

Kulička

Guy de Maupassant, 1879

Literárně historický kontext

Guy de Maupassant

Guy de Maupassant patří k předním představitelům Francouzského realizmu. Maupassant se věnoval především tématům jako:

- žena ve společnosti
- Normandie (rodný kraj)

Realismus je přítomen ve výběru detailů a popisu každodenního života, v chování postav a v odrazu pitoreskního jazyka. Kromě toho lze v Maupassantově díle však najít i prvky fantaskní, a to zejména v některých dílech, kde jde ruku v ruce s šílenstvím a jeho projev

Mezi jeho další díla patří například:

Míláček - román

Horla, Kulička - povídky

Kritický realizmus

Realismus je období, které je charakteristické kritikou postavení ve společnosti. Častokrát je zde kritizováno postavení různých lidí ve společnosti, společenské rozdíly, úplatkářství případně lichvářství.

Charles Dickens - Oliver Twist (Příběh sirotka, během děje se vyskytuje v různých vrstvách společnosti).

Nikolaj Vasiljevič Gogol - Revizor,

Fjodor Michjlovič Dostojevskij - Zločin a trest, Bratři Karamazovi

Lev Nikolajevič Tolstoj - Anna Karenina

Děj

Děj se odehrává během Prusko-Francouzské války, po porážce francouzů v Normandii.

10 cestujících se jednoho mrazivého rána schází v Ruranu a vyráží dostavníkem přes Totes do LeHavru. Dostavník má naplánované se do večera dostat do Totes, což se mu nakonec nepodaří. Kulička jako jediná si s sebou vzala košík s jídlem, aby si žádné nemusela kupovat. Ostatní žádné jídlo neměli, proto jim Kulička nabídla své aby nemuseli být o hladu. Večer zastaví dostavník skupinka pruských vojáků a jsou nuceni strávit noc ve venkovském hotelu.

Německý důstojník si ten večer vyžádá Kuličku, která pro svou čest (je velká vlastenka) odmítne. Kvůli jejímu odmítnutí další den ráno německý důstojník zakazuje dostavníku vyjet. Situace se další večer opakuje, a

Kulička znovu odmítá. Situace se vyhroťí, načež kuličku další den začínají její spolucestující přemlouvat, aby se podvolila, což nakonec udělá. Během večera si z ní ostatní utahují.

Další ráno vyjíždí dostavník z hostince a Kulička je ráda, že stihne do dostavníku vůbec dojít. Cestou si ostatní začnou vytahovat jídlo, ale kulička žádné nemá. Povídka končí tím že kulička pláče, protože se s ní nikdo nerozdělí a chovají se k ní nepěkně.

Postavy

Alžběta Russetová (*Kulička*) - Hodná prostitutka, která má i přes své povolání určitý žebříček hodnot.

Pan a paní Loiseau - majitelé obchodu s vínem, p. Loiseau je vychytralý podvodník, paní Loiseauová je při svém jednání velmi statná a rázná

Pan Carré- Lamadon - majite Bavlnářských přádelen

Hrabě de Bréville - majetný člen městské rady

Jeptišky

Cornudet - hodný demokrat

Follenvie - tlustý majitel hostince