

# Выполнение лабораторной работы №7

---

Сячинова Ксения Ивановна НПМбд-02-21

Российский университет дружбы народов

1. Изучаем информацию о тс, вызвав в командной строке `tap тс`.  
(рис. 1)

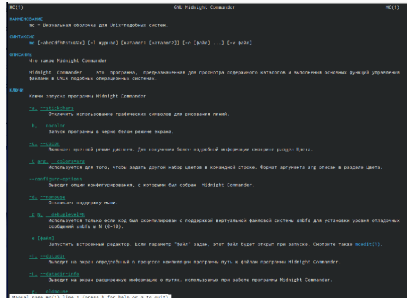


Figure 1: Вызов команды man mc

2. Запустим из командной строки `ms` и изучим его структуру и меню. Видим, что верхнее меню содержит “Левая панель”, “Файл”, “Команда”, “Настройки”, “Правая панель”. Также, нажав клавиши F1 и F2 мы можем открыть “Помощь” или “Меню пользователя”.

3. Выполним несколько операций в mc. Выделение и отмена выделения файлов. Для этого используем “shift”+стрелку вниз. (рис. 2)

Имя	Размер	Время, правки
...	-B8EPX-	сен 2 2021
/ texlive2021	2048	апр 27 17:53
/ ssh	2048	апр 21 19:15
/ pki	2048	окт 21 2021
/ mozilla	2048	мая 11 16:09
/ local	2048	сен 2 2021
/ gnupg	2048	мая 11 16:06
/ emacs.d	2048	апр 27 19:54
/ .config	6144	мая 11 16:15
/ bluefish	2048	ноя 17 17:33
/ Программирование	2048	апр 21 13:46
/ Общедоступные	2048	сен 2 2021
/ Музыка	2048	апр 21 13:45
/ Изображения	6144	мая 11 16:20
/ Загрузки	2048	апр 29 12:10
/ Документы	2048	мая 4 21:58

Figure 2: Выделение и отмена выделения файлов

Копирование и перемещение файлов. Для копирования используем клавишу “F5”, а для перемещения “F6”.(рис. 3), (рис. 4)

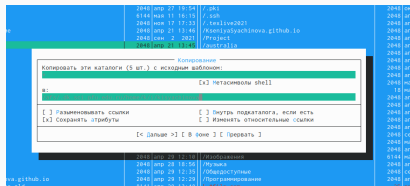


Figure 3: Копирование



После этого выполним команду для получения информации о размерах и правах доступа на файлы и/или каталоги. Это делаем таким путём: “Левая панель”-“Информация”(рис. 5)(рис. 6)

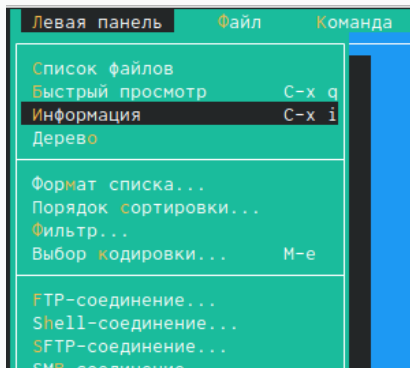


Figure 5: Получение информации

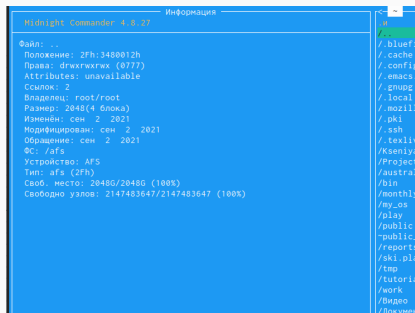


Figure 6: Информация



4. Выполним основные команды меню правой панели. (рис. 7)

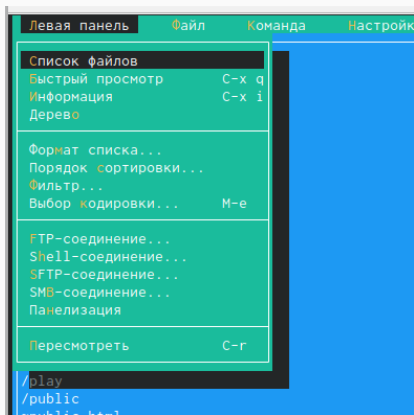


Figure 7: Правая панель

“Список файлов” отображает размер файла и время его правки. (рис. 8)

