

Tworzenie prezentacji - beamer

Krzysztof Prościński

Uniwersytet Jagielloński

07.12.2024

1 Wstęp

- Wady i zalety
- Wygląd slajdu

2 Tworzenie prezentacji

- Prosty przykład
- Parę sztuczek

3 Tematy

- Ogólnie o tematach
- Cracow

4 Zaawansowane opcje

- Podkreślenia i wyróżnione pola
- Kolory
- Kombinacja `\columns` i `\pause`

Tabela 1: Zalety i wady beamera.

	Power Point	Beamer
Niski próg wejścia	+	-
Tempo tworzenia slajdów	+	-
Precyzja rozmieszczenia elementów	-	+
Dowolność rozmieszczenia elementów	+	-
Profesjonalny wygląd	=	+
Wstawianie wzorów	=	+
Macierze 5x5 i większe	-	+
Przejścia między slajdami	+	-
Do luźnej prezentacji na angielski	+	=
Do prezentacji na międzynarodową konferencję	=	+
Do wykładu z analizy matematycznej	- - -	+ + +

Miś Uszatek

Co je Miś Uszatek na kolację?
Pora na dobranoc.

Dlaczego Miś Uszatek nie może spać?
Bo klapnięte łóżko ma.

Tytuł slajdu

Nazwy rozdziałów
i podrozdziałów

Co je Miś Uszatek na kolację?
Pora na dobranoc.

Dlaczego Miś Uszatek nie może spać?
Bo klapnięte łóżko ma.

Treść slajdu

Autor

Specjalny tekst

Data i numer slajdu

Prosty przykład

<code>\documentclass[9pt]{beamer}</code>	— klasa beamer – do tworzenia prezentacji
<code>\title{Tytuł}</code>	— tytuł prezentacji
<code>\author{Autor}</code>	— autor
<code>\institute{UJ}</code>	— instytut (opcjonalne)
<code>\date{2023}</code>	— data
<code>\begin{document}</code>	— koniec preambuły, początek dokumentu
<code>\begin{frame}</code>	— początek slajdu
<code>\titlepage</code>	— slajd tytułowy
<code>\end{frame}</code>	— koniec slajdu
<code>\begin{frame}</code>	— początek slajdu
<code>\frametitle{tytuł slajdu}</code>	— tytuł slajdu (opcjonalne)
tekst	— treść slajdu (może zawierać więcej linii)
<code>\end{frame}</code>	— koniec slajdu
<code>\end{document}</code>	— koniec dokumentu

Idąc dalej

<code>\frame{\titlepage}</code>	— slajd tytułowy (slajd nr 1)
<code>%</code>	
<code>\begin{frame}</code>	— początek slajdu nr 2
<code>% \tableofcontents</code>	— ten slajd będzie zawierał spis treści
<code>\end{frame}</code>	(w tej chwili to nie zadziała więc jest
<code>%</code>	zakomentowany)
<code>\section{rozdział 1}</code>	— nowy rozdział
<code>\subsection{część 1}</code>	— nowy podrozdział
<code>\begin{frame}</code>	— początek slajdu nr 3
tekst	
<code>\end{frame}</code>	
<code>%</code>	
<code>\begin{frame}{Tytuł}</code>	— początek slajdu nr 4
tekst	
<code>\end{frame}</code>	
...	

Znak % dobrze się sprawdza jako oznaczenie gdzie kończy się jeden slajd i zaczyna następny.

Parę sztuczek

tekst 1
\pause
tekst 2

— reszta tekstu pojawi się...

Parę sztuczek

tekst 1
`\pause`
tekst 2

— reszta tekstu pojawi się...

— ... na następnej stronie

Parę sztuczek

tekst 1	— reszta tekstu pojawi się...
<code>\pause</code>	
tekst 2	— ... na następnej stronie
<code>\begin{columns}</code>	— początek podziału treści na kolumny
<code>\begin{column}{.6\textwidth}</code>	— początek kolumny nr 1 (szerokość = 0.6 strony)
Kolumna 1	— treść kolumny
<code>\end{column}</code>	— koniec kolumny nr 1
<code>\begin{column}{.4\textwidth}</code>	— początek kolumny nr 2 (szerokość = 0.4 strony)
Kolumna 2	— treść kolumny
<code>\end{column}</code>	— koniec kolumny nr 2
<code>\end{columns}</code>	— koniec podziału treści na kolumny

Parę sztuczek

tekst 1	— reszta tekstu pojawi się...
\pause	
tekst 2	— ... na następnej stronie
\begin{columns}	— początek podziału treści na kolumny
\begin{column}{.6\textwidth}	— początek kolumny nr 1 (szerokość = 0.6 strony)
Kolumna 1	— treść kolumny
\end{column}	— koniec kolumny nr 1
\begin{column}{.4\textwidth}	— początek kolumny nr 2 (szerokość = 0.4 strony)
Kolumna 2	— treść kolumny
\end{column}	— koniec kolumny nr 2
\end{columns}	— koniec podziału treści na kolumny
\begin{frame}[plain]	
\end{frame}	— ten slajd nie będzie miał pól z góry i z dołu (po włączeniu tematu)

```
\documentclass{beamer}  
\usetheme{Madrid}  
\usecolortheme{beaver}
```

