

**ADAT ISTIADAT
PAKSI KELANGSUNGAN KONSEP
MELAYU ISLAM BERAJA**

DEFINISI ADAT ISTIADAT

Perkataan **Adat** dari segi etimologi berasal daripada bahasa Arab *Adah* yang bererti kebiasaan atau sesuatu perbuatan yang dilakukan secara berulang-ulang lalu menjadi suatu kebiasaan yang tetap dan dihormati orang, maka kebiasaan itu lambat laun menjadi adat.

Umumnya adat dapatlah diertikan sebagai keseluruhan bentuk kelakuan (*behaviour*) yang biasa dilakukan yang diwarisi turun temurun oleh satu kumpulan.

Perkataan **Istiadat** pula dapat diertikan sebagai kegunaan dan cara sesuatu adat itu digunakan/ dipakai.

Oleh itu, Adat Istiadat dapatlah diertikan sebagai keseluruhan bentuk kebiasaan kelakuan yang diwarisi turun temurun yang mempunyai aturan atau cara penggunaannya dalam satu-satu kumpulan.

DEFINISI ADAT ISTIADAT

Perkataan adat telah diganti dengan perkataan “kebudayaan”. (Perkataan “kebudayaan” mula meluas penggunaannya setelah tamatnya perang dunia kedua).

Oleh itu, Adat telah dilihat sebagai satu cabang kebudayaan; bagaimanapun kebudayaan itu pula bermaksud keseluruhan cara penghidupan.

Adat adalah kebudayaan; kebudayaan adalah adat?

Cara penghidupan (kebudayaan) sesuatu bangsa di dunia ini adalah adalah berbeza-beza.

Apabila cara penghidupan itu berbeza, dengan sendirinya adat dan adat istiadat sesuatu bangsa itu juga berbeza.

Cara penghidupan yang berbeza inilah yang mempengaruhi dan menentukan adat istiadat sesuatu bangsa tersebut seperti adat bercakap, adat berpakaian dan sebagainya yang lazimnya disertai oleh beberapa material budaya.

ADAT RESAM

Adat kebiasaan dan aturan yang menjadi adat yang hanya berlaku atau dilaksanakan dalam kelompok atau satu-satu puak sahaja.

Seperti individu yang melakukan kesalahan terhadap adat resam puaknya boleh dihukum dengan denda umpamanya denda yang berupa sebiji ‘tajau’.

Walaupun begitu resam ini juga boleh dikenakan kepada orang luar daripada kelompok puak tersebut jikalau orang itu melakukan kesalahan dalam kawasan atau kampung mereka.

PENGERTIAN/ KONSEP ADAT ISTIADAT

Adat istiadat sesuatu masyarakat atau bangsa ialah bentuk perbuatan yang teratur, tersusun, yang disukai, sesuai dan dihormati, dipercayai, diamalkan, diikuti dan dihormati oleh sesuatu masyarakat hingga ke keturunan yang mewarisisnya.

Adat merupakan warisan yang dihormati oleh masyarakat, baik yang lama ataupun baru. Adat yang diubahsuai (*dibisaikan*) itu kebiasaannya banyak dipengaruhi oleh kepercayaan, corak hidup dan agama. Adat adalah peraturan hidup atau sukat-sukat sebagai garis pandu keperibadian yang mengawal kebaikan dan kesempurnaan sesuatu masyarakat.

Dengan teguhnya adat, maka lahirlah masyarakat yang beradab yang penuh sopan santun dan bahasa yang beradat mengandung adab. Masyarakat manusia yang mengakui berperibadi dan mengenali diri tidak dapat menghindarkan diri dari adat yang mengandung adab.

Keteguhan hidup yang beradat dapat diperhatikan daripada peribahasa '*Biar mati anak jangan mati adat*'. Sesungguhnya peribahasa ini menitikberatkan kepada adat melebihi daripada yang lain-lain.

ADAT ISTIADAT BRUNEI

Dari rentetan sejarahnya orang Brunei bukanlah suatu bangsa pinggiran atau bangsa yang tidak mempunyai kepiawaian sebagai manusiawi (humanisme).

Bukti awal yang boleh kita ajukan adalah bahawa orang Brunei itu mengamalkan sistem adat keTemenggungan yang alamnya adalah laut dan pesisir pantai, lantas dengan hakikat itu kata-kata ‘Brunei itu Kampong Ayer’ dan ‘Kampong Ayer itu Brunei’ adalah bayangan dari sistem itu sendiri.

