

Stařec a moře

Ernst Hemingway, 19c

Literárně historický kontext

E. Hemingway

Ernst Hemingway je americký novinář a prozaik zároveň jedním z čelních představitelů **ztracené generace**. Za svá díla byl oceněn jak Pulitzerovou (1953) tak Nobelovou (1954) cenou. Velmi jej ovlivnila **první světová válka**, během níž byl zraněn. Působil jako reportér během Španělské války. Během druhé světové války pobýval na Kubě. Mezi jeho koníčky patřilo lovectví.

V jeho dílech bývají hlavními postavami muži, stavění do kritických situací, ve kterých prokazují statečnost a cílevědomost.

Další díla:

Sbohem Armádo - Román s Autobiografickými prvky, děj se odehrává v Itálii během první světové války.

Komu zvoní hrana - Román z španělské války, kdy hlavní hrdina pomáhá španělským partizánům, hrdina umírá při plnění úkolu, bourání mostu. Román obsahuje rozsáhlé úvahy o smyslu života.

Ztracená generace

Ztracená generace je skupina autorů, ovlivněných první světovou válkou. V důsledku toho častokrát píšou o pocitech. Autoři vyjadřují nedůvěru ke společnosti. Základními tématy jsou **skepse, zklamání, útěk do přírody**.

E. M. Remarque - Na západní frontě klid

John Steinbeck - Na východ od ráje, o myších a lidech

F. S. Fitzgerald - Velký Gatsby

Antoine de Saint-Exupéry - Malý princ

Děj

Novela pojednává o chudém rybáři **Santiagovi**. Román je psán Er-formou s častými vnitřními, místy vnějšími myšlenkami Santaga.

Děj se odehrává během první poloviny 20. století v rybářské vesnici poblíž Havany. Stařec, pro kterého je rybaření jedinou obživou, už dlouhou dobu nechytí žádnou rybu. K tomu kvůli zákazů otce s ním přestane na moře jezdit jeho pomocník, **chlapec Manolín** (nejčastěji prostě chlapec). Stařec je zkušený a tak další den vyplouvá dále na moře a využívá svých zkušeností a poctivosti pro chycení ryby. Najednou mu ryba zebere. A následně jej začne táhnout. Stařec se přemáhá a zápasí s ní dva dny beze spánku. Ryba nakonec ztrácí sílu a Santiago ji uloví.

Krev z ryby však přiláká žraloky, prvního stařec zabije, zbylé už zabít nezvládne (zničí se mu harpuna). Tak se vrací do Havany pouze s rybí kostrou naprosto vyčerpán. Jde si lehnout a nechává kostru přivázanou na jeho loďce. Lidé nakonec obdivují kostru a stařec na sebe může být hrdý.

Postavy

Santiago - chudý rybář, který je velmi odhodlaný, a dokáže se "hecnout"

Chlapec - velmi obětavý, laskavý, pomocník při rybolovu, který má rád starce