

КОММУНИКАЦИОННЫЕ КАНАЛЫ

Коммуникационный канал — реальная или воображаемая линия связи (контакта), по которой сообщения движутся от коммуниканта к реципиенту.

Коммуникационные каналы — материальная сторона социальной коммуникации.





Доступен только человеку, обладающему речевой способностью

Древнейший, возник в ходе биологической эволюции; наследие зоокоммуникации

Искусственные каналы первобытных людей:

- 1. Канал иконических документов (графические и живописные изображения)
- 2. Канал **символьных** документов (амулеты, украшения, талисманы, статуэтки, имеющие сокровенный магический смысл, языческие идолы, изображения богов)



Невербальный и вербальный каналы послужили для формирования устной коммуникации, иконический и символьный — документной.

Исходные каналы дали толчок для появления новых искусственных каналов, которые делятся на две группы.

Новые искусственные каналы:

- 1) художественные, возникшие в сфере искусства
- 2) технические, возникшие в сфере техники

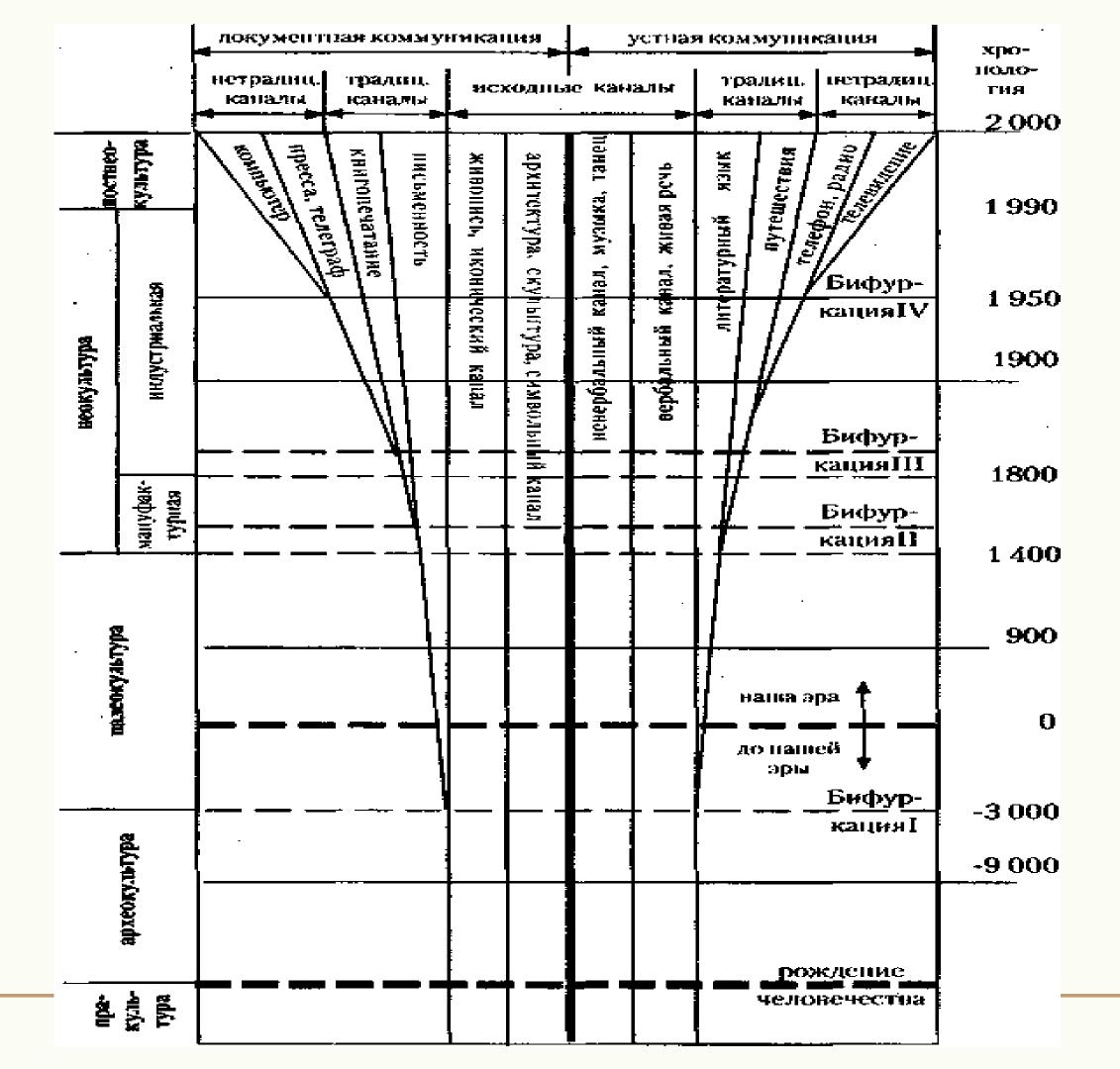


Художественные коммуникационные каналы:

- 1) музыка и танец (невербальный канал);
- 2) поэзия и риторика (вербальный канал);
- 3) театр (синтетический вид);
- 4) графика и живопись (иконический канал);
- 5) скульптура и архитектура (канал символьных документов)

Письменность — детище художественного канала и первооткрыватель ряда технических.

