

# Jeden den Ivana Děnisoviče

---

*Alexandr Solženicin, 1962*

V této **novelě** autor ukazuje jeden den vězně, vězněného v Gulagu. Využívá při tom své zkušenosti když byl sám v Gulagu Uvězněn.

## Literární historický kontext

### A. Solženicin

Ruský disident a spisovatel. Za svou činnost mu byla udělena Nobelova cena za literaturu.

Za kritiku J. V. Stalina byl 8 let vězněn v několika Gulazích, z čehož vycházel ve své tvorbě. Kvůli které byl zbaven občanství a vyhnán z SSSR.

**Souostroví Gulag** - osud jednoho vězně od odsouzení, přes transport až po vyhannství

**Rakovina** - román

## Literatura o totalitě

V literatuře se autoři nejčastěji staví k totalitě kriticky. Mezi příklady patří

- **G. Orwell**
- 

## Kompozice a děj

Jedná se o novelu, která popisuje jeden den, od probuzení až po večerní usínání vězně v Gulagu. Tomu odpovídá i způsob jakým je kniha napsaná, obsahuje hodně **pasáží popisujících každodenní průběh a pravidla života v gulagu**. V díle jsou zachyceny podmínky života v takovém táboře a také mimotáborový život vězňů.

Před casem bylo jedno takové šťastné období: to linýrovali všem deset jako podle pravítka. Ale od devetactyřicátého prišla nová etapa — všichni bez rozdílu dostávali petadvacet. Deset let se ještě dá utáhnout a nechcípnout, ale petadvacet —at to nekdo zkusí.

Děj se odehrává v padesátých letech

## Postavy