

Petrolejové Lampy

Jaroslav Havlíček, 1935

Literárněhistorický kontext

Jaroslav Havlíček

Jaroslav Havlíček se narodil v Jilemnici, kde se román odehrává. Byl synem v učitelské rodině. Roku 1915 musel narukovat do armády a domů se navrácí až roku 1919. Následně pracoval jako úředník v bance.

V jeho knihách se vyskytují degenerovaní jedinci. Byl představitelem **Psychologické prózy**.

Neviditelný - děj se odehrává v rozpadající se bohaté rodině, muže zjistí že s jeho ženou žije bláznivý strýc, který si myslí, že je neviditelný, což rozvrací rodinu

Helimadoe - příběh pěti sester ovládaných podivínským otcem lékařem

Další autoři tvořící během první republiky

Egon Hostovský - *žhář (Pyromanie), Případ prof. Körnera*

viz Bílá nemoc

Jarmila Glazarová - *Advent* (Františka, svobodná matka, hledá svého syna. Františka se vdá za sedláka, který týrá jejího syna.)

Eduard Bass – díla: *Cirkus Humberto*, *Klapzubova jedenáctka*.

Jozef Čapek – díla: *Stín kapradiny* a *kulhavý poutník*.

Karel Poláček – dílo *Bylo nás pět*. Hlavním tématem byl život na maloměstě.

Vladislav Vančura – dílo: *Rozmarné léto* a *Markéta Lazarová*.

Děj

Nekonvenční **Štěpka Kiliánová** žije v Jilemnici, kde se snaží najít muže pro život a mít s ním děti, avšak kvůli její povaze bývá nepochopena a žádného nenalézá.

Najednou se objeví **Pavel Malina** její bratranec, který se navrátil z vojny, který však byl velmizadlužený a nechtělo se mu pracovat. Oba jej kvůli nim chtějí vyhostit ze statku, avšak Pavel přichází s myšlenkou, že si vezme Štěpku a dostane je z dluhů. Tak se jí začne dvořit a ona se do něj nakonec zamiluje.

Avšak po svatbě Pavel nechce mít se Štěpkou dítě. K tomu ji podvádí s ostatními ženami. Jak později Štěpka zjistí, Pavel trpí Sifilem.

Záhy se jeho zdravotní stav zhoršuje tak, že začíná být na lidi zlý. Štěpce umírá otec. Pavel se pokouší spáchat sebevraždu, což se mu nezdaří a štěpka jej odvádí domů. Ta se k tomu musí starat o nemocnou

matku. Matka brzy umírá a Pavlův bratr Jan bez Štěpčiného vědomí odváží Pavla do Pražského ústavu. Zde posléze lékaři Štěpce vysvětlují, že není možné s Pavlem cokoli dělat, tak on zde umírá.

Na závěr díla přichází Štěpka za Janem, jestli by spolu neměli děti.