

Créer un site accessible pour une plateforme de photographies

Projet **Fish@ye**

Sonia KECHIT

Sommaire

1 Présentation du contexte

2 Présentation du projet

Fonctionnalités: 3 – 6

3 Page d'accueil

4 Page photographe

5 Lightbox

6 Modale

8 Choix et contraintes techniques

9 Démonstration

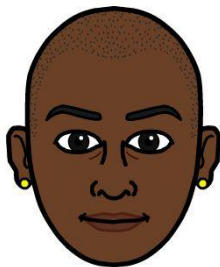
10 Bilan

11 Questions

Présentation du contexte

Amanda

Cheffe de projet
chez Techasite



Zoe

Développeuse
senior



Paul

Designer UI



Sonia

Développeuse
junior

Présentation du projet

Nous travaillons pour Techasite, une société conseil spécialisée dans le développement de sites web et d'applications mobiles.

FishEye, notre nouveau client dont le site web permet aux photographes indépendants de montrer leurs travaux, nous a missionné pour :

- ➡ Mettre à jour leur site
- ➡ Passer d'un site statique à un site dynamique
- ➡ Faire de l'accessibilité une priorité (pour les personnes malvoyantes)

Fish@ye

Nos photographes



Mimi Keel

London, UK

Voir le beau dans le quotidien

400€/jour



Ellie-Rose Wilkens

Paris, France

Capturer des compositions complexes

250€/jour



Tracy Galindo

Montreal, Canada

Photographe freelance

500€/jour

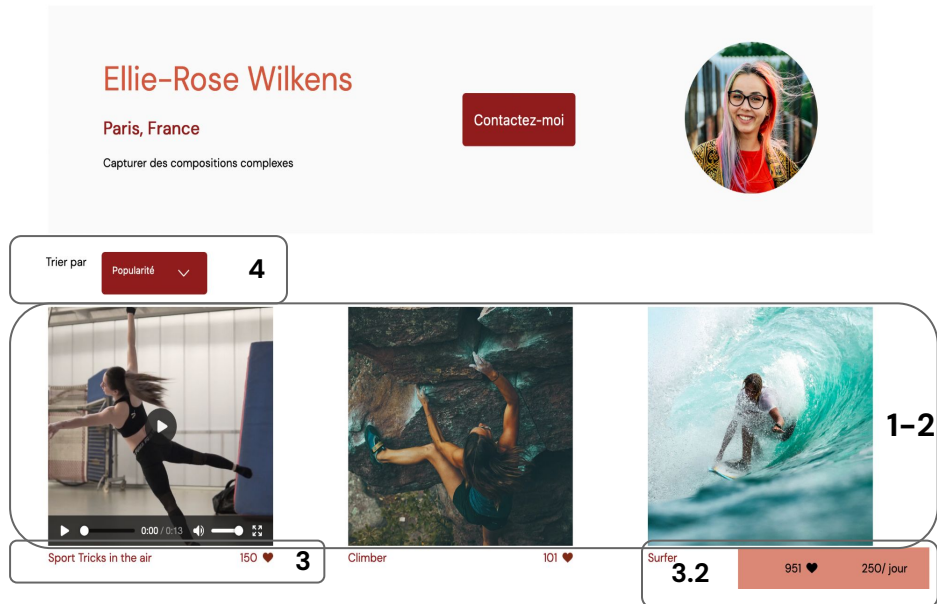
➡ Liste de tous les photographes avec leur nom, slogan, localisation, prix/heure et une image miniature de leur choix

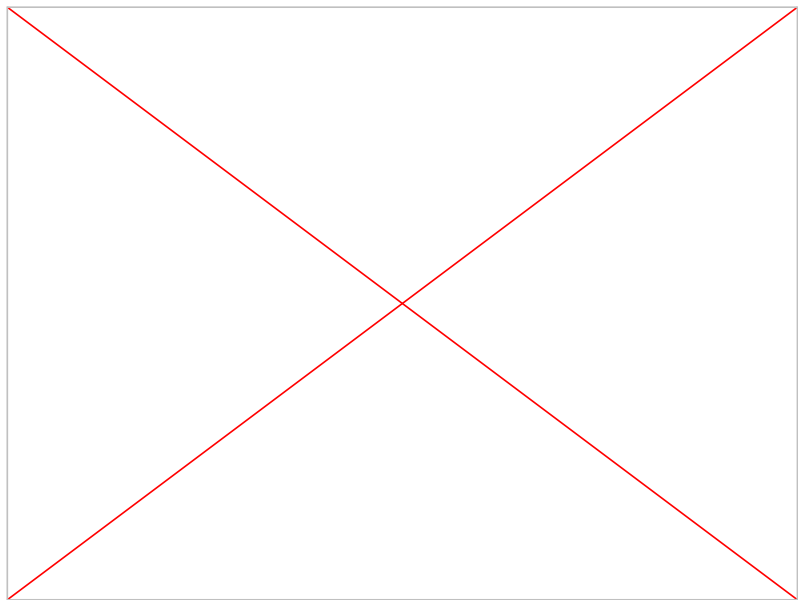
➡ Lorsque l'utilisateur clique sur la vignette d'un photographe, il est amené à sa page

Fonctionnalités:

- 1 Afficher une galerie des travaux du photographe
- 2 Les photographes peuvent montrer à la fois des photos et des vidéos
 - 2.1 Dans le cas des vidéos, montrer une image miniature dans la galerie
- 3 Chaque média comprend un titre et un nombre de likes
 - 3.1 Lorsque l'utilisateur clique sur l'icône "Like", le nombre de likes affiché est incrémenté
 - 3.2 Le nombre de likes total d'un photographe doit correspondre à la somme des likes de chacun de ses médias
- 4 Les médias peuvent être triés par popularité et par titre

Page des photographes





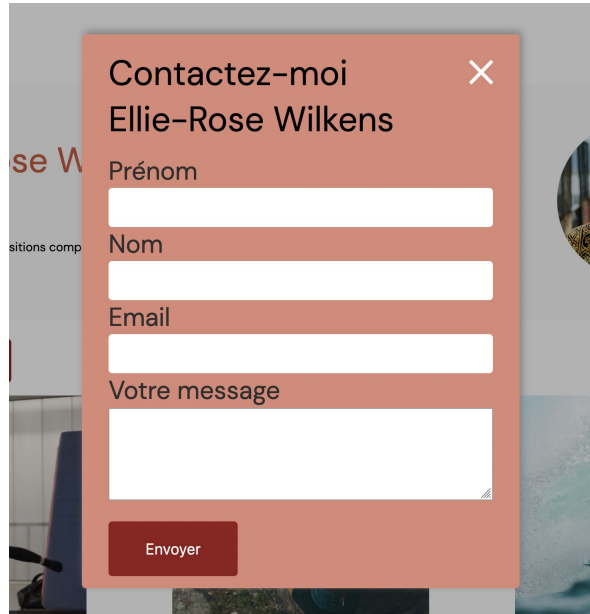
- ➔ Lorsque l'utilisateur clique sur un média, celui-ci doit s'ouvrir dans une lightbox
- ➔ Lorsque la lightbox est affichée, il y a une croix dans le coin pour fermer la fenêtre
- ➔ Des boutons de navigation permettent de passer d'un élément média à l'autre (les utilisateurs peuvent cliquer sur ces boutons pour naviguer)
- ➔ Les touches fléchées permettent également de naviguer entre les médias

Fonctionnalités:

Modale

Afficher un bouton pour contacter le photographe:

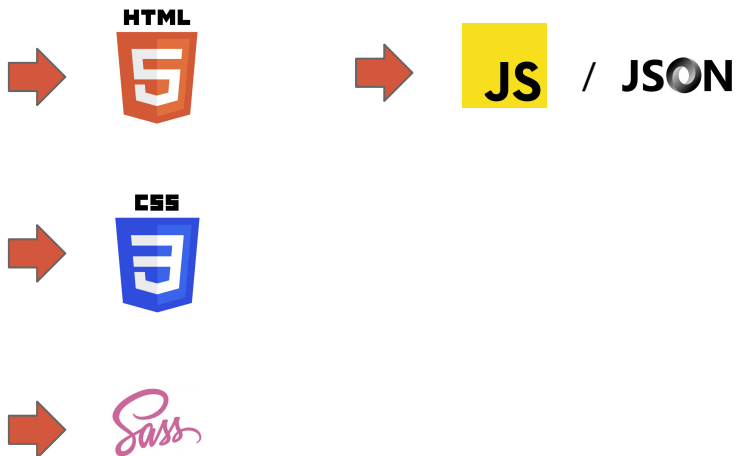
- ➡ Le formulaire de contact est une modale qui s'affiche par-dessus le reste
- ➡ Il comprend des champs pour les noms, l'adresse électronique et le message
- ➡ Afficher le contenu des trois champs dans les logs de la console



The image shows a contact modal form with a light orange background and a dark orange border. The modal is titled "Contactez-moi" with a close button (X) in the top right corner. Below the title is the name "Ellie-Rose Wilkens". The form contains four input fields: "Prénom", "Nom", "Email", and "Votre message". The "Envoyer" button is located at the bottom right of the modal. The modal is displayed over a blurred background of a website.

Choix et contraintes techniques

Choix techniques



Contraintes techniques

- ➔ Utiliser des éléments HTML "sémantiques"
- ➔ Utiliser les attributs ARIA quand c'est nécessaire
- ➔ Le code doit passer les tests AChecker sans "known issue"
- ➔ La gestion des événements doit être configurée
- ➔ Utiliser un lecteur d'écran gratuit pour vous mettre en condition réelle
- ➔ Le code est lisible et séparé en différents fichiers
- ➔ ESLint est utilisé pour garantir un code robuste
- ➔ Une version moderne de Javascript est utilisée



Démonstration

Bilan

- ➔ Json
accessibilité (lecteur d'écran, balise ARIA...)
- ➔ template string
variables globales
- ➔ sort(), filter()
variable destructuring
- ➔ **factory pattern**
fetch

The background features a cluster of overlapping circles in various colors (red, yellow, green, blue, and dark green) on a dark gray background. Each circle contains a white question mark. There are also several small, solid-colored dots scattered around the larger circles.

Questions ?