

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад «Золушка»**

Педагогический проект

**«Нетрадиционный подход к заучиванию
стихотворных текстов с детьми старшего
дошкольного возраста»»**



**Разработала: воспитатель высшей квалификационной категории
Житник З. А.**

г. Когалым

Краткая аннотация проекта «Нетрадиционный подход к заучиванию стихотворных текстов с детьми старшего дошкольного возраста»

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: игровой.

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой (23 ребенка).

По времени проведения: долгосрочный (1 год).

По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках ДОУ.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от рождения идеи до получения результата.

Актуальность педагогического проекта

Хорошая речь и память - это предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, усвоению новой информации, так как федеральный компонент государственного стандарта общего образования призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности ребёнка, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться. Главной целью школы и дошкольного образовательного учреждения, как социального института в современных условиях, является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей, общеучебных умений, навыков самообразования, способных к самореализации личности.

Все мы прекрасно знаем, что одно из важных качеств, способствующих успешной учебе – это память. Безусловно, хорошая память – не единственное условие успешной учебы, но без нее учиться очень трудно. К счастью, память можно развивать и улучшать.

Память развивается с детства, чем раньше, тем лучше. И один из способов развития памяти – ***это заучивание стихов.***

В детском возрасте заучивание стихов наизусть является важным воспитательным и обучающим моментом. Программой детского сада предусматривается заучивание стихотворений: одно - два произведения в месяц. В данном проекте объем материала для заучивания увеличен, но с учетом возрастных особенностей детей.

Педагоги выделяют четыре основных метода заучивания стихов: визуальный, двигательный, слуховой, логический.

Безусловно, заучивание наизусть способствует развитию памяти. Но используя в работе, традиционный для детского сада, слуховой метод, при заучивании стихотворений, заметила, что дети быстро теряют интерес к данному виду деятельности, тексты запоминают ненадолго. Что свидетельствует о недостаточном уровне развития долговременной памяти. Учитывая то что у детей разная ведущая память, я предположила, что использование всех методов и разнообразия их приемов (*нетрадиционный подход*), в работе с дошкольниками при заучивании стихов, положительно повлияет на умственное, нравственное, эстетическое воспитание детей, даст возможность поддержать их интерес к запоминаемому, улучшить результаты запоминания и, следовательно, повысить уровень речи, долговременной памяти - которые являются одним из важнейших критериев при оценке интеллектуальной готовности ребенка к школе.

Цель и задачи проекта

Цель: создать эффективную систему работы по развитию долговременной памяти и речи детей старшего дошкольного возраста, используя нетрадиционный подход к заучиванию стихотворных текстов.

Задачи:

1) провести обследование по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста;

- 2) разработать систему планирования мероприятий по заучиванию стихотворных текстов, с целью повышения уровня долговременной памяти детей старшего дошкольного возраста;
- 3) подобрать нетрадиционные методы и приемы заучивания стихотворных текстов и разработать технологию заучивания наизусть, влияющую на развитие долговременной памяти детей;
- 4) реализовать план мероприятий по заучиванию наизусть, с использованием нетрадиционных подходов, способствующих развитию долговременной памяти старших дошкольников;
- 5) показать, что развитию долговременной памяти детей дошкольного возраста способствует использование нетрадиционных методов и приемов при заучивании стихотворных текстов.

Программно-методическое обеспечение

- 1) Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы;
- 2) «Программа развития речи дошкольников О. С. Ушаковой;
- 3) технология ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) – Г.С. Альтшуллер;
- 4) «Мнемотехника» (технологию развития памяти) - Т. Б. Полянская.

Основное содержание проекта

Проект реализуется в три этапа:

1-й этап – организационный

На этом этапе осуществляется:

- подбор и изучение литературы по теме проекта;
- подбор диагностической методики по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста;
- подбор нетрадиционных методов и приемов заучивания стихотворных текстов и разработка технологии заучивания наизусть;

- разработка системы планирования мероприятий по заучиванию стихотворных текстов с детьми старшего дошкольного возраста;
- организация предметно-развивающей среды;
- первичная диагностика по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста.

2-й этап – практический

Организация практической работы по реализации проекта.