Sama ada Adat Temenggung atau Adat Perpatih tetap mengataskan ‘adat’ sebagai sandaran kehidupan.

Justeru, Adat menjadi titik di papan atas dalam semua kehidupan. Oleh itu, kehidupan harus ‘berpakaian dan berhias’ dengan adat yang melahirkan ungkapan “*Hidup dikandung adat, Mati dikandung tanah*”

Ungkapan di atas menyimpulkan bahawa ‘*Adat harus Beradab*’. Bangsa yang tidak beradat adalah bangsa yang biadab!

ADAT ISTIADAT BRUNEI

Adat istiadat Brunei itu adalah sikap dan kebiasaan cara hidup orang-orang Brunei baik dalam kehidupan harian atau ketika mengadakan suatu perhimpunan atau keramaian sama ada semasa, menyambut kesukaan mahupun kedukaan yang diamalkan secara tersusun dan teratur mengikut kelaziman yang disukai dan senang diterima oleh orang Brunei.

Adat istiadat ini telah diwarisi sejak zaman berzaman lagi.

Adat Istiadat yang diwarisi ini mempunyai nilai-nilai yang tinggi dan memiliki ketertibannya.

Tidak dapat disangkal, dari nilai dan ketertiban adat kebiasaan yang diamalkan itu jelas melambangkan keperibadian orang-orang Brunei yang bersopan-santun dan berhemah tinggi.

DASAR DAN ASAS ADAT ISTIADAT BRUNEI

**Mengandung
adab**

Asli

Tidak statik

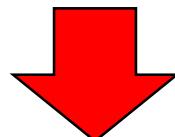
Bersendikan agama

**Menurut kemampuan dan
berekonomi**

Adat itu senang diterima

Adat itu bersifat setempat

Dasar dan Asas Adat Istiadat Brunei



SELARAS DENGAN KONSEP MIB

ADAT ISTIADAT BRUNEI

Adat Istiadat Brunei terbahagi kepada dua bahagian:

Adat Istiadat Masyarakat Umum

Dalam masyarakat orang Brunei adat yang terpenting ialah adat yang menyentuh tentang proses kehidupan manusia dari sejak lahir hingga ajalnya. Adat ini berhubung dengan perubahan dalam kebudayaan orang Brunei

Adat Istiadat Diraja

Adat Istiadat Diraja merupakan satu adat yang unik yang diwarisi, disanjung tinggi, dihormati dan dibanggakan sebagai adat yang mencerminkan keunggulan negara serta kedaulatan orang Brunei.

CONTOH ADAT ISTIADAT MASYARAKAT UMUM

Kelahiran/ Kanak-Kanak	Remaja	Dewasa
1. Diazangkan 2. Bercukur 3. Aqiqah 4. Adat Papat Jambul 5. Berkhatan (Perempuan)	1. Berkhatan (Lelaki) 2. Berbedak Selepas Uzur 3. Khatam Al-Quran	1. Perkahwinan (Pelbagai Adat) 2. Mandi Belawat 3. Pindah Rumah 4. Turun Haji 5. Kematian 6. Kenduri Tahlil (3, 7, 40 dan 100 hari) 7. Kenduri Tahlil Aul Arwah

CONTOH ADAT ISTIADAT DIRAJA

1. Susunan pemilihan raja sultan iaitu cara memilih pengganti raja.
2. Adat Berpuspa iaitu istiadat pertabalan sultan (Yang Dipertuan).
3. Adat menggelar pembesar negara iaitu menganugerahi gelaran kepada *wazir-wazir*, *cheteria-cheteria*, *pehin-pehin manteri*, *pehin-pehin manteri agama*, *pehin-pehin manteri dagang*, *pehin-pehin manteri istana*, *pegawai-pegawai negara* (*mudim*, *panglima*, *pateh*, *damong*, *janang*, *malek*, *juru (nobat)*, *pengarah*), dan *manteri darat* (*orang kaya*).
4. Adat berangkat (dengan kanaikan yang dihias)
5. Adat Perkahwinan Diraja
6. Adat dalam majlis pengadapan
7. Adat susunan duduk di majlis-majlis beristiadat.

