

# Ostře Sledované vlaky

---

*Bohumil Hrabal, 1965*

## Literárně historický kontext

Bohumil Hrabal

B. Hrabal vyrůstal jako malý v malém Nymburském pivovaru, kde ho život fascinoval. Jednou z postav, ke které si tam vytvořil silný vztah byl jeho strýc Jozef (Pepin). Neúspěšně se pokoušel studovat práva a následně vystřídal několik zaměstnání (dělník, výpravčí, ...). Spisovatelem se stává až roku 1963 kd později začíná také publikovat v LN.

Stel se obětí normalizace, publikoval v samizdatu q v exilu.

**Postřižiny** - hrabalovy zážitky z dětství, zfilmováno (ústřední postava strýc Pepin)

**Obsluhoval jsem anglického krále** - hl. hdina se vnucuje do vyšších vrstev

**Slavnosti sněženek** - svérázní lidé z vesnice a přilehlé rekreační oblasti (scéna s úpravou kance) Kersko

**Příliš hlučná samota** -

**pábitel** = postava z okraje společnosti nabitá událostmi, které vypravuje všem okolo. Pábiteli nazýval osobité vypravěče zvl. způsobem milující život, kteří se navenek zdají obhroublí; v jejich vyprávění (pábení) jsou prvky poetismu i surrealismu; sám Hrabal byl svého druhu vábitel

Doba a ostatní autoři

**Probíhající normalizace** má nemalý vliv na literaturu v čsr.

je vytvořena charta 77 a literatura se dělí mezi oficiální, samizdatovou a exilovou

**vladimír páral** - Sci-fi – Země že, Válka s mnoh zvířetem, Playgirls 1,2

**Milan Kundera** - Směšné lásky, Žert, Nesnesitelná lehkost bytí

**Josef Škvorecký** - Dany Smiřický – Prima sezóna, Zbabělci, Tankový prapor

## Děj

Děj novely se odehrává v zimě roku 1945 v západních čechách poblíž německých hranic.

**Miloš Hrma** je začínajícím výpravčím, který má své vlastní problémy. Děj začíná jeho návratem do služby, poté co se léčil na psychiatrii, kvůli své dívce máše.

Stanicí projížděly vojenské transporty, kdy vojáci z transportu jej zajmou, ale když zjistí že má na rukou jizvy tak jej zas pustí.

Když se Miloš vrací na stanici zrovna přijíždí **rada Zedníček**, aby proštěřil přestupek výpravčího Hubičky (potiskl telegrafistce zadek). Rada jej shledá nevinným a odjíždí.

Jednoho dne sděluje výpravčí Hubička tajně Hrmovi, že o půlnoci má jejich stanicí projíždět transport zbraní. Hrma se rozhodne přidat.

Večer jim paní Viktoria Freie a přináší Hubičkovi revolver s časovanou výbušninou. Také se jí Miloš svěřil se svým problémem a ona se s ním pomiluje. Díky čemuž je šťastný.

Při příjezdu vlaku, vylézá Miloš na návěstidlo, ze kterého na vlak shazuje bombu. Avšak všimne si jej německý voják se kterým se navzájem střelí a umírají v příkopě.

## Postavy

**Miloš Hrma** – dvaadvacetiletý začínající výpravčí, který je tak trochu naivní, ale za to citlivý a lítostivý. Nemá žádné zkušenosti se ženami. V této situaci odvážný, nebojácný.

**Hubička** - výpravčí „don juan“, nyní ustaraný, opatrný

**Zdenička Svatá** – mladá hezká telegrafistka

**Viktoria Freie** - krásná Rakušanka, která z Miloše udělá muže

**Máša** – dívka, do které je Miloš zamilovaný, ale stydí se před ní