- typ dokumentu (początek preambuły)
- temat
- wariant kolorystyczny tematu

<code>\documentclass{beamer}</code>	— typ dokumentu (początek preambuły)
<code>\usetheme{Madrid}</code>	— temat
<code>\usecolortheme{beaver}</code>	— wariant kolorystyczny tematu

Tematy:

- default
- AnnArbor
- Antibes
- Bergen
- Berkeley
- Berlin
- Boadilla
- CambridgeUS
- CopenHagen
- Darmstadt
- Goettingen
- PaloAlto
- Szeged
- Warsaw

<code>\documentclass{beamer}</code>	— typ dokumentu (początek preambuły)
<code>\usetheme{Madrid}</code>	— temat
<code>\usecolortheme{beaver}</code>	— wariant kolorystyczny tematu

Tematy:

- default
- AnnArbor
- Antibes
- Bergen
- Berkeley
- Berlin
- Boadilla
- CambridgeUS
- CopenHagen
- Darmstadt
- Goettingen
- PaloAlto
- Szeged
- Warsaw
- Cracow

<code>\documentclass{beamer}</code>	— typ dokumentu (początek preambuły)
<code>\usetheme{Madrid}</code>	— temat
<code>\usecolortheme{beaver}</code>	— wariant kolorystyczny tematu

Tematy:

- default
- AnnArbor
- Antibes
- Bergen
- Berkeley
- Berlin
- Boadilla
- CambridgeUS
- CopenHagen
- Darmstadt
- Goettingen
- PaloAlto
- Szeged
- Warsaw
- **Cracow**

Warianty kolorystyczne:

- default (czarny+niebieski+biały)
- beaver (czerwony+szary+biały)
- beetle (niebieski+szary)
- seahorse (szaro-niebieski+biały)
- wolverine (żółty+biały)

<code>\documentclass{beamer}</code>	— typ dokumentu (początek preambuły)
<code>\usetheme{Madrid}</code>	— temat
<code>\usecolortheme{beaver}</code>	— wariant kolorystyczny tematu

Tematy:

- default
- AnnArbor
- Antibes
- Bergen
- Berkeley
- Berlin
- Boadilla
- CambridgeUS
- CopenHagen
- Darmstadt
- Goettingen
- PaloAlto
- Szeged
- Warsaw
- **Cracow**

Warianty kolorystyczne:

- default (czarny+niebieski+biały)
- beaver (czerwony+szary+biały)
- beetle (niebieski+szary)
- seahorse (szaro-niebieski+biały)
- wolverine (żółty+biały)

www.overleaf.com/learn/latex/Beamer#Reference_guide

- odwiedź stronę: github.com/KrzysztofProscinski/LaTeX

- odwiedź stronę: github.com/KrzysztofProscinski/LaTeX
- pobierz wszystkie pliki

- odwiedź stronę: github.com/KrzysztofProscinski/LaTeX
- pobierz wszystkie pliki
- utwórz w Overleafie nowy projekt i zaimportuj do niego pliki z GitHuba

- odwiedź stronę: github.com/KrzysztofProscinski/LaTeX
- pobierz wszystkie pliki
- utwórz w Overleafie nowy projekt i zaimportuj do niego pliki z GitHuba
- edytuj plik `main.tex` dodając do niego kolejne slajdy

Files

main

Go to file

- beamerouterthemeshadow_crac...
- beamerouterthemesplit_cracow.sty
- beamerthemeCracow.sty
- main.tex

Code

Blame

83 lines (69 loc) · 2.24 KB

Download raw file

Raw



```
1 % Copyright 2007, 2012 by Tomasz Kawalec
2 % On the basis of Warsaw theme by Till Tantau
3 % This file may be distributed and/or modified
4 %
5 % 1. under the LaTeX Project Public License and/or
6 % 2. under the GNU Public License.
7
8
9 \modepresentation
10
11 \useoutertheme{split_cracow}
12
13
14 \setbeamercolor{frametitle}{parent=subsection in head/foot}
15 \setbeamercolor{frametitle right}{parent=section in head/foot}
16
17
18 \pgfdeclarehorizontalshading[frametitle.bg,frametitle right.bg]{beamer@frametitleshade}{\paperheight}{%
19   color(0pt)=(frametitle.bg);
20   color(\paperwidth)=(frametitle right.bg)}
21
22 \AtBeginDocument{
23   \pgfdeclareverticalshading[beamer@topshade]{\paperwidth}{%
24     color(0pt)=(bg);
25     color(4pt)=(black!50!bg)}
26 }
27
28 \addtobeamertemplate{headline}
29 {}
30 {%
```


Linijki 35-40 w main.tex:

<code>\newcommand{\gdzie}{Tekst na dół}</code>	— specjalny tekst (na dole po środku)
<code>%</code>	
<code>\title{\textbf{Tytuł}}</code>	— tytuł
<code>\author{Autor}</code>	— autor
<code>\institute{Uniwersytet Jagielloński}</code>	— instytut
<code>\date{15.12.2023}</code>	— data

Podkreślanie i wyróżnione pola

aaa \alert{bbb} ccc

— fragment tekstu da się **podkreślić**

Podkreślanie i wyróżnione pola

aaa \alert{bbb} ccc

— fragment tekstu da się **podkreślić**

\begin{block}{Niebieski}
Tekst
\end{block}

block

Niebieskie wyróżnione pole

Podkreślanie i wyróżnione pola

aaa \alert{bbb} ccc

— fragment tekstu da się **podkreślić**

```
\begin{block}{Niebieski}  
Tekst  
\end{block}
```

block

Niebieskie wyróżnione pole

```
\begin{alertblock}{Czerwony}  
Tekst  
\end{alertblock}
```

alertblock

Czerwone wyróżnione pole

Podkreślanie i wyróżnione pola

aaa \alert{bbb} ccc

— fragment tekstu da się **podkreślić**

\begin{block}{Niebieski}
Tekst
\end{block}

block
Niebieskie wyróżnione pole

\begin{alertblock}{Czerwony}
Tekst
\end{alertblock}

alertblock
Czerwone wyróżnione pole

\begin{examples}{Zielony}
Tekst
\end{examples}

Examples
examples Zielone wyróżnione pole

w preamble:

<code>\usepackage{xcolor,colortbl}</code>	— pakiet do definiowania kolorów
<code>\definecolor{Kolor1}{gray}{0.6}</code>	— kolor w skali koloru szarego
<code>\definecolor{Kolor2}{rgb}{0.1,1.,0.1}</code>	— kolor w procentowej skali RGB
<code>\definecolor{Kolor3}{RGB}{250,229,200}</code>	— kolor w klasycznej skali RGB

w preamble:

<code>\usepackage{xcolor,colortbl}</code>	— pakiet do definiowania kolorów
<code>\definecolor{Kolor1}{gray}{0.6}</code>	— kolor w skali koloru szarego
<code>\definecolor{Kolor2}{rgb}{0.1,1.,0.1}</code>	— kolor w procentowej skali RGB
<code>\definecolor{Kolor3}{RGB}{250,229,200}</code>	— kolor w klasycznej skali RGB

w tekście:

<code>\setbeamercolor{background canvas}{bg=violet!20}</code>	— predefiniowany kolor
<code>\begin{frame}</code>	
<code>\end{frame}</code>	

w preamble:

<code>\usepackage{xcolor,colortbl}</code>	— pakiet do definiowania kolorów
<code>\definecolor{Kolor1}{gray}{0.6}</code>	— kolor w skali koloru szarego
<code>\definecolor{Kolor2}{rgb}{0.1,1.,0.1}</code>	— kolor w procentowej skali RGB
<code>\definecolor{Kolor3}{RGB}{250,229,200}</code>	— kolor w klasycznej skali RGB

w tekście:

<code>\setbeamercolor{background canvas}{bg=violet!20}</code>	— predefiniowany kolor
<code>\begin{frame}</code>	
<code>\end{frame}</code>	
<code>\setbeamercolor{background canvas}{bg=Kolor3}</code>	— własny kolor

w preamble:

<code>\usepackage{xcolor,colortbl}</code>	— pakiet do definiowania kolorów
<code>\definecolor{Kolor1}{gray}{0.6}</code>	— kolor w skali koloru szarego
<code>\definecolor{Kolor2}{rgb}{0.1,1.,0.1}</code>	— kolor w procentowej skali RGB
<code>\definecolor{Kolor3}{RGB}{250,229,200}</code>	— kolor w klasycznej skali RGB

w tekście:

<code>\setbeamercolor{background canvas}{bg=violet!20}</code>	— predefiniowany kolor
<code>\begin{frame}</code>	
<code>\end{frame}</code>	
<code>\setbeamercolor{background canvas}{bg=Kolor3}</code>	— własny kolor
<code>\setbeamercolor{background canvas}{bg=gray!0}</code>	— powrót do białego

Przykład slajdu w kolorze RGB (250,229,200).

1

2

1

2

3

1

2

3

4

1

2

3

4

5

1

2

3

4

5

6

```
\begin{columns}
```

```
\begin{column}{.5\textwidth}
```

```
1 \\\
```

```
\vspace{\baselineskip} \pause
```

```
\end{column}
```

```
\begin{column}{.5\textwidth}
```

```
2 \\\
```

```
\vspace{\baselineskip} \pause
```

```
\end{column}
```

```
\end{columns}
```

Pora na pytania