ADAT ISTIADAT PAKSI KELANGSUNGAN KEWUJUDAN MIB

1. Adat Istiadat mendukung dan menyanjung kedudukan Raja.
2. Mempertahankan kewujudan adat istiadat dan budaya Melayu
3. Mengutamakan ajaran agama Islam – jika berlaku percanggahan di antara hukum syara' dan adat maka hukum syara diutamakan.
4. Adat istiadat juga menitikberatkan hubungan saling hormat sesama masyarakat melalui:
 - menghormati dan memuliakan kedudukan seseorang
 - interaksi laku dan tutur – terasul, kata pengganti diri dan bahasa dalam
5. Adat Istiadat yang selaras dengan konsep MIB menjadi identiti orang Brunei.

BAHASA DALAM, TERASUL DAN KATA PENGGANTI DIRI

STRATIFIKASI SOSIAL BRUNEI

Berdasarkan stratifikasi sosial Melayu Brunei
Mengikut taraf bangsa dan bentuk stratifikasi masyarakat

Sistem Stratifikasi → Terus mengekalkan sistem gelaran-gelaran
Masih wujud hingga pada masa ini

Garisan stratifikasi yang utama:
golongan diraja atau bangsawan yang berketurunan Pengiran
orang kebanyakan yang tidak berketurunan Pengiran

Asas di sebalik stratifikasi:
Kedua peringkat Sosial (Pengiran dan Bukan Pengiran) Tidak boleh bercantum
Taraf kedudukan hanya boleh dicapai dalam peringkat masing-masing

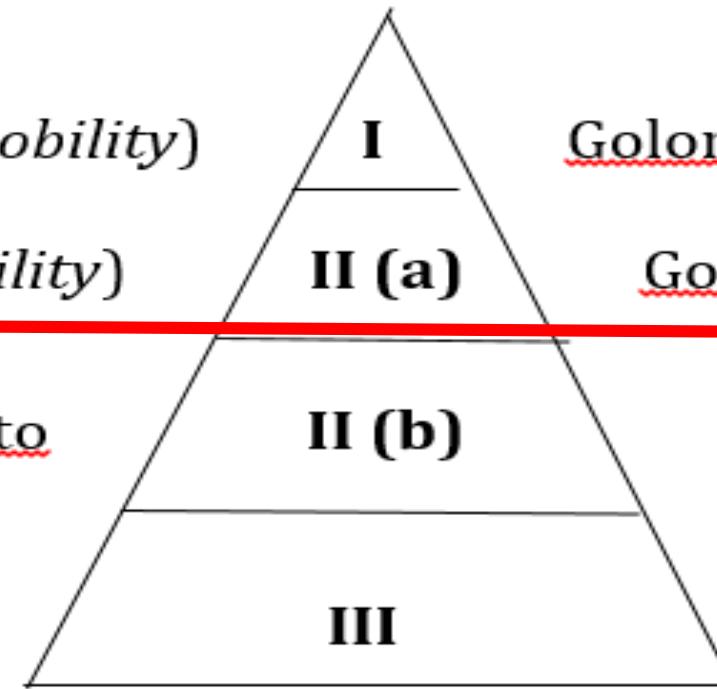
Stratifikasi Brunei Moden

Raja-raja Bataras (*core nobility*)

Pengiran-Pengiran (*nobility*)

Pehin-Pehin Manteri, Dato

Rakyat dan Penduduk

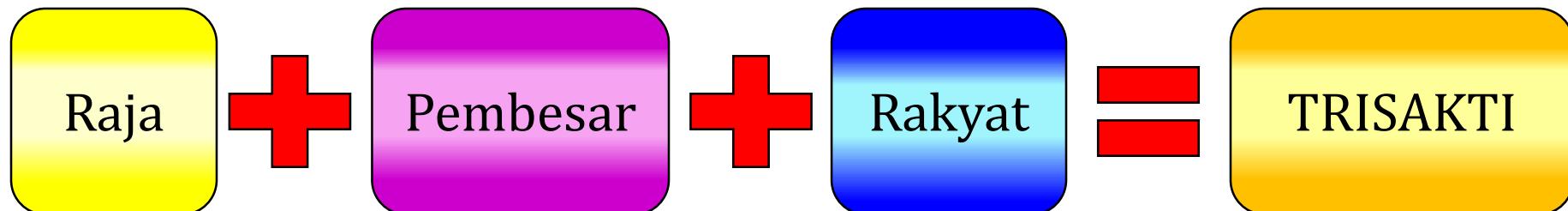


Golongan Atas

Golongan Menengah

Golongan Menengah

Golongan Bawah



PEMBESAR NEGARA

Keturunan Diraja dan Pengiran:

- Kepala (Perdana) Wazir
- Wazir
- Kepala Cheteria
- Cheteria Empat
- Cheteria Tambahan di bawah Cheteria Empat
- Cheteria Lapan (Cheteria Besar)
- Cheteria Enam Belas (Cheteria Pengalasan)
- Cheteria Tambahan di bawah Cheteria Enam Belas
- Cheteria Tiga Puluh Dua (Cheteria Damit)

Keturunan Orang Kebanyakan

- Kepala Manteri
- Kepala Manteri Ugama
- Kepala Manteri Empat
- Manteri Tambahan di atas Manteri Empat
- Manteri Empat
- Manteri Dagang di bawah Manteri Empat
- Manteri Lapan (Pengalasan Besar)
- Manteri Ugama di bawah Manteri Lapan
- Manteri Enam Belas (Pengalasan Biasa)
- Manteri Tiga Puluh Dua (Pengalasan Damit)
- Manteri Tambahan di bawah Manteri Tiga Puluh Dua
- Manteri Istana
- Manteri Dagang di bawah Manteri Istana
- Manteri Ugama (Pehin Khatib)
- Manteri Ugama (Mudim)
- Panglima, Hulubalang, Pahlawan, Pateh, Damong dan Pengarah
- Manteri Darat (Manteri Pedalaman)

BAHASA DALAM

Dikenali juga *Bahasa Istana* dan *Bahasa Raja-raja*.

Sesiapa pandai menggunakan “Bahasa Dalam” disebut orang yang pandai *beraja-raja*.

Susunan bahasa yang indah diucapkan dengan nada dan menurun, lembut, sopan, mesra dan hotmat yang mengandungi makna yang mendalam.

Berfungsi apabila terlibat di dalam sesuatu perbualan bersama kerabat diraja atau keturunan raja dan orang-orang tertentu yang disampiri gelaran.

Keindahan Bahasa Dalam

- Sebagai Bahasa Tingkat Tinggi
- Sebagai Simbol Kemuliaan
- Bersantun dan Berkias
- Menutup Keaiban dan Kelemahan
- Berkolokasi dan Penuh Simbolik

Bahasa-bahasa biasa yang dijadikan Bahasa Dalam:

- Bersiram
- Beradu
- Lindung
- Berangkat
- Menjunjung
- Sembah
- Menyembah
- Menyembahkan
- Berdatang Sembah
- Mengadap
- Menjunjung Titah
- Menjunjung Sabda
- Barung-Barung
- Irmas
- Kain Pendukungan
- Dangan Sebarung-barung
- Peraduan
- Kenaikan
- Menyampiri
- Layuan
- Kebasahan
- Suruk Langkah
- Naik
- Turun
- Jatnyawa
- Berisi
- Meluaran
- Menuju
- Aluan
- Murung
- Keluaran
- Kekuningan
- Keemasan
- Ketampiasan
- Bagas-Bagasan
- Lancar
- Kanyang
- Turus
- Bisai
- Usungan
- Anjung
- Persalinan
- Ulu

Bahasa Dalam yang maksudnya disampaikan secara kiasan:

- Ke Siring
- Ke Sungai
- Bercemar Duli
- Menyuap-nyuap
- Sikit lagi Tergelincir
- Carikan Tongkat
- Panas Hari ani

Perkataan khas yang lazim digunakan sebagai Bahasa Dalam:

- Murka
- Kurnia
- Anugeraha
- Titah
- Sabda
- Bersemayam
- Tamayapan
- Ayapan
- Santap
- Santapan
- Kamul
- Pengadapan
- Pataratna
- Singgahsana
- Persantapan
- Inang
- Manda
- Budayang
- Kedayang
- Kawang

TERASUL

Gabungan nama atau susunan perkataan yang indah dan mulia bunyinya.

Digunakan sebelum menulis atau menyebut nama gelaran yang diikuti dengan nama sebenar.

Tujuan untuk memuliakan dan memberikan penghormatan kepada seseorang, dengan kata lain jangan sampai nama seseorang itu *diracak* atau disebut sewenang-wenangnya.

Misalnya:

Kebawah Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda Sultan Haji Hassanal Bolkiah Mu'izzaddin Waddaulah ibni Al-Marhum Sultan Haji Omar 'Ali Saifuddien Sa'adul Khairi Waddien.