3-й этап – заключительный

Проведение итоговой диагностики уровня развития памяти у детей старшего дошкольного возраста, с целью выявления влияния использования нетрадиционных подходов при заучивании стихотворных текстов на развитие памяти. Сравнительный анализ, оценка и оформление результатов.

Методы реализации проекта

При выборе методик были использованы в модифицированном виде некоторые приемы и методы, описанные М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной, А. М. Бородич, Т. Бардышевой и др.

Работа по заучиванию стихотворных текстов, с использованием нетрадиционных подходов, с целью развития памяти старших дошкольников в данном проекте включает использование не только традиционного для детского сада, слухового метода, но и визуального, двигательного, логического методов.

Визуальный – создание картинного плана одновременно с чтением стихотворения. Этот план особенно необходим тем, у кого ведущей является зрительная память.

Двигательный – подкрепление запоминания двигательными действиями. Этот метод необходим ребенку - кинестетику (то есть такому, которому нужно не только посмотреть, но и потрогать), мы даем для запоминания опору – подкрепляем запоминание двигательным актом.

Слуховой – воспроизведение стихотворения после прослушивания. Идет слухоречевая опора на рифму. Этот метод является оптимальным для детей с одноименным ведущим типом памяти. Это самый распространенный метод. Его обычно используют в детских садах.

Логический – сначала побуждаем ребенка опираться на смысловые связи, потом предлагаем вспомнить, как точно автор говорит, какими словами, об этом явлении или событии. Этот метод необходим для детей, у которых ведущая – логическая память.

Методические приемы

Первая группа приемов относится к слуховому методу. Это такие приемы как:

Досказывание детьми рифмующегося слова

Частичное воспроизведение текста всей группой

Чтение по строчке

Чтение по очереди

Ступеньки лестницы

Театр перед микрофоном

Игра «Телевизор»

Игра «Эхо»

Собери стихотворение

От имени различных персонажей

Чтение с различным настроением

Чтение по ролям

От имени любимого сказочного героя

Воспроизведение игровых стихов методом игры

Игра «Угадай, кто читает?»

Построчное запоминание

Жонглирование

Пропеть стихотворение

Досказывание детьми рифмующегося слова. При использовании данного приема, хорошим стимулом служит игра «Поэты». Взяв на себя эту роль, дети подбирают к предложенным словам из текста, слова-рифмы, тем самым заканчивая фразы стихотворения.

Частичное воспроизведение текста всей группой. Прием используется если речь идет от лица коллектива («Мы построили просторный, четырехэтажный дом»).

Чтение по строчке. Предложить детям игру «Бусы». Каждый ребенок представляет, что он нанизывает свою бусинку (т. е. строчку стихотворения) на нитку.

Чтение по очереди. Дети могут работать парами, подгруппами, командами (мальчики, девочки) – по очереди произнося строчки стихотворения.

Ступеньки лестницы. Дети мысленно шагают по ступенькам. Каждая ступенька – строка стихотворения.

Театр перед микрофоном. Предложить детям игру «Театр». Будем выступать перед зрителями. Часть детей выступает в роли артистов, часть является зрителями, потом меняются ролями. Или же театр в гостях у малышей.

Игра «Телевизор». При использовании данного приема ребенок выступает в роли диктора или ведущего телевизионной программы. Остальные дети – зрители. Выступить может подгруппа детей.

Игра «Эхо». Вначале обеспечивается многократное прослушивание текста, повторение поручается тем детям, которые быстро запоминают. Потом идет игра «Эхо» - повторение детьми, которые запоминают медленно.

Собери стихотворение. Напечатанный текст разрезается построчно. Воспитатель зачитывает непоследовательно строчки и предлагает детям собрать стихотворение, установив последовательность, после читает, что

получилось. Дети при необходимости исправляют ошибки. Второй вариант: дети вспоминают строчки ранее заученного текста и все вместе выстраивают их последовательно.

От имени различных персонажей. Используя данный прием, предложить детям игру «Перевоплощение», которая помогает «войти» ребенку в образ и более точно представить, при заучивании наизусть, персонаж, описываемый в стихотворении, передать текст с соответствующей интонацией.

Чтение с различным настроением. Данный прием способствует не только запоминанию наизусть, но и помогает осваивать выразительные средства языка, дает возможность более ярко передать соответствующее настроение. Вспомогательным средством служат картинки из серии «Настроение».

