

# Kulička

---

*Guy de Maupassant, 1879*

## Literárně historický kontext

N. V. Gogol

Gogol je považován za zakladatele kritického realizmu v ruské literatuře. Pocházel z Ukrajiny, kdy jeho otec založil divadlo, němž hrál. Odchází do Petrohradu, kde neuspěl a nakonec působí jako úředník. Na jeho tvorbu navazuje Ruská literatura 2. poloviny 19. století.

### Petrohradské povídky

**Hráči** - drama

### Kritický realizmus

Realismus je období, které je charakteristické kritikou postavení ve společnosti. Častokrát je zde kritizováno postavení různých lidí ve společnosti, společenské rozdíly, úplatkářství případně lichvářství.

**Charles Dickens** - Oliver Twist (Příběh sirotka, během děje se vyskytuje v různých vrstvách společnosti).

**Nikolaj Vasiljevič Gogol** - Revizor,

**Fjodor Michjlovič Dostojevskij** - Zločin a trest, Bratři Karamazovi

**Guy De Maupassant** - kulička

**Lev Nikolajevič Tolstoj** - Anna Karenina

## Děj

Revizor je satirické drama odehrávající se v malém městečku poblíž Petrohradu.

Do města přijíždí bezvýznamný úředník **Chlestakov** se sluhou, v kartách prohrává všechny své peníze a tak nemá na zaplacení útraty.

Starostovi městečka přichází dopis, že město navštíví revizor, tak si najednou všichni začnou myslet, že **Chlestakov** je právě tím revizorem. Protože ve městě nemá nikdo čisté svědomí kvůli úplatkářství a krádežím, tak se začnou obávat. Dva statkáři (**Dobčinskij** a **Bobčinskij**), jejichž prací je šířit po městě zprávy, rozšíří, že **Chlestakov** je revizorem tudíž se jej ostatní snaží podplatit, aby revize dopadla dobře.

**Chlestakov** nedokáže zpočátku pochopit proč se setkává s takovou pozorností a úctou, avšak když to pochopí tak naplno začne využívat hlouposti obyvatel.

Hejtman mu nabízí ruku své dcery. Významní představitelé mu poskytují "půjčky" a lidé mu dávají různé dary. Chlestakov se vychloubá, kde všude byl a jaké má známosti a tak se vžívá do nové role.

Sluha **Osip** mu však vysvětlí, že takovýto podvod dlouho nevydrží. Tak **Chlestakov** ostatním namluví, že odjíždí za svým bohatým strýcem pro povolení k sňatku a zmizí. Ten navíc shrnuje děj v dopise svému příteli,

který pošt mistr otevírá a následně předává zasněnému Hejtmanovi. Hejtman zuří když se dozví,, že do města přijíždí skutečný revizor.