

# Презентация по лабораторной работе №7

Операционные системы

---

Сячинова Ксения Ивановна

03 марта 2023

Российский университет дружбы народов, Москва, Россия

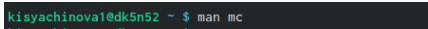
## Цель работы

---

Освоение основных возможностей командной оболочки Midnight Commander. Приобретение навыков практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними

## 1. Задание по *mc*.

Изучаем информацию о *mc*, вызвав в командной строке `man mc`

A terminal window with a dark background. The prompt is 'kisyachinova1@dk5n52 ~ \$' and the command 'man mc' has been entered. The output is partially visible, showing 'mc (1) - manage content'.

```
kisyachinova1@dk5n52 ~ $ man mc
mc (1) - manage content
```

Рис. 1: Опции команды *mc*

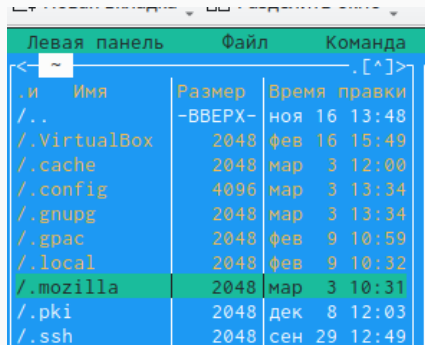
2. Запустим из командной строки tc и изучим его структуру и меню. Видим, что верхнее меню содержит “Левая панель”, “Файл”, “Команда”, “Настройки”, “Правая панель”. Также, нажав клавиши F1 и F2 мы можем открыть “Помощь” или “Меню пользователя”.

| Левая панель |         |              |         | Правая панель |         |              |         |
|--------------|---------|--------------|---------|---------------|---------|--------------|---------|
| Имя          | Размер  | Время правки | Команда | Имя           | Размер  | Время правки | Команда |
| ..           | -ВВЕРХ- | ноя 16 13:48 | [*]>    | ..            | -ВВЕРХ- | ноя 16 13:48 | [*]>    |
| /.VirtualBox | 2048    | фев 16 15:49 |         | /.VirtualBox  | 2048    | фев 16 15:49 |         |
| /.cache      | 2048    | мар 3 12:00  |         | /.cache       | 2048    | мар 3 12:00  |         |
| /.config     | 4096    | мар 3 13:34  |         | /.config      | 4096    | мар 3 13:34  |         |
| /.gnupg      | 2048    | мар 3 13:34  |         | /.gnupg       | 2048    | мар 3 13:34  |         |
| /.gpac       | 2048    | фев 9 10:59  |         | /.gpac        | 2048    | фев 9 10:59  |         |
| /.local      | 2048    | фев 9 10:32  |         | /.local       | 2048    | фев 9 10:32  |         |
| /.mozilla    | 2048    | мар 3 10:31  |         | /.mozilla     | 2048    | мар 3 10:31  |         |
| /.pki        | 2048    | дек 8 12:03  |         | /.pki         | 2048    | дек 8 12:03  |         |
| /.ssh        | 2048    | сен 29 12:49 |         | /.ssh         | 2048    | сен 29 12:49 |         |
| teul1up2022  | 2048    | сен 5 14:57  |         | teul1up2022   | 2048    | сен 5 14:57  |         |

Рис. 2: Вид меню



3. Выполним несколько операций в тс. Выделение и отмена выделения файлов. Для этого используем “shift”+стрелку вниз.



| Имя         | Размер  | Время правки |
|-------------|---------|--------------|
| ..          | -ВВЕРХ- | ноя 16 13:48 |
| .VirtualBox | 2048    | фев 16 15:49 |
| .cache      | 2048    | мар 3 12:00  |
| .config     | 4096    | мар 3 13:34  |
| .gnupg      | 2048    | мар 3 13:34  |
| .gpac       | 2048    | фев 9 10:59  |
| .local      | 2048    | фев 9 10:32  |
| .mozilla    | 2048    | мар 3 10:31  |
| .pki        | 2048    | дек 8 12:03  |
| .ssh        | 2048    | сен 29 12:49 |

Рис. 5: Выделение и отмена выделения файлов

Копирование и перемещение файлов. Для копирования используем клавишу “F5”, а для перемещения “F6”