Чтение по ролям. Именно этот прием позволяет не только запоминать текст, но и помогает развивать артистические способности детей.

От имени любимого сказочного героя. Этот прием можно назвать «загадкой». Ребенок сам придумывает, от имени какого сказочного героя он будет читать текст, после прочтения дети отгадывают.

Воспроизведение игровых стихов методом игры. Предложить детям обыграть игровой сюжет, описанный в стихотворении («Телефон» К. И. Чуковского).

Игра «Угадай, кто читает?». Один ребенок воспроизводит текст – другой узнает по голосу своего сверстника. Отгадывать может подгруппа, вся группа детей, потом используя прием Ш. А. Амонашвили (нашептывание), воспитатель выясняет, правильно ли дети отгадали чтеца.

Построчное запоминание. Каждый ребенок запоминает определенную строчку нового стихотворения, потом идет последовательное воспроизведение текста.

Жонглирование. Мысленно подбрасывать и ловить, при чтении, строчки стихотворения.

Пропеть стихотворение. Придумать мелодию и пропеть стихотворение.

Вторая группа приемов – это «приемы-подсказки», облегчающие запоминание и увеличивающие объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Относятся они к визуальному, двигательному и логическому методам.

Рисуем (кодируем) - мнемотехника
Создание мысленного образа
Используем серию картинок
Используем один рисунок
Изображаем в действии
Показываем
Считаем
Рисуем, лепим стихотворение
Играем
Музыка при заучивании

Рисуем (кодируем) стихотворение – мнемотехника. Особенность методики - применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Сначала воспитателю нужно подобрать «рисуемое» стихотворение, затем самому или вместе с детьми закодировать (изобразить с помощью символов), и по готовой схеме заучивать новый текст. Такие мнемотаблицы - схемы, в которые заложена определенная информация, служат дидактическим материалом. Таблица - рисунок висит на видном месте в течение дня, чтобы дети могли рассказывать друг другу текст.

Предложить детям домашнее задание: подобрать с родителями стихотворение, придумать к нему «шифр», выучить. Рассказать в детском саду с использованием придуманного «шифра».

Создание мысленного образа. Любой текст можно представить мысленными образами. Воспитатель читает первую строчку стихотворения, просит детей закрыть глаза и представить содержание этой строки в уме. Далее продолжается та же работа с остальными строчками. Воспитатель дает детям установку вспомнить стихотворение, отталкиваясь от мысленных образов (с закрытыми глазами) и описать их своими словами. Далее дети прочитывают стихотворение вслух.

Используем серию картинок. Опора на серию рисунков, увлекает детей, превращает процесс заучивания в игру. Зрительный образ, сохранившийся у детей после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет зрительно быстрее запомнить текст. Сначала нужно подобрать стихотворение и рисунки к нему (желательно по рисунку на каждую строчку). Воспитатель читает полностью, не спеша текст, показывая поочередно по ходу чтения, картинки. Потом читают дети. Картинки остаются в группе на видном месте. Дети периодически повторяют текст.

Используем один рисунок. Стихи можно выучить, запомнить, используя только один рисунок. Обычно в книге к каждому стихотворению есть красочная иллюстрация. При их рассматривании воспитатель вместе с детьми несколько раз повторяет слова и строчки из текста. Существует и другой вариант этого метода. Воспитатель читает стихотворение и показывает большой яркий рисунок. Затем задает вопросы, чтобы дети могли ответить словами из текста.

Изображаем в действии. Доказано, что между речевой функцией и моторикой существует тесная связь. Совокупность движений рук и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста. Суть этого

метода состоит в том, что к слову или строке подбираются движения, которые выполняются по ходу чтения текста.

Можно предложить ребенку взять большую толстую нитку и «смотать из стихотворения клубочек». Намотал, рассказывает снова и разматывает, потом снова наматывает. Можно предложить класть в блюдо шарики. Строчка-шарик, а затем вынимать по одному и снова класть. Или нанизывать бусы.

Показываем стихи. Интересно заучивать стихотворения, используя разнообразные виды театров и фланелеграф. По ходу чтения воспитатель или ребенок выставляет на стол игрушки или их силуэты на фланелеграф, или кто-либо один читает стихи, а другой "показывает".

