКА

Плывут облака.
Откуда, куда?
По небу кочуют,
Там днюют, ночуют.

Перистые, кучевые,
От солнышка золотые,
Грозные и нежные,
Дождевые и снежные.

Чистые, свободные,
Гордые, холодные.
Родины не знают,
За ней не скучают.

Не гложет их ненависть,
Злоба и зависть,
Нету нужды -
Им чувства чужды.

Облака прекрасны,
Но они несчастны,
Нету стремления
В ихнем движении.

Нет у них будней,
Нету и праздности,
Нет и печали,
Но нету и радости.

Двигутся вольные
По небесным раздольям,
Без конца и начала,
Без пристани и причала.

Солнце сияет,
Облако тает.
Солнышко скрылось,
Небо затмилось.

Звезды-сестрицы
Неба зарницы

Путь озаряют,
Вдаль провожают.

Смотрю в небеса
На их чудеса,
Мечтаю, тоскую
И с ними кочую.

Март 2001

ВОДОПАД НЕИСТОВЫЙ

Юная Наяда
На камнях сидела,
На воды водопада
Любуясь, смотрела.

Ясным солнца светом
Воды озарялись,
Миллионы радуг
В брызгах отражались.

Водопад неистовый
С шумом низвергался,
Талою водою
Снежных гор питался.

Дикой силы полный
Бушевал и злился,
Получить свободу
Водопад стремился.

Звуки водопада
Все вокруг внимало,
И в вершинах снежных
Эхо повторяло.

Со скалы высокой,
Падая невольно,
О ее подножье
Разбивались воды.

Не было свободы
Для могучих вод -
Подхватив проворно,
Их унес поток.

Тот поток стремился
Вдаль нетерпеливо,
Чтоб потом разлиться
По долине милой.

Здесь, найдя свободу,
Но, утратив силу,

Водопад разлился
Речкой говорливой.

Под лазурным небом
Тихо и привольно
шепчут нежно что-то,
Набегая волны.

Юная Наяда
Долго любовалась,
А потом в прозрачных
Водах искупалась.

5 мая 2001

ДОРОГОЙ ЧЕЛОВЕК

Я смотрю на тебя,
Дорогой человек.
Все как будто вчера,
Но вчера уже нет.

Есть сегодня, оно
Давит тяжестью лет,
Только мне все равно,
Дорогой человек.

Все равно потому,
Что, отбросив года,
Еще крепче люблю
Я сегодня тебя.

Знаю, верю и жду,
Что ты скажешь в ответ:
«Для тебя я живу,
Дорогой человек!»

13 февраля 2002

ПУСТЬ ПЕСНИ ЖИВУТ

Когда на сердце грусть ложится
За тем, что было и чему не сбыться,
Иль юность жизни вспоминаю,
Любимые мотивы песен напеваю.

Я много в жизни песен пела
И душу в них вложить умела.
Люблю романсы, лирику, эстраду,
В них нахожу я для себя отраду.

Лирическая - искренне простая,
Я радуюсь с ней, переживаю.
Романсы возвращают жизни грезы
И возвышают, вызывая слезы.

Что есть правдивее, чем песни?
В них все: любовь, мечты, надежды,
Без лжи, притворства и обмана,
В них страсти больше, чем в романах.

Все песни молодости живы,
Они когда-то голову кружили,
Я помню хорошо их, не забыла,
Как будто бы вчера все это было.

Невольно молодеешь, вспоминая,
И этот миг за счастье принимая,
Переживаешь жизнь свою сначала,
И песенка звучит, как и звучала.

Живут пусть песни, создаются вновь,
Пока на свете властвует любовь,
Звучат от колыбели и до старости,
Чтоб пели их, не ведая усталости.

Чтоб песня мир весь облетала,
Звала вперед и вдохновляла,
Эола струны счастье извергали,
И песни вторили им и звучали.

Июнь 2001

ХРУПКАЯ ДЕВОЧКА – ЭЛЬФ

Хрупкая девочка - Эльф,
Кажется, плоти в ней нет.
Теплится только душа,
Чуткая, словно струна.

Тронешь ее осторожно,
И отзовется тревожно
Чистым души трепетаньем,
Верным любви ожиданьем.

Долго ли струны порвать,
Если жестоко играть?
Нет для жестокости места,
Нежность, любовь здесь уместна.