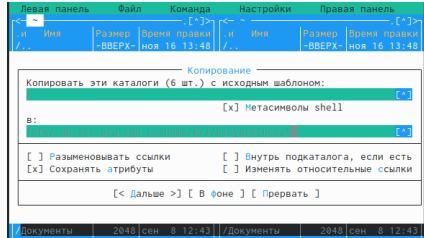


Рис. 6: Копирование файла

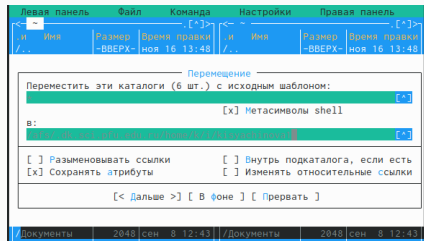
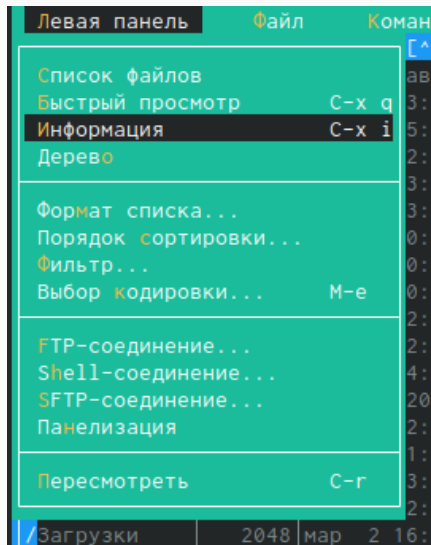


Рис. 7: Перемещение файла



После этого выполним команду для получения информации о размерах и правах доступа на файлы и/или каталоги. Это делаем таким путём: “Левая панель”-“Информация”.



4. Выполним основные команды меню левой панели.

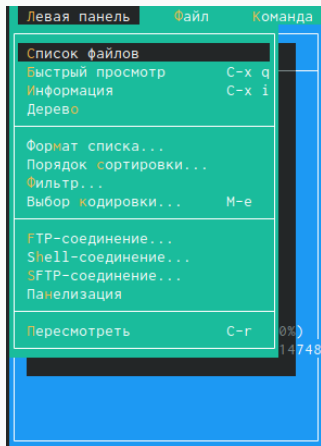


Рис. 10: Левая панель

“Список файлов” отображает размер файла и время его правки.

| Левая панель  |     | Файл        | Команда      |
|---------------|-----|-------------|--------------|
| < ~ .[*]>     |     |             |              |
| .и            | Имя | Размер      | Время правки |
| /..           |     | -ВВЕРХ-     | ноя 16 13:48 |
| /.VirtualBox  |     | 2048        | фев 16 15:49 |
| /.cache       |     | 2048        | мар 3 12:00  |
| /.config      |     | 4096        | мар 3 14:02  |
| /.gnupg       |     | 2048        | мар 3 13:34  |
| /.gpac        |     | 2048        | фев 9 10:59  |
| /.local       |     | 2048        | фев 9 10:32  |
| /.mozilla     |     | 2048        | мар 3 10:31  |
| /.pki         |     | 2048        | дек 8 12:00  |
| /.ssh         |     | 2048        | сен 29 12:49 |
| /.texlive2022 |     | 2048        | окт 5 14:57  |
| /public       |     | 2048        | сен 2 2022   |
| /tmp          |     | 2048        | сен 22 12:16 |
| /work         |     | 2048        | мар 2 11:01  |
| /Видео        |     | 2048        | мар 3 13:53  |
| /Документы    |     | 2048        | сен 8 12:43  |
| /Загрузки     |     | 2048        | мар 2 16:34  |
| /Изображения  |     | 2048        | мар 2 11:25  |
| -ВВЕРХ-       |     |             |              |
|               |     | 2048G/2048G | (100%)       |

Рис. 11: Список файлов

Быстрый просмотр” необходим для просмотра соержжания файлов. Пункт “Информация” отображает подробные данные для о файле

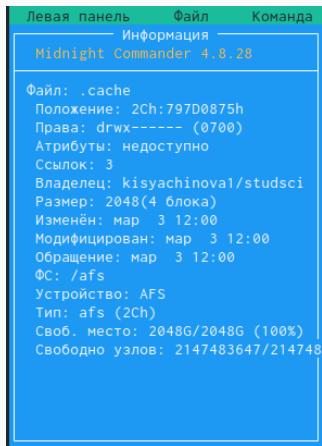


Рис. 12: Информация

Пункт “Дерево” необходим для просмотра дерева каталога.