Затем игрушки (силуэты) убираются в специальную коробочку, в которой "живет" новое стихотворение.

Считаем стихи. Четкий ритм и отсутствие выразительности при чтении (главное достоинство считалки) очень привлекают детей. Суть заучивания – в многократности повторов, которые не утомляют детей, а доставляют радость. Нужный ритм можно прохлопывать, использовать музыкальные инструменты, можно отбивать мячи (индивидуально, работа парами).

Рисуем, лепим стихотворение (продуктивная творческая деятельность). Для лучшего запоминания можно предложить детям нарисовать, (вылепить) то, о чем говорится в стихотворении. Если работа проводится не с подгруппой детей, а со всей группой – дети по желанию распределяются по подгруппам, договариваются, кто что рисует (лепит) по содержанию текста. Затем нужно обсудить с детьми все то, что они нарисовали (вылепили). По рисунку (лепке) идет повторение текста.

Играем стихи. Можно помочь детям запомнить стихотворение через игру - драматизацию с привлечением игрушек и различных игровых

атрибутов. Сначала текст читает воспитатель, а «играют» дети, потом наоборот.

Музыка при заучивании стихотворений. Учеными доказано негромкое включение музыки, во время заучивания стихотворения, способствует более эффективному запоминанию.

Материал для заучивания

Материал для заучивания подобран согласно комплексно-тематическому планированию.

- Из большого по содержанию стихотворения для заучивания берется только отрывок, с учетом возрастных особенностей детей.
- Существует другой вариант, когда из стихотворения создается «стихотворная нарезка» (начало, конец, середина). «Нарезка» не искажает смысловую нагрузку и эмоциональный фон стихотворения. Таким образом, стихотворение адаптируется для заучивания наизусть.
- Стихи в проекте подобраны с понятным детям содержанием, веселые, насыщенные действиями и событиями.
- В проект включены стихи поэтов разных эпох.

Ресурсы проекта

Предметно-развивающая среда:

- наборы карточек со стихотворными текстами (стихи, считалки, физминутки, пальчиковая гимнастика, игры в стихах, вальдорфские игры, хороводные игры);
- книги со стихотворными текстами, иллюстрациями;
- иллюстративный материал (серия картинок, использование одного рисунка);
- материал для продуктивной творческой деятельности (фломастеры, карандаши, пластилин);
- мячи; нитки;
- музыкальная подборка;

- выставки детских работ;
- игрушки, предметы для инсценировки;
- сюжетно-ролевые игры;
- костюмы для чтения стихов по ролям, инсценировки стихов;
- картинки из серии «Настроение»;
- схемы, рисунки – подсказки.
- различные виды театров.

Материально-техническое обеспечение:

- магнитола;
- набор дисков (сказки в стихах, музыкальное сопровождение);
- компьютер (ноутбук);
- оборудование (демонстрационная, магнитная доска, мебель).

Для достижения поставленных задач, считаю целесообразным использование ресурсов в самостоятельной деятельности детей и в совместной деятельности детей и участников воспитательно-образовательного процесса .

Самостоятельная деятельность детей:

- рассматривание иллюстраций к стихам;
- рассматривание выставки предметов;
- заучивание и повтор стихотворений себе, друг другу.

Совместная деятельность:

- «Стихотворные минутки»;
- продуктивная творческая деятельность;
- инсценировка стихов;
- конкурсы рисунков, поделок, конкурс чтецов.

Партнеры

Участники проекта:

- дети подготовительной группы № 5;
- воспитатель по развитию речи;

- воспитатели группы;
- родители воспитанников;
- инструктор по труду;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- учитель-логопед.

Важным направлением работы по заучиванию наизусть является взаимодействие с родителями воспитанников. Цель взаимодействия: объединять усилия взрослых для успешного развития памяти детей, речевого развития каждого ребенка группы; сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, содержательно общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы, помогать преодолевать их, учитывая индивидуальные особенности малыша, а также радоваться достижениям и успехам своего ребенка.

Взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется, прежде всего, в рамках специальных мероприятий: Рекомендации по заучиванию дома, консультации, выступления на родительских собраниях, семинары-практикумы, творческие мастерские, стендовая информация для родителей.