Изобретение телеграфа, телефона и радио - *первая техническая революция*. Вторая техническая революция знаменовала появление электронной коммуникации.



Бифуркация (от лат. *bifurcus* - «раздвоенный») — раздвоение, разветвление, разделение чего-либо на две части.

Бифуркация I — появление письменности и литературного языка;

Бифуркация II — изобретение книгопечатания и великие географические открытия;

Бифуркация III— промышленный переворот, обусловивший появление первичных технических каналов, в том числе машинной полиграфии, фотографии, телефона;

Бифуркация IV— научно-техническая революция XX в., вызвавшая к жизни электронную коммуникацию — телевидение и компьютер.

Закономерности эволюции социальных коммуникаций.

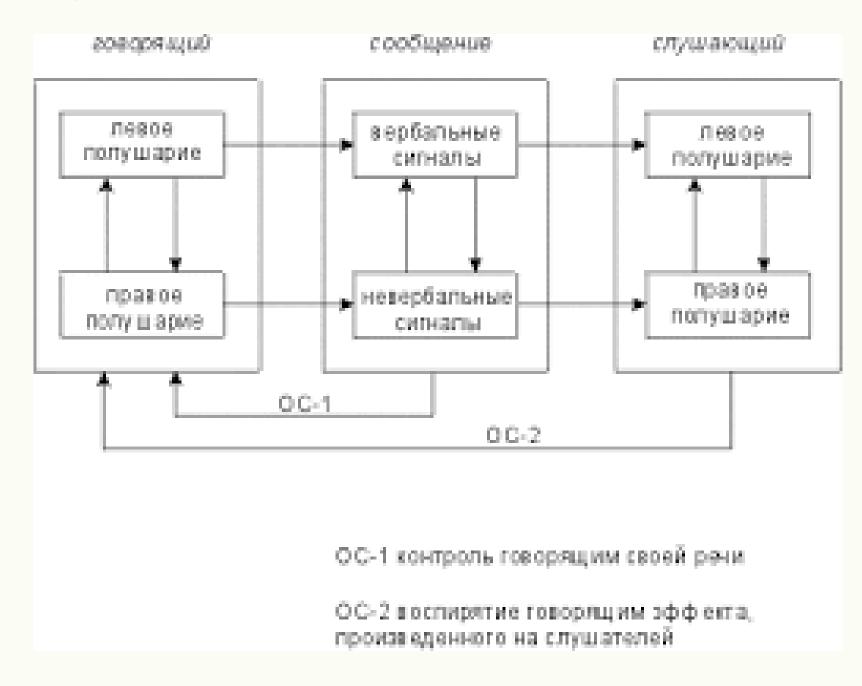
- Закон кумуляции коммуникационных каналов (Если принять за точку отсчета четыре исходных канала, то двигаясь вдоль хронологической шкалы, обнаруживаем прогрессию роста: 4, б, 8, 10, 12, которая представляет собой классическую арифметическую про фессию.)
- Закон симметрии коммуникационных каналов (Бифуркации в левой и правой части древа коммуникационных каналов происходили почти синхронно, что и обусловило симметричность.)
- Закон ускорения бифуркаций (Логарифмическая шкала вуалирует различия в длительности периодов между бифуркациями, в реальном же историческом времени дистанция между бифуркациями I и II около 4.5 тысяч лет; между II и III 400 лет; между III и IV около 150 лет. Происходит сокращение «межбифуркационных периодов».)