Рис. 13: Дерево

## “Формат списка”

- “Укороченный” отображает только имя файла или каталога.
- “Расширенный” отображает подробную информацию о файлах.
- “Определённый пользователем” даёт возможность самостоятельно изменять степень подробности файле.
- “Стандартный” ставится по умолчанию.

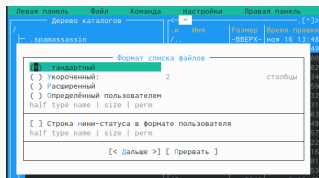


Рис. 14: Формат списка

Пункт “Фильтр” необходим для того, чтобы просмотреть название файлов или каталогов, которые подходят под указанную маску.

“Порядок сортировки” необходим для сортировки файлов и каталогов по конкретному критерию.

5. С помощью возможностей подменю “Файл” выполним следующие действия.

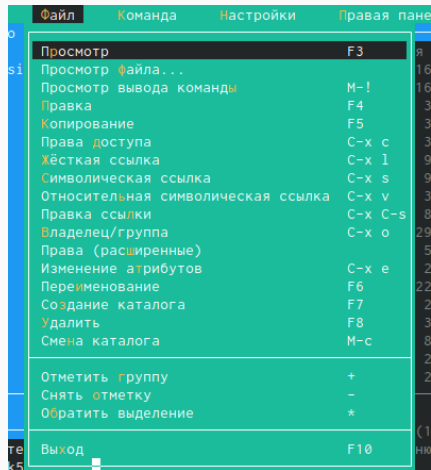


Рис. 15: Файл



Для просмотра содержимого файла выберем пункт “Просмотр файла”.



Рис. 16: Просмотр файла

Для редактирования содержимого текстового файла перейдём в пункт “Правка” и изменим на “Hello”

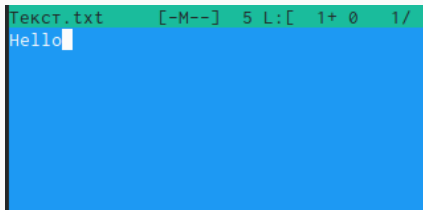


Рис. 17: Изменение файла

Для создания каталога переходим в пункт “Создание каталога”. Я создам каталог “Hello”

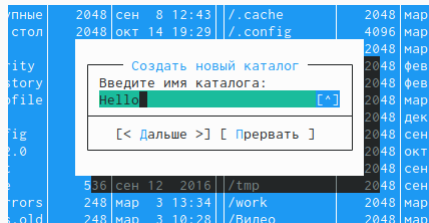


Рис. 18: Создание каталога

Копирование файлов в созданный каталог происходит с помощью выбора пункта “Копирование”. Выделим несколько файлов и пернесём их в каталог.

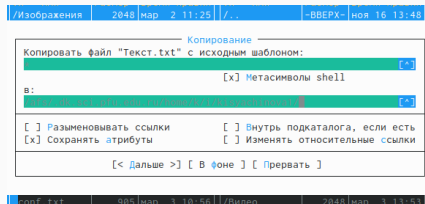


Рис. 19: Копирование файлов в каталог

- С помощью средств подменю “Команда” осуществим следующие действия: поиск в файловой системе файла с заданными условия. Зададим условия “От каталога /,”Шаблон имени”\*.cpp, “Содержимое”main.

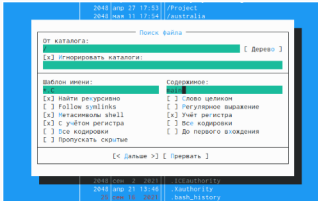


Рис. 20: Поиск файлов

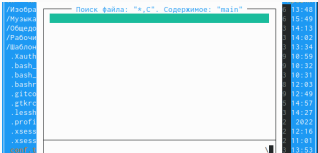


Рис. 21: Найденные файлы

Затем для выбора и повторения одной из предыдущих команд перейдём в “История командной строки”-“История” внизу экрана, но это сноска пустая, т.к. не была использована командная строка.

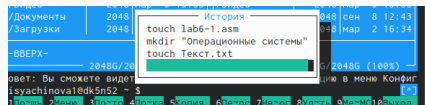


Рис. 22: История

Для перехода в домашний каталог переходим в пункт “Дерево каталогов” и выбираем необходимый каталог.