Хрупкая девочка-Эльф,
Кажется, плоти в ней нет.
Всем хороша и пригожа,
Будто бы с ангелом схожа.

Губы, как маки, алеют,
Зубы, как жемчуг, белеют,
Очи, как небо, прекрасные -
Синие, чистые, ясные.

Дивная девочка в сказке живет,
В сказочный мир за собою завет.
Только туда тот подняться сумеет,
Кто благородное сердце имеет.

Октябрь 2001

ЗЕМНАЯ КРАСАВИЦА

Ты - не Сикстинская Мадонна,
Но что в сравнении с тобой
Те лики женщин на полотнах,
Красы небесной, неземной.

Очарованье милое, простое,
Взгляд, полный неги, чистый и живой,
Но что-то кроется в нем роковое,
На лоб спадает локон золотой.

Румянец на щеках играет,
Как отблеск дивного заката,
Улыбка радости печаль скрывает,
Как будто в чем-то виновата.

Стан гибкий, как у серны дикой,
И кожа снежной белизны.
Не хуже ангельского лика
Твой прекрасные черты.

Облокотившись на перила
Любуешься морскою далью,
Ресниц подрагивают крылья,
Какую-то скрывая тайну.

Не замечая восхищенных взоров,
Прекрасное создание красоты земной,
Любуешься закатом, гладью моря,
А я со стороны люблю тебя тобой.

ТОЛЬКО В ДВИЖЕНИИ ЖИЗНЬ

Ни уснуть, ни подняться -
Я в какой-то прострации:
Нет желаний, бессилие.
Прибегаю к усилиям.

Заставляю мозги шевелиться,
Что-то делать, пусть лучше не спится.
Но мысли блуждают тревожные,
Рождая мечты невозможные.

Время жизни уже ограничено,
Годы давят своим количеством.
Жаль, что в прошлом любимое дело,
Все ресурсы истрачены до предела.

Жизнь спокойная, безучастная,
И от этого я несчастная.
В буднях жизни кручусь я бесцельно,
От людей и от мира отдельно.

Мне б активно в работу уйти,
Не страшусь я ухабов пути,
В коллективе своем очутиться,
Крылья б выросли, как у птицы.

Только это никак невозможно.
Как смириться? Ведь это же сложно!
Тогда благодарствуй за прошлое
И живи настоящим, как должное.

Прочь хандру! Поднимайся, иди!
Хоть и краток отрезок пути.
Жизнь в движении, не ленись,
Напрягаясь, поторопись!

ДАЙ, БОЖЕ, УДАЧУ

Прощальный гудок,
Ту-ту... паровоз,
Оставив дымок,
Вагоны увез.

Растаял дымок
И поезд умчался.
Его путь далек,
А мой оборвался.

Лишь отзвук колес
Чуть слышно звучит.
«Куда ты завез?» -
Мне сердце стучит.

Угрюмо стою
На рельсах одна,
Печально смотрю
На виток полотна.

Холодные рельсы,
Пустынный перрон.
Чужой, неизвестный
Белорусский район.

Чтоб жизнь трудовую
Мне начать с нуля,
В сторонку чужую
Приехала я.

В руках чемоданчик,
А в нем направление,
Но нету удачи
В моем назначеньи.

Сказали в отделе,
Что нету работы.
Какое им дело,
Какие заботы!

Но я упросила
Мне дать направление.

На месте решила
Искать примененье.

Не жалуясь я
И горько не плачу,
Шепчу лишь, моля:
«Дай, Боже, удачу».

Что ждет впереди,
Что будет со мной?
Не стой, а иди,
Иди, а не стой!

А город молчит,
Огнями маня,
Как будто манит,
Зазывает меня.

Всего две дороги-
Отрезки пути.
Решаю недолго,
Какой мне идти.

Никак на «авось»,
Иди и дерзай,
Сомненья отбрось,
Себя не терзай.

Зачем сомневаться,
Смелее иди.
Тебе - восемнадцать,
Вся жизнь впереди.

Есть молодость, сила.
Надежды, мечты,
Я так говорила:
«Романтик ведь ты».

Слова вдохновенья
В себе я нашла.
Отбросив сомненья,
Я в город пошла.

Шагаю вперед,
Ни шагу назад.

А город зовет,
Желает добра.

Иду, чтобы жить,
Достойно трудиться,
Мечты воплотить,
Впервые влюбиться.

