

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Золушка»



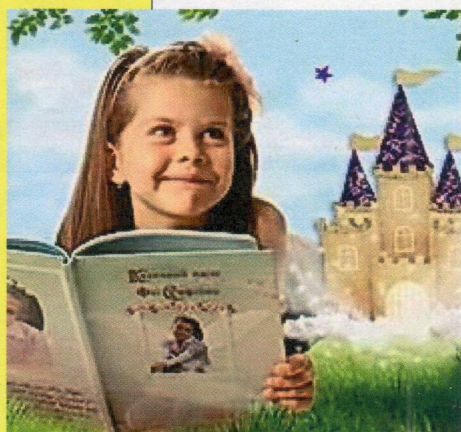
Мы - сказочники

конспекты занятий

В сборнике:



Формирование познавательного интереса старших дошкольников к сказке



Развитие речи детей через сочинение сказок по иллюстрации, по игрушке, по началу сказки

Необычный конец знакомой сказки

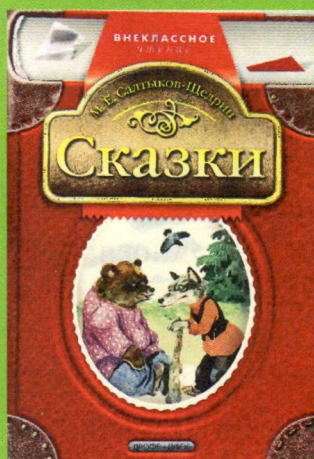
*Житник З.А.,
воспитатель МАДОУ
«Золушка»*

Содержание



КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

1. Структура сказки 1
2. Придумываем начало сказки..... 4
3. Придумываем середину сказки..... 7
4. Придумываем конец сказки..... 10
5. Придумываем конец сказки..... 15
6. Поляна сказок..... 18
7. Путешествие по сказкам..... 22
8. В мире много сказок..... 28
9. В гостях у сказки..... 34
10. Мы – сказочники..... 38





Структура сказки

Связная речь (Повествование)

Цель: познакомить детей с главной темой и структурой повествовательных монологов.

Оборудование: три геометрические фигуры для фланелеграфа (магнитной доски): прямоугольник, квадрат, треугольник; и (или) три соответствующие детали из крупного строительного набора; картинки с изображением героев к сказке «Курочка Ряба».

Ход занятия.

I. Воспитатель напоминает детям о коллективном решении - сочинить свои сказки о сказочных друзьях.

Воспитатель: - С чего бы вы начали составлять рассказ или сказку?

Педагог заслушивает ответы детей; - вводит понятие “главная тема” повествования (т.е. о чем и о ком я собираюсь рассказывать, главная тема может быть отражена в названии произведения).

В.: - Я назову сказку (которую вы, возможно, не знаете), но по ее названию вы сможете точно определить, о ком в ней пойдет речь и что произойдет с этим героем. - «Как осел, разучился петь». - О ком эта сказка? О чем в ней пойдет рассказ?

- Назовите ваши любимые сказки и скажите, о чем они рассказывают.

- Итак, первый секрет составления сказок вы уже узнали: в любой сказке должна быть главная мысль (идея); чтобы найти главную мысль (определить ее) необходимо ответить на вопрос: о чем эта сказка? Главная мысль часто совпадает с названием произведения.

II. 1. В.: - Прежде чем, я раскрою вам следующий секрет составления сказок, ответьте мне на вопрос:

- Что можно строить? (дома, мосты и пр.).

- А знаете ли вы, как строят дома? (ответы - предположения детей).

Воспитатель достает три детали из строительного набора и говорит:

- Представим себе, что нам из этих деталей надо построить дом, в котором надо положить фундамент, на фундамент поставить стены и в конце положить крышу. - Педагог предлагает одному из детей построить домик из предложенных деталей.

- Если дом построен правильно, по правилам, то он будет крепким и надежным; не разрушится, не развалится.

- А вы запомнили правила построения этого домика? Повторите их (сначала кладут фундамент, затем возводят стены, и заканчивается строительство крышей).

- А если нарушить правила строительства дома; как вы думаете, что произойдет? (Воспитатель пытается собрать дом в неправильной



последовательности; например: ставит крышу, на нее фундамент или стены. Кубики распадаются, не держатся.).

- При строительстве надо действовать по правилам, не нарушая последовательности работы.

- Вот мы и подошли к главному секрету составления сказок. Знаете ли вы, что строить можно не только дома, но и сказки. Именно строить, придерживаясь определенных правил и последовательности.

2. Далее педагог рассказывает детям, что при сочинении рассказов (сказок) большую роль играет последовательность. Нарушать последовательность рассказов и сказок нельзя. Что же это за последовательность? В любой сказке всегда есть начало (это как фундамент в нашем доме), средняя часть (это как стены в нашем доме) и конец (это как крыша дома). И строить сказки нужно, так же как и домик, не пропуская ни одной части, не меняя их местами.

3. Воспитатель объясняет детям, что такое начало, средняя часть и конец сказки:

- начало — это такая часть сказки, в которой называются главные герои, и рассказывается о событии, с которого все начинается.

- средняя часть - это часть сказки, в которой, сменяя друг друга, развиваются события, приключения, действия.

- конец - это заключительная часть, в которой говорится о том, чем завершились события средней части.

111. Воспитатель: - Ребята, вы верите мне? А вдруг я схитрила, и сказки строятся совсем по-другому. Давайте проверим правильность моих слов на примере простой, хорошо вам знакомой сказки «Курочка-ряба». (При дальнейшем анализе сказки можно использовать картинки с изображением героев, выставляя их по мере разбора произведения).

- Название сказки – «Курочка-ряба»- наводит нас на мысль о главной теме дальнейшего повествования. Мы с вами, даже если бы не знали сказку, можем с уверенностью сказать, что во всех ее частях (и в начале, и в средней части, и в конце) обязательно речь пойдет о Курочке-рябе.

- Теперь давайте выделим начало сказки. Как вы помните, в начале сказки (рассказа) всегда говорится о главных героях и ключевом моменте (с чего все началось, без чего не было бы и самой сказки). Итак, начало сказки “Курочка-ряба” следующее (дети коллективно или с воспитателем восстанавливают (пересказывают) начало сказки). «Жили- были дед и баба. И была у них Курочка-ряба. Однажды Курочка - ряба снесла яичко, да не простое, а золотое».

Вопросы воспитателя детям: - Перечислены ли здесь главные герои сказки?

- Назовите их. - Есть ли в начале сказки тот момент, с которого начали развиваться события? - Какой это момент? (Курочка снесла золотое яичко).

- Почему этот момент является ключевым? (Если бы курочка снесла простое яичко, то дед и баба, возможно, не обратили бы на это внимание; не стали плакать, когда оно разбилось).



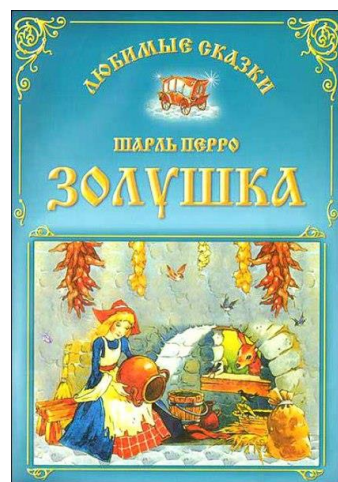
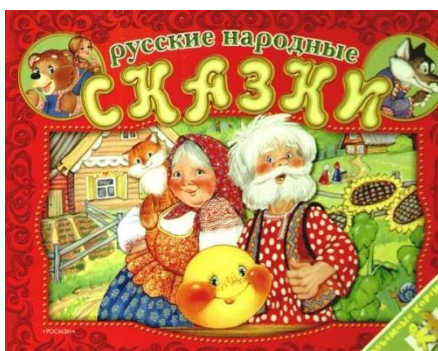
В.: - Давайте выделим среднюю часть сказки, в которой перечисляются (разворачиваются) события вокруг золотого яичка.- Дети в пересказе восстанавливают среднюю часть и подсчитывают (загибают пальцы) количество событий: «Дед бил-бил яичко, не разбил.(1). Баба била-била, не разбила. (2). Тут мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. (3). Дед плачет. Баба плачет. (4)».

Вопросы воспитателя детям:- Сколько событий произошло в средней части сказки? (четыре) - Перечислим их. (Здесь можно использовать наглядную опору, соответствующую каждому событию. Наглядной опорой может быть: картинки, объемные фигурки главных персонажей из настольного театра или плоскостные для фланелеграфа).- 1 событие связано с действиями деда и к чему они привели: дед стал бить золотое яичко, и не разбил (на стол воспитателя выставляется, например, фигурка деда); - 2 событие связано с действиями бабы и к чему они привели: баба стала бить золотое яичко, и не разбила (ставится фигурка бабы); - 3 событие связано с действиями мышки и к чему они привели: прибежала мышка и стала махать хвостиком, яичко золотое упало и разбилось (выставляем фигурку мышки); - 4 событие связано с действиями деда и бабы: дед и баба плачут (выставляем картинку с плачущими героями). - Все ли события связаны с главной темой сказки? (Да, все события происходят с золотым яичком, которое снесла Курочка-ряба).

В. - Восстановим конец сказки: «А Курочка-ряба им и говорит: - Не плачь, дед. Не плачь, баба. Снесу я вам другое яичко, да не золотое, а простое».- Действительно, на этом все необычные события сказки заканчиваются. Курочка снесет старикам простые яички (которые она приносила им и раньше). И что бы с ними не случилось, старики не будут больше так переживать за них.

Вопросы воспитателя детям: - Связана ли концовка сказки с ее главной темой? (Да. Здесь по-прежнему говорится о золотом яичке, которое снесла Курочка-ряба.)

В заключение занятия воспитатель вместе с детьми повторяют основные правила составления сказок.





Придумываем начало сказки

Связная речь (Повествование)

Цель: раскрыть значение и роль начала (зачина) в повествовании; упражнять в умении определять главную тему повествования.

Оборудование: произведение В. Сутеева «Палочка - выручалочка», русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный».

Ход занятия

I. Воспитатель предлагает детям вспомнить секреты (правила) построения повествовательных текстов (сказок). - Из каких частей состоит любая сказка? - Чему подчиняются все части текста? (главной теме).

II. Педагог предлагает детям убедиться в том, что начало в повествовании (сказке) играет большую роль. Воспитатель зачитывает детям отрывки из незнакомых им произведений, не называя названия и пропуская начало.

Например, отрывок из сказки В.Сутеева “Палочка-выручалочка”.

“... Пошли они дальше, и дошли до ручья.

Заяц одним прыжком перескочил через ручей и крикнул уже с другого берега:

- Эй, Колючая Голова, бросай свою палку, тебе с нею сюда не перебраться!

Ничего не ответил Ежик, отступил немного назад, разбежался, воткнул на бегу палку на середину ручья, одним махом перелетел на другой берег и стал рядом с Зайцем, как ни в чем не бывало.

Заяц от удивления даже рот разинул:

- Здорово ты, оказывается, прыгаешь!

- Я прыгать совсем не умею, - сказал Ежик, - это палочка-выручалочка - через все - скакалочка мне помогла.

Пошли дальше. Прошли немного, и вышли к болоту... ” и т.п.

В.: - Кто главные герои сказки? - Куда они идут и откуда? - Почему Ежик шел с палочкой?

Вывод: Если бы мы знали название сказки и ее начало, то сразу ответили бы на все эти вопросы.

Воспитатель напоминает детям о том, что главная мысль произведений часто отражена именно в их названии. - Приводит примеры. - Предлагает детям привести примеры названий знакомых им произведений (сказок, рассказов).

После этого В. снова обращается к сказке В. Сутеева “Палочка-выручалочка”; дает ее название и предлагает детям придумать начало сказки (1-2 высказывания детей). - Затем зачитывает авторское начало сказки.



Шел Ежик домой. По дороге нагнал его Заяц, и пошли они вместе. Вдвоем дорога вдвое короче.

До дома далеко - идут, разговаривают.

А поперек дороги палка лежала.

За разговором Заяц ее не заметил - споткнулся, чуть было не упал.

-Ах, ты! - рассердился Заяц. Наподдал палку ногой, и она далеко в сторону отлетела.

А Ежик поднял палку, закинул ее себе на плечо и побежал догонять Зайца.

Увидел Заяц у Ежика палку, удивился:

- Зачем тебе палка? Что в ней толку?

- Эта палка не простая, - объяснил Ежик. - Это палочка-выручалочка.

Заяц в ответ только фыркнул... ”

После этого В. предлагает еще раз ответить на поставленные вопросы.

111. Воспитатель предлагает детям в знакомых им сказках и рассказах (1-2 произведения) определить главную тему; назвать главных героев, которые появляются в начале; определить ключевой момент и после этого пересказать зачин анализируемого произведения. Например, в сказке «Крылатый, мохнатый да масляный».

Примерная последовательность разбора:

- главная тема (о чем сказка) - сказка о том. Что каждый должен заниматься своим делом (об этом в конце сказки говорит блин: - Так всегда бывает, когда один на другого кивает, свое дело делать не хочет);

- главные герои - воробей (крылатый), мышка (мохнатый) и блин (масляный);

- ключевой момент: воробей решил, что его работа самая тяжелая; рассердился и потребовал поменять работу;

- пересказ зачина сказки (по одному, по ролям):

На лесной опушке, в тепленькой избушке, жили-были три братца; воробей крылатый, мышонок мохнатый да блин масляный.

Воробей с поля прилетел, мышонок от кота удрал, блин со сковороды убежал.

Жили они, поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал, другому помогал. Воробей еду приносил - с поля зерен, из леса грибов, с огорода бобов. Мышонок дрова рубил, а блин - щи да кашу варил.

Хорошо жили. Бывало, воробей с охоты воротится, ключевой водой умоемся, сядет на лавку отдыхать. А мышшь дрова таскает, на стол накрывает, ложки крашеные считает. А блин у печи - румян да пышен - щи варит, крупной солью солит, кашу пробует.

Сядут за стол — не нахвалятся. Воробей говорит:

- Эх, щи так щи, как хороши да жирны!

А блин ему:

- А я, блин масляный, окунусь в горшок да вылезу — вот щи и жирные!

А воробей кашу ест, похваливает:

-Ай, каша, ну и каша — горяча, хороша!

А мышь ему:

- А я дров навезу, мелко нагрызу, в печь побросаю, хвостиком разметаю - хорошо в печи огонь горит, вот каша и горяча!

- Да и я, - говорит воробей, - не промах: соберу грибов, натащу бобов, - вот вы и сыты!

Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали. Только раз призадумался воробей.

«Я, - думает, - целый день по лесу летаю, ножки бью, крылышки треплю, а как они работают? С утра блин на печи лежит - нежится, а только к вечеру за обед берется. А мышь с утра дров навезет да грызет, а потом на печь заберется, на бок повернется, да спит до обеда. А я с утра до ночи на охоте - на тяжелой работе. Не бывать больше этому!»

Рассердился воробей — ножками затопал, крыльями захлопал и давай кричать:

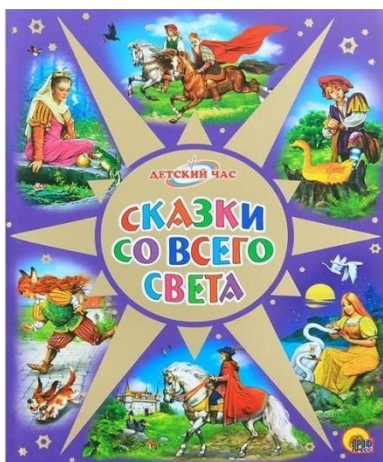
- Завтра же работу поменяем!

Ну, ладно, хорошо. Блин да мышонок видят, что делать нечего, на том и порешили. На другой день утром блин пошел на охоту, воробей - дрова рубить, а мышонок - обед варить.

1111. Педагог обращает внимание детей на то, что зачины могут быть короткими (как в сказке «Колобок», «Репка» и пр.) и длинными (как в сказке «Крылатый, мохнатый да масляный»). - В длинных зачинах авторы часто более подробно рассказывают слушателю о жизни главных героев до ключевого момента.

- Давайте назовем те подробности из жизни главных героев Сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», которые сделали зачин сказки длинным (рассказ о том, как друзья оказались в избушке; кто как из них работал; как они друг друга хвалили).

- Придумайте события из жизни главных героев сказки «Курочка - ряба» (или «Репка»), которые сделали бы зачин сказки длиннее.





Придумываем середину сказки

Связная речь (Повествование)

Цель: раскрыть значение и роль средней части повествования; закрепить умения детей определять границы начала повествования и его главную тему.

Оборудование: картинки с изображением сказочных героев и предметов (Колобок, репка, теремок).

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какую роль в произведениях играет название и начало (зачин).

Детям предлагаются задания: по картинкам с изображением сказочных героев:

- восстановить название произведения (сказки);
- выделить и пересказать начало этого произведения;

Работа проводится на основе знакомых детям сказок и иллюстраций к ним.

В. зачитывает (рассказывает) только начало и конец произведений (2-3), спрашивает у детей: “Интересно вам было слушать эти произведения? - Почему нет?”

В.: - Без средней части произведения становятся скучными, неинтересными. Потому что именно в средней части рассказывается о приключениях героев, о разных событиях из их жизни и т.п.

Дети закрепляют полученные сведения о средней части текстов-повествований. Им предлагается работа с иллюстрациями к произведениям, о которых уже шла речь на занятиях.

Иллюстрации (к средней части конкретного произведения) лежат вперемешку. Дети поочередно отыскивают среди них ту, которая является продолжением предыдущей. При этом ребенок пересказывает соответствующий отрывок из произведения. Таким образом, восстанавливается последовательность событий средней части.

Воспитатель предлагает детям прослушать начало и конец сказки В. Сутеева «Снежный зайчик», придумать середину сказки. После детского сочинительства воспитатель знакомит детей с авторской серединой сказки.

Снежный зайчик

День был тёплый, снег был мокрый. Вышли ребята во двор. Что делать? —Давайте что-нибудь из снега сделаем,— предложил Коля.— Я, например, думаю настоящего Снеговика вылепить.

—Правильно! — поддержал Саша. — Я медведя белого сделаю.

Женя подумала и придумала:

—У меня слон будет. Небольшой. С хоботом.



Катя, самая маленькая, сказала:

—А я буду зайчика лепить.

И пошла работа!

Сначала ребята накатали из липкого снега большие шары, потом каждый стал своё лепить — кто что задумал.

Раньше всех Коля своего Снеговика закончил.

Замечательный получился Снеговик: с метлой в руке, с ведром на голове.

У Саши белый мишка вышел как живой, с палкой-клюкой в лапах.

Женя небольшого слона сделала. С хоботом.

А самая маленькая Катя лепила-лепила, но так и не получился у неё зайчик...

Кучка снега — и всё...

Когда все налюбовались на свою работу, Коля сказал:

—Давайте ещё лепить. Я, например, хочу Деда-Мороза сделать.

—А я — Снегурочку! — крикнул Саша.

Женя подумала и придумала:

—Я построю снежный домик с ледяными окошками.

А самая маленькая Катя тихо сказала:

—А я буду зайчика лепить.

Вот и новые фигуры на дворе появились.

У Коли очень хороший Дед-Мороз вышел: с белой бородой и зелёной ёлочкой в руке.

Рядом с Дедом-Морозом Саша свою Снегурочку поставил. У Снегурочки ледяной кокошник и косы длинные, до земли.

Женя для Бобика прекрасный домик построила: с печкой, с высокой трубой и прозрачными ледяными окошками.

А самая маленькая Катя лепила-лепила зайчика, а он вдруг упал и рассыпался...

От работы раскраснелись ребята. Чем дальше, тем больше хочется сделать.

—Я ракету строю! — кричит Коля.

—Я — спутник! — кричит Саша.

Женя сразу придумала:

—У меня космонавт будет. В скафандре.

А самая маленькая Катя не плакала, только чуть слышно прошептала:

—А я... я буду зайчика лепить...

Спутник готов!

Вот он — с длинными антеннами из прутьев.

На стартовой площадке стоит Колина ракета. На ракете — звезда, внутри ракеты — пассажир Бобик, около ракеты — космонавт в снеговом скафандре — Женина работа.

А самая маленькая Катя ещё не успела сделать своего зайчика. У него ещё нет ног, нет хвостика, нет длинных ушей.

Только есть живот и голова.

Вон сколько интересных вещей из снега получилось!

Но устали ребята, надо отдохнуть.

—Лепить больше не будем. Пошли в снежки играть! — предложил Коля.

—По-моему, лучше всего идти на горку, на санках спускаться, — придумала Женья.

И все решили: покататься на лыжах, поиграть в снежки и с горки на санках съехать.

А самая маленькая Катя сказала:

—Я не пойду с вами...

И так, чтобы никто не слышал, про себя добавила: «Я буду зайчика лепить».

Поиграли ребята в снежки, покатались на лыжах, спустились на санках с горки и, когда вернулись во двор, вдруг увидели чудесного пушистого зайчика с белыми ушами, длинными ногами и коротеньким хвостиком. И весь зайчик — из снега.

Его самая маленькая Катя вылепила.

Для работы лучше использовать хорошо знакомые детям, небольшие по объему произведения, с насыщенной сменой событий в средней части. Например: “Колобок”, “Репка”, “Теремок”, “Пых”, Крылатый, мохнатый да масляный» и другие.



Придумываем конец сказки

Связная речь (Повествование)

Цель: показать детям значение и роль концовки произведения; закрепить умения детей определять границы структурных частей повествования, определять его главную тему.

Ход занятия

1. Педагог предлагает детям на примере одной сказки (по выбору педагога или детей) определить: - главную тему повествования, - границы зачина (определить главных героев и ключевой момент), - перечислить события средней части произведения, - ответить на вопрос: - Могла ли средняя часть рассматриваемого произведения быть больше? - При каких условиях? (Увеличить количество событий).- Могла ли средняя часть быть меньше? - При каких условиях? - Увеличьте среднюю часть рассматриваемого произведения хотя бы одним событием. (Дети придумывают одно дополнительное событие).- Сократите среднюю часть произведения на одно (два, три) события. Перескажите то, что осталось.

11. Педагог объясняет детям, что любая сказка, рассказ всегда имеют конец, в котором рассказывается о том, чем завершились события. - Чем закончилось путешествие Колобка? - А сказки «Репка»? («Крылатый, мохнатый да масляный», «Лиса и заяц» и пр.).

Отвечая на вопросы, дети пересказывают концовки названных сказок, а педагог обращает их внимание на то, что концы в рассказах и сказках - самые разнообразные (но в основном - это хорошие, счастливые концовки).

111. Работа с картинками с последовательным развитием действия.

Перед детьми выставляют только первые картинки, показывающие начало и среднюю часть рассказа. Дети определяют героев сказки, ее главную тему. Педагог обращает внимание ребят на то, что нет картинки - конца истории. - Предлагает детям придумать концовку.

Выслушав несколько предположений, воспитатель показывает детям картинку-концовку. Предлагает закончить сказку по замыслу автора - художника.

- Сегодня я прочту вам сказку «Собака, которая не умела лаять». Сказка необычная – у нее сразу три конца. Но читать их я вам пока не буду, я прочту саму сказку. Вы же попробуйте сами сочинить концовку сказки.

Собака, которая не умела лаять

Жила-была однажды собака, которая не умела лаять. Ни лаять, ни мяукать, ни мычать, ни ржать – никак не умела разговаривать! Это была самая обыкновенная маленькая собака. И. никто не знал, откуда она взялась в этом селе, где прежде никто никогда не видел ни одной собаки. И уж, понятное дело, сама она даже не подозревала, что не умеет лаять. Но вот кто-то спросил ее:

– А почему, интересно, ты никогда не лаешь?



– Лаять?... А как это? Я ведь не здешняя, я не умею...

– Вот чудачка! Разве ты не знаешь, что все собаки лают?

– Зачем?

– Не зачем, а потому. Потому что они собаки! Лают на прохожих, на подозрительных кошек, на луну. Лают, когда довольны жизнью, когда нервничают или злятся. Лают чаще всего днем, но, случается, и ночью.

– Очень возможно, но я...

– А ты что за птица такая особенная? Или хочешь, чтоб о тебе написали в газетах?

Собака не знала, что и отвечать. Она не умела лаять и не знала, как этому научиться.

– А ты делай, как я, – из жалости посоветовал какой-то петушок. И он несколько раз прокричал свое звонкое «ку-ка-ре-ку!».

– По-моему, это совсем непросто, – заметила собака.

– Да что ты! Очень даже просто! Послушай еще и обрати внимание на мой клюв. Короче, смотри и подражай!

И петушок еще раз пропел «ку-ка-ре-ку!».

Собака попробовала повторить, но у нее получилось только какое-то жалкое «кхе-кхе», и курицы, испугавшись, бросились врассыпную.

– Ничего, – успокоил собаку петушок, – для первого раза очень даже неплохо. А теперь повтори. Ну! Собака еще раз попыталась покукарекать, но у нее опять ничего не вышло. И тогда она стала потихоньку тренироваться изо дня в день, иногда уходила в лес – там совсем никто не мешал и можно было кукарекать сколько угодно.

Но вот однажды утром в лесу ей удалось выкрикнуть «ку-ка-ре-ку!» так хорошо, так звонко и красиво, что лиса, услышав этот петуший клич, подумала: «Наконец-то петенька собрался навестить меня! Надо скорей поблагодарить его за визит...» И поспешила ему навстречу, не забыв при этом захватить нож, вилку и салфетку, потому что для лисы, как известно, нет блюда лакомее, чем хороший петушок. Можете себе представить, как огорчилась она, когда вместо петушка увидела собаку, которая сидела по-щенячьи на своем хвосте и одно за другим выпускала громкие «ку-ка-ре-ку!».

– Ах, – воскликнула лиса, – так, чего доброго, и в ловушку можно попасть!

– В ловушку?

– Ну да! Я подумала, что ты нарочно притворилась петушком, заблудившись в лесу, чтобы поймать меня. Хорошо еще, что я тебя вовремя заметила. Но это нечестная охота! Собаки обычно лают, предупреждая, что приближаются охотники.

– Уверю тебя... Я совсем не собиралась охотиться. Я пришла сюда только поупражняться.

– Поупражняться? В чем?

– Я учусь лаять. И уже почти научилась. Послушай, как у меня хорошо получается.

И она снова звонко пропела «ку-ка-ре-ку!».



Лиса так хохотала, что чуть не лопнула. Она каталась по земле, хватаясь за живот, и никак не могла остановиться. Наша собака ужасно обиделась, что над нею смеются, – ведь она так старалась! Поджав хвост и чуть не плача, побрела она домой. Но тут встретила ей кукушка. Увидела она печальную собаку и пожалела ее:

– Что случилось с тобой?

– Ничего..

– Отчего же ты такая грустная?

– Эх... Так вот и так... Все оттого, что не умею лаять. И никто не может научить меня.

– Ну если дело только за этим, я научу тебя в два счета! Послушай хорошенько, как я пою, и повтори точно так же: «Ку-ку, ку-ку, ку-ку!» Поняла?

– Вроде не так уж и трудно...

– Да совсем просто! Я с самого детства умею куковать. Попробуй: «Ку-ку, ку-ку...»

– Ку... – попробовала собака, – ку...

Она повторяла это «ку-ку!» еще много раз и в этот день, и на следующий. И через неделю стала уже совсем неплохо куковать. Она была очень довольна собой и думала: «Наконец-то, наконец-то я начинаю по-настоящему лаять! Теперь уж никто не станет смеяться надо мной».

Как раз в эти дни начался охотничий сезон. В лесу появилось много охотников, в том числе и таких, которые стреляют куда попало и в кого попало. Могут выстрелить даже в соловья, если услышат его. И вот идет один такой охотник по лесу и слышит в кустах: «Ку-ку... ку-ку...» Он поднимает ружье, целится и – бух! бах! – стреляет.

Пули, по счастью, не задела собаку. Пролетели и просвистели над самым ухом. Но собака испугалась и пустилась наутек. Она очень удивилась: «Наверное, этот охотник сошел с ума, если стреляет даже в собаку, которая лает...»

А охотник тем временем искал свою добычу. Он был уверен, что попал в цель. «Наверное, птицу утащила эта собака, которая выскочила вдруг откуда-то», – подумал он.

И, чтобы отвести душу, выстрелил в мышонка, выглянувшего из своей норки, но не попал и в него.

А собака бежала, бежала...

- Молодцы, внимательно слушали сказку. А теперь давайте посоревнуемся, кто придумает самую интересную концовку сказки. (Ответы детей).

- Молодцы, хорошо сочиняли. А теперь послушайте, какие автор сочинил концовки к своей сказке, и какая ему нравится больше других.

Первый конец

Бежала, бежала собака и оказалась на лугу, где спокойно паслась корова.

– Куда так спешишь?

– Сама не знаю...

– Ну так остановись. Здесь прекрасная трава.

– Эх, если б в траве было дело...



- Ты что – нездорова?
 - Хуже. Я не умею лаять!
 - Но ведь это самое простое, что только может быть на свете! Послушай меня: «Му-у! Му-у! Му-у!...» Разве некрасиво?
 - Неплохо. Но я не уверена, что это как раз то, что мне надо. Ты ведь корова...
 - Разумеется, я корова.
 - А я – нет. Я собака.
 - Разумеется, ты собака. Ну и что? Что тебе мешает выучить мой язык?
 - А знаешь, это мысль! Превосходная мысль!
 - Какая?
 - Да вот эта, которая только что пришла мне в голову. Я выучу языки всех животных и буду выступать в цирке. Все будут аплодировать мне, я разбогатею и выйду замуж за сына короля. Короля собак, разумеется.
 - Молодец, ты очень хорошо придумала это! Ну, так за работу. Слушай внимательно: «Му-у... Му-у... Му-у-...»
 - Му-у... – промычала собака.
- Это была собака, которая не умела лаять, зато обладала большими способностями к языкам.

Второй конец

Бежала, бежала собака... И встретился ей крестьянин.

- Куда так несешься?
 - Сама не знаю...
 - Тогда идем со мной. Мне как раз нужна собака – курятник сторожить.
 - Я бы пошла к вам, но только вот лаять не умею.
 - Тем лучше. Собаки, которые лают, только помогают ворам удирать. А тебя они не услышат, подойдут поближе, тут ты их схватишь, укусишь, как следует, и они получают по заслугам.
 - Согласна! – ответила собака.
- Так и случилось, что собака, которая не умела лаять, нашла, наконец, себе занятие, цепь и миску с костями – раз и навсегда, на всю жизнь.

Третий конец

Бежала, бежала собака... И вдруг остановилась. Какой странный голос она услышала. «Гав-гав! – говорил кто-то. – Гав-гав!»

«Что-то очень родное и знакомое, – подумала собака. – Хотя никак не могу понять, что это за животное говорит».

- Жираф! может быть? Нет, наверное, крокодил. Это злое животное – крокодил... Надо быть осторожнее.

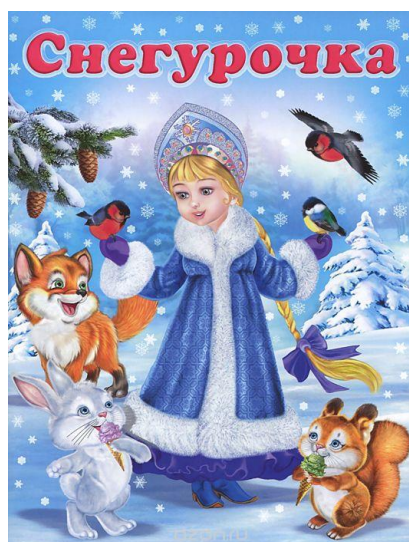
Прячась за кустами, собака двинулась туда, откуда доносилось это «гав-гав!», от которого, бог знает почему, так сильно забилося ее сердце.

- Гав-гав!
- Вот так раз – собака!

Да, да! Причем это оказалась собака того самого охотника, который недавно стрелял, услышав кукование.

- Привет, собака!

- Привет, собака!
- Что это за звуки ты издаешь?
- Звуки? Да будет тебе известно, что это не просто звуки, а лай.
- Лай? Ты умеешь лаять?
- Вполне естественно. Не стану же я трубить, как слон, или рычать, как лев.
- Тогда научи меня!
- А ты разве не умеешь лаять?
- Нет...
- Слушай внимательно! Это делается так: «Гав гав!..»
- Гав, гав! – сразу же залаяла собака. И подумала про себя, радостная и счастливая: «Наконец-то я нашла хорошего учителя!»
- Автор сказки решительно за третий конец. Важно найти хорошего учителя. Это важнее, чем стать звездой конного цирка или каждый день получать миску с едой.





Придумываем конец сказки

План-конспект игры-занятия для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание: учить придумывать необычный конец знакомой сказки; выразительно передавать диалог сказочных персонажей, их характеры; формировать художественно-речевые, исполнительские способности; побуждать детей импровизировать в пляске; закреплять умение определять геометрическую форму предмета; воспитывать интерес к народному творчеству.

Словарь: «персонаж», «изобразить», «выразительно».

Предварительная работа: чтение сказок «Маша и медведь», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Заяц-хваста», показ сказки «Колобок» с помощью магнитного театра; прослушивание в грамзаписи сказки «Жихарка»; просмотр диафильма «Красная шапочка».

Воспитатель заранее готовит двоих детей на роль бабушек-загадушек и двоих — для показа эпизода из сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Материал: иллюстрации к сказкам «Колобок», «Заяц-хваста», «Маша и медведь», сцена-ширма для магнитного театра; фигурки персонажей к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; косыночки для бабушек-загадушек; геометрические фигуры разного размера (10—15 штук на каждого ребёнка); указка, проигрыватель, грамзапись «Два жадных медвежонка».

Ход занятия

Дети распределяются на две команды «Василёк» и «Ромашка» по 7 человек, выбирают капитанов.

Задание первое.

Воспитатель (В.). Сегодня мы с вами будем путешествовать по сказкам. Послушайте отрывок и назовите сказку. В грамзаписи звучит сказка «Два жадных медвежонка». Воспитатель выслушивает ответы обеих команд. Говорит правильный ответ. Определяет каждой команде количество баллов.

Задание второе.

Воспитатель показывает иллюстрации к различным сказкам и задаёт вопросы.

В. Персонажей, какой сказки вы видите на этой иллюстрации? (Показывает детям иллюстрации к сказке «Маша и медведь».) Как в сказках называют медведя? (Михаил, Миша Косолапый и т.д.)

В. А теперь посмотрите на эти картинки. (Показывает иллюстрации к сказке «Заяц-хваста».) Какие персонажи есть в этой сказке? Расскажите, как заяц хвастал? (Дети отвечают.) А вот эту сказку вы точно назовёте. Внимательно посмотрите на иллюстрации. Из какой сказки эта лиса? Что вы можете сказать о ней? Как называют лису в сказках? (Ответы детей.) А чем заканчивается «Колобок»? Давайте придумаем другой конец этой сказки.



Воспитатель выслушивает ответы детей обеих команд, говорит правильные; определяет каждой команде количество баллов.

Задание третье.

Блиц-турнир для капитанов.

Каждому игроку задаётся по шесть вопросов:

1. Как называли корову, которую купил кот Матроскин? (Бурёнка.)
2. Кто друг Чебурашки? (Крокодил Гена.)
3. А кто папа Буратино? (Карло.)
4. Как звали пса дяди Фёдора? (Шарик.)
5. Кто заставил грязнулю умыться? (Крокодил.)
6. Кто победил крокодила и вернул солнце? (Медведь.)
7. Эти персонажи ходили, друг к другу в гости, а угоститься так и не смогли. Кто это? (Лиса, Журавль.)
8. Вспомните, где находится Кощеева смерть? (В яйце, на кончике иглы.)
9. Как звали поросят из сказки «Три поросёнка»? (Ниф-ниф, Наф-наф, Нуф-нуф.)
10. Что делили два жадных медвежонка? (Сыр.)
11. Кому принадлежит градусник? (Айболиту.)
12. Сына звали Мартин, а кота? (Максим.)

Воспитатель слушает ответы, определяет количество баллов каждому капитану.

Задание четвёртое (для болельщиков).

Команды отдыхают. Воспитатель предлагает представителям команд по отрывкам назвать сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «По щучьему веленью», «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка», «Два жадных медвежонка», «Красная Шапочка», «Курочка-рябка», «Колосок».

Задание пятое.

В. А сейчас предлагаю командам послушать музыку и подумать, какими движениями под музыку можно передать характер героев сказок — лисы, зайца, мишки и т.д.

Дети в пляске изображают персонажей сказок, болельщики угадывают. Воспитатель определяет количество баллов каждой команде.

Задание шестое.

Из-за ширмы выглядывают бабушки-загадушки; они принесли загадки и хотят, чтобы дети отгадали их. Каждой команде загадывается по три загадки.

1. Перед волком не дрожал.
От медведя убежал.
А лисице на зубок
Всё ж попался... (колобок).



2. Маленький, удаленький, ложки раскладывал да приговаривал: «Это ложка простая — Петина. Это ложка — Котика, а это — точёная, ручка золочёная. Кто это?» (Жихарка.)
3. У отца был мальчик странный,
Необычный, деревянный.
Но любил папаша сына.
Что за странный человек деревянный,
на земле и под землёй
ищет ключик золотой.
Всюду нос суёт он длинный,
кто же это? (Буратино.)
4. На сметане мешён, на окошке стужён.
Круглый бок, румяный бок,
покатился... (колобок).
5. Лечит маленьких детей,
лечит птичек и зверей. (Доктор Айболит.)
6. Возле леса на опушке
трое их живёт в избушке.
Там три стула и три кружки,
три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
кто герои этой сказки? (Три медведя.)

Воспитатель слушает ответы команд. Определяет количество баллов. Для всех проводится физкультминутка (ритмический танец под музыку).

Задание седьмое.

С помощью магнитного театра бабушки-загадушки инсценируют отрывки из знакомых детям сказок. Воспитатель каждой команде задаёт вопросы: «Из какой сказки эти герои? Кто с кем говорит?» Дети отгадывают. Воспитатель определяет количество баллов каждой команде.

Задание восьмое.

В. Дорогие, дети, вы прекрасно справились с предыдущими заданиями. Осталось последнее, постарайтесь с ним справиться. Итак, слушайте внимательно. Сказочных героев можно вылепить, нарисовать, можно составить из геометрических форм. Подумайте, какую сказку вы хотели бы составить из геометрических форм, и из каких форм это можно сделать.

Каждая команда выкладывает персонажей из геометрических форм, называет сказку, объясняет, какие геометрические фигуры использовали.

В. Молодцы, ребята. Как много сказок вы знаете, умеете и голосом, и в танце показать сказочных персонажей! Какие интересные картинки вы составили из геометрических форм! Мне было интересно с вами путешествовать.

Воспитатель подводит окончательный итог игры. Подсчитывает баллы. Объявляет команду-победителя. Детям вручаются призы.

Поляна сказок

Программное содержание.

Обучающие задачи:

Закрепить в памяти детей знакомые русские народные сказки, сказки народов севера, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, загадкам.

Продолжать работу над предложением, словесным его составом, анализом.

Закреплять умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять место и последовательность звуков в слове.

Развивающие задачи:

Развивать умение действовать согласованно.

Развивать речь, воображение, мышление, память.

Формирование навыка координации движения руки при письме.

Развивать глазомер, мелкую моторику.

Воспитывающие задачи:

Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка», «Крошечка-Хаврошечка», «Финист - Ясный сокол», «Снегурочка», «По щучьему велению», «Гуси-лебеди», «Волк и лиса», «Медведь и лиса», «Лиса и журавль»; сказок народов севера «Кукушка», «Маснэ и зайчонок».

Методы: игровой, словесно-логический, частично-поисковый, проблемный, ТРИЗ-технология, ИКТ, самостоятельный.

Приемы: художественное слово (загадки, стихи), пояснения, поощрение, пальчиковая гимнастика, физминутка, самостоятельная деятельность детей.

Словарная работа: половица,

Оборудование: выставка книг по сказкам; презентация к сказкам - «Крошечка-Хаврошечка», «Василиса Прекрасная», «Маснэ и зайчонок»; картинки –мышка, волк, лиса, медведь, корова, журавль; трехэтажный дом, знак «Тишина».

Мячи, цифры (1,2,3), графические задания, цветные карандаши на каждого ребенка.

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Познание», «Физическая культура», «Коммуникация».

Содержание НОД

I. Организационный момент, объявление темы.

- Ребята, вы любите сказки? (Да.) Вы знаете уже много сказок. И вот сегодня мы собрались, чтобы еще раз вспомнить любимые сказки, узнать, кто из вас знает больше сказок. Итак, путешествие в страну сказок начинается! Чтение стихотворения Ф. Кривина «О чем-то скрипит половица»:

О чем-то скрипит половица,

И спице опять не спится,



Присев на кровати, подушки
Уже наострили ушки.
И сразу меняются лица,
Меняются звуки, и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка ...

II. Основная часть.

- Сказки рассказывают о небывалом, чудесном и они бывают разными: народными и авторскими. Сегодня мы с вами будем вспоминать русские народные сказки и сказки народов севера.

- Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными (потому что, их сочинил народ). Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству. Сказки добрые. В каждой сказке всегда побеждает... (добро), а зло всегда... (наказывается).

1. Игра: «Узнай сказку по загадке»

- Ребята, вы много сказок знаете? (да). Сейчас проверим. Я буду загадывать вам загадки, и вы будете называть сказку.

Уплетая калачи,
Ехал парень на печи.
Прокатился по деревне
И женился на царевне.
(рус. нар. сказка «По щучьему велению»)

У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят
Далеко они глядят.
(рус. нар. сказка «Гуси-лебеди»)

Эта птица гнёзд не вьёт
И птенцов своих не ждёт.
В гнезде чужом — яйцо «подбросит»,
И никого о том не спросит.
(сказка народов севера «Кукушка»)

2. Игра: «Узнай сказку по героям»

- Я буду называть сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.

1. Марьюшка, баба-яга, царица-волшебница, старичок. (Сказка «Финист - Ясный сокол»)
2. Царь, три сына, стрела, болото. (Сказка «Царевна-лягушка»)
3. Дед, баба, подружки, снежная дочка. (Сказка «Снегурочка»)

3. Игра: «Узнай сказку по картинке»



(Игровая обучающая ситуация «Составляем предложения»)

- Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке, по сказочным героям. А попробуйте узнать сказку по иллюстрации (презентация иллюстраций к сказкам «Крошечка-Хаврошечка», «Василиса Прекрасная», «Маснэ и зайчонок»).

Минутку отдыха начинаем

В предложения поиграем!

Мы будем играть с мячами. (Дети берут мячи).

- На экране появятся изображения ваших друзей – сказочных героев. Составьте про них предложения, а мяч поможет определить в них количество слов.

(На экране последовательно появляются изображения, Дети составляют предложения. С помощью мяча определяют количество слов в предложении; называют их последовательность.)

1) - Ребята, посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? - (Это сказка «Крошечка-Хаврошечка».)

- Кто ее сочинил? (Эта русская народная сказка.)

2) - Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? - (Это сказка «Василиса Прекрасная».)

- Кто ее сочинил? (Это русская народная сказка.)

- Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? - (Это сказка «Маснэ и Зайчонок».)

- Кто ее сочинил? (Это сказка народов севера).

Вопросы:

- Ребята, перед вами сказочные герои (картинки). Кто из сказочных героев в этом ряду лишний:

- мышка, волк, лиса – рус. нар. сказка «Волк и лиса»;

- медведь, корова, лиса – рус. нар. сказка «Медведь и лиса»;

- лиса, волк, журавль – рус. нар. сказка «Лиса и журавль».

(Игровая обучающая ситуация «Сколько слогов»)

мышка (2), корова (3), волк (1)

(Определяют количество слогов, выкладывают нужную цифру).

(Игровая обучающая ситуация «Место звук в слове»)

- Скажите, какой одинаковый звук звучит в этих словах?

мышка, корова, волк

- Посмотрите какой красивый дом! Сколькоэтажный? (Трехэтажный).

- А живет в этом доме буква «**К**». А рядом:

Звери грустные стоят:

В дом попасть они хотят,

Но не знают – как? Куда?

Помогите, детвора!

- Мы должны заселить животных в дом: на первый этаже живут животные, в названии которых звук «**К**» слышится в начале слова, на втором этаже – звук в середине, на третьем этаже – звук в конце слова. На каждом этаже есть свободная квартира. Давайте заселим животных.

(Дети выбирают животных и расселяют по этажам):

1 - корова, 2 - мышка, 3 - волк

(Игровая обучающая ситуация «Дружные звуки»).

III. Выполнение графического задания.

- К следующей игре нам нужно подготовить наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад.

- Пальчики разогрели и теперь можно приступить к работе. Ещё раз обратите внимание на свою посадку.

Парта – это не кровать,

И нельзя на ней лежать.

Ты сиди за партой стройно

И ведай себя достойно.

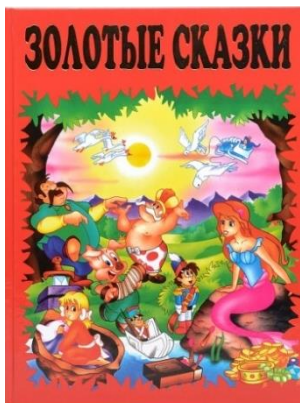
- Определите, какие звуки живут в словах-картинках и обозначьте их нужным цветом

Самостоятельная работа (выполнение графического задания).

(проверка выполненного задания)

IV. Подведение итогов.

- Молодцы! Я хочу сказать вам спасибо от всех сказочных героев. Вы хорошо знаете сказки, но, думаю, у каждого из вас есть самая любимая сказка.





Путешествие по сказкам

Старший дошкольный возраст

Цель: Закрепить знание сказок и их названий. Упражнять в умении подбирать определения к заданному слову, закрепить согласование частей речи в словосочетании;

развивать умение систематизировать, активизировать в речи детей антонимы-прилагательные.

Закреплять умение составлять цепочку-рассказ. Придумывать слова-рифмы. Продолжать учить детей составлять загадку с помощью опорной модели, сочинять сказку методом «каталога», в которой присутствует два героя положительный и отрицательный, имеющие свои цели.

Развивать связную речь, память, логическое мышление, творческое воображение.

Воспитывать у детей доброту, готовность приходить на помощь к тому, кто в ней нуждается.

Предварительная работа: чтение сказок Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Баба Яга», «Волшебное кольцо», «По щучьему веленью», «Морозко».

Материалы и оборудование: иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» (дерево, под ним ложка), картинки с изображением грустной и весёлой царевны-лягушки, схема для составления загадки о лягушке, к ней картинки: лягушка прыгает, ныряет, плавает, мяч, лодка, рыбка; 2 набора кубиков для составления эпизода из сказки; книга «Чудесные русские сказки»; детали-пазлы для сбора «большого сердца доброты»; аудио запись песни «Если добрый ты».

Ход занятия

Воспитатель.

Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся и улыбнёмся им.

Дети: Здравствуйте.

– Добрый день!- тебе сказали

– Добрый день!- ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

Воспитатель.

- Ребята, что вы делали вчера вечером, когда пришли домой из детского сада?

Воспитатель слушает детей.

Воспитатель.

- Я весь вечер читала книгу «Чудесные русские сказки».

Мне так хочется рассказать одну из сказок. Хотите послушать? Спасибо!

Присядьте и слушайте.

Воспитатель рассказывает «Салат из сказок».



- Жили-были дед и баба. Была у них Курочка Ряба. Говорит дед бабе: “Испеки мне, баба, колобок, а я пойду на речку, рыбку половлю”. Пошла баба в амбар, наскребла две горсти муки и испекла Репку. Катится репка по дорожке, а навстречу ей избушка на курьих ножках. Избушка и говорит: “Настенька, я тебя съем!”. А она отвечает: “ Не ешь меня, лучше брось в воду, я твои три желания исполню!» Только скажи: “По щучьему веленью, по моему хотенью”. Желание исполнилось: поутру проснулся Мартын в расписных палатах. До сих пор он со своей матерью в своём дворце живёт, хлеб жуёт. Вот и сказке конец. А кто слушал молодец!

Воспитатель.

Понравилась вам сказка? А вы её узнали?

Дети.

- Нет, не узнали.

Воспитатель.

- Ну что же это я все сказки вместе собрала, как салат в тарелке.

- Напомните мне, пожалуйста, каких героев я поместила в новую сказку?

Дети.

- В сказку вы поместили деда и бабу, курочку Рябу, бабу Ягу, щуку, Настеньку, Мартына.

Воспитатель.

Скажите, из каких известных вам сказок они пришли?

Дети.

Они пришли из сказок “Курочка Ряба”, “Колобок”, , “Репка”, “Баба Яга”, «Волшебное кольцо», “По щучьему веленью”, «Морозко».

Воспитатель.

- А вы любите сказки?

- Как вы думаете, что такое сказка?

Дети: *Сказка – это волшебный мир.*

Сказка – это чудо

Сказка – это занимательный рассказ, приключения.

Воспитатель. Верно. Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой над злом.

А чему нас учат сказки?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель.

- Если вы так хорошо говорили, что такое сказка, то быстро догадаетесь, что я произнесу: присказку, зачин или концовку сказки?

- Долго сказка сказывается, да не скоро дело делается.
- Было это ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко, на той горе, где щелкала лиса орехи в дупле, где рыба – кит в лесу заблудилась, вот тогда все это приключилось.
- Тут и сказке всей конец, кто дослушал ее – молодец!
- На море – океане, на острове Буяне...
- И я на том пиру был, мед – пиво пил, по усам текло, да в рот не попало.

- Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается

Воспитатель.

- Вот потому я и люблю сказки, что и зачин, и присказки, и концовки, такие яркие и необычные. Часто мысленно путешествую по сказкам. Хотите вместе со мной мысленно перенестись в страну сказок?

Дети.

- Хотим.

Воспитатель.

- Мне очень приятно, что вы разделяете моё желание. Но у меня есть одно условие. Надо назвать сказку, в которой есть число.

(Возможные варианты ответов детей).

- *Три медведя*
- *Три толстяка*
- *Волк и семеро козлят*
- *Белоснежка и семь гномов*
- *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях*
- *Три поросёнка*
- *Два жадных медвежонка*
- *Двенадцать месяцев*
- *Двое из сумы.*

Воспитатель.

Закройте глаза, мы сейчас мысленно перенесёмся в страну сказок (звучит музыка «В мире много сказок»).

Воспитатель.

Друзья мои, смотрите, лес волшебный перед нами, тишина кругом стоит. А как вы думаете, какие звери живут в волшебном лесу?

Ответы детей.

Медведь, заяц, лиса, волк.

Воспитатель.

Загадаю вам загадку

На овчарку он похож, что не зуб то острый нож,
Он бежит, оскалив пасть, на овцу готов напасть (*волк*).

- Какой в сказках бывает волк?

Ответы детей.

Злой, зубастый, голодный, глупый.

Воспитатель.

- Русский народ собрал в свою копилку множество чудесных сказок. Среди них есть сказки, в которых волк является главным героем. Знаете такие сказки? Назовите их.

Варианты ответов детей.

- *Лисичка-сестричка и серый волк*
- *Иван царевич и серый волк*



- Волк и семеро козлят
- Колобок
- Теремок
- Рукавичка
- Красная шапочка

Воспитатель.

- Мы с вами знаем, что сказочные герои, в том числе и волк, обладают разными чертами характера, настроение у них бывает тоже разное. Давайте поиграем в игру, которая называется «Наоборот». Для игры возьму волшебную палочку. Я буду дотрагиваться палочкой до ваших ладошек, и называть какое-нибудь слово, а вы должны назвать слово с противоположным значением.

Добрый – злой

Трудолюбивый – ленивый

Вежливый – грубый

Грустный – весёлый

Радостный – печальный

Сытый – голодный

Трусливый – храбрый

Вредный – полезный

Щедрый – скупой

Молодцы, ребята, много слов разных знаете.

- Посмотрите, на полянку мы попали. Что там на полянке? Помогите разглядеть.

Дети.

- На поляне растёт дерево.

Воспитатель.

- Из какой сказки это дерево?

Дети.

- Это дерево из сказки «Гуси – лебеди».

Воспитатель.

А, что там под яблонькой лежит?

Дети:

Под яблонькой лежат кубики.

Воспитатель.

- Кубики? Понятно! Яблоня предлагает собрать из кубиков эпизод из русской сказки.

Чтобы быстрее узнать, что спрятано в кубиках, разделитесь на две команды – команду красных яблок и команду зеленых яблок. У каждой команды набор кубиков. Чья команда быстрее соберёт сказку и назовет её героев, та и победит. Прежде, чем приступить к сбору сказки, что вы должны сделать?

Дети.

- Надо договориться, какую сказку будем собирать.

Физкультминутка.

Девочка по лесу шла,

дети шагают на месте



И на домик набрела,
Видит, что хозяев нет.

*соединяют руки над головой домиком
Потянуться на носочках, головку вытянуть
вперед*

На столе стоит обед.

*Левую руку сжать в кулачок,
сверху положить правую ладонь)*

Из трёх чашек похлебала,
В трёх постелях полежала.
Полежала, полежала и прочь
Убежала.

*показать, как кушают
Ладони сложить вместе под щеку.*

Дети бегут.

Воспитатель.

- Подождите, не спешите, наклонитесь, что – то там, в траве блестит. Кто это, ребята?

Ответы детей: *царевна-лягушка*

Воспитатель.

- Почему-то лягушка загрустила? Давайте придумаем слова-рифмы к слову лягушка и развеселим её.

Ответы детей.

- Лягушка-хлопушка, лягушка-подушка, лягушка – квакушка, лягушка-кадушка, лягушка-подружка, лягушка-хохотушка, лягушка-кукушка.

Воспитатель.

- Молодцы, ребята. Наша царевна-лягушка всё равно грустная. Давайте составим загадку про царевну-лягушку с помощью модели.

Что делает

Кто или что делает так же?

Прыгает

Мяч

Ныряет

Утка

Плавает

Лодочка

Что прыгает так же, как лягушка? – мяч

Кто ныряет так же, как лягушка? – утка

Что плавает так же, как лягушка? – лодочка

Загадка: *прыгает, но не мяч, ныряет, но не утка, плавает как лодочка?*

Воспитатель.

- Молодцы, ребята, хорошую загадку составили. Но, царевна-лягушка всё равно грустная. Чтобы развеселить её, давайте сочиним про неё сказку. Сочинять сказку мы с вами будем как настоящие сказочники. Вам необходимо придумать сказку по следующей модели: начало сказки – отлучка – встреча с врагом – неприятность – встреча с другом – получение героем волшебного дара – наказание – счастливый конец. Время на сочинение сказок – две минуты.

Ставит песочные часы.

Воспитатель.

- Кого коснется моя волшебная палочка, тот и будет рассказывать сказку. Слушают три сказки.

- Молодцы, ребята, хорошие сказки составили. Посмотрите, лягушка улыбнулась, значит, ей понравились ваши сказки.

-Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло!

- И чтобы добро действительно побеждало зло, я предлагаю собрать большое-большое сердце доброты.

Игра “Сердце доброты”

Дети собирают детали из бумаги, складывают их вместе, типа “пазлы”, наклеивают, получается большое сердце. *Работа детей сопровождается аудио записью песни «Если добрый ты»*

Воспитатель: Посмотрите, у нас теперь есть сердце доброты. Оно будет посылать нам свое тепло, желать добра и помогать во всём. Приложите руки к груди и послушайте, как добро проникает в вас, входит в вашу грудь, в вашу душу. Поместите в свое сердце как можно больше добра, и вы всегда будете счастливы, потому что рядом с вами всегда будут верные и надежные друзья.

Наше путешествие подошло к концу. Что вам особенно запомнилось? Теперь вы знаете, что есть чудесная страна сказок. А на память о нашем путешествии я подарю вам книгу со сказками. А теперь нам пора возвращаться в детский сад.



В мире много сказок

Конспект занятия в подготовительной группе с элементами ТРИЗ

Цель: Продолжать учить детей творческому рассказыванию с использованием технологии ТРИЗ.

Образовательные задачи:

1. Уточнять и обогащать знания детей о русских народных и авторских сказках.
2. Учить узнавать сказочных героев.
3. Продолжать учить детей сочинять волшебную сказку, соединять логической цепочкой действий и превращений отдельные картинки в единый сюжет. Использовать выразительные средства — описание. Учить использовать графическую аналогию (ТРИЗ) при выделении в образе сказочного героя самого главного — характера.
4. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
5. Вводить в словарь детей синонимы: добрый, смеющийся, ласковый, нежный, весёлый, шутливый. Антонимы: добрый, злой, весёлый — грустный, здоровый — больной и другие.
6. Продолжать формировать навыки учебной деятельности: действовать по предложенному плану, правильно оценивать результаты своей деятельности.
7. Продолжать учить детей формулировать полные ответы на поставленный вопрос.
8. Формировать умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очередность, отвечая на вопросы, слушать другого ребёнка, не перебивая.

Развивающие задачи:

1. Развивать умение детей действовать согласованно.
2. Развивать связную речь, мышление, воображение, фантазию.
3. Развивать слуховое внимание и память.

Воспитывающие задачи:

1. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, сказкам.
2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа:

Чтение и анализ авторских и народных сказок, загадок. Знакомство с символами (ТРИЗ). Рассматривание иллюстраций «Герои сказок». Формирование знаний детей о структуре сказки: зачин, кульминация, концовка. Знакомство и анализ пословиц о сказках, выделение из текста и анализ фразеологизмов: образность, яркость, выразительность, точность, краткость. Подбор музыкального сопровождения. Драматизация. Знакомство с художниками — иллюстраторами: И. Билибиным, Е. Рачёвым, Е. Чарушиным, Конашевичем. Использование ИКТ. Д.и. «Сам себе сказочник». Настольно-печатные игры: «Репка», «Красная Шапочка», «Приключения Буратино».

Материалы:

Два мольберта; две указки; фланелеграф; иллюстрации героев сказок; схемы, изображающие героев сказок и их характер; иллюстрация «Путаница»; иллюстрации к игре «Узнай по тени»; схемы к игре «Сам себе сказочник»; мягкий кубик; разноцветные ориентиры; СД-диски; медали-сюрпризы; две физкультурные дуги.

Ход занятия

1. Организационный момент. Стулья стоят полукругом около доски. На каждом стуле - ориентир (цветок).

Дети заходят под музыку «В гостях у сказки», встают около воспитателя.

В: «В мире много сказок

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться,

Наша сказка — впереди.

Сказке в дверь мы постучимся,

Сказка, в гости ты нас жди.

В: Сегодня мы с вами отправляемся в гости к сказкам.

«Если сказку назовёшь,

То цветок с собой возьмёшь».

В: Назовите свою любимую сказку.

Дети называют, воспитатель каждому ребёнку вешает на шею «цветок» — ориентир.

В : Это необычные цветы — они помогут вам путешествовать по сказкам.

«Все цветочки покачались,

В стране сказок оказались».

Дети садятся на стулья, на спинке каждого «свой» ориентир.

2. В: Дети, волшебник сказочным героям надел «шапки — невидимки», поэтому сейчас мы услышим только их голоса. Слушайте внимательно и быстро называйте.

Звучит аудиозапись. Дети называют персонажей. Голос: Братец — Иванушка, Машенька, Золотая рыбка, Карлсон, Царевна — лягушка. Винни-Пух, Мама Коза, Лиса, Емеля, Морозко, Иван-дурак.

В: Молодцы! Вы узнали всех героев, но волшебник продолжает показывать фокусы.

На доске плакат «Сказочная путаница».

В: Посмотрите, что он сделал?

Д: Он перепутал все сказки.

В: А какие сказки он перепутал? Назовите их.

Д : «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная Шапочка», «Маша и медведь», «Царевна — лягушка», «Принцесса на горошине», «По щучьему веленью», «Заюшкина избушка», «Заяц — хвоста».



В: Верно. А что перепутал на картине волшебник?

Д: Золушке дают примерить хрустальную туфельку, а не сапоги.

Примеряет туфельку не кот в сапогах, а принц.

Медведь несёт не Царевну — лягушку, а Машеньку.

Принцесса на Горшине спит не на печи, а на перине, а печь из сказки «По щучьему веленью».

Красная Шапочка встречает не зайца, а волка.

(Воспитатель снимает плакат с доски).

3. В: » Все мы сказки разгадали

И героев всех нашли.

Нужно дальше нам идти».

(Дети встают друг за другом и идут за воспитателем.)

В: «По тропинке мы пойдём

Через мостик перейдём».

(«Мостик» — две дуги. Дети проходят между ними.)

В: Тот, кто слово наоборот назовёт, тот по мостику пройдёт. Цветы помогут вам найти своё место.

Весёлый — грустный,

добрый — злой,

смелый — трусливый,

старый — молодой,

сильный — слабый,

здоровый — больной,

умный — глупый,

вежливый — грубый,

сытый — голодный,

могучий — слабый,

озорной — послушный,

ленивый — трудолюбивый.

(«Мостик» убирается. Слева от окна — мольберт. На полу — цветы — ориентиры. Дети встают, каждый, около своего ориентира.

На мольберте — «тени» сказочных персонажей.

5. В: Волшебник спрятал героев.

Если мы их разгадаем,

От волшебства мы их избавим.

В: Называем тень, переворачиваем, правильно ли угадали.

Д: Это Баба-Яга, Кот в сапогах, Король, Емеля, Русалочка, Буратино, Змей Горыныч.

(По мере называния, дети переворачивают иллюстрации, там — цветное изображение).

В: Всех героев вы узнали, сейчас отдохнём.

6 . Гимнастика для глаз.

Мы пришли в чудесный лес.

(Глазами нарисовали круг вправо)



В нём много сказок и чудес.

(Круг влево)

Слева сосны — справа ели,

(Глазами вправо и влево)

Сверху дятел, тук да тук.

(Глаза вверх- вниз)

Ты глаза открой, закрой.

И скорей бегом домой.

В: Подойдите к окну. Посмотрите на круг на окне, посмотрите на дом.

Во скольких окнах на первом этаже горит свет? Сосчитайте. Посмотрите на круг. На последнем этаже?

В: Молодцы! Возвращаемся на свои стулья.

7. В: Пока мы с вами путешествовали, волшебник опять здесь побывал и оставил нам портреты, но необычные, портреты — линии.

В: Какая это линия?

(Воспитатель показывает волнистую линию на доске.)

Д: Это волнистая линия.

В: Каким характером должен обладать герой, которого можно изобразить такой линией?

Д: Он должен быть добрым, нежным, ласковым, трудолюбивым, заботливым

В: Перечислите героев сказок с таким характером.

Д: Золушка, Белоснежка, Царевна — Лебедь, Машенька, Василиса Премудрая, Елена Прекрасная.

В: Верно, а почему?

Д: Они все добрые, великодушные, заботливые, ласковые, нежные.

(Воспитатель на доске вывешивает портрет Золушки рядом с линией).

(На доске ломаная линия.)

В: Как вы думаете, ломаной линией можно нарисовать доброго персонажа?

Д: Нет.

В: На что похожа эта линия?

Д: Она похожа на молнию, на колючки, на иголки.

В: Так значит герои, обладающие каким характером, могут быть изображены этой линией?

Д: Они злые, жестокие, бессердечные, завистливые.

В: Перечислите их.

Д: Кашей-Бессмертный, Змей Горыныч, Баба-Яга, Чудо-Юдо.

(Вместе с линией персонаж-Змея Горыныча)

В: Верно, как зовут этого героя?

Д: Его зовут Иван-Царевич.

В: Какой линией можно его нарисовать?

Д: Можно нарисовать прямой линией.

В: Почему? Какой он по характеру?

Д: Он добрый, сильный, отважный, смелый, храбрый, могучий, мудрый.

В: Перечислите героев, которые обладают таким характером.



Д: Иван — крестьянский сын, Иван — Царевич, Князь Гвидон, Царь Салтан, Елисей.

(На доске персонаж Ивана Царевича и прямая линия.)

(Воспитатель вывешивает Буратино и линию, изображающую дугу.)

В: Почему рядом с этим героем я поместила эту линию? Как его зовут?

Д: Его зовут Емеля.

В: Какой он по характеру?

Д: Весёлый, озорной, смешной.

В: Почему такой линией? На что она похожа?

Д: Она похожа на улыбку.

В: Какие персонажи с таким характером вам известны?

Д: Емеля, Буратино, Питер Пен, Карлсон.

В: Молодцы! Вы правильно рассказали о героях. А сейчас вы сами превратитесь в сказочных персонажей.

8. Звучит музыка, дети встают, выходят из-за стульев, строят круг.

Психогимнастика.

В: «Это, что за маскарад,

И зверей, и птиц парад

Ничего не разберёшь,

Где тут белка, где тут ёж.

Приготовься и смотри

Сказочное животное на месте замри.

В гости сказки к нам пришли,

Кто есть кто — определи.

Буратино и Кашей,

И Мальвина и злодей.

Приготовься и смотри

Фигура из сказки на месте замри.

(Дети проходят на свои стулья.)

9. В: А сейчас мы с вами сочиним свою сказку.

«Будем кубиком играть,

Будем сказку сочинять».

(На мольберте - план-схема сказок.)

В : Первый шаг - бросаем кубик, считаем сколько выпало, ищем схему, это начало сказки. Составляем предложение. Бросаем кубик ещё раз — считаем, составляем второе предложение по выпавшей схеме. Всего пять шагов.

Наша сказка должна быть интересной, законченной, в ней должно произойти чудо, волшебство. В ней должны присутствовать сказочные герои и добро победить зло.

(Дети сочиняют сказку по выпавшим схемам, воспитатель направляет, задаёт вопросы.)

(Примерный вариант сказки: см. Приложение 1.)

10. В: Молодцы! Вот и пришла пора нам возвращаться.

Вам понравилось быть в гостях у сказок?

Д: Да.

В: А что понравилось? Что запомнилось больше всего?

(Дети отвечают.)

В: Верить в сказку- это счастье,

И тому, кто верит,

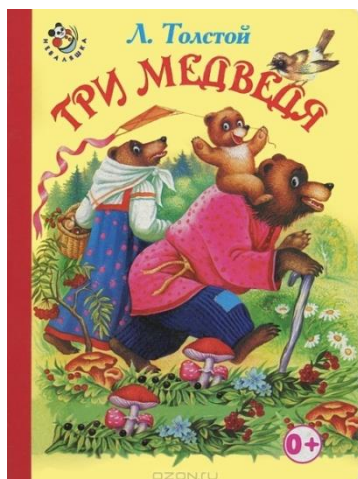
Сказка обязательно отворит все двери».

Воспитатель раздаёт медали — сувениры.

Приложение № 1.

Жили-были король и королева. Жили они в большом дворце. Детей у них не было. Жили они скучно и в одно прекрасное утро очутились на необитаемом острове. Там было очень красиво. Росли необычные деревья и пели чудесные птицы. На острове они встретились с добрым звездочётом, который им рассказал про планеты, и показывал их в свой телескоп. Король и королева очень понравились звездочёту и он подарил им волшебное яблоко.

Поблагодарили они звездочёта и отправились в обратный путь с этим яблоком. Оно не только показало им дорогу домой, но и по возвращении продолжало творить чудеса. И вот, что из этого получилось: в скором времени у них родился сын и стали они жить поживать, да добра наживать.





В гостях у сказки

Литературная викторина (подготовительная группа)

Цель: Формирование познавательного интереса старших дошкольников к сказке.

Обучающие задачи:

- Учить узнавать сказки по заданию.
- Учить передавать содержание сказки с помощью картинок.
- Учить работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями других детей.

Развивающие задачи:

- Совершенствования умения художественно-речевой деятельности.
- Развивать воображение, фантазию, мышление.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать интерес к чтению художественной литературы.

Оборудование: презентация «В гостях у сказки», разрезные карточки к сказкам "Волк и лиса", "Гуси-лебеди", «Заюшкина избушка», «Теремок», фоны для коллажей, картинки героев сказок, мультфильмов для коллажей, клей, салфетки.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматриваете иллюстраций, разучивание пословиц, поговорок, беседа о "народных" и "авторских" сказках.

Словарная работа: половица, наострили ушки, коллаж, викторина.

Ход викторины

Ход викторины

1.Организационный момент

- Ребята, вы любите сказки?

-А почему они вам нравятся?

- С самого раннего возраста мы слышим сказки. Они сопровождают нас всю жизнь. Их любят не только дети, но и взрослые. Слушая и читая сказку, мы попадаем в мир волшебства и чудес. Сегодня мы вспомним ваши любимые сказки.

Я предлагаю провести викторину. А вы знаете, что это такое? (Ответы детей). Да. Викторина - это особый вид игры, который заключается в процессе угадывания правильных ответов на вопросы. Тема викторины "В гостях у сказки".

Чтение стихотворения Ф. Кривина «О чем-то скрипит половица»:

О чем-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже наострили ушки.
И сразу меняются лица,



Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка ...

2. Игра «Вопрос-ответ»

1. Злой хозяин кукольного театра с длинной бородой. (Карабас-Барабас)
2. Маленькая девочка, живущая в цветке. (Дюймовочка)
3. Девочка, которая не испугалась Снежной королевы. (Герда)
4. Мальчик, которого похитила Снежная королева. (Кай)
5. Герой русской народной сказки, который ездил на печи. (Емеля)
6. Вредная старуха из русских народных сказок. (Баба Яга)
7. Вкусный шарик, который съела лиса. (Колобок)
8. Кто купил на базаре самовар и устроил пир? (Муха-Цокотуха)
9. Кто закопал 5 золотых монет? (Буратино)
10. Кто нес девочку в коробе за спиной? (Медведь)
11. Кого вылепили старик со старухой из снега? (Снегурочка)
12. Кто потерял хрустальную туфельку, убегая с королевского бала? (Золушка)
13. Сказочный персонаж, который живет на крыше. (Карлсон)
14. Мышка к ним пришла на помощь, вместе вытянули овощ. (Репка)
15. Лечит разных малышей, лечит птичек и зверей. (Доктор Айболит)
16. Колотил, колотил по тарелке носом. (Журавль и лисица)
17. И сбежали от грязнули и чулки и башмаки. (Мойдодыр)
18. Свет мой, зеркальце, скажи... (Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях)
19. Не пей из копытца, козлёночком станешь. (Аленушка и братец Иванушка)
20. Ещё пуще злится злая старуха... (Сказка о рыбаке и рыбке)
21. Дёрни за верёвочку, дверь и откроется. (Красная шапочка)

3. Игра: «Узнай сказку по загадке»

- А сейчас вам нужно узнать сказку или героя сказки по загадке:

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

(«Три медведя»)

Эта птица гнёзд не вьёт
И птенцов своих не ждёт.
В гнезде чужом — яйцо «подбросит»,
И никого о том не спросит.

(«Кукушка»)

Он весёлый, заводной,
И пропеллер за спиной,
Поднимает настроенье,
Любит сладкое варенье,
Малыша всегда смешит.



Кто же это? Подскажи!

(Карлсон)

Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

4. Игра: «Узнай сказку по героям»

- Я буду называть сказочных героев, а вы вспомните названия сказок, в которых они действуют.

1. Каша, старушка, девочка, горшочек. (Горшок каши)
2. Лягушка, утки, пруттик, юг. (Лягушка-путешественница)
3. Злая мачеха, две дочери, Дед Мороз. (Морозко)
4. Внучка, бабушка, курочка, зайчик, яблочко. (У страха глаза велики)
5. Женя, старушка, цветок, мальчик Витя. (Цветик-семицветик)

5. Игра: «Узнай сказку по картинке»

- Вы молодцы, можете узнать сказку по загадке, по сказочным героям. А попробуйте узнать сказку по иллюстрации.

«По щучьему велению»

«Царевна-лягушка»

«Снегурочка»

«Аленький цветочек»

«Конек-горбунок»

6. Игра «Четвертый лишний».

- Скажите, какая иллюстрация лишняя и почему.

«Крошечка-Хаврошечка» (лишняя Снегурочка)

«Дюймовочка» (лишняя «Золотой ключик»)

«Золушка» (лишняя «Красная шапочка»)

«Двенадцать месяцев» (лишняя «Маша и медведь»)

7. Игра «Собери сказку по картинкам».

- Угадайте сказку и расставьте картинки в правильной последовательности (по сюжету сказки).

«Волк и лиса»

«Гуси-лебеди»

«Заюшкина избушка»

«Теремок»

8. Игра «Сказочные предметы».

- Скажите, кому принадлежат эти сказочные предметы?

- Волшебная палочка (Фея)
- Ключик (Буратино)
- Ореховая скорлупа (Дюймовочка)
- Баночка варенья (Карлсон)
- Корзинка с подснежниками (Падчерица)
- Яблочко (Злая колдунья)

- Денежка - копейка (Муха- цокотуха)
- Азбука (Буратино)
- Горошинка (Принцесса)
- Туфелька (Золушка)

9. Игра «Назови правильно сказку».

«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»
 «Иван-царевич и зеленый волк»
 «Лисичка-сестричка и серая мышь»
 «Перышко Финиста – ясна-филина»
 «По собачьему велению»
 «Дарьюшкина избушка»

«Сивка-будка»
 «Плавучий корабль»
 «Волк и 7 тигрят»
 «Пашенька и медведь»
 «Гуси-вороны»
 «Царевна-индюшка»

10. Игра «Салат из сказок».

- Из каких сказок эти персонажи?

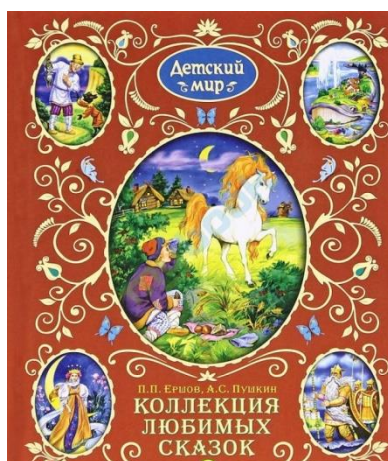
1. "... Сидит Волк у проруби и приговаривает: "По щучьему велению, по моему хотению, ловись, рыбка, большая и маленькая". Потяжелел хвост, стал Волк его тянуть, никак не вытянет. Позвал Волк бабу, бабка – внучку, внучка – Жучку...". ("Лисичка – сестричка и Серый волк", "По щучьему велению", "Репка")

2. "... Выпил Иванушка водицы из копытца и превратился в козлёночка, увидела это Алёнушка и заплакала. А Иванушка говорит: "Не плачь, Алёнушка, а помоги мне лучше влезть в левое ухо, а вылезти из правого и я снова стану братцем...". ("Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Крошечка – хаврошечка")

3. "... Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает : "Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?". "Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка...". ("Колобок", "Гуси – лебеди", "Теремок").

4. Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают. «А что, старуха, - говорит старик,- давай мы себе из снега дочку сделаем». А старуха отвечает: «Не тужи, Иван – царевич! Ложись – ка спать – почевать, утро вечера мудренее! («Снегурочка», «Царевна-лягушка»).

11. Коллаж.



Мы – сказочники

Технологическая карта организованной образовательной деятельности по развитию речи с детьми подготовительной группы

Цель: Развитие речи детей, через сочинение сказок по иллюстрации, по набору игрушек, по названию, по началу сказки.

Учебно-методический комплект: основная образовательная программа МАДОУ – детского сада «Золушка», разработанная на основе примерной ОПДО «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Москва 2014г. с учетом ФГОС ДО.

Средства:

Наглядные: выставка (журналы «Почитайка», иллюстрация, набор игрушек для составления сказок, четыре шкатулки, сундучок «Сказочник»), презентация «В гостях у сказки», волшебный стул для сказочника, бумага, картинки героев сказок, мультфильмов для создания коллажей, фломастеры, клей, клеенки, салфетки, диктофон, колокольчик.

Мультимедийные: интерактивное оборудование.

Музыкальные: песня «В мире много сказок» слова Ю. Энтина, музыка В. Шаинского.

Предварительная работа:

Чтение, рассказывание русских народных и авторских сказок.

Рассматривание иллюстраций к сказкам.

Просмотр мультфильмов по теме русских народных и авторских сказок.

Проведение дидактических игр.

Заучивание загадок, пересказ народных и авторских сказок.

Знакомство со структурой сказки.

Иллюстрирование сказок, создание коллажей.

Участие в интернет-конкурсе «Викторина по сказкам».

Словарная работа: коллаж.

Методы и приемы:

1. Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, сюрпризные моменты и элементы новизны, сочетание разнообразных средств на одном занятии).

2. Методы коррекции и уточнения детских представлений (создание проблемных ситуаций, беседа).

3. Методы, повышающие познавательную активность (приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).

4. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (перспектива, направленная на последующую деятельность).

Наглядный метод (мультимедийная презентация, иллюстрация, игрушки, шкатулки).

Наглядно-практический метод (творческие упражнения – составление сказки).



Словесный метод (рассказ-сопровождение для презентации).

Прием эмоциональной заинтересованности (отправка в путешествие, составление сказок для детского журнала).

Игровой прием (игры: «Лото», «Назови правильно сказку», «Узнай сказку по картинке», «Четвертый лишний», «Сказочные предметы», «Сказочник»).

ЗАДАЧИ образовательной программы	Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки, -учить связно, последовательно излагать ход придуманной сказки; - помогать детям осваивать выразительные средства языка: использовать в речи эпитеты, характеризующие героев, диалоги. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей творческое мышление, фантазию, воображение при составлении сказок по иллюстрации, по набору игрушек, по названию, по началу сказки; - продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; - развивать у детей чувство юмора. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение детей работать в коллективе, согласовывать свои действия с действиями других детей. 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - убедить в том, что каждый из детей может сочинить сказку. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру речевого общения; - умение работать в микрогруппах.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Первый этап – мотивационно-проблемный	
<p>Фиксирует внимание детей на противоречии.</p> <p>Обратить внимание детей на оформленную выставку (поблагодарить детей, оформивших выставку, всех детей за участие в создании журнала).</p>	<p>Осознают создавшееся противоречие.</p> <p>Рассматривают, любуются, высказывают свое мнение.</p>



<p>- Сейчас мы, издатели журнала, готовим к выпуску новый номер детского журнала «Почитайка». И поэтому провели опрос: что больше всего нравится детям в этом журнале. Воспитатели нашего детского сада говорят, что малыши очень любят этот журнал, но больше всего им нравятся сказки, сочиненные старшими детьми. Они обращаются к нам, издателям журнала, с пожеланием придумать новые интересные сказки. Но ведь дети подготовительных групп ушли в школу и кто теперь для малышей сочинит новые сказки, которые они ждут с нетерпением. (Дети предлагают свое сочинительство).</p>	<p>- Малыши с нетерпением ждут новые сказки, но кто, же их придумает, ведь дети подготовительных групп ушли в школу.</p>
<p>Создает проблемную ситуацию. - Кто же придумает сказки для малышей?</p>	<p>«Присваивают» проблему. - Нам нужно найти выход из этой ситуации.</p>
<p>Формулирует или помогает сформулировать проблему. - Мы хотим помочь малышам, но не знаем, как это сделать.</p>	<p>Участвуют в формулировке проблемы. - Мы хотим помочь малышам, но не знаем, как это сделать.</p>
<p>Определяет целевую установку. - Нужно подумать, как мы можем помочь малышам.</p>	<p>Осознают цель поиска. - Мы можем сами сочинить сказки.</p>
<p>Второй этап – деятельностный</p>	
<p>Побуждает детей к активизации необходимых знаний, их анализу, синтезу, обобщению и систематизации. - Замечательно! Как же я об этом сама не догадалась. Ведь мы уже с вами пробовали сочинять сказки, но только для себя. Сегодня вы беретесь за ответственное задание – сочинить сказки для публикации в журнале. Я уверена, что каждый из вас с этим справится. А сами вы любите сказки, хорошо знаете? - Что нужно сделать, чтобы у нас получились интересные сказки? - Как мы можем это сделать? - А что нам поможет вспомнить сказки? - В какую же игру вы хотите поиграть? - Как же нам договориться?</p>	<p>Активизируют необходимые знания (анализируют, синтезируют, обобщают, систематизируют). Ответ детей. - Подготовиться к этому. - Вспомнить знакомые любимые сказки. - Игра. Ответы детей. - Использовать шкатулку с играми</p>



	<p>«Сказочника».</p> <p>Один ребенок достает жетон с названием игры.</p>
<p>Подводит детей к выводу о недостаточности имеющихся знаний.</p> <p>- В чем нам поможет эти игра?</p> <p>- Куда приглашает нас сказочник?</p> <p>Игра «Узнай сказку по картинке»</p> <p>- К какой сказке эта иллюстрация?</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>- Скажите, какая иллюстрация лишняя и почему.</p> <p>Игра «Сказочные предметы»</p> <p>- Скажите, кому принадлежат эти сказочные предметы?</p> <p>Волшебная палочка Ключик Ореховая скорлупа Баночка варенья Корзинка с подснежниками Денежка - копейка Азбука Горошинка Туфелька</p>	<p>Осознают потребность в новых знаниях.</p> <p>Дети высказывают свои предположения.</p> <p>- Мы сможем придумать разнообразные сказки: по иллюстрации, по игрушкам, по сказочным предметам.</p> <p>- Играть.</p> <p>Дети называют сказки по иллюстрациям.</p> <p>«По щучьему велению» «Царевна-лягушка» «Снегурочка» «Аленький цветочек» «Конек-горбунок»</p> <p>Дети определяют лишнюю иллюстрацию.</p> <p>«Золушка» (лишняя «Красная шапочка») «Дюймовочка» («Золотой ключик») «Крошечка-Хаврошечка» («Снегурочка») «Двенадцать месяцев» («Маша и медведь»)</p> <p>Дети определяют, каким героям принадлежат сказочные предметы.</p> <p>Фея Буратино Дюймовочка Карлсон Падчерица Муха- цокотуха Буратино Принцесса Золушка</p>
<p>Мотивирует к поиску новых знаний.</p> <p>- Мы с вами уже поиграли – подготовились к сочинительству сказок. А ничего мы не забыли?</p> <p>- Давайте сядем, отдохнем, а заодно вспомним, как сочиняют сказки. Из каких частей состоит сказка и что происходит в каждой части? (Начало, середина, конец)</p>	<p>Концентрируются на поиске новых знаний.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- Нужно вспомнить, как сочиняются сказки.</p> <p>- Начало, середина, конец.</p> <p>- Начало – знакомство с героями сказки, описание, где и когда происходит</p>



	<p>событие.</p> <p>Середина – описание самых интересных событий, приключений в жизни героев сказки.</p> <p>Конец – подводится итог событий, приключений случившихся с героями сказки.</p> <p>- У сказки обязательно должно быть название.</p>
Третий этап – контрольный	
<p>Организует выдвижение предположений.</p> <p>- Молодцы, вы хорошо знаете сказки, вспомнили, как сочиняются сказки. Что вы теперь можете сделать?</p> <p>Вовлекает детей в процесс выделения этапов поиска и их планирование.</p> <p>- Какое решение мы приняли, путешествуя по сказкам?</p> <p>- Что мы можем сделать, чтобы сказки получились интересные, разнообразные?</p> <p>- Можем мы использовать игрушки и иллюстрацию с нашей выставки?</p> <p>Игра «Сказочник»</p> <p>- Смотрите, ребята, здесь какой-то интересный стул. Он, наверное, волшебный. На стуле написано – сказочник. (На стуле надпись: сказочник) Кто такой сказочник?</p> <p>- Я подозреваю, что тот, кто сядет на этот стул, станет на время сказочником. Правда, здорово?</p> <p>- Что мы еще не заметили на нашей выставке?</p> <p>- Может, они нам тоже пригодятся при составлении сказок?</p> <p>Рассматривание книг. Что это?</p> <p>Чтение надписей в книгах-шкатулках.</p> <p>- Ребята, у нас четыре книги-шкатулки с номерами и разными заданиями. Что мы можем сделать, чтобы выполнить все задания и чтобы все поучаствовали в составлении сказок?</p>	<p>Участвуют в обсуждении, размышляют, рассуждают.</p> <p>- Придумать собственные сказки.</p> <p>Принимают программу поиска.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- Придумать разнообразные сказки.</p> <p>- Использовать игрушки, иллюстрации.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Рассуждения, ответы детей.</p> <p>- Человек, который сочиняет сказки.</p> <p>- Книги. Интересные книги, необычные.</p> <p>- Это книга-шкатулка.</p> <p>- Разделиться на четыре команды.</p>



- Кто нужен, чтобы команда работала дружно?

Капитаны получают шкатулки с заданиями.

- Пришло время представить собственные сказки. **(Запись на диктофон)**

1. Сказки по иллюстрации

Выставляется иллюстрация (слайд)

«Медвежонок на коньках»

- Сказочник садится на волшебный стул.

2. Сказки по набору игрушек

Белка, ёжик, мишка.

3. Сказка по заданной теме

«Путешествие воздушного шарика»

4. Продолжи сказку

В сказочном лесу жил-был маленький Гномик. Он был очень маленький, как муравей или божья коровка, а Гномику так хотелось быть большим и всех защищать. Все смеялись над маленьким Гномиком, потому что он всех боялся...

5. «Игра «Салат из сказок»

- Ребята, обратите внимание, на экране опять появился сказочник, текст.

Чтение текста.

“... Покатился Колобок по дорожке и видит: стоит перед ним избушка на курьих ножках. А перед избушкой сидит Иванушка, золотыми яблочками играет. Постучал Колобок и спрашивает : “Тук, тук, тук! Кто в тереме живёт?”. “Я – мышка – норушка, я - лягушка – квакушка...””.

- Что это за сказка?

- Понравился вам салат из сказок?

- А вам хотелось бы приготовить такой «салат»?

- А чтобы «салат» получился интересным,

Дети произвольно делятся на команды.

- Капитан.

Каждая подгруппа выбирает капитана.

Коллективное составление сказок.

Сказочник садится на волшебный стул, представляет сказку своей команды.

Сказочник садится на волшебный стул, представляет сказку своей команды.

Сказочник садится на волшебный стул, представляет сказку своей команды.

Сказочник садится на волшебный стул, представляет сказку своей команды.

Ответ детей.

- Надо прочесть текст.

Ответы детей.

“Колобок”, “Гуси – лебеди”, “Теремок”.

- Это салат из сказок.

Высказывают свои предположения.



можно сначала сделать коллаж. А потом придумать по нему сказку.

Коллаж.

- Вам понравилось работать в командах? Каждая команда сделает свой общий коллаж. Каждый участник команды выберет одного самого любимого героя сказки или мультфильма и наклеит его на лист бумаги. Как работают в команде?

(Звучит песня «В мире много сказок»)

- Отдохнув, мы с вами продолжим работу: нарисуем сказочные предметы, украсим коллаж, а позже по ним приготовим «салат из сказок».

Ответы детей.

- Договариваются, работают дружно. Картинки нужно правильно разместить на листе.

Дети создают коллажи.

Четвертый этап – рефлексивный

Выделяет новые знания.

- Что мы сегодня успели с вами сделать?

Присваивают новые знания.

Дети формируют вывод:

- Мы путешествовали по сказкам;
- придумали собственные сказки;
- создали коллажи для приготовления «салата из сказок».

Организует применение полученных знаний.

- Вам понравилось быть сказочниками?
- Вспомните, какие сказки вы сегодня придумали?
- Сможете нарисовать к ним рисунки?
- Все придуманные сказки и ваши рисунки разместим где?
- Зачем будем печатать сказки и рисунки в журнале?
- Что еще мы разместим в журнале?
- Молодцы! Вы сегодня были настоящими сказочниками!

Определяют применение полученных знаний.

Ответы детей.

- В журнале «Почитайка».
- Чтобы с ними познакомились малыши, ведь они так хотели услышать новые детские сказки.
- Наши коллажи и приготовленный «салат из сказок».