Terasul : *Kebawah Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda*
Gelaran : Sultan
Nama : Haji Hassanal Bolkiah Mu'izzaddin Waddaulah

Misalnya:

Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri Pengiran
Muda Mahkota Pengiran Muda Haji Al-Muhtadee
Billah

Terasul : *Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri*
Gelaran : Pengiran Muda Mahkota
Nama : Pengiran Muda Haji Al-Muhtadee Billah

Contoh

Jika kita hendak menjemput seseorang untuk menghadiri sesuatu majlis seperti majlis perkahwinan dan sebagainya, biasanya di dalam kad jemputan akan dimulai:

1. Yang Mulia (*terasul*) Awang/Dayang (*nama*)
2. Yang Mulia (*terasul*) Dato/Datin Paduka (*Bintang-Bintang Kebesaran*) Awang/Dayang (*nama*)
3. Yang Dimuliakan (*terasul*) Pehin Orang Kaya Jurulateh Adat Istiadat Diraja (*gelaran*) Dato Paduka (*Bintang-Bintang Kebesaran*) Awang (*nama*)

BAHASA PENGGANTI DIRI

Alat interaksi dengan orang-orang yang tertentu yang mewujudkan kemesraan hingga terjalin persafahaman.

Alat komunikasi yang memudahkan segala urusan.

Bahasa pengganti diri adalah bahasa dalam yang digunakan dengan penuh tatatertib dan beradab mengikut peringkat.

Digunakan apabila berdatang sembah, beramah mesra dan bercakap dengan keluarga diraja dan Pengiran-Pengiran.

Penggunaan bahasa pengganti diri berkait rapat dengan terasul.

Terasul adalah panduan untuk menyebut diri sendiri (ganti diri pertama) dan menyebut diri orang yang dengan bercakap (ganti diri kedua).

Kebawah Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda...

Terasul untuk Sultan dan Raja Isteri

Pembungkus Kalimat: *Ampun Beribu-ribu Ampun*

Bahasa Pengganti Diri Pertama:

Pengiran (L & P) : ***Hamba Duli Tuan Patik*** atau ***Patik***
Pehin dan orang kebanyakan : ***Hamba Kebawah Duli Tuan Patik.***

Bahasa Pengganti Diri Kedua:

Pengiran (L & P) : ***Duli Tuan Patik*** atau ***Tuan Patik***
Pehin dan orang kebanyakan : ***Kebawah Duli Tuan Patik***

Contoh

Terasul

- *Kebawah Duli Yang Maha Mulia Paduka Seri Baginda Raja Isteri Pengiran Anak Hajah Saleha*

Kata Pengganti nama

- Ampun Beribu-ribu Ampun, Hamba Kebawah Duli Tuan Patik menjunjung kasih atas keberangkatan Kebawah Duli Tuan Patik ke Universiti Brunei Darussalam.

Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri...

- Terasul untuk Putera Sultan yang dimasyhurkan menjadi Pengiran Muda Mahkota dan Putera-Putera Sultan.
- Terasul untuk Putera Sultan yang diarak menjadi Duli Pengiran Perdana Wazir dan Duli-Duli Wazir.

Pembungkus Kalimat: Beribu Ampun

Bahasa Pengganti Diri Pertama:

Pengiran (L) : ***Peramba***

Pengiran (P) : ***Kaola***

Pehin dan Orang Kebanyakan : ***Hamba Duli Tuanku***

Bahasa Pengganti Diri Kedua:

Pengiran (L) : ***Duli Tuan Peramba/ Tuan Peramba***

Pengiran (P) : ***Duli Tuan Kaola/ Tuan Kaola***

Pehin dan Orang Kebanyakan : ***Duli Tuanku***

Contoh

Terasul

- *Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri Pengiran Muda Mahkota*
Pengiran Muda Haji Al-Muhtadee Billah
- *Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri Pengiran Perdana Wazir*
Sahibul Himmah Wal-Waqar Pengiran Muda Mohamed Bolkiah

Kata Pengganti nama

- Beribu Ampun, junjungtah Duli Tuanku mengurniakan sabda.
- Hamba Duli Tuanku menyembahkan berbanyak-banyak menjunjung kasih di atas keberangkatan Duli Tuanku

Yang Teramat Mulia Paduka Seri...

- Terasul untuk Isteri DYTM Paduka Seri Pengiran Muda Mahkota
- Terasul untuk Puteri-Puteri Sultan.