В зависимости от применяемых каналов различаются рода социальной коммуникации.

- **1. Устная коммуникация**, использующая одновременно естественные невербальные и вербальные каналы; ее воздействие может быть усилено за счет использования художественных каналов.
- **2.** Документная коммуникация, применяющая искусственно созданные документы, первоначально иконические и символьные; впоследствии письменность, печать и технические средства.
- 3. Электронная коммуникация, основанная на радиосвязи, микроэлектронной и компьютерной технике, оптических устройствах записи.

В устной коммуникации задействованы одновременно вербальный и невербальный естественные каналы.

Схема устной коммуникации:



Области реализации функций	Функции, выполняемые		
	естественным языком	речью	
Общественная жизнь (социальное пространство)	1.Социально- языковые	3. Социально- речевые	
Личный мир (индивидуально- психическое пространство)	2. Индивидуально- языковые	4. Индивидуально- речевые	

Выделяют четыре группы прикладных функций языка и речи:

- 1) социально-языковые;
- 2) индивидуально-языковые;
- 3) социально-речевые;
- 4) индивидуально-речевые

Социально-языковые функции:

- а) **национально-культурная** (вытекает из сущностной функции социальной памяти, свойственной языку);
- б) этнообразующая (обусловлена тем, что национальный (этнический) язык входит в число необходимых признаков этноса);
- в) функция основания словесного искусства, поэтического творчества;
- г) функция основания искусственных языков (все искусственные языки вводятся в оборот посредством естественных языков)

Индивидуально-языковые функции:

- а) функция социализации (овладев языком, человек начинает общаться с социальным окружением, получает доступы к культурному наследию и формируется как член данного общества);
- б) инструментальная (владение языком может использоваться в утилитарных целях);
- в) функция самоопределения и самовыражения (внутренняя речь осуществляется на родном языке);

Социально-речевые функции:

- а) регулятивная (управляющая сила слова);
- б) магическая;
- в) контактная (установление и поддержание контакта между людьми);

Индивидуально-речевые функции:

- а) функция развития интеллекта;
- б) эмотивная;

Коммуникационные барьеры в устной коммуникации:

• Технический барьер

Шумы и помехи в искусственных коммуникационных каналах.

• Социальный барьер

Возникает между людьми, говорящими на одном языке, но принадлежащим к различным социальным группам.

• Межъязыковой барьер

Возникает при несоответствии языков, кодовых систем, тезаурусов коммуниканта и реципиента.

• Психологический барьер

Возникает вследствие искажений в восприятии, неизбежно сопровождающем коммуникацию.

