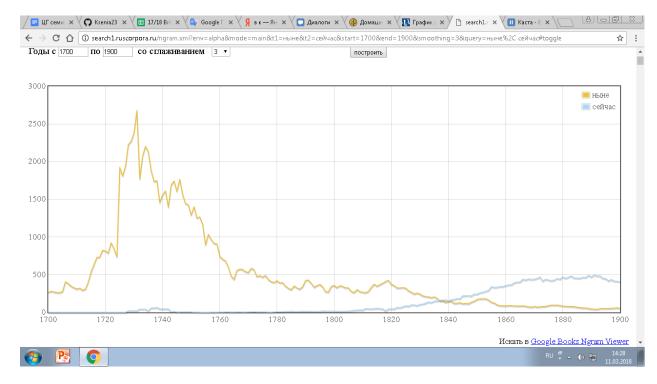
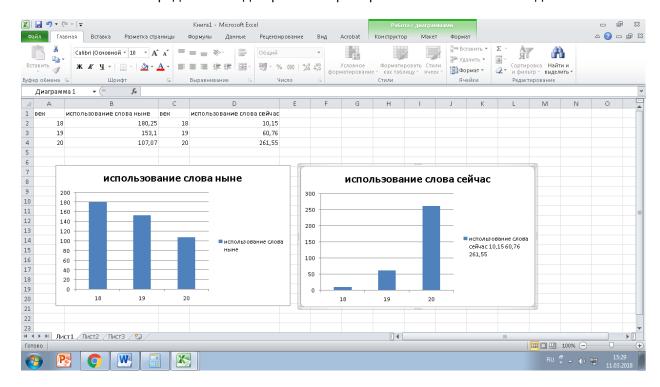
Чеченко Оксана, БИЯ 176-1

Задание №1



- Согласно графику можно сделать вывод, что слово «ныне» довольно долгое время было часто употребляемым (с 1700 по 1850), потом же слово «сейчас» вошло в активный обиход и употребляется чаще и поныне.
- С помощью Excel построила столбчатые диаграммы по частотам употреблений этих слов в 18-20 веках. Предоставляю диаграммы с примерными значениями за каждые сто лет.



Обращаясь к первой диаграмме, можно сделать вывод, что слово ныне использовалось наиболее часть в 18 веке, спустя столетия его популярность лишь уменьшалась.

Чего нельзя сказать о слове «сейчас». Согласно данным второго графика, это слово активнее всего начало использоваться в 20 веке.

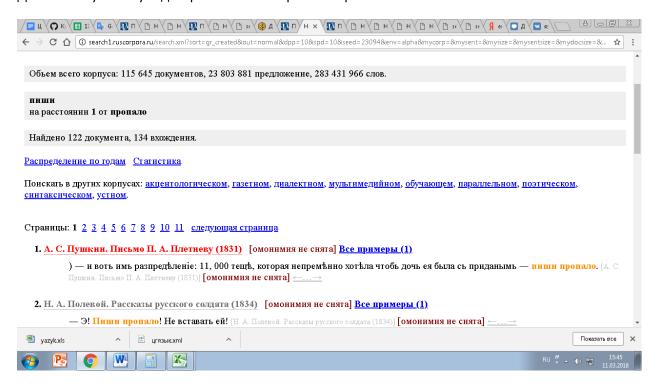
• Сравнила частоты употреблений слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом подкорпусах.

Согласно данным поэтического подкорпуса, слово «ныне» (1 802 документа, 2 337 вхождений) было более популярно, чем слово «сейчас» (1 489 документов, 1 888 вхождений)

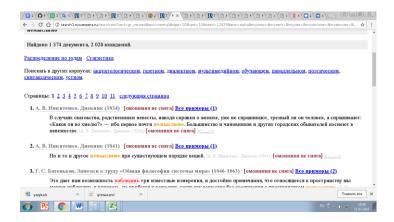
Согласно данным основного подкорпуса, слово «сейчас» (29 123 документа, 193 264 вхождения) употребляется чаще слова «ныне» (8 507 документов, 23 357 вхождений)

Задание №2

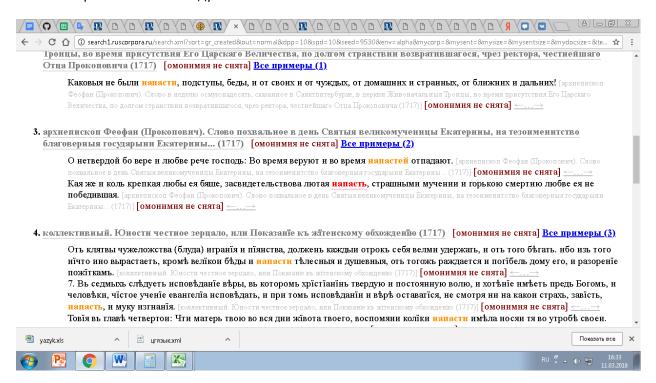
Для начала упомяну годы правления Екатерины Второй - 1762 - 1796



- Первый диалог явно не мог встретиться в таком виде во время правления Императрицы, так как первое упоминание словосочетания «пиши пропало» встречается у Пушкина, в 1831 году.
- Второй диалог тоже не вписывается в ту эпоху. Первый раз слово «немыслимо» встречается лишь в 1834 году.



• А вот третий диалог мог случиться во времена Екатерины. Так, например, слово «напасть» встречается в 1717 году.



Задание №3

• Посмотрела динамику употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней



- Мы можем наблюдать, что слово «щас» начало употребляться примерно с 1960 года и достигло своего пика в 2008 году.
- Сравнила употребление слова "щас" в текстах некоторых жанров, а именно любовная история, юмор и сатира, нежанровая проза и историческая проза. Больше всего слово «щас» употребляется в нежанровой прозе (4 299 документов), далее идет юмор и сатира (1 434 документа), потом идет историческая проза (205 документов), и менее всего слово «щас» употребляется в жанре любовная история.
- Сравнив частоту употреблений слова «щас» в художественных и нехудожественных текстах, можно сделать вывод, что слово «щас» в нехудожественных текстах используется реже, чем в художественных.

Задание №4

Проанализировав употребление слова «язык» в родительном падеже, я сделала следующие выводы: самым популярным оказалось словосочетание «языка ответов», оно встречалась целых 4 раза(ниже фото), также было несколько фраз, встречавшихся по 2 раза, к примеру «языка жизни» и «языка регламентов», остальные словосочетание употреблялись лишь по одному разу, приведу несколько в пример: языка астрологии, языка восприемника, языка жестов.

