

## 血肉之躯无名者，青年之辈传承人

### ——致敬《八佰》里的所有无名英雄

肖瑶

2021 年 11 月 11 日

敬爱的四行仓库里的 420 名战士，你们用血肉之躯殊死抗战，视死如归，浴血而战，打击了日本帝国主义扬言三个月灭掉中国的嚣张气焰，向国际社会展现了我们中国人的顽强不屈和令人震撼的民族精神。你们的名字也许无人知晓，但却永远不会被历史所遗忘。你们拥有一个共同的名字——无名英雄。

**你们是为国视死如归的坚毅血性者。**“谢了，兄弟！”这是你们对帮自己绑上炸药包的兄弟急匆匆地说的话。不得不亲手送自己的战友同归于尽，你们红了眼眶，我也五味杂陈，泣不成声。你们与敌人赤身肉搏，你们身中利刃却仍在血中奋战，身为军人的你们犹如困兽一般最后的坚守和坚毅，展现了你们身为军人的尊严和荣耀，支撑着国民对战争胜利结束的期盼和对国家不被覆灭的祈愿。这是因为无数个像你们一样的人浴血奋战，抗日战争才能取得伟大的胜利，如今的中华民族才能涅槃重生。

**你们是克服死亡恐惧的知难而上者。**你们受任于败军之际，奉命于危难之间，大部分还年龄尚轻未成家立业。若能过着平凡人的生活，娶妻生子，安稳一生，又有谁愿意战死沙场？害怕死亡应是人的本能，就像那最初想要从水道逃跑的端午，一直因胆小而消极迎战的老铁，但在生死存亡间你们对民族的使命感和对倭寇的愤恨终将战胜了内心对死亡的恐惧，最终前者为坚守住五星红旗的伫立而被子弹贯穿腹部，而后者激发出血性，在战友撤离时选择了掩护后方的“敢死小队”，唱着《定军山》迎接死亡。人不是因为不害怕危险才无畏，而是明知面临死亡还知难而上才成为真正无畏的勇士。

**你们是唤醒民族之魂的精神引领者。**电影中对岸租界的人物并不是简单的非黑即白，而是掺杂了许多灰色地带——租界的民众、唱戏的角、开赌场的大姐等。他们不是纯粹的“黑”，也不是纯粹的“白”，

他们是一个个等待被唤醒的“灰色”灵魂。而你们在天堂与地狱的一线之隔中，身披炸弹从高楼坦然跳下与敌人同归于尽，用血的代价逐渐唤醒了国人的民族意识和爱国抗战激情。而他们最终也不再沉迷于眼前的美好幻景，而发出“国人皆如此，倭寇何敢”的感叹，愿意为捐物资，愿意冒死冲过租界参加抗战。

**你们是八十八师二五四团第一营的全体官兵，你们是抗战间的万千热血战士的缩影。**纪念碑文写道：民国廿一年一二八上海战役，我将士忠勇奋发，坚苦支持三十馀日，其间肝脑涂地、捨身成仁者，良不可胜数，英风壮烈，民族精神，实丕焕焉……安诸将士之灵于此，信为所得，足以长垂不朽，后之览者亦将怆然兴感，而知所惕励乎。如今，我们能有和平安定的生活，都是由于无数个你们这样的先烈以命相搏，为抗日与革命肝脑涂地所得来的。身为后辈的我们，更应该不忘历史，牢记使命，勇于承担扛在肩上的社会责任和民族使命。如今这个和平年代，也许不会有战争。可是你们顽强不屈，坚毅血性，知难而上，家国天下的高贵精神品质，却深深地刻在我的脑海里，激励着我以这个新的年代新的方式去强大自己的国家，富强自己的民族。

敬爱的各位战士们，愿我们终将相聚于中华腾飞之日，民族复兴之时！