Основные институты документной коммуникации:

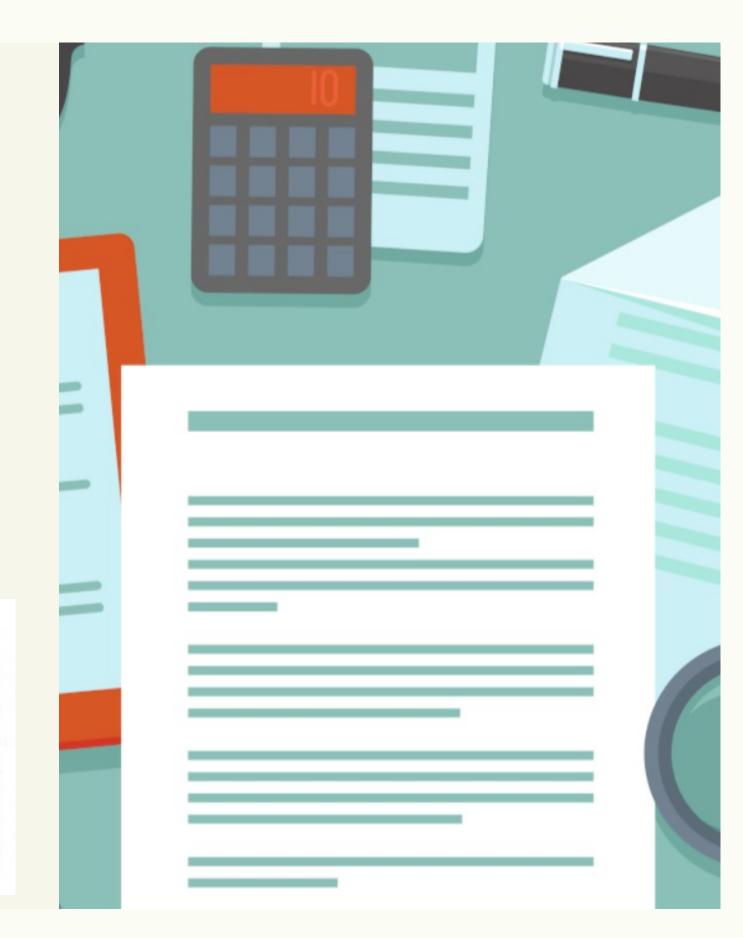
- 1) архивы;
- 2) библиографические службы;
- 3) библиотеки;
- 4) издательства и типографии;
- 5) книжная торговля

Основные документные каналы:

- 1. Каналы **опубликованных** документов, предназначенных для широкого общественного пользования.
- 2. Каналы **неопубликованных** документов рукописи, машинописи, графика, живопись.

Функциональные свойства документов

Области реализации	Типы функций	
функций	сущностные	прикладные
Общественная жизнь (социальное пространство)	1.Социальное назначение	3. Социальный прагматизм
Личный мир (индивидуально- психическое пространство)	2.Потребительские требования	4. Реальное использование



Социальное назначение:

- а) социально-временная или мнемическая функция;
- б) социально-пространственная функция;
- в) ценностно-ориентационная функция;

Потребительские требования:

- а) содержательность;
- б) понимаемость;

Социальный прагматизм:

- а) **образовательная функция** (педагогическая, просветительская, воспитательная);
- б) идеологическая функция (агитационно-пропагандистская);
- в) вспомогательная функция (коммуникации, обслуживающие профессиональные потребности; научно-вспомогательные, техниковспомогательные, военно-вспомогательные и т.п. функции документов);
- г) бюрократическая функция (поддержка бюрократических систем);
- д) художественно-эстетическая;
- е) мемориальная (отдельные документы приобретают особую ценность);

Реальное использование:

- а) познавательная функция;
- б) гедонистическая функция;
- в) библиофильская функция;
- г) **представительская функция** (книжные собрания в доме свидетельство образованности, начитанности);
- д) функция личных реликвий (лично-архивная, семейные альбомы, дипломы и т.д.);
- е) функция самовыражения автора;
- ж) инструментальная функция (создание документов по профессиональной обязанности);

Коммуникационные барьеры в документной коммуникации:

• Технический барьер

Состоит в недоступности к нужным документам для человека.

