

# Naši Furianti

## Ladislav Stroupežnický, 18

Toto realistické drama o čtyřech dějstvích. Drama vyobrazuje život na vesnici nezidealizovaný, v komické podobě.

**furiant**, -a m. (z lat. zákl.)

1. expr. *člověk přemrštěně a okázale projevující své sebevědomí, pýchu, domýšlivost, nadutost, nafoukanost, umíněnost; vůbec člověk pyšný, umíněný:*

## Literárně historický kontext

### L. Stroupežnický

Ladislav Stroupežnický (1850-92)

Dramaturg ND, úspěšný autor her, zpočátku veselohry s historickými náměty:

**Zvíkovský rarášek** – o záletnických spádech Mikuláše Dačického z Heslova

**Paní mincmistrová** – hlavním hrdinou opět Mikuláš Dačický

**Naši furianti** čít 2 s.137 - veselohra ze života jihočeské vesnice, spor mezi vysloužilým vojákem Bláhou a krejčím Fialou o to, kdo se stane v obci ponocným; vliv na to mají sedláci – starosta Dubský, pytlák Bušek, nejde už o věc, ale o osobní zájmy, dochází k hádkám, intrikám, postavy jsou živé typy, jsou v nich vystiženy výrazné rysy českých sedláků – hlavně furiantství, furianti = vychloubají se, naparují se, hrají si na pána, chtějí každého trumfnout, jsou tvrdohlaví, domýšliví, okázale předvádějí, co mají či umí, projevuje se to všechno v řeči, gestech, jednání, chování. Dialog oživen nářečím, také využit situační humor.

## Děj

Děj se odehrává v jihočeské vesnici na písecku. Během hry je řešen spor o ponocného a do toho se průběžně postavy střetávají.

Čtyři muzikanti, ženy, děti, čeledě, chasníci, sousedé.

Děj roku 1869 ve vesnici Honících v jižních Čechách.

Dějství I. a IV. hraje na návsi v Honících; II. v hospodě a III. ve světnici u starosty Dubského.

Spor o ponocného začíná tím, že se starosta **Dubský** a první radní **Bušek** nedokáží shodnout, kdo se jím má stát. Zda-li vysloužilý voják **Bláha** (Dubský) či krejčí **Fiala** (Bušek). **Fiala** často argumentuje tím, že musí živit 7 dětí. Proto nutí svou dceru Kristýnu aby vytvořila takzvaný *paličský list*, čili veřejné oznámení, že

Celá hra začíná scénou, kde se **Valientin Bláha** a **Jozef Habešperk** snaží namluvit **Markýtku** (cestující obchodnici). Následně na scéu přichází namlouvající se Václav s Verunkou, kteří plánují, že se vezmou. O tom mluví v následující scéně jejich rodiče starosta **Dubský** a první radní **Bušek**. Během scény se předhání, kdo z nich dá větší věno.

**DUBSKÝ** No víš, já mám v naší vesnici dva grunty; popustím Václavovi ten větší a na menším budu do smrti hospodařit a dám z něj svému pantátovi Petrovi vejminěk. – A moc-li bys dal ty Verunce přínosu?

**BUŠEK:** Já mám pro ní v píseckej záložně sedům tisíc zlatejch. (k Ehrmannovi.) To je předci pěcknej peníz, co?

**EHRMANN:** Pámbůh ví, to je tuze pěckný peníz.

**DUBSKÝ** (k Ehrmannovi): No ale na takový dva grunty, na kterejch není v knihách ani groše dluhu –.to není tak moc.

**EHRMANN** (obojetně - krče rameny): Inu, ovšem, na takový dva grunty –

**DUBSKÝ:** No – Jakube – na osum bys nešel?

**BUŠEK:** To nemůžu. Na mou duši ne! Víš, že mám ještě kluka, to bych ho o tisíc zlatejch okrad.

**DUBSKÝ** (váhavé a jako sklamán): No, já si to tak představoval na těch osum tisíc. – No ale víš co – přidej ten pár koní, co jsi koupil onehdy o píseckým jarmárce- - - (Podává mu ruku.)

**BUŠEK** (vzdorovitě): A vidíš, Filipe, to neudělám! (K Ehrmannovi.) To jistě, Marku, uznáte, že udělat nemůžu.

Po roztržce přichází **Fialová** se 7 dětmi, podat žádost o ponoceství pro jejího manžela. Děti jsou předem instruováni, aby se chovali, jakoby jejich rodina měla být chudá a trpět.