

Nomes:(Guardião da escrita: todos)

Guilherme Caetano Nº11077 Guardião do tempo: 10:45

Illia Kucher Nº10653

Lucas da Silva Nº11163

Jhoangel Ortiz Nº11154 Guardião orador

Qual a finalidade dos direitos de autor?

Consideras importante que existam campanhas de sensibilização como esta do YouTube?
Justifica.

Uma outra atitude que viola os direitos de autor e a propriedade intelectual é o plágio. Diz em que consiste.

Comenta a afirmação: "A Internet é um veículo que pode potenciar o plágio".

Refere uma atitude que podes tomar de forma a contrariar o plágio.

Pergunta 1: Os direitos de autor foram criados para defender os criadores e as obras.

Pergunta 2: Sim, porque saber os direitos é muito importante na nossa sociedade e as campanhas no youtube permitem que haja mais partilha dos riscos quando não cumprimos esses direitos.

Pergunta 3: O plágio é quando alguém cria ou copia algo de outras pessoas sem mencionar o criador original.

Pergunta 4: É uma afirmação verdadeira, porque na internet há acesso absoluto aos múltiplos software e/ou programas de diversas empresas e as mesmas estão protegidas pelos direitos de autor de maneira gratuita é ilegal.

Pergunta 5: Podemos criar um copyright para obter os direitos para a nossa obra.

Completa as frases (com uma das palavras que se encontra entre parênteses), de modo a obteres afirmações corretas.

(A) O software _____ (proprietário/aberto) não disponibiliza o seu código fonte aos utilizadores, sendo um exemplo deste tipo de software o _____ (Linux/Word).

(B) O software _____ (gratuito/comercial) pressupõe o lucro para a empresa que o desenvolve, sendo um exemplo deste tipo de software o _____ (OpenOffice/Adobe Photoshop).

(B) comercial; Adobe Photoshop

Coluna A	Coluna B	Coluna C
1. Atribuição	a) 	I) Permite que outros copiem, distribuam e executem a sua obra, ou obras derivadas, criadas a partir da primeira, somente para fins não comerciais.
2. Uso não comercial	b) 	II) Permite que outros copiem, distribuam e executem a sua obra protegida por direitos de autor, bem como obras derivadas, criadas a partir da primeira.
3. Não a obras derivadas	c) 	III) Permite que outros copiem e distribuam obras derivadas somente sob uma licença idêntica à licença em vigor para a primeira obra.
4. Partilha pela mesma licença	d) 	IV) Permite que outros copiem, distribuam e executem somente cópias exatas da sua obra, mas não obras derivadas.

1. c) II
2. a) I
3. d) IV
4. b) III