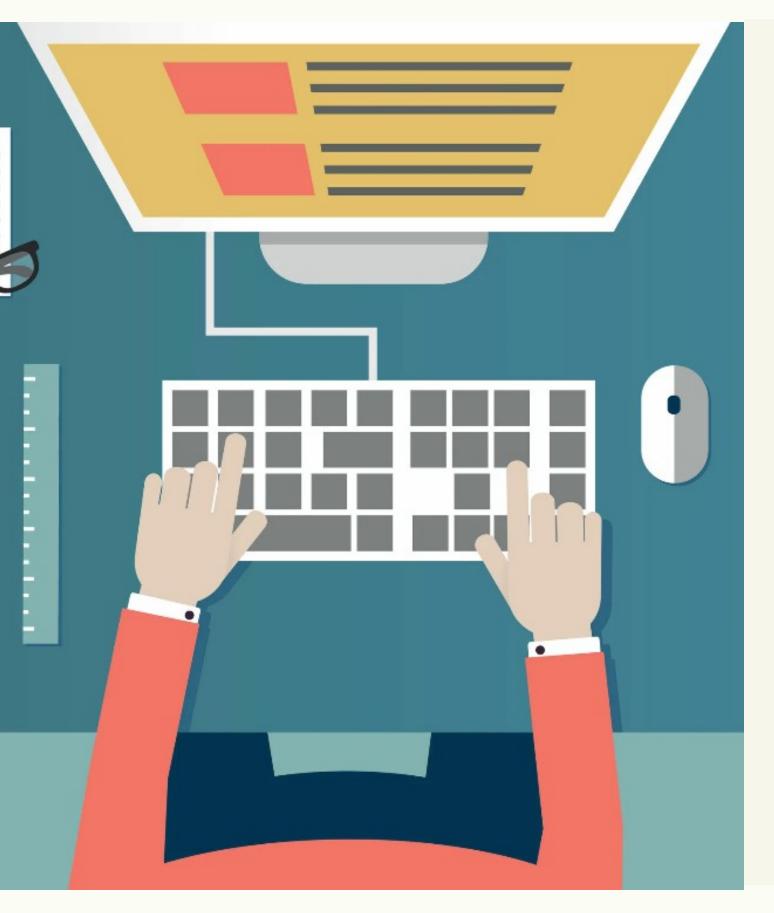
• Психологический барьер

Возникает вследствие непонимания реципиентом их смысла.

• Социальный барьер

Препятствие, которое возникает на пути сообщения от коммуниканта к реципиенту. Главным из этих препятствий является **цензура**.

Запретительная Карательная



Электронная коммуникация основана на радиосвязи и компьютерной технике.

Социальное назначение:

- а) **социально-временная** или **мнемическая** функция;
- б) социально-пространственная функция;
- в) ценностно-ориентационная функция;

Потребительские требования:

- а) содержательность;
- б) понимаемость;

Социальный прагматизм:

- а) **образовательная функция** (педагогическая, просветительская, воспитательная);
- б) идеологическая функция (агитационно-пропагандистская);
- в) вспомогательная функция (коммуникации, обслуживающие профессиональные потребности; научно-вспомогательные, техниковспомогательные, военно-вспомогательные и т.п. функции электронной коммуникации);
- г) бюрократическая функция (поддержка бюрократических систем);
- д) художественно-эстетическая;
- е) мемориальная;

Реальное использование:

- а) познавательная функция;
- б) гедонистическая функция;
- в) функция самовыражения автора;
- г) инструментальная функция;

Коммуникационные барьеры в электронной коммуникации:

• Технический барьер

Надо надеяться, не будет угрожать качеству коммуникации, ибо надежность и качество электронной техники XXI в. достигнут, высочайших кондиций.

• Психические барьеры

Негативные последствия для нормального развития человеческой психики: ослабление внимания, снижение интеллектуальной восприимчивости, мозаичность индивидуальной памяти.

• Социальные барьеры

- а) общая единая и унифицированная культура представляет угрозу для свободного развития самобытных национальных культур;
- б) электронная коммуникация привлекательная сфера вложения капитала. Коммерциализация коммуникационных систем ведет к их продажности.
- в) массовые аудитории становятся жертвой политических махинаций