Pembungkus Kalimat: *Beribu Ampun*

Bahasa Pengganti Diri Pertama:

Pengiran (L)	: <i>Peramba</i>
Pengiran (P)	: <i>Kaola</i>
Pehin dan Orang Kebanyakan	: <i>Hamba Tuanku</i>

Bahasa Pengganti Diri Kedua:

Pengiran (L)	: <i>Tuan Peramba</i>
Pengiran (P)	: <i>Tuan Kaola</i>
Pehin dan Orang Kebanyakan	: <i>Tuanku</i>

Contoh

Terasul

- *Yang Teramat Mulia Paduka Seri Pengiran Anak Isteri Pengiran Anak Sarah binti Pengiran Haji Salleh Ab Rahaman*
- *Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri Pengiran Anak Puteri Hajah Hafizah Sururul Bolkiah*

Kata Pengganti nama

- Beribu Ampun, junjungtah Tuanku / Pengiran Anak Puteri santap.
- Beribu Ampun, Hamba Tuanku menjunjung kasih atas keberangkatan Tuanku.

Yang Amat Mulia...

- Terasul untuk Cheteria-Cheteria
- Terasul untuk Anakda-Anakda Duli Pengiran Perdana Wazir dan Duli-Duli Wazir yang terdiri daripada Putera-Putera Sultan.
- Terasul untuk Cucunda-Cucunda Sultan (anak kepada Puteri Sultan)

Pembungkus Kalimat: *Munkan Ampun*

Bahasa Pengganti Diri Pertama:

Lelaki : ***Peramba***
Perempuan : ***Kaola***

Bahasa Pengganti Diri Kedua:

Lelaki : ***Tuan Peramba/ Pengiran***
Perempuan : ***Tuan Kaola***

Contoh

Terasul

- *Yang Amat Mulia Pengiran Indera Setia Diraja Sahibul Karib Pengiran Anak Haji Idris bin Pengiran Maharaja Lela Pengiran Muda Abdul Kahar*
- *Yang Amat Mulia Pengiran Muda Abdul Qawi ibni Duli Yang Teramat Mulia Paduka Seri Pengiran Perdana Wazir Sahibul Himmah Wal-Waqar Pengiran Muda Mohamed Bolkiah*
- *Yang Amat Mulia Pengiran Anak 'Abdul Raqiib bin Pengiran Maharaja Setia Laila Diraja Sahibul Irshad Pengiran Anak Haji Abdul Rahim*

Kata Pengganti nama

- Munkan Ampun, junjungtah Tuan Kaola menyampaikan sabda. [Perempuan]
- Mun inda menjadi kemurkaan, abis peramba ani kan menjunjung Tuan Peramba berangkat selajur menyaksikan pameran di klinik ini. [Lelaki]

Yang Berhormat...

- Terasul untuk Menteri-Manteri Kabinet
- Terasul untuk Ahli-Ahli Majlis Mesyuarat Diraja
- Terasul untuk Ahli-Ahli Majlis Mesyuarat Negara.

Bahasa pengganti diri pertama dan kedua:
mengikut kedudukan dan terasul mereka.

Yang DiMuliakan Lagi Dihormati...

Terasul untuk Pehin Manteri Berchiri (Kepala Manteri, Kepala Manteri Ugama dan Kepala Manteri Empat)

Bahasa Pengganti Diri Pertama:

Lelaki dan Perempuan : *Kaola*

Bahasa Pengganti Diri Kedua:

Lelaki dan Perempuan : *Pehin*

Yang DiMuliakan...

Terasul untuk Pehin-Pehin Manteri Berchiri.

Bahasa Pengganti Diri Pertama:

Lelaki dan Perempuan : *Kaola*

Bahasa Pengganti Diri Kedua:

Lelaki dan Perempuan : *Pehin*

Yang Mulia...