Имя	Вид	Размер	Время правки	Имя
/...		-88EPX-	сен 2 2021	/...
/.bluefish		2048	ноя 17 17:33	/.bluefish
/.cache		2048	мая 11 16:36	/.cache
/.config		6144	мая 11 17:17	/.config
/.emacs.d		2048	апр 27 19:54	/.emacs.d
/.gnupg		2048	мая 11 16:06	/.gnupg
/.local		2048	сен 2 2021	/.local
/.mozilla		2048	мая 11 16:09	/.mozilla
/.pkg		2048	окт 21 2021	/.pkg
/.ssh		2048	апр 21 19:15	/.ssh
/.texlive2021		2048	апр 27 17:53	/.texlive2021
/KseniyaSyachinova.github.io		2048	апр 29 12:29	/KseniyaSyachinova.github.io
/Project		2048	апр 29 12:35	/Project
/australia		2048	апр 28 18:56	/australia
/bin		2048	апр 29 12:10	/bin
/monthly		2048	апр 28 18:45	/monthly
/my_os		2048	апр 28 18:57	/my_os
/play		2048	апр 28 19:00	/play
/public		2048	мая 4 21:58	/public
/public_html		18	мая 4 21:58	/public_html
/reports		2048	апр 28 18:48	/reports
/ski.places		2048	апр 28 18:55	/ski.places
/tmp		2048	апр 27 19:49	/tmp
/tutorial		2048	апр 21 18:00	/tutorial
/work		2048	апр 27 18:37	/work
/Видео		2048	сен 2 2021	/Видео

Figure 8: Список файлов

“Быстрый просмотр” необходим для просмотра соержжания файлов.  
Пункт “Информация” отображает подробные данные для о файле. (рис. 9)

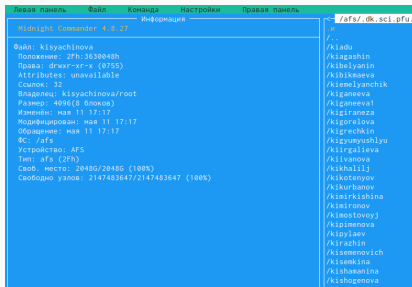


Figure 9: Информация

Пункт “Дерево” необходим для просмотра дерева каталога.(рис. 10)

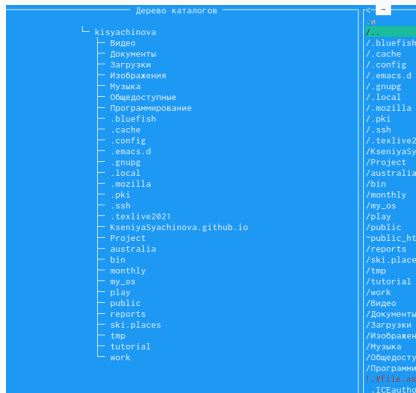


Figure 10: Формат списка

“Формат списка” - “Укороченный” отображает только имя файла или каталога. “Расширенный” отображает подробную информацию о файлах.”Определённый пользователем” даёт возможность самостоятельно изменять степень подробности о файле. “Стандартный” ставится по умолчанию. (рис. 11)

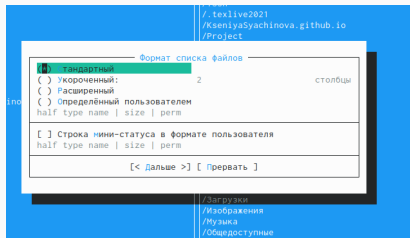


Figure 11: Формат списка

Пункт “Фильтр” необходим для того, чтобы просмотреть название файлов или каталогов, которые подходят под указанную маску.

“Порядок сортировки” необходим для сортировки файлов и каталогов по конкретному критерию.