Июль 2001

**И ПАНИ, И КРУЛЬОВИ ДОСЕ ОТ
АНТОНА-ХАЛИМОНА, МУЖА МОЕГО**

Посмотри на себя, дорогая,
Блеск очей твоих словно угас,
Для меня ты всегда молодая
И грустить не настал еще час.

Улыбнись мне игриво, как прежде,
Блеском жизни глаза озари,
Подари мне на счастье надежу,
Черной бровью слегка поведи.

2002 год

Я летаю выше облаков,
Где живет свобода без оков.
Я легка, как ветер, и вольна,
От забот земных отрешена.

Одиночество мне нипочем,
Не жалею вовсе ни о чем.
Захотелось небо увидеть.
Стала мысленно о нем мечтать.

Размечталась на короткий миг,
Превративши в сказку этот стих.
Я спускаюсь наземь с облаков,
Чтоб попасть во власть земных оков.

Тяжелы и сладостны они,
Но прожить немислимо без них.
Чтобы счастье лучше распознать,
Все на свете нужно испытать.

Суету забот и даже, пусть,
Одиночества немую грусть.
Только б чувствовать, что я живу,
Жизни соль вкушая наяву.

Август 2006

Ты играл, слились гитары звуки
С голосом твоим, что чуть дрожал.
В песне говорилось о разлуке,
Про печальный у любви финал.

Песня нас как будто не касалась,
Но тоска чужая сердце жжет.
На мгновенье даже показалось,
Что и нас такая участь ждет.

Вот последние затихли звуки.
Пальцев взмах со струн страданье стер.
Мы в объятье так сомкнули руки,
Что, казалось, нас сжигал костер.

Так на жизнь похожи наши песни,
В них страдаем, плачем и поем.
В них от счастья мир бывает тесен,
Ну, а это значит - мы живем.

Август 2006

ЧТО СЛУЧИЛОСЯ, ПРИКЛЮЧИЛОСЯ?

Почему не звонит старый колокол?
Тихо стонет, грустно, обездоленно.
Был когда-то могучим, певучим, молодым,
Стал заброшенным, старым и глухим.

Покосилась и колоколенка,
Расшаталась во все стороны.
Стали с колоколом непригодными
И обители неуютными.

Было время и колоколенка,
Гордо в небо глядя, возвышалась.
Был влюблен в нее звонкий колокол,
С перезвонами пел лихо, молодо.

Как случилось, приключилось,
Что глухая тоска поселилась,
Опустела почти деревушка,
Лишь живут старики и старушки?

Не идут прихожане к обедне,
В небо смотрит уныло крест медный,
И церквушка стоит заколоченная,
Колокольня как спит, замороченная.

Над несчастною колоколенкой
Кружат стаи черных воронов.
Ветер носится, веет холодом
И терзает злобно колокол.

Заметает метель колоколенку,
И тревожно ей, зимно и холодно.
До весны дотянуться хоть волоком,
Только вместе бы с верным колоколом.

Заглянуть хоть разок в небо ясное,
Увидать хоть разок солнце красное,
Услышать птичий свист, щебетание
Перед вечностью на прощание.

2000 год

НАСИЛЬНО МИЛ НЕ БУДЕШЬ

Влюбилась я не на шутку,
Влюбилась не на минутку,
Не знаю теперь покоя.
За что мне горе такое?

Без сна я рассвет встречаю,
Как свечка горю и таю,
Мечтаю о новой встрече
Лишь только наступит вечер.

А мой паренек кудрявый,
Красивый на вид и бравый,
Того и не замечает,
Как сердце мое страдает.

В любви я ему не признаюсь,
Забыть я его постараюсь.
Насильно ведь мил не будешь,
Лишь душу свою загубишь.

Июль 2004

ДАНА ТЫ БОГОМ, НЕБЕСАМИ

Любовь, твое предназначенье
Добра и радости творенье,
Души и тела исцеленье,
Процессов жизни обновление.

Я про тебя уже немало
Стихов немудрых написала.
Да только в том-то все и дело -
В стихах раскрыться не сумела.

К тебе я снова возвращаюсь,
Душой и сердцем возвышаюсь.
Возвышенным ты чувством стала,
И, этим положив начало,

Весь мир наполнила собою,
Чтоб расцветало все живое.
Дана ты Богом, Небесами
И поселилась рядом с нами.

