

# Créer un site accessible pour une plateforme de photographies

Projet

Fish@ye

Sonia KECHIT

# Sommaire

1. Présentation du contexte

2. Présentation du projet

3. Fonctionnalités

4. Choix et contraintes techniques

5. Démonstration

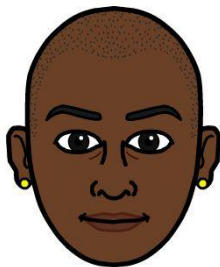
6. Bilan

7. Questions

# Présentation du contexte

Amanda

Cheffe de projet  
chez Techasite



Zoe

Développeuse  
senior



Paul

Designer UI



Sonia

Développeuse  
junior

# Présentation du projet

Nous travaillons pour Techasite, une société conseil spécialisée dans le développement de sites web et d'applications mobiles.

FishEye, notre nouveau client dont le site web permet aux photographes indépendants de montrer leurs travaux, nous a missionné pour :

- ➡ Mettre à jour leur site
- ➡ Passer d'un site statique à un site dynamique
- ➡ Faire de l'accessibilité une priorité (pour les personnes malvoyantes)

Fish@ye

Nos photographes



**Mimi Keel**

London, UK

Voir le beau dans le quotidien

400€/jour



**Ellie-Rose Wilkens**

Paris, France

Capturer des compositions complexes

250€/jour



**Tracy Galindo**

Montreal, Canada

Photographe freelance

500€/jour

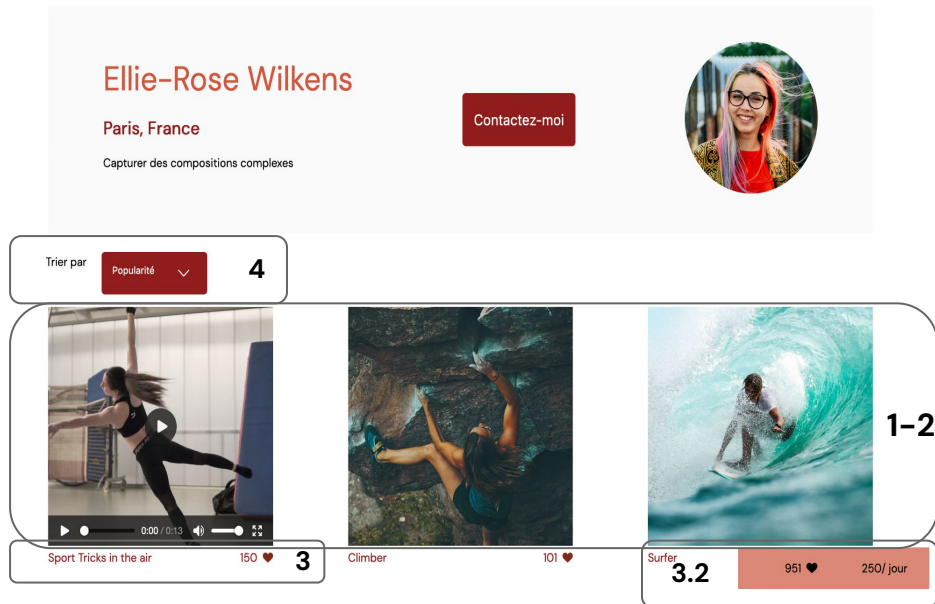
➡ Liste de tous les photographes avec leur nom, slogan, localisation, prix/heure et une image miniature de leur choix

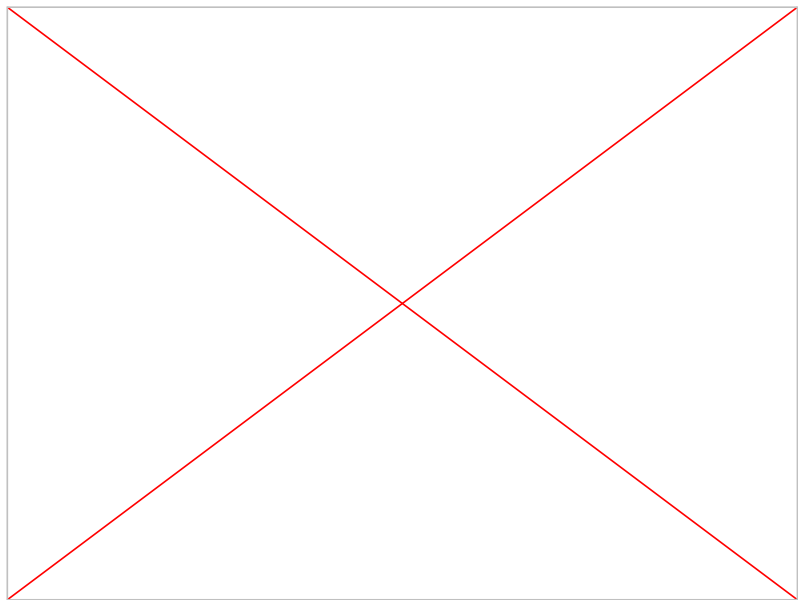
➡ Lorsque l'utilisateur clique sur la vignette d'un photographe, il est amené à sa page

# Fonctionnalités:

- 1 Afficher une galerie des travaux du photographe
- 2 Les photographes peuvent montrer à la fois des photos et des vidéos
  - 2.1 Dans le cas des videos, montrer une image miniature dans la galerie
- 3 Chaque média comprend un titre et un nombre de likes
  - 3.1 Lorsque l'utilisateur clique sur l'icône "Like", le nombre de likes affiché est incrémenté
  - 3.2 Le nombre de likes total d'un photographe doit correspondre à la somme des likes de chacun de ses médias
- 4 Les médias peuvent être triés par popularité et par titre

## Page des photographes

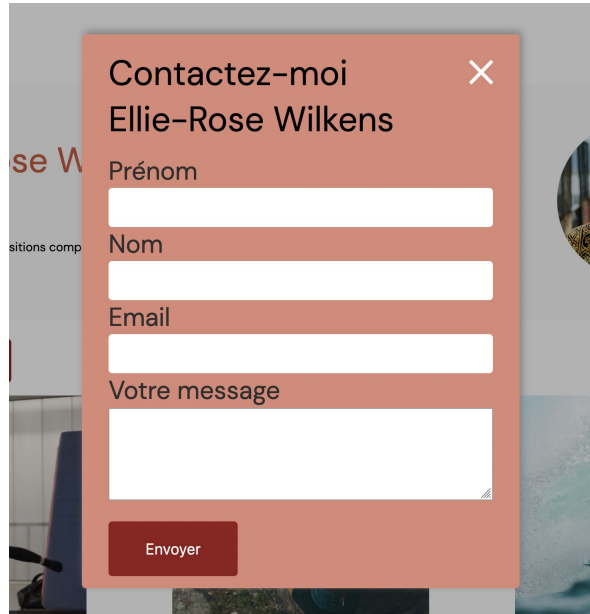




- ➔ Lorsque l'utilisateur clique sur un média, celui-ci doit s'ouvrir dans une lightbox
- ➔ Des boutons de navigation permettent de passer d'un élément média à l'autre (les utilisateurs peuvent cliquer sur ces boutons pour naviguer)
- ➔ Les touches fléchées permettent également de naviguer entre les médias
- ➔ Lorsque la lightbox est affichée, il y a une croix dans le coin pour fermer la fenêtre

Afficher un bouton pour contacter le photographe:

- ➡ Le formulaire de contact est une modale qui s'affiche par-dessus le reste
- ➡ Il comprend des champs pour les noms, l'adresse électronique et le message
- ➡ Afficher le contenu des trois champs dans les logs de la console

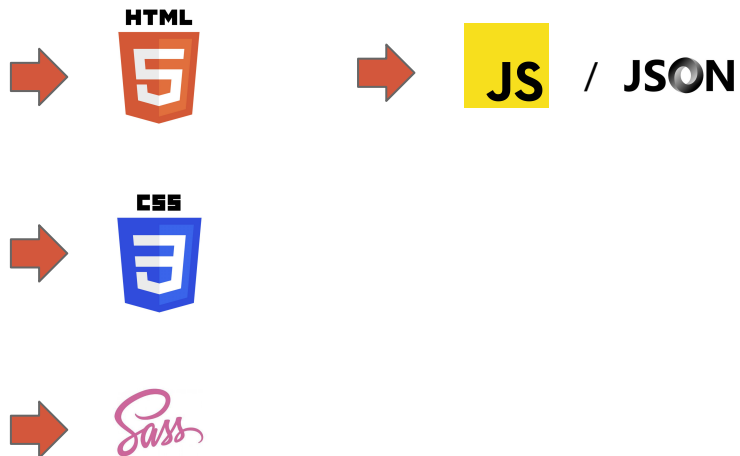


The image shows a contact modal form with a light orange background and a dark orange border. The title bar at the top says "Contactez-moi" followed by a close button (X) and the name "Ellie-Rose Wilkens". Below the title bar are four input fields: "Prénom", "Nom", "Email", and "Votre message". The "Votre message" field is a larger text area. At the bottom right of the form is a dark orange button labeled "Envoyer". The modal is overlaid on a blurred background of a website.



# Choix et contraintes techniques

## Choix techniques



## Contraintes techniques

- ➔ Utiliser des éléments HTML "sémantiques"
- ➔ Utiliser les attributs ARIA quand c'est nécessaire
- ➔ Le code doit passer les tests AChecker sans "known issue"
- ➔ La gestion des événements doit être configurée
- ➔ Utiliser un lecteur d'écran gratuit pour vous mettre en condition réelle
- ➔ Le code est lisible et séparé en différents fichiers
- ➔ ESLint est utilisé pour garantir un code robuste
- ➔ Une version moderne de Javascript est utilisée



# Démonstration

# Bilan

- ➡ Utilisation de **fetch** pour récupérer les données depuis un fichier JSON
- ➡ Mise en place de fonctionnalités clés : **galerie** médias (photos / videos), système de **likes**, **tri** des médias, **lightbox**, **modale** de contact
- ➡ **Accessibilité (cœur du projet)** : navigation clavier, attributs ARIA, gestion du focus, respect des normes WCAG, lecteur d'écran, balise ARIA...
- ➡ Manipulation des données avec les méthodes **sort()** et **filter()**
- ➡ Usage des fonctionnalités **ES6** (destructuring, fonctions fléchées, template strings)
- ➡ Utilisation de **design patterns** (Factory Pattern) pour structurer le code

The background features a cluster of overlapping circles in various colors (red, yellow, green, blue, and dark green) on a dark gray background. Each circle contains a white question mark. There are also several small, solid-colored dots scattered around the main cluster of circles.

Questions ?