**Тема: «Пейзаж: пространство и цвет, линия горизонта и колорит»**

**Вопросы:**

1. Что такое графика?
2. В чём различие у графики с живописью?
3. Что такое пейзаж?
4. Какие бывают виды пейзажи?
5. В чём особенности графического пейзажа?
6. Чем различаются хроматические и ахроматические цвета?
7. Для чего нужен контраст, ритм?
8. Что такое композиционный центр?

**Термины и понятия**

**Ахроматические -** не содержащие цвет.

**Городской пейзаж** – изображение различных улиц, видов города, домов.

**Графика** – это вид изобразительного искусства, используемый в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

**Живопись** — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

**Композиция** - сочинение, составление, сопоставление, соединение частей рисунка в единое целое в определенном порядке.

**Композиционный центр** – главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части.

**Контраст** – прием сопоставления цветовых пятен.

**Морской пейзаж (марина)** - изображение моря. Художники – маринисты.

**Пейзаж** – это жанр изобразительного искусства, где художник отражает красоту родной природы.

**Ритм** – это организующее и эстетическое начало композиции. Повторение в определённой последовательности линий, пятен, предметов, объектов.

**Сельский пейзаж** - изображение полей, деревенских домов.

**Хроматические** - все цветные краски.

**Теоретический материал для самостоятельного изучения.**

«Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —  
Не мертвец и не, живой —  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нем ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой».

(Ф. Тютчев)

С первых строк автор отождествляет свое любимое время года с чародейкой, которой под силу до неузнаваемости изменить окружающий мир, придав ему загадочность.

Картины, на которых художники запечатлевают красоту родной природы принадлежат к пейзаж.

Природа России многообразна и имеет свои характерные особенности в разных уголках страны. Наша природа часто меняет наряды. В каждое время года она преображается до неузнаваемости. Весной просыпаются реки, идёт ледоход. Возвращаются птицы, чтобы свить гнезда и вырастить птенцов. Начинают цвести деревья, расцветают луга и поляны. Лето дарит нам чистую зелень березовых рощ, стога скошенного сена на лугах. Осень радует золотом листопада, всё замедляется, готовится ко сну. И вот приходит зима. Прячет под снегом поля, сковывает льдом речки, озера. Каждое время года прекрасно, каждый уголок нашей необъятной страны неповторим и уникален.

Художники всегда умели замечать, видеть удивительное в родной природе. Чтобы написать, изобразить, создать образ родной природы надо искренне любить свою отчизну, свою землю.

Вспомним русских живописцев, посвятивших свое творчество русской природе: И. Левитан, И. Шишкин, И. Грабарь, Ф. Васильев, А. Куинджи, И. Шишкин, М. Нестеров и другие мастера.

О красоте природы поют песни, пишут стихи. Послушайте, как трепетно и красиво говорит поэт Н. Языков о своей Родине и родном крае:

Мой друг, что может быть милей   
Бесценного родного края?   
Там солнце, кажется, светлей,   
Там радостней весна златая,   
Прохладней легкий ветерок,   
Душистее цветы, там холмы зеленее,  
Там сладостней звучит поток,   
Там соловей поет звучнее.

Знаете ли вы, откуда появилось слово «пейзаж» и что оно означает? Слово «пейзаж» заимствовано из французского языка и переводится как «местность, страна». Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, где художник отражает красоту родной природы.

Какие пейзажи вы знаете? Познакомимся с некоторыми из них.

Городской пейзаж – изображение различных улиц, видов города, домов.

Сельский - рисуются поля, деревенские дома.

Морской или марина - рисуются виды моря.

Каждый художник выбирает свои художественные приемы для передачи красоты природы. Сравним два зимних пейзажа. Один выполнен в цвете, а другой –в чёрно-белой гамме. Работы в чёрно-белой гамме выполнены при помощи таких графических средств: линия, штрих, пятно и точки. Такие работы выполняются графическими материалами. К ним относятся: тушь, гуашь, карандаш, уголь, мел и другие материалы. Создавая свои картины, используется контраст цвета - пару противоположных цветов. В данных работах это чёрный и белый. Есть две группы цветов – хроматические и ахроматические. Названия их образованы от греч слова «хроматос»- «цвет».

Следовательно, хроматические - все цветные краски, ахроматические не содержащие цвет. В графике контраст создаёт чёрное изображение на белом фоне или наоборот.

Давайте дадим определение, что же такое графика!

Графика – это вид изобразительного искусства, используемый в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Для создания объёма и освещения в рисунке художники пользуются штриховкой. Существует огромное количество видов штрихов, вот лишь некоторые:

- короткие прямые;

- длинные вертикальные и горизонтальные;

- удлиняющиеся штрихи;

- штриховка по кругу.

Сегодня мы познакомились с произведениями пейзажной живописи, в которых нашло отражение многообразие российской природы. Узнали, что существуют разные техники выполнения пейзажа. Каждый художник, выбирает свои художественные приемы для передачи красоты природы. Один любит работать цветом, тогда работы получаются живописные. А другой – использует материалы, которые не содержат цвет и тогда работы называют графические.

**Стратегия выполнения задания:**

1. Внимательно прочитайте вопрос, уловите его общее содержание, смысловую нагрузку, логику, последовательность.

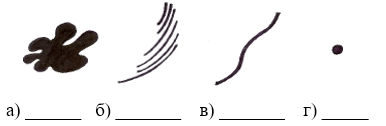
2. Попробуйте обосновать фактами из изученного вами конспекта урока, объяснить и подтвердить каждую позицию знаниями.

3. Затем запишите верный ответ и проверьте себя.

**Задание №1**

**Разбор типового тренировочного задания:**

Подпишите художественно-графические средства.

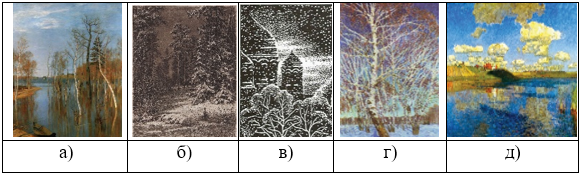


Правильные ответы: а) пятно; б) штрих; в) линия; г) точка.

**Задание №2**

**Разбор типового контрольного задания:**

Рассмотрите картины и выберите те пейзажи, которые изображают зиму.



Правильные ответы: б), в), г).

**Основная и дополнительная литература по теме урока**

**Авторские программы**по изобразительному искусству:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

**Обязательная литература:**

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. М.: Просвещение, 2018. 175 с.

**Дополнительная литература:**

Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. 3 класс: творческая тетрадь. М.: Просвещение, 2018. 80 с.

**Интернет-ресурсы:**

• Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел «Перспектива» http://old.prosv.ru/umk/perspektiva) (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

• Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

• Google Art Project https://artsandculture.google.com/ (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

• Музеи онлайн http://musei-online.blogspot.com/ (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

• Культура. РФ - портал популяризации культурного наследия России https://www.culture.ru/ (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

• Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ https://ar.culture.ru/ (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)