

Souhrn literatury

Baroko

Baroko v českých

Literatura se štěpí na domácí a zahraniční (opustili čz kvůli církevním sporům).

Jan Ámos Komenský - Pedagog (*didactica magna*), spisovatel, filozof, poslední biskup jednoty bratrské. *Labirint světa a ráj srdce* - rozsáhlá alegorická próza (**Poutník**, **všudybud**, **mámení**). *Orbis pictus*, *informatórium školy mateřské* (předškolní výchova)

Klasicizmus

Protiklad Baroka. Navazuje na antiku, Je dbáno na rozum a řád. Zároveň existuje s osvícenstvím, jakožto myšlenkovým směrem. Během Klasicizmu jsou psány vysoké (tragédie, epos, óda) a nízké (komedie, fraška,...) žánry. Tomu pak odpovídalo, co hry vyobrazovaly (vysoké - nízké vrstvy společnosti).

Jsou psána hlavně dramata, je dodržována Aristotelovo pravidlo tří jednot (místa, času, děje).

Molière

Vždy má hlavní hrdina jednu vlastnost, kterou autor v jeho hrách zesměšňuje a kritizuje (*Zdravý nemocný* - hypochondrie, *Lakomec* - lakomectví).

Anglický klasicizmus

J. Swift - *Guliverovy cesty*

D. Defoe - *R. Crusoe*