Ты и сильна, и многогранна,
Живешь в природе постоянно,
Ты и святая, и прекрасна,
Но изречения все напрасны.

Ты не нуждаешься в рекламе,
Тебя не удивить словами,
Сема себя ты утвердила,
Всех на любовь благословила.

Я тоже родилась с любовью.
Мне мама пела в изголовье,
Свою любовь передавая,
По капле в душу мне вливая.

Я жизнь и все в ней полюбила,
А счастье рядышком ходило,
От них я силы набиралась,
Духовностью обогащалась.

Моя любовь еще не в прошлом,
И не покинет, это точно.

Она со мной, пока живу я!
Так утверждаю, торжествуя.

2006 год

Мне нравится его улыбка, смех
И глаз влюбленный, ясный, тихий свет,
И нежный поцелуй, и трепет губ,
Как инеем покрытый, белый чуб.

Я чуб, шутя, прозвала «ирокез»
За то, что он комично вверх полез.
И серебрится милый хохолок,
Такой себе упрямый белый клок.

А смех, поверьте, у него такой
Раскатистый и громкий, молодой,
Задорный, радостный, совсем простой
И искренний, зовущий за собой.

Частенько мы хохочем от души,
И оба в ту минуту хороши,
Не замечаем ничего вокруг,
Заслеплены как будто солнцем вдруг.

Мы выражаем так любовь свою
К тому, что дорого, и ко всему,
Восторженность и радость - в них секрет
И негативов за душою нет.

17 декабря 2006

Я ТОРЖЕСТВУЮ, Я ЖИВУ!

Дай, Боже, встретить мне рассвет,
Я так люблю зари восход.
Прекраснее в природе нет,
Когда алеет небосвод.

Легко пробился первый луч,
Чуть-чуть касается земли,
Ни облачка, ни темных туч:
Куда-то за ночь прочь ушли.

Погасли звезды и луна,
То утро вытеснило ночь,
И пробудилась ото сна
Зоряночка - природы дочь.

Она всем огласит приход
На землю солнечного дня.
Я Богу поклонюсь за то,
Что не отрекся от меня.

Мне жизни срок еще продлил,
Я оживаю в каждом дне,
На жизнь меря приговорил
И подарил рассветы мне.

17 декабря 2006

Минуты бегут за минутами.
Мозги в голове перепутаны.
Не спится, хоть выколи око.
Да это же просто морока!

Уснуть, что есть силы, стараюсь,
От этого только лишь маюсь.
Часы уж пробили три ночи -
Не спится, хоть выколи очи.

БЕЗ ТЕБЯ НЕ МОГУ ПРОЖИТЬ И ДНЯ

Пишу ль стихи, или читаю -
Лишь об одном тебе мечтаю.
Обалдела - без тебя
Не могу прожить и дня.

Я борщ варю и вновь мечтаю,
Что делать мне с собой, не знаю.
Обалдела - без тебя
Не могу прожить и дня.

Кроссворды голову забили,
Дни пасмурные зарядили.
Эх, тоска! Я без тебя
Не могу прожить и дня.

Поверь, твоя «командировка»
Меня совсем сбивает с толку.
Чем не дура! Без тебя
Не могу прожить и дня.

18 декабря 2006

Уже не огонь, но еще не зола
Те чувства любви, что тебе отдала,
Они где-то теплятся в сердце моем,
Когда-то охваченным пылким огнем

К тому, с кем так долго на свете жила.
Я снова живу, я с тобой ожила.
Навстречу тебе открываю я дверь,
Войдя, не остудишь жилище, поверь.

Мы тлеющий вместе очаг разожжем,
Торжественно яркие свечи зажжем
И сколько отмеряно вместе прожить -
Мгновенье, года - будем тем дорожить.

Январь 2007

Я ОЖИВЛЮ СТИХОВ КУПЛЕТЫ

Мне как-то муж сказал:
«Тамара, ты версификатор».
А это значит - я
Лишь стихоплетный провокатор.

И в этом смысл таков:
В стихах поэзией не пахнет,
Пустые рифмы в них,
От них поэзия зачахнет.

Так соберись, дружок!
Твоя натура романтична,
Вдобавок ко всему
Душа тонка и поэтична.

Оттуда черпай, знай,
Тот слог поэзии прекрасный,
Что сделает твой труд
Осмысленным и не напрасным.

Закончил речь свою:
«Все выйдет у тебя, я знаю».
Улыбкой озаряясь, -
«Стать поэтессой пожелаю».

А я ему в ответ:
«Я благодарна за советы», -
Во мне обиды нет, -
Я оживлю стихов куплеты.

18 января 2007

Я смотрю на экран, чуть не плачу -
На рекламу зачем время трачу?
Сериалы замучили напрочь.
Мелодраму хотелось бы на ночь

Посмотреть и вздохнуть облегченно,
О любви помечтать увлеченно.
Но увы, на экране все то же:
Та реклама, знакомые рожи

Словно вертятся в калейдоскопе.
Толку - только мозоли на ж...пе.
Закупили экран коммерсанты,
Трутся в шоу и бездарь, таланты.

Олигархи, убийцы и воры,
И кровавые бойни-разборы -
Вот тематика телеэкрана.
Чем смотреть, лучше спать лягу рано.

Хоть я возраст почтенный имею,
Но душою всегда молодею
Вместе с музыкой, радостной песней,
Ну, а с юмором жить интересней.

Ну, а Вы, кто готовит программы,
Обожаете эти рекламы?
Если б Вы, так как мы, их смотрели,
То они б Вам сами надоели.

Январь 2007

ПЕЧАЛЬ ДОЖДЯ

С неба падает дождь,
С неба льется вода.
Ты меня не тревожь
Ни сейчас, никогда.

Этих капель печаль
По щекам шелестит,
Будто бы невзначай
Она мне говорит:

«Я всего лишь на миг
Посетила тебя.
Ну, а слезы твои -
Это только вода.

То - небес благодать,
Чистота синевы
И слезам не под стать -
Твои слезы горьки».

Чтоб тревогу унять
Как бальзам, влагу пью.
Может, правда, как знать,
Грусть-печаль утолю.

Май 2008

ГАСНУЩИЕ СВЕЧИ

Чуть колыхнется пламя свечи,
Вальс - бостон из пластинки звучит.
То играет труба - граммофон,
В зале пары танцуют бостон.

Здесь влюбленные - он и она,
Гаснут свечи, вокруг - тишина.
Умолкает труба - граммофон.
Замирает в тиши вальс - бостон.

Тем закончился первый их бал,
Первой встречи прощальный финал.
Жарко руки сомкнулись, уста.
Сердце к сердцу прильнуло, грустя.

Он на фронт уходил воевать,
Дом родной от врагов защищать.
Породнил их навеки бостон.
«Буду ждать»... «Я вернусь»... - шепчет он.

Воевал и остался живой,
Возвратился в свой город родной,
А подруга любила, ждала,
Свое сердце ему отдала.

Свечи гаснувшие, вальс - бостон
Перед взором встают, словно сон.
То прекрасная быль, а не сон,
Где она и любовь, с ними - он.

(по мотивам кинофильма
«Мост Ватерлоо»)
Февраль 2011

МОЛЧУНЬЯ МОЯ, ОТЗОВИСЬ!

Незабудки я рву на лугах,
Чтоб украсить головку твою,
Унесу я тебя на руках -
Драгоценную ношу мою.

Я тебе пропою о любви,
Нежной, верной, ты только услышь.
Ты меня навсегда позови,
Но в ответ почему-то молчишь.

Ты не веришь, родная, скажи?
Ну, а лучше ответь на любовь,
Свои чувства в плену не держи,
Развяжи бранный узел оков...

Я хочу быть счастливым с тобой.
И ответ прочитал по глазам -
В них сияние, свет неземной,
«Я твоя...» этот свет мне сказал.

Февраль 2011

ПЯТЬ СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ

Маленькая, хрупкая девчонка,
Музыка живого ручейка,
С чистотой наивного ребенка
Предо мной встает из далека.

Мне припомнилась моя певунья,
Что пришла из юности моей,
Словно Фея в ночь на полнолуние,
Подарила пять счастливых дней...

Дни любви и сказочного счастья,
Искренность и пылкость двух сердец.
Только поглотило все ненастье,
Уготовил рок всему конец.

Ты тогда ушла, меня оставив,
Песнь любви унеся за собой,
Тосковать, печалиться заставив,
Помнить светлый, милый образ твой.

7 марта 2011

ЖИТЕЙСКИЕ МИНИАТЮРКИ

Николаю Федоровичу

Для меня ты - панацея,
Ото всех невзгод защита,
Душу мне теплом согреть,
Лечишь лучше стрептоцида.

13.01.2011

02.00 ночи

Алле в день рождения

Нельзя годам придать обратный счет,
Ведь жизнь своим чредом вперед течет.
Принять, как должное, старайся,
Годам и времени не поддавайся.

27.01.2001

Про «мудры»

Чувствую себя хреново,
«мудры» мне не помогают.
Я кручу их снова, снова,
Но болезнь не отступает.

30.01.2001

Невыносимая печаль
Меня коснулась невзначай,
Стучится в дверь мою беда -
Болезнь вцепилась навсегда.

«Уйди, проклятая», - кричу,
То, стиснув зубы, замолчу.
«Я не поддамся, так и знай,
На лес сухой себе ступай».

Я прогоню тоску-печаль,
Чтоб не сломала невзначай
Моей уверенности в жизнь,
И я твержу себе: «Держись!»

Я буду долго, долго жить.
Минутой каждой дорожить.
Все Бог поможет побороть
И укрепить и дух, и плоть.

Болезнь ко мне подкралась,
Как хитрая лисица,
И очень постаралась
Она во мне внедриться.

Я кашляю ужасно,
К тому температуру,
Но, верю, не напрасно
Пью порошки, микстуру.

А химия вредна, -
Вы скажете. Ну, что же!
С болезнью хоть она
Мне справиться поможет.

8 апреля 2011

МОЙ ИДЕАЛ

Шарлота Бронте написала
Роман «Джен Эйр». Навсегда
Моей настольной книгой стала,
Любимой книгой на года.

Как грустно, я ее читаю,
Читаю, если трудно.
И героиню понимаю,
Она, как солнца луч во тьме.

Джен Эйр достойна поклоненья -
Умна, талантлива, проста,
В ней поражает без сомненья
Души правдивой чистота.

Узнала муки и страданья,
И униженья, и любовь.
Джен — образец для подражанья
Меня волнует вновь и вновь.

Спасибо, Бронте дорогая,
За героиню, за шедевр.
Их создавая, утверждая,
Увековечила Джен Эйр.

10 апреля 2011

СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ

Теперь нас называют «партократы»,
Чернят компартию и комсомол,
Во всех грехах земных мы виноваты,
Во всей стране творили произвол.

А прожитая жизнь была сплошным застоєм,
Без демократии, свободы и труда,
Как будто все не выходили из застолья
И привели народ Советы в никуда.

А 90-е свалили всех в едину кучу,
На свалку, на задворки - вот дела!
Историю, героев, ветеранов, молодость кипучую,
Перечеркнули их заслуги навсегда.

Выходит - я заблудшая овца,
Выходит, что я белая ворона,
Я, потерявшая погибшего за Родину отца
И жившая по тем законам.

Не соглашусь я с этим никогда!
Я так жила, как совесть мне велела,
Как я живу теперь
И как жила всегда.

Но не одна такая я была,
А весь народ, что выстрадал и выстоял,
И вся великая многострадальная Страна,
Что поднималась из грома, грохота и выстрелов.

Примеров героизма всех не счесть,
Готовила героев жизни школа.
Участниками героизма быть большая честь,
Цена их подвигов высока и достойна.

Они свободу, мир в сраженьях отстояли
И из руин подняли всю страну,
Они шедевры создавали
И на ракетах космос открывали.

Даманский остров защищали,
Хлеб сеяли и убирали,

Машины делали и уголь добывали
И мировой авторитет завоевали.

ЧИБРИЖ

Река Чибриж, куда бежишь
От милых берегов своих,
Где дивная краса и тишь
И мирный шепот вод твоих?

Склонилась ива над водой,
Ромашками белеет луг,
Воркуют птицы меж собой,
Устроив радостный досуг.

Не торопись покинуть рай,
Своих истоков чистоту
И ласку Родины познай,
Небес прозрачных высоту.

Но суть природы такова,
Что реки не стоят - текут,
Их новые ждут берега,
Их реки новые зовут.

Не повернуть уж никогда
Теченья вспять, как ни крути.
Чибриж, стремись вперед всегда.
Счастливого тебе пути!

1 июня 2007
г.Городня