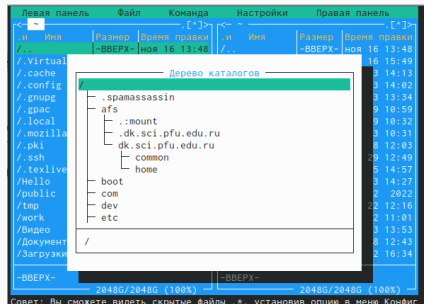
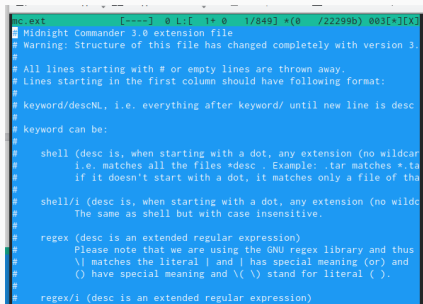


Рис. 23: Переход в каталог

Для анализа файла меню и файла расширение переходим в пункт “Редактировать файл расширений



```
mc.ext      [----] 0 L: 1+ 0 1/849 *(0 /22299b) 003[*][X]
# Midnight Commander 3.0 extension file
# Warning: Structure of this file has changed completely with version 3.
#
# All lines starting with # or empty lines are thrown away.
# Lines starting in the first column should have following format:
#
# keyword/descNL, i.e. everything after keyword/ until new line is desc
#
# keyword can be:
#
#   shell (desc is, when starting with a dot, any extension (no wildcard)
#         i.e. matches all the files *desc . Example: .tar matches *.tar
#         if it doesn't start with a dot, it matches only a file of the
#         specified type)
#
#   shell/i (desc is, when starting with a dot, any extension (no wildcard)
#         The same as shell but with case insensitive.)
#
#   regex (desc is an extended regular expression)
#         Please note that we are using the GNU regex library and thus
#         \ matches the literal | and | has special meaning (or) and
#         () have special meaning and \( \) stand for literal ( ).
#
#   regex/i (desc is an extended regular expression)
```

Рис. 24: Анализ файла



7. Вызовем подменю “Найстройки”. Освоим операции: “Конфигурация” позволяет скорректировать найстройки работы с панелями. “Внешний вид”- “Настройка панелей” помогают определить элементы, отображаемые при вызове тс. Пункт “Подтверждение” помогаем установить или убрать вывод окна с хапросом подтверждения действий при операциях удаления и перезаписи файлов. Пунк “Оформление” даёт возможность менять цветовую гамму визуальной оболочки. А с помощью пункта “Сохранить настройки” сохраняем изменения

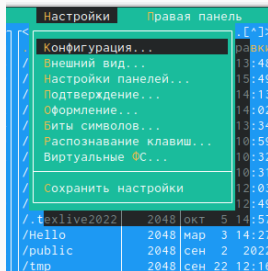


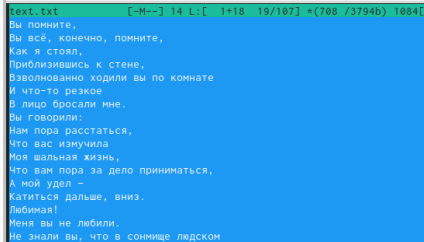
Рис. 25: Подменю настройки

2. Задание по встроенному редактору mc
3. Создаём текстовый файл “text.txt”, командой “ls” проверяем выполнение действий.
4. Открываем этот файл с помощью встроенного mc редактора с помощью команды “mcedit text.txt”.

```
kisyachinova1@dk5n52 ~ $ touch text.txt
kisyachinova1@dk5n52 ~ $ ls
conf.txt  text.txt  Документы  Общедоступные
file.txt  tmp       Загрузки   'Рабочий стол'
Hello     work      Изображения  Текст.txt
public    Видео     Музыка       Шаблоны
kisyachinova1@dk5n52 ~ $ mcedit text.txt
```

Рис. 26: Создание файла

3. Вставим любой текстиз интернета и сделаем с ним следующие изменения.

A screenshot of a text editor window. The title bar at the top is green and contains the text 'text.txt [-M--] 14 L:[ 1+18 19/107] \*(708 /3794b) 1084['. The main text area has a blue background and contains a poem in Russian. The text is as follows:

Вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
В лицо бросали мне.  
Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь,  
Что вам пора за дело приниматься,  
А мой удел –  
Катиться дальше, вниз.  
Любимая!  
Меня вы не любили.  
Не знали вы, что в соннице людском

