Galeriel Catizani Faris Olivery - 20.1.4004 haguenio: 3, 4, 3, 2, 5, 1,8 Mergelant 1 Temps o rector original com or elementor no order aci * 1º corso que figuror i deredi-los as - is (SEMPRE NO O Charmon o recurso pero pursue porte do outor o a agos o divisio do 3,4,9 em doir : P Champ a recursion movements para 3, 4 8 9 10, a vien , temor O Come o 1° part je esté aparde, reparans o 2° mitode e comin encentrames es caro leve 7 e des o 2. D'Aggre, voltamer com o operação de menge que i o interculção. O Agoro restance a chamamor o para recursivo paro directe a fagendo oc Degres coltemos , forgemen a pracus le merge/interesloção (poro de co

Taymor man preme de intresloção entre or dois subsuction farom ordenodos. Como or doir subsetour estas ordenados: Temor que is antimo Decomposado a premeiro volos los dois sulproblemer. I que for menor into der y'il alocabe no primero pour as to une outre debreter, or up, ento 3 o 4 recomo que oris menor lom 3 1 o menor, ile je ser pare paritas o la maleratar I lomo não lo mais composições, 41 9 mão colocido nos portos 1. 2 respectivements. Amon, terror o primeiro parte do rector figural ordenado. Repetere - re o mesano poaro anterior poro regundo parte do rector original and fice 2, 5/ 1, 8-houle-re, recursionst 1,18 - Hevide - na recurserement 8 - Chigamor no parts onde direction a chegomor po caroc bare to equite parte to