Очень важным моментом в реализации плана мероприятий проекта является взаимодействие с участниками воспитательно-образовательного процесса: воспитателями группы (заучивание с детьми, консультации, мастер-классы, обсуждения, дискуссии, обмен опытом); музыкальным руководителем (музыкальная подборка для заучивания); инструктором по труду (изготовление атрибутов, иллюстраций, поделок, используемых в процессе заучивания); инструктором по физической культуре (работа с мячом, подборка игр, движений для заучивания); учителем-логопедом (звуковая культура речи детей). Совместные мероприятия.

Целевая аудитория

Учитывая, что хорошая речь и память - это предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, с целью повышения готовности детей к школьному обучению, участниками проекта являются воспитанники старшего дошкольного возраста, 6 - 7 лет. Количество участников – 23 ребенка.

План реализации проекта

Срок реализации проекта: сентябрь 2012г. – май 2013г.

Организационный этап: сентябрь 2012г.

Содержание деятельности	Ответственный
Подбор и изучение литературы по теме проекта. Подбор диагностической методики по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста. Подбор нетрадиционных методов и приемов заучивания стихотворных текстов и разработка технологии заучивания наизусть.	Воспитатель по развитию речи
Разработка системы планирования мероприятий по заучиванию стихотворных текстов с детьми старшего дошкольного возраста.	Воспитатель по развитию речи
Организация предметно-развивающей среды, материально-технического обеспечения.	Воспитатель по развитию речи
Первичная диагностика по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста.	Воспитатель по развитию речи

Практический этап: октябрь 2012г. – апрель 2013 г.

Условные обозначения:

- 1- Заучивание в организованной деятельности с воспитателем по развитию речи
- 2- Заучивание в совместной деятельности с воспитателями группы
- 3 - Заучивание с родителями

Тема (октябрь) «Продукты питания»		
Задачи	1	- Стихотворение «Наш сад» - У. Рашид. - Стих-е «Что растет на грядке» -В. Коркин - Физминутка «Веточки на яблоне».
	2	- Стих. «Очень вкусный пирог» - Д. Хармс. - Считалка «Дора, Дора, помидора...».
	3	- Стихотворение «Помощник» - Р. Сеф.
		Формировать представления об овощах и фруктах по признакам. Провести предварительную словарную работу. Способствовать заучиванию наизусть. Закрепить выученный материал.
Предметно-развивающая среда		Выставка «Дары осени». Приготовление салатов из овощей и фруктов. Пластилин.
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание экспонатов выставки. Игра «Эхо». Чтение от имени различных персонажей.
Совместная деятельность		«Стихотворные минутки». Продуктивная деятельность (лепка). Игра «Угадай, кто читает?» Чтение по очереди. Досказывание детьми рифмующегося слова.
Ответственный		Воспитатель по развитию речи
Работа с родителями		Консультация «Как учить стихи»

Тема (ноябрь) «Я – человек»		
Задачи	1	- Стихотворение «Перед сном» - С. Черный. - Стихотворение «Портной» - С. Васильева. - Считалка «Родились у нас котята...».
	2	- Стихотворение «Память» - Э. Успенский - Физминутка «Руки к солнцу поднимаю».
	3	- Стих. «Добежали до вечера» - Э. Мошковская.
		Расширять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Провести предварительную словарную работу. Способствовать заучиванию наизусть. Закрепить выученный материал.
Предметно-развивающая среда		Сюжетно-ролевые игры. Выставка детских работ. Инсценировка стихов.

Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание иллюстраций к стихам. Заучивание и повтор стихотворений себе, друг другу, родителям. Продуктивная деятельность (рисование).
Совместная деятельность	«Стихотворные минутки». Игра «Телевизор». Создание мысленного образа. Играем стихотворение. Чтение от имени любимого сказочного героя.
Ответственный	Воспитатель по развитию речи
Работа с родителями	Памятка «Учите с нами»

Тема (декабрь) «Семья. Новогодний праздник»	
Задачи	<p>1 - Стих-е «Папу с мамой берегу» - О. Бундур - Стихотворение «Белая береза» - С. Есенин. - Считалка «Сидели два медведя».</p> <p>2 - Физминутка «Снежки». - Стих. «Новогоднее происшеств.» - В. Берестов.</p> <p>3 - Стих-е «Тает месяц молодой» - С. Маршак. Расширять знания детей о семье. Привлекать к подготовке и участию в празднике. Провести предварительную словарную работу. Способствовать заучиванию наизусть. Закрепить выученный материал.</p>
Предметно-развивающая среда	Картинки из серии «Настроение». Игрушки, предметы для инсценировки. Различные виды театров.
Самостоятельная деятельность детей	Инсценировка стихов. Играем стихи. Повтор стихотворений друг другу.
Совместная деятельность	«Стихотворные минутки». Чтение с различным настроением. Рассказываем, используя серию картинок. Построчное запоминание. Показываем стихи.
Ответственный	Воспитатель по развитию речи
Работа с родителями	Семинар-практикум «Учим играя»

Тема (январь) «Зима. Зимние развлечения»	
1	<p>- Стихотворение «Зима» - И. Суриков - Стих-е «Новая столовая» - З. Александрова.</p>

Задачи	2	- Считалка «Белка прыгала-скакала».
		- Стихотворение «Снегири» - А. Прокофьев.
	3	- Физминутка «Мы во двор пошли гулять».
		- Стихотворение «Гололедица» - В. Берестов.
		Обогащать знания об особенностях зимней природы.
		Провести предварительную словарную работу.
		Способствовать заучиванию наизусть.
		Закрепить выученный материал.
Предметно-развивающая среда		Выставка книг. Иллюстративный материал. Схемы, рисунки-подсказки.
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание иллюстраций к стихам. Жонглирование. Рассказывание стихотворений себе, друг другу.
Совместная деятельность		«Стихотворные минутки». Рисуем (кодируем) – мнемотехника. Ступеньки лестницы. Театр перед микрофоном.
Ответственный		Воспитатель по развитию речи
Работа с родителями		Рекомендации «Способы улучшения памяти»

Тема (февраль) «Дом. День защитника Отечества»		
Задачи	1	- Стих-е «Мы построили дом» - А. Бродский
		- «Стихи про папу» - О Кулакова.
		- Считалка «По морям и океанам».
	2	- Стихотворение «Дом» - Б. Серикбаев.
		- Физминутка «Пять веселых домовых».
	3	- Стихотворение «Февраль» - С. Маршак.
		Закреплять знания детей о доме, жилище, видах и назначении; об истории жилища.
		Расширять представления о Российской армии.
		Провести предварительную словарную работу.
		Способствовать заучиванию наизусть.
		Закрепить выученный материал.
Предметно-развивающая среда		Игрушки, предметы для инсценировки. Сюжетно-ролевые игры. Иллюстративный материал.
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание иллюстративного материала. Чтение от имени различных персонажей. Сюжетно-ролевая игра.
Совместная деятельность		«Стихотворные минутки». Досказывание рифмующегося слова.

	Частичное воспроизведение текста всей группой. Построчное запоминание.
Ответственный	Воспитатель по развитию речи
Работа с родителями	Беседа «Заучивание – развитие речи дошкольников»

Тема (март) «Наши мамы. Транспорт»	
Задачи	<p>1 - Стих-е «Праздник мам» - В. Берестов. - Стихотворение «Чудо» - Р. Сеф. - Считалка «Над горою солнце стало».</p> <p>2 - Стих-е «Подснежник» - З. Александрова. - Физминутка «От зеленого причала...».</p> <p>3 - Стих-е «Велосипедист» - С. Михалков. Расширять представления о Международном женском дне 8 Марта. Знания о транспорте, виды, назначение. Провести предварительную словарную работу. Способствовать заучиванию наизусть. Закрепить выученный материал.</p>
Предметно-развивающая среда	<p>Выставка книг, детских работ. Мячи. Бумага, фломастеры. Картинки из серии «Настроение». Выставка предметов (игрушки-транспорт).</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>Рассматривание выставки книг. Рассматривание рисунков и предметов выставки. Считаем стихотворение (с мячом).</p>
Совместная деятельность	<p>«Стихотворные минутки». Рисуем (кодируем) – мнемотехника. Чтение с различным настроением. Продуктивная деятельность (рисование).</p>
Ответственный	Воспитатель по развитию речи
Работа с родителями	Памятка «Повторение заученного стихотворного материала»

Тема (апрель) «Весна»	
1	<p>- Стихотворение «Апрель» - Я. Аким. - Стих-е «Ты лети к нам, скворушка» - В. Орлов. - Считалка «Мышка, мышка, длинный хвостик».</p>
2	<p>- Стих. «Лучше нет родного края» - П.Воронько. - Физминутка «Под весенние напевы».</p>

Задачи	3	- Стихотворение «Апрель, апрель» - С.Маршак. Знакомство с характерными признаками весенней природы. Провести предварительную словарную работу. Способствовать заучиванию наизусть. Закрепить выученный материал.
Предметно-развивающая среда		Выставка книг. Иллюстративный материал. Музыкальная подборка. Нитки, пластилин.
Самостоятельная деятельность детей		Рассматривание книг. Рассматривание иллюстраций к стихам. Изображаем в действии (нитки).
Совместная деятельность		«Стихотворные минутки». Рассказываем, используя один рисунок. Продуктивная деятельность (лепка). Поем стихотворение. Музыка при заучивании.
Ответственный		Воспитатель по развитию речи
Работа с родителями		Консультация «Хорошая память – залог успешного обучения в школе»

Содержание деятельности	Ответственный
Организация самостоятельной деятельности детей.	Воспитатели группы
Музыкальная подборка для заучивания	Музыкальный руководитель
Изготовление атрибутов, иллюстраций, поделок, используемых в процессе заучивания.	Инструктор по труду
Работа с мячом, подборка игр, движений для заучивания.	Инструктор по физической культуре
Звуковая культура речи детей.	Учитель-логопед

Заключительный этап: май 2013г.

Содержание деятельности	Ответственный
Итоговая диагностика по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста.	Воспитатель по развитию речи
Сравнительный анализ, оценка и оформление результатов.	Воспитатель по развитию речи

Ожидаемые результаты и социальный эффект

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня долговременной и кратковременной памяти, внимания детей, развитие речи;
- владение детьми различными приемами запоминания стихов;
- повышение интереса к заучиванию стихов наизусть;
- выразительное чтение детьми наизусть;
- формирование у дошкольников качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, с целью подготовки к школе;
- воспитание у дошкольников учебно-коллективных навыков взаимодействия со сверстниками, коллективной деятельности;
- повышение уровня сотрудничества и взаимодействия с семьей, в процессе совместной деятельности по реализации проекта.

Оценка качества реализации проекта

На первом этапе осуществления проекта было проведено обследование по выявлению уровня развития памяти детей.

1. Опрос детей по выявлению уровня долговременной памяти:

детям было предложено вспомнить стихи, выученные ранее, через определенный промежуток времени. Опрос показал, что большинство детей не смогли воспроизвести текст, или воспроизводили частично. Меньшая часть детей смогли вспомнить стихи, выученные ранее. Это свидетельствует о недостаточном уровне развития долговременной памяти.

2. Изучение слуховой памяти по методике «10 слов» (воспроизведение слов сразу после первого прочтения: воспроизведение – 10 – 7 слов после первого прочтения свидетельствует о высоком уровне слуховой механической памяти, 6 – 4 слов свидетельствует о среднем уровне, 3 – 0 – о низком уровне.).

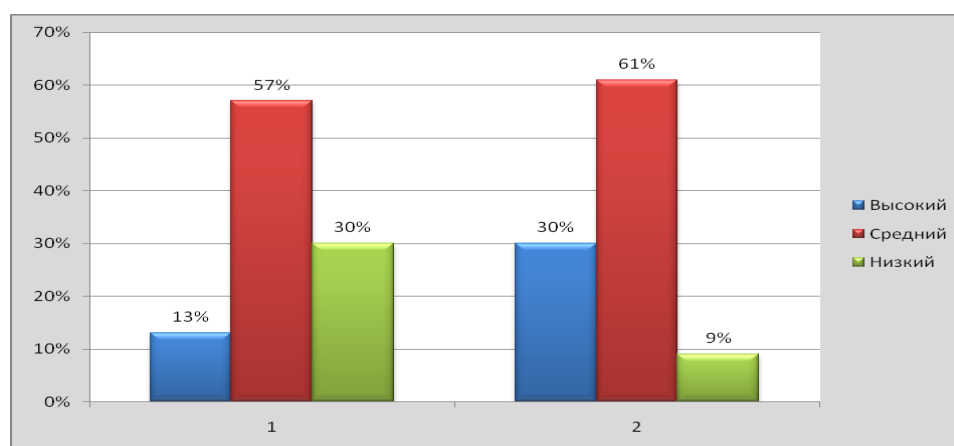
Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком. Результаты подвергались качественному и количественному анализу. В обследовании принимали участие 23 ребёнка. Были получены следующие результаты: высокий уровень (3 ребёнка) – 13%; средний уровень (13 детей) – 57%; низкий уровень (7 детей) – 30%.

На заключительном этапе реализации проекта было проведено повторное обследование по выявлению уровня развития памяти детей.

1. Повторное обследования уровня развития долговременной памяти показало, что большинство детей смогли вспомнить и прочесть наизусть стихи, выученные ранее, через значительный промежуток времени.

2. При проведении повторного обследования слуховой памяти детей, были получены следующие результаты: высокий уровень (7 детей) – 30%; средний уровень (14 детей) – 61%; низкий уровень (2 ребёнка) – 9%.

Если сравнить результаты первичного и повторного обследования уровня развития слуховой памяти детей, можно сделать вывод, что произошли значительные изменения.



Результаты диагностик показали, что у детей повысился уровень долговременной и кратковременной памяти.

Также:

- повысился уровень речи детей, внимания;
- дети овладели различными приемами запоминания стихотворных

текстов;

- повысился интерес детей к заучиванию наизусть;
- выразительно читают наизусть;
- повысился уровень готовности детей к школьному обучению;
- у детей сформированы навыки коллективной деятельности;
- повысился уровень сотрудничества и взаимодействия с семьей, в процессе совместной деятельности по реализации проекта.

Организован выпуск журнала «Почитайка», в котором публикуются сочиненные детьми стихотворения, сказки, составленные рассказы. Журнал оформлен детскими рисунками. Дети являются участниками и призерами конкурса чтецов ДООУ и муниципального конкурса чтецов. Организованы выставки детских работ, рисунков, используемых при заучивании стихотворных текстов. Организована игра «Театр в гостях у малышей» (представление изученного стихотворного материала детям младшего дошкольного возраста).

И так, все поставленные задачи проекта выполнены:

- проведено обследование по выявлению уровня развития памяти детей старшего дошкольного возраста;
- разработана система планирования мероприятий по заучиванию стихотворных текстов, с целью повышения уровня долговременной памяти детей старшего дошкольного возраста;
- подобраны нетрадиционные методы и приемы заучивания стихотворных текстов и разработана технология заучивания наизусть, влияющая на развитие долговременной памяти детей;
- реализован план мероприятий по заучиванию наизусть, с использованием нетрадиционных подходов, способствующих развитию долговременной памяти старших дошкольников.

- показано, что развитию долговременной памяти детей дошкольного возраста способствует использование нетрадиционных методов и приемов при заучивании стихотворных текстов.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Перспективы дальнейшего развития проекта:

- работа с одаренными детьми;
- работа с детьми со слабой памятью,
- подборка и использование новых, интересных приемов заучивания стихотворных текстов.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 2000.
2. Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи. - М., 2010.
3. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками //Обруч. – 1998. - №5.
4. Бородич А. М. Методика развития речи детей. - М., 1981.
5. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001.
6. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб., 2004.
7. Лагздынь Г.Р., Гордеева Н.М. Учим стихи: Учеб.-метод. пособие для чтения взрослыми детям. - М., 2004.
8. Любина Г. Как учить стихи, играючи//Дошкольное воспитание. –2000.- №1.
9. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. - 2008. - №4.
10. «Росток»: Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста, доктор педагогических наук А.М. Страунинг, Обнинск, 1996.
11. Степанова В.В. “Школа развития индивидуальности” (программа “Росток”) - Смоленск, “Универсум”,2003 г.
12. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. – М.: Творческий центр Сфера, 2009.
13. Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей. Ярославль: Академия развития, 1996.
14. Чохolidзе Т. Учим стихи по картинкам //Обруч. – 2000.- №3.
15. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память // Ребенок в детском саду. -2004.- № 2.