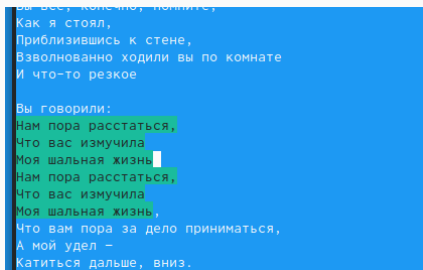
Рис. 27: Текст

4. Удалим некую строчку стихотворения с помощью команды “F8”.

```
text.txt [-M--] 0 L:[ 1+ 7 8/107] *(22
Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел -
Катиться дальше, вниз.
```

Рис. 28: Удаление строчки

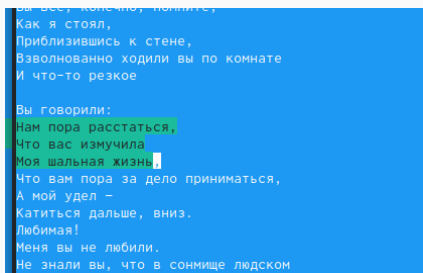
Выделим фрагмент текста с помощью “F3” и скопируем его на новую строку с помощью клавиши “F5”.



Вы все, конечно, понимаете,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь,  
Что вам пора за дело приниматься,  
А мой удел –  
Катиться дальше, вниз.

Рис. 29: Удаление строки

Сохраним файл с помощью клавиши “F2”.И отменим последнее действие с помощью клавиш “ctrl+u”.



Вы все, конечно, понимаете,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
Вы говорили:  
Нам пора расстаться,  
Что вас измучила  
Моя шальная жизнь  
Что вам пора за дело приниматься,  
А мой удел -  
Катиться дальше, вниз.  
Любимая!  
Меня вы не любили.  
Не знали вы, что в сонмище людском

Рис. 30: Отмена действий

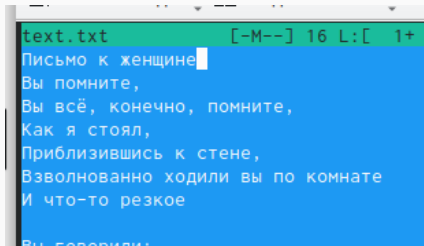
Для перехода в конец файла используем сочетание клавиш “ctrl+end”, и напишем автора стихотворения.

как вас ведет звезда,  
Под кущей обновленной сени.  
С приветствием,  
Вас помнящий всегда  
Знакомый ваш  
Сергей Есенин.  
С.А. Есенин

1Пошь 2Сошь 3Блок 4За~на 5

Рис. 31: Переход в конец

Для перехода в начало используем “ctrl+home” и напишем заголовок.



```
text.txt [-M--] 16 L:[ 1+  
Письмо к женщине  
Вы помните,  
Вы всё, конечно, помните,  
Как я стоял,  
Приблизившись к стене,  
Взволнованно ходили вы по комнате  
И что-то резкое  
Вы говорили:
```

Рис. 32: Переход в начало

Сохраним и выйдем в konsole.

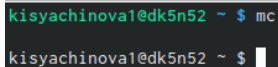


5. Откроем файл с исходным текстом на некотором языке программирования. Введём команду “find / -name \*.java”

```
/com/lib/portage/distfiles/slurp-1.4.0.tar.gz  
/com/lib/portage/distfiles/Botan-2.19.3.tar.xz.asc  
/com/lib/portage/distfiles/osl-1.12.7.0.tar.gz  
/com/lib/portage/distfiles/gaupol-1.11.tar.gz  
/com/lib/portage/distfiles/ft2demos-2.12.1.tar.xz  
/com/lib/portage/distfiles/fbida-2.14.tar.gz  
/com/lib/portage/distfiles/tar-1.34.tar.xz  
/com/lib/portage/distfiles/openssh-8.5_P1-hpn-DynWinNoneSwitch-15.2.diff  
/com/lib/portage/distfiles/gstreamer-1.20.4.tar.xz  
/com/lib/portage/distfiles/libmnl-1.0.5.tar.bz2
```

Рис. 33: Открытие файла на языке программирования

6. Используя меню редактора “Команда” - “Отключить панели” мы можем включить/выключить подсветку строки.

A screenshot of a terminal window with a dark background. The first line shows the prompt 'kisyachinova1@dk5n52 ~ \$' followed by the command 'mc'. The second line shows the same prompt 'kisyachinova1@dk5n52 ~ \$' followed by a white cursor block.

```
kisyachinova1@dk5n52 ~ $ mc  
kisyachinova1@dk5n52 ~ $ █
```

Рис. 34: Отключение подсветки

## Выводы

---

В процессе выполнения лабораторной работы я освоила основные возможности командной оболочки Midnight Commander. Приобрела навыки практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними