

Smrt obchodního cestujícího

Arthur Miller, 1949

Literárně historický kontext

Arthur Miller

A. Miller je americkým autorem psychologických dramát. Za dílo Smrt obchodního cestujícího získal roku 1949 Pulitzerovu cenu. Svou činností se zabýval již od mladšího věku. Jendou z jeho manželek byla *Marilyn Monroe*.

Svou tvorbou vyvracel představu o Americkém snu. Byl členem komunistické strany USA.

Byl místopředsedou mezinárodního PEN klubu.

Jiní autoři tvořící v tomto období

Americké psychologické drama

Edward Albee - Kdo se bojí Virginie Woolfové

Tennessee Williams - Kočka na rozpálené plechové střeše

Eugene O'Neill - Za obzor (Pulitzerova cena),

Absurdní drama

- život postrádá smysl - nesmyslnost
 - ... **Samuel Beckett** - irský dramatik, *Čekání na gotoda*
 - ... **Eugène Ionesco** - Plešatá zpěvačka

Děj

Drama je rozděleno do dvou dějství. Jeho ústředním tématem je **Kritika amerického snu** spolu s **pokrytectvím lidí kteří jsou v obchodu a světě peněz**

První dějství

Starý **Willy Loman** se navrací domů z obchodní cesty za svou ženou **Lindou** a svými syny **Biffem** a **Happym**. Starší **Biff** se vrátil z cest, dlouhodobě nemá zaměstnání a rád by se živil jako farmář. Mladší **Happy** sice má práci, ale není dlouhodobě spokojený, stále střídá práci a sní o lepším životě.

Do děje jsou vloženy úseky z doby kdy byl **Willy** mladší. S nadšením idylicky vzpomíná na tyto doby a na to kdy mu přišlo, že vede úspěšný život. **Willy** vychoval své syny tak aby byli oblíbení a svěomití. (To se ukazuje zejména při výchově mladšího **Biffa**, u kterého zanedbával studijní výsledky)

Linda vysvětluje **Biffovi**, že za **Willyho** psychický stav částečně může i jeho životní styl. A prozrazuje synům, že Willy přemýšlí o sebevraždě. Situaci uklidní když **Biff** řekne, že si přijel do NY vypůjčit peníze na vlastní podnikatelský projekt.

Druhé dějství

Na začátku druhého dějství přijíždí Willy na schůzku s vedoucím společnosti, ve které pracuje. Vedoucí **Howard** jej přijme, ale řekne mu, že nechce, aby nadále pracoval pro jeho společnost. Opět propadá do vzpomínek. Následně jede do kanceláře jeho souseda **Charleyho**, který mu jako každý týden nabídl práci. Willy nabídku odmítá.

Biff neúspěšně žádá svého bývalého zaměstnance Olivera o podporu (Oliver si ani nevzpomněl, že pro něj kdy Biff pracoval). Následně se bratři shledávají s Otcem v Restauraci a Biff už není schopen dále lhát. Když přichází Willy tak neunes pravdu a nakonec přijímá evidentně nepravdivou verzi příběhu. Willy znovu propadá do vzpomínek, na okamžik, kdy byl Biffem přistižen při nevěře. Bratři tráví zbytek večera s ženami a nechávají otce v restauraci.

V noci se bratři vrací domů, kde se Willy snaží sázet zeleninu. Pohádají se s otcem a rodina jde spát. Willy zůstává na zahradě a mluví s přeludem o sebevraždě, tak aby Biff mohl získat životní pojistku.

Drama končí pohřbem, kde se ukáže pouze rodina a soused Charley se synem.

Postavy

Will Loman - touží po získání amerického snu, je obchodním cestujícím, jezdí prodávat vzorky po Nové Anglii, je velmi tvrdohlavý.

Linda - starostlivá matka

Biff v mládí obdivuje svého otce, později jeho životem pohrdá, touží se stát farmářem

Happy - mladší syn, má své bydlení a práci, avšak se nechová čestně