

## ÚSTNÍ LIDOVÁ SLOVESNOST

### **Znaky :**

ústní šíření mezi obyčejnými lidmi

neznámý (anonymní) autor

jednoduchý jazyk, obecná čj, nářečí

expresivita (citoslovce)

existuje více variant jednotlivých děl (důsledek ústního šíření)

### **Žánry :**

**1. poezie:** ukolébavky, některé koledy, rozpočítávadla, dětské říkanky, lidové písně (milostné, o robotě, odvodech na vojnu, svatební, pohřební...), lidové balady...

příslloví, pořekadla, pranostiky

### **2. próza:**

#### **a)pohádky:**

zlo x dobro (vítězí), dobrý konec, nadpřirozené bytosti (drak, vodník, kouzelník; princezna...), kouzla a kouzelné předměty, hl. hrdina musí překonat překážky, ustálený začátek a konec, oslavuje kladné lidské vlastnosti, dává mravní vzory a povzbuzení, že zlo bude poraženo

sběratelé českých lidových pohádek: K. J. Erben (Tři zlaté vlasy děda Vševěda, Zlatovláska...), B. Němcová (Sůl nad zlato...)

tvůrci umělých pohádek: K. Čapek, J. Žáček; H. Ch. Andersen, brá Grimmové

#### **b)pověsti:**

mají pravdivé jádro, vážou se na nějaké místo, postavu (pán hradu...), lidová etymologie (vysvětlení původu názvů)

#### **c)bajky:**

hlavními postavami jsou zvířata, která se chovají jako lidé

plyne z nich poučení (někdy explicitně vyjádřeno na konci či začátku textu)

## Mýty (báje)

- zcela vymyšlené příběhy, které dávaly našim předkům odpovědi na základní otázky – jak vznikl svět, kde se na něm vzal člověk, co bude po smrti, jaký je původ přírodních jevů (Měsíc a jeho fáze, vznik řek, hor, pouští..., proč padá rosa...)
- vysvětlovali si tím to, co nemohli pochopit, pro ně to byla pravda, základní vědění kmene, návod k správnému jednání, zobecnění zkušenosti
- předávaly se ústně z generace na generaci nějakou autoritou (např. šaman), často při rituálu
- postupně zřetězeny do **mytologie** – jednotlivé národní mytologie : např. řecká, indiánská, eskymácká, slovanská, severská...
- pozdější mýty jsou hlavně o hrdinech s nadpřirozenými schopnostmi, o bozích, o vzniku národa (Praotec Čech)

## VZNIK PÍSMO

- nejprve k praktickým a náboženským účelům (seznamy zboží, účty, magické formule, modlitby, oslavné nápisy...)
- nelze říct, které je nejstarší, vznikalo nezávisle v centrech starověké civilizace po celém světě

### 1. obrázkové (ideogramatické) písmo:

písmeno = znak pro konkrétní slovo (často opravdu odpovídalo reálné podobě označovaného), postupně se zjednodušovalo

klínové písmo – Sumerové ve starověké Mezopotámii, asi 4. tis. př. n. l., vyražené na hliněných destičkách

čínské znaky

hieroglyfy – starověký Egypt

### 2. hláskové písmo:

písmeno = znak pro hlásku (zvuk)

fénická abeceda – 1. hláskové písmo, starověcí Féničané, asi ve 12. st. př. n. l., 22 znaků, bez samohlásek

hebrejské abeceda (také bez samohlásek), řecká abeceda, arabská abeceda, hlaholice, cyrilice, azbuka, latinka ...

## SUMERSKÁ LITERATURA (MEZOPOTÁMIE)

### Epos o Gilgamešovi

- jedna z nejstarších dochovaných literárních památek – 3. tis. př. n. l.
- dochovaly se dvě neúplné verze psané **klínovým písmem** na hliněných destičkách
- jedná se vlastně o soubor sumerské mytologie – poprvé se tu objevuje příběh o potopě světa
- vládce bájného **města Uruk**, Gilgameš, je zčásti bůh a zčásti člověk – na počátku příběhu se ke svým poddaným chová krutě, nemilosrdně je nutí stavět vysoké hradby kolem města – poddaní si stěžují u bohů – ti na Gilgameše pošlou polodivokého člověka **Enkida** – G. s ním zápasí a boj dopadne nerozhodně – oba se spřátelí a vydávají se spolu zahubit netvora Chuvavu a pak i Nebeského býka – jako pomstu za to, že si G. nechce vzít bohyni Ištar, způsobí Ištar Enkidovi nemoc, na níž zemře – G. je zdrcen a vydává se do světa hledat pro sebe nesmrtelnost – i když je několikrát velmi blízko, nepodaří se mu to a vrací se zklamaný do Uruku – při příchodu vidí velké hradby a dojde mu, že **člověk se stává nesmrtelným svými činy**
- **epos**: složitý veršovaný příběh (epická poezie) o hrdinovi a o bozích, hodně vedlejších postav, děj psán rozvláčně, opakování veršů

## HEBREJSKÁ LITERATURA

### Starý zákon (1. část Bible)

- obsahuje 39 různorodých knih, které byly až ex post uspořádány do jednoho celku
- vznikl v průběhu 1. tisíciletí př. n. l.
- má mnoho neznámých autorů
- většina napsána hebrejsky (= jazyk Židů), zčásti dnes již zaniklou aramejštinou
- veškeré dění řízeno Bohem, který je krutý, přísný, trestající (celá pokolení)
- základní náboženská kniha judaismu (= židovské náboženství), od Židů ho přejalo do své věrouky pouze s velmi malými obměnami křesťanství, některým částem věří i muslimové → stavební kámen všech největších monoteistických náboženství

#### 1. část: Tóra = Pět knih Mojžíšových = Pentateuch

- shrnuje mýty izraelských kmenů, předpalestinské období židovských dějin
- příběhy z úplného počátku světa (např. Stvoření světa, Adam a Eva, Kain a Ábel, Zkáza Sodomy a Gomory, Potopa světa, Stavba Babylónské věže...) až po odchod Židů z egyptského zajetí pod vedením Mojžíše a jejich příchod do Země zaslíbené (=Palestina, dnešní Izrael), (např. Desatero božích přikázání)

## **2. část:**

- „dějiny“ židovského království (např. David a Goliáš, O moudrosti Šalamounově), konkrétně např. v První a druhé knize Samuelově, První a druhé knize královské...

+ Knihy proroků – předpovědi o budoucnosti Židů a o příchodu Mesiáše (spasitele), např. Izajáš, Jeremiáš, Eizechel...

## **3. část: Svaté spisy**

- převážně duchovní lyrika a souhrn mravních ponaučení

- např. Žalmy, Přísloví, Kazatel

- Píseň písní: její autorství připisováno Šalamounovi, milostná lyrika, velmi obrazný jazyk

## **Nový zákon (2. část Bible)**

- patří do **antické literatury**, protože vznikl až v průběhu 1. století našeho letopočtu

- psán starořecky

- skládá se z 27 knih od různých autorů

- definitivní podoba ustavena církevním koncilem až na počátku 4. století, tzv. kanonická verze

- základní věroučná kniha křesťanství, judaismus ho neuznává (na svého Spasitele stále čekají) a islám má Ježíše Krista za pouhého dalšího proroka

- hlavní postavou je Ježíš Kristus, považován křesťany za Spasitele (Mesiáše, Vykupitele), kterého předvíдали starozákonní proroci a který se obětoval pro spásu lidstva a vykoupil křesťany z prvotního hříchu

### **1. Evangelia: ( řec. evangelion= dobrá zpráva)**

- vyprávění o narození, životě, smrti a zmrtvýchvstání Ježíše Krista

- napsali je čtyři Ježíšovi apoštolové Matouš, Marek, Lukáš, Jan (např. Evangelium sv. Marka, Evangelium sv. Jana...), nicméně tyto čtyři verze příběhu se liší pouze v detailech

### **2. Skutky apoštolů:**

- „životopisy“ apoštolů, zejména, co dělali po Ježíšově smrti; autorem je sv. Lukáš

### **3. Epištoly = Dopisy, Listy:**

- výklad Ježíšova učení, který měl pomoci šíření křesťanství

- např. List Římanům, List Židům...

### **4. Zjevení sv. Jana = Apokalypsa:**

- poslední část NZ, autorem je evangelista sv. Jan
- pojednání o definitivním zániku světa (7 ran nebeských, jezdci Apokalypsy), Posledním soudu a nastolení věčného ráje pro vzorné křesťany

VULGÁTA – 1. latinský překlad celé Bible od sv. Jeronýma

BIBLE KRALICKÁ – překlad celé Bible do češtiny, z 15. st.