- Terasul untuk Manteri-Manteri Hulubalang
- Terasul untuk Manteri-Manteri Pedalaman

Bahasa Pengganti Diri Pertama:

Lelaki dan Perempuan:

*Saya, Kediaku atau *Hamba (*lelaki sahaja)*

Bahasa Pengganti Diri Kedua:

Lelaki dan Perempuan:

Sebut pangkal gelarannya

(Panglima, Damong, Pateh, Pengarah, Mudim, Datu, Orang Kaya atau Liau)

Informasi Tambahan:

- Pengiran Cheteria yang menjadi Menteri Kabinet, Ahli Majlis Mesyuarat Diraja dan Ahli Majlis Mesyuarat Negara akan menggunakan terasul **Yang Amat Mulia**

Yang Amat Mulia Pengiran Maharaja Setia Laila Diraja Sahibul Irshad Pengiran Anak Haji Abdul Rahim bin Pengiran Indera Mahkota Pengiran Anak (Dr.) Kemaludin Al-Haj (tidak menggunakan Yang Berhormat)

- *Pengiran Cheteria tidak menggunakan gelaran Dato*

Yang Amat Mulia Pengiran Indera Wijaya Pengiran Dr. Haji Ismail bin Pengiran Haji Damit, (Sebelum ini Pengiran Dato Seri Paduka Dr. Haji Ismail)

Informasi Tambahan:

- Pehin Berchiri dan orang kebanyakan yang menjadi Menteri Kabinet, Ahli Majlis Mesyuarat Diraja dan Ahli Majlis Mesyuarat Negara akan menggunakan terasul ***Yang Berhormat***

Yang Berhormat Pehin Orang Kaya Johan Pahlawan Dato Seri Setia Haji Awang Adanan bin Begawan Pehin Siraja Khatib Dato Seri Setia Haji Awang Mohd. Yusof (Tidak menggunakan Yang DiMuliakan)

**Petua mengingati Terasul
dan Kata Pengganti Diri**

Kebawah Duli Paduka Seri Baginda

Patik/ Tuan Patik

Hanya untuk Sultan dan Raja Isteri

Paduka Seri

Hanya untuk
Putera-Putera dan Puteri-Puteri Sultan

Duli

Hanya untuk:

- Putera Sultan yang dimasyhurkan menjadi Pengiran Muda Mahkota;
- Putera-Putera Sultan yang Gahara;
- Putera Sultan yang Gahara yang diarak menjadi Pengiran Perdana Wazir dan Wazir-Wazir.

Jika terasul ada **Duli** maka KPD1 dan KPD2
mesti guna **Duli**

Duli Tuanku / Tuanku

Hanya untuk Terasul
YANG TERAMAT MULIA

Peramba / Hamba

Hanya boleh digunakan oleh LELAKI

PEREMPUAN
hendaklah menukar perkataan
Peramba menjadi Kaola
Hamba menjadi Saya

KESIMPULAN

Adat Istiadat Brunei merupakan warisan tradisi orang Brunei yang mengandungi sistem etika dan nilai yang tinggi, berakhhlak Islam dan boleh menerima perubahan (dimodenkan) yang tidak terkeluar dari jati diri orang Brunei yang beradat istiadat (M), kuat kepada agama (I) dan ta'at setia kepada Raja (B).

Adat Istiadat Brunei yang selaras dengan konsep MIB tersebut hendaklah dijadikan peraturan hidup atau sukat-sukat dan pengawal keperibadian dan kebudayaan orang Brunei. Dengan kata lain, Adat Istiadat adalah satu set semangat dan jati diri orang Brunei yang selaras dengan konsep MIB.

Dengan ini, kepatuhan dan pengamalan Adat Istiadat akan menjamin kelangsungan kewujudan konsep MIB. (Adat Istiadat adalah peraturan dan undang-undang konsep MIB).

KESIMPULAN

Bahasa Dalam termasuk Terasul dan Bahasa Pengganti Diri memainkan peranan penting dalam kehidupan bermasyarakat di Negara Brunei Darussalam.

Bahasa betul yang “mesra rasa” mewujudkan persefahaman dan kerjasama.

Masyarakat di Negara Brunei Darussalam sudah terbudaya dengan sifat lemah lembut dan sudah terbiasa dengan “Bahasa Dalam”. Bahasa Dalam ialah identiti penting bagi masyarakat di negara ini.

Bahasa Dalam sangat penting dalam kehidupan harian terutama sekali dalam melaksanakan sebarang urusan rasmi, kerana masyarakat Brunei terdiri daripada Keluarga Diraja, Wazir-Wazir, Para Cheteria, Pengiran-Pengiran, Orang-orang bergelar, orang yang mendapat keistimewaan dan orang kebanyakan.

**OLEH ITU, SESIAPAPUN TIDAK DAPAT BERPALING DARI
MENGETAHUI DAN MENGGUNAKAN “BAHASA DALAM”**