5. С помощью функций подменю “Файл” выполним следующие действия. (рис. 12)

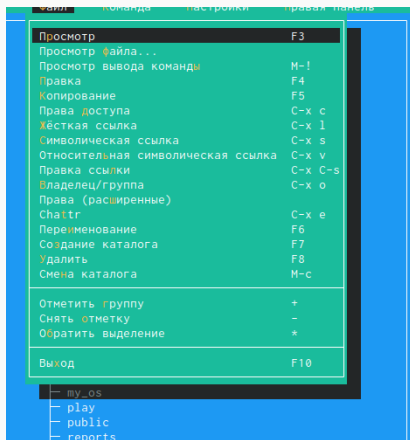


Figure 12: Файл



Для просмотра содержимого файла выберем пункт “Просмотр”. (рис. 13)

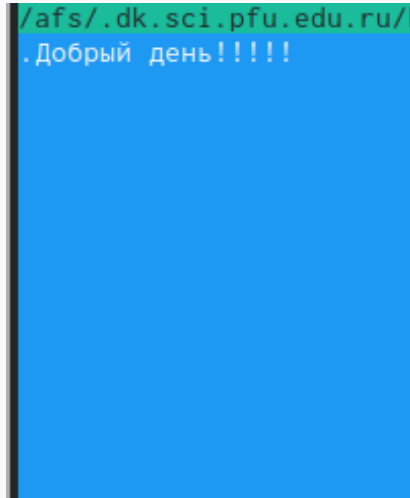


Figure 13: Просмотр содержимого

Для редактирования содержимого текстового файла перейдём в пункт “Правка” и изменим первое слово на “Hello”.(рис. 14)

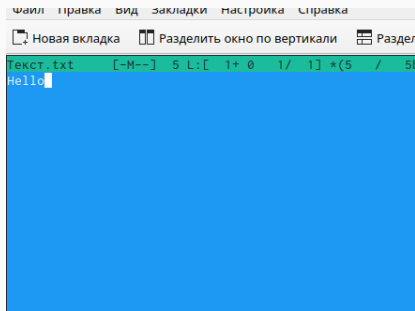


Figure 14: Изменение файла

Для создания каталога переходим в пункт “Создание каталога”. Я создам каталог “Hello” (рис. 15)

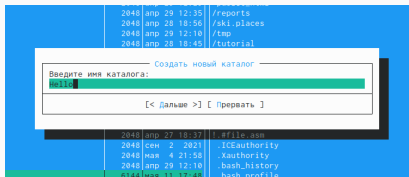


Figure 15: Создание каталога

Копирование файлов в созданный каталог происходит с помощью выбора пункта “Копирование”. Выделим несколько файлов и перенесём их в каталог. (рис. 16)

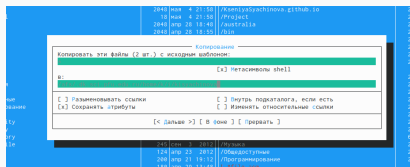


Figure 16: Копирование файлов в каталог

6. С помощью средств подменю “Команда” осуществим следующие действия: Поиск в файловой системе файла с заданными условия. Зададим условия “От каталога /,”Шаблон имени”\*.cpp, “Содержимое”main. (рис. 17)(рис. 18)

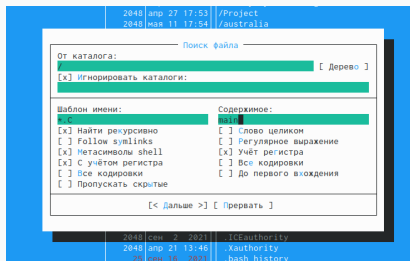


Figure 17: Поиск файлов

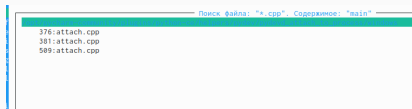
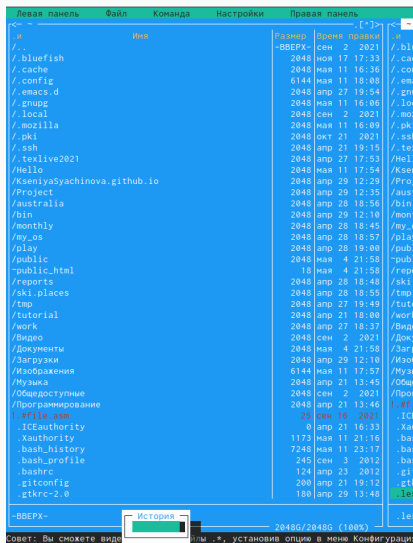


Figure 18: Найденные файлы

Затем для выбора и повторения одной из предыдущих команд перейдём в “История командной строки”-“История” внизу экрана, но это сноска пустая, т.к. не была использована командная строка. (рис. 19)



Для перехода в домашний каталог переходим в пенкт “Дерево каталогов” и выбираем необходимый каталог. (рис. 20)

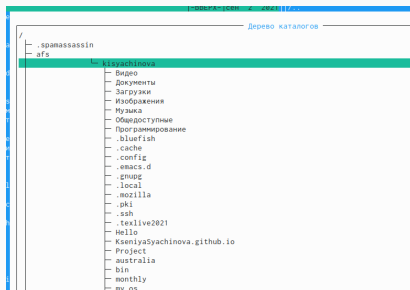


Figure 20: Переход в каталог



Для анализа файла меню и файла расширение переходим в пункт “Редактировать файл расширений”(рис. 21)

```

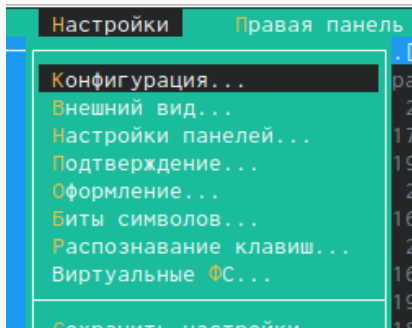
#----- 0 1: [ 1* 0 1/848] *0 /22252b) 0035 0x023
# Midnight Commander 3.8 extension file
# Warning: Structure of this file has changed completely with version 3.0
#
# All lines starting with # or empty lines are thrown away.
# Lines starting in the first column should have following format:
#
# keyword/descNL, i.e. everything after keyword/ until new line is desc
#
# keyword can be:
#
# shell (desc is, when starting with a dot, any extension (no wildcars),
#       i.e. matches all the files *desc . Example: .tar matches *.tar;
#       if it doesn't start with a dot, it matches only a file of that name)
#
# shell/i (desc is, when starting with a dot, any extension (no wildcars),
#         The same as shell but with case insensitive.
#
# regex (desc is an extended regular expression)
#       Please note that we are using the GNU regex library and thus
#       \ matches the literal \ and \. has special meaning (or) and
#       {} have special meaning and \{ \} stand for literal { } .
#
# regex/i (desc is an extended regular expression)
#       The same as regex but with case insensitive.
#
# type (file matches this if 'file %f' matches regular expression desc
#      (the filename: part from 'file %f' is removed))
#
# type/i (file matches this if 'file %f' matches regular expression desc)
#       The same as type but with case insensitive.

```

Figure 21: Анализ файла

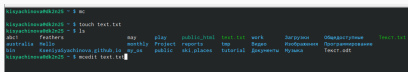
7. Вызовем подменю “Настройки”. Освоим операции:

“Конфигурация” позволяет скорректировать настройки работы с панелями. “Внешний вид”- “Настройка панелей” помогают определить элементы, отображаемые при вызове тс. Пункт “Подтверждение” помогаем установить или убрать вывод окна с запросом подтверждения действий при операциях удаления и перезаписи файлов. Пункт “Оформление” даёт возможность менять цветовую гамму визуальной оболочки. А с помощью пункта “Сохранить настройки” сохраняем изменения. (рис. 22)



## 2. Задание 2.

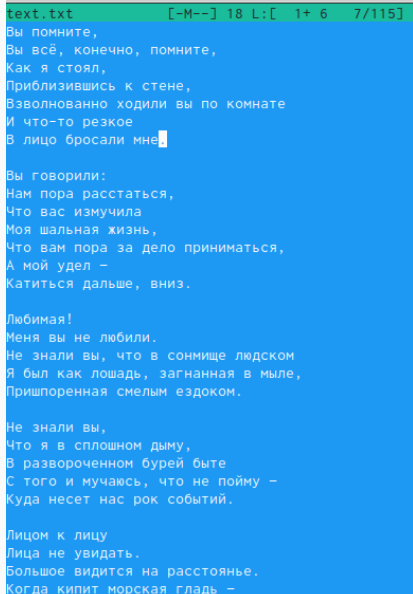
1)Создаём текстовый файл “text.txt”, командой “ls” проверяем выполнение действий. 2)Открываем этот файл с помощью встроенного тс редактора с помощью команды “mcedit text.txt”.(рис. 23)



```
kiyachina@082620 ~$ touch text.txt
kiyachina@082620 ~$ ls
doc  feathers  may  play  public_html  test.txt  work  Зарядки  Оборудование  text.txt
australia  hello  kasyakachina.github.io  mc44  public  reports  tmp  Базы  Избранные  Программирование
kiyachina@082620 ~$ mcedit text.txt
```

Figure 23: Создание файла, открытие

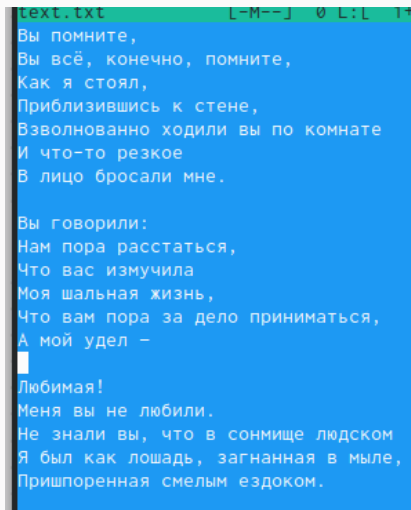
- 3) Вставим любой текст из интернета. И сделаем с ним следующие изменения. (рис. 24)



The screenshot shows a text editor window with a green header bar and a blue background. The text is a poem in Russian, displayed in a monospaced font. The header bar contains the filename 'text.txt', a status indicator '[-M--]', and line/character counts '18 L:[ 1+ 6 7/115]'. The poem text is as follows:

```
text.txt      [-M--] 18 L:[ 1+ 6 7/115]  
Вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
В лицо бросали мне.  
  
Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь,  
Что вам пора за дело приниматься,  
А мой удел –  
Катиться дальше, вниз.  
  
Любимая!  
Меня вы не любили.  
Не знали вы, что в сонмище людском  
Я был как лошадь, загнанная в мыле,  
Пришпоренная смелым ездоком.  
  
Не знали вы,  
Что я в сплошном дыму,  
В развороченном бурей быте  
С того и мучаюсь, что не пойму –  
Куда несет нас рок событий.  
  
Лицом к лицу  
Лица не увидеть.  
Большое видится на расстоянии.  
Когда кипит морская гладь –
```

4) Удалим некую строчку стихотворения с помощью команды "F8" (рис. 25)

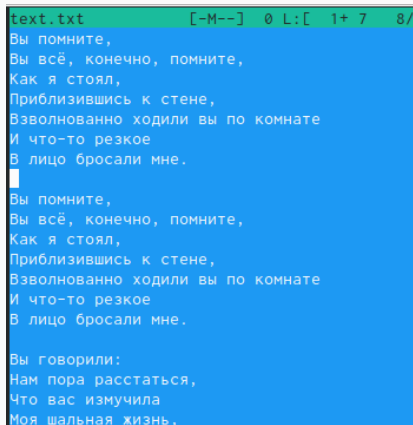


The image shows a screenshot of a text editor window. The title bar at the top reads "text.txt [M--] 0 L:L 1+". The text area has a blue background and contains a poem in Russian. The poem is displayed in two paragraphs. The first paragraph consists of six lines. The second paragraph begins with "Вы говорили:" and consists of five lines. A small white square cursor is positioned at the start of the line "Любимая!". The line "Меня вы не любили." is missing from the sequence, indicating it has been deleted.

text.txt [M--] 0 L:L 1+  
Вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
В лицо бросали мне.  
  
Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь,  
Что вам пора за дело приниматься,  
А мой удел –  
■  
Любимая!  
Меня вы не любили.  
Не знали вы, что в сонмище людском  
Я был как лошадь, загнанная в мыле,  
Пришпоренная смелым ездоком.

Figure 25: Удаление строки

Выделим фрагмент текста с помощью “F3” и скопируем его на новую строку с помощью клавиши “F5”.(рис. 26)



The screenshot shows a text editor window titled 'text.txt' with a status bar at the top indicating '[ -M-- ] 0 L: [ 1+ 7 8/'. The text content is as follows:

Вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
В лицо бросали мне.

[A white rectangular selection box highlights the first six lines of text.]

Вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
В лицо бросали мне.

Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь,

Figure 26: Выделеине и копирование текста

Сохраним файл с помощью клавиши “F2”.И отменим последнее действие с помощью клавиш “ctrl+u”. (рис. 27)

A screenshot of a text editor window. The title bar shows "text.txt" and some icons. The text inside the editor is a poem in Russian. The text is: "text.txt [BM--] 0 L: [ Вы помните, Вы всё, конечно, помните, Как я стоял, Приблизившись к стене, Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое В лицо бросали мне. Вы говорили: Нам пора расстаться, Что вас измучила Моя шальная жизнь, Что вам пора за дело приниматься, А мой удел – Любимая! ]". The text is displayed in a monospaced font on a light blue background. The window has a standard Windows-style title bar with a close button on the right.

Figure 27: Отмена последнего действия

Для перехода в конец файла используем сочетание клавиш “ctrl+end”, и напишем автора стихотворения. (рис. 28)

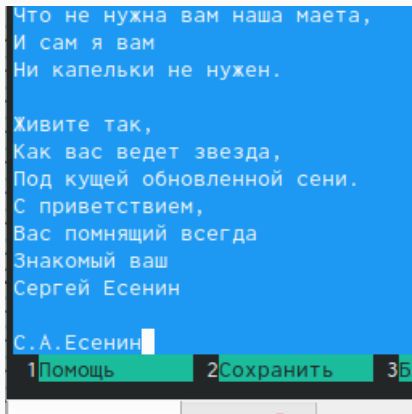
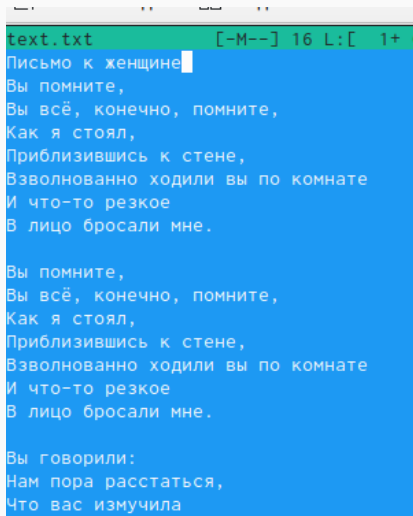


Figure 28: Переход в конец



Для перехода в начало используем “ctrl+home” и напишем заголовок.  
(рис. 29)



```
text.txt [-M--] 16 L:[ 1+ (
Письмо к женщине
Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.

Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.

Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
```

Figure 29: Переход в начало

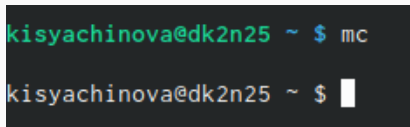
Сохраним и выйдем в *konsole*.

5)Откроем файл с исходным текстом на некотором языке программирования. Введём команду “`find / -name *.java`” (рис. 30)

```
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/pdf2svg.mk: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/main.rules.mk: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/dl2pdf.mk: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/ml2pdf.ml2svg.mk: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/l22pdf.mk: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/ml2pdf_ml2svg.mk: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/f1001.py: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/echo: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/pst2pdf: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/ncat.fini: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/ml2svg_mml2ml1: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/fig2latex.t: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/ribboxes.vcl: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/echo_err: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/hex_ribbon_citation: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/ribboxes.cpl251: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/gnash2pstop: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/hex_dictionary: Отказано в доступе
find: /afs/ds1.sci.pfu.edu.ru/home/a/a/autopyunik/7pyunik-Boferat_mets/nk/files/scripts/touch: Отказано в доступе
```

Figure 30: Открытие файла на языке программирования

6) Используя меню редактора “Команда” - ” Отключить панели” мы можешь включить/выключить подсветку строки. (рис. 31)

A screenshot of a terminal window with a dark background. The prompt 'kisyachinova@dk2n25 ~ \$' is shown twice. In the first instance, the prompt and the first few characters of the command 'mc' are highlighted in green. In the second instance, the entire prompt 'kisyachinova@dk2n25 ~ \$' is highlighted in orange, and a white cursor is visible at the end of the line.

```
kisyachinova@dk2n25 ~ $ mc  
kisyachinova@dk2n25 ~ $
```

Figure 31: Подсветка

Я освоила основные возможности командной оболочки Midnight Commander. Приобрела навыки практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними.