**《反贪风暴4》电影观后感**

贪腐问题一直是社会极为关注的热点，而《反贪风暴》不仅在新一轮廉政风暴下直面当代社会的敏感问题、具有强烈的纪实风格，还以全新的视角将一场设计政坛、廉署乃至公检法机关结构贪腐背后的犯罪大案重现银幕，呼应中央廉政大背景，势必会引发全社会的反贪话题。虽然我没看过该系列的前几部电影，但看完第四部影片后，我便深有感触。

影片的主要内容如下。廉政公署收到报案人廖雨萍的实名举报，举报正在坐牢的富二代曹元元涉嫌行贿监狱里的监督沈济全以及惩教员，首席调查主任陆志廉决定深入虎穴，卧底狱中。在监狱里，被陆志廉送入监狱的前警司黄文彬以及曹元元两大帮派势成水火，陆志廉趁机接近曹元元取得信任。同时监狱外的廉政公署总调查主任程德明、国内反贪局行动处处长洪亮也陆港联手，通力合作，最终成功破获贪腐行贿大案。

有人说，如果你觉得这个世界对你不够公平，那么一定是你还不够强大。但我想要说，一个普通人，真的能通过自己的努力，就变得足够强大吗？

看完《反贪风暴4》之后，首先让我很有感触的，便是小人物的无助。最典型的例子，便是住在监狱里的阿禄，“坐牢，是香港年轻人唯一的出路。”初听之下，何其的荒唐，但是仔细想想，正如他自己所分析的那样，住在监狱里面，连吃饭带住宿，每个月能省下一万多块，若是他有心，他还能在监狱里面继续学习本事。很讽刺吧，但现实却真的如此，如今别说香港的就业压力，国内那个大城市的年轻人，谁没有他这样的压力，房贷、车贷、健康保险、孩子的教育，想到这些，没有人坐得住。

还有受害老校长的孙女，一个被欺负的弱者，想要维护弱者基本权益的人，虽然代表着弱小，却还是站了出来，表明了自己绝不会让恶人逍遥在外的决心。电影里如此，电影外呢，我想也是如此吧。多少想要维权的人，被各种阻挠，被各种妨碍，在电影中，无奈的弱者还好遇到了正义且有能力的古先生，但现实的世界中，弱者想要遇到这样尽心尽力的帮助，只怕没有那么的简单。

这些小人物的情节真的很现实，生活中确实如此，而我们却总是无能为力。

此外，影片中的一个情节，也让我发现了个问题，或者说在反思这个问题，到底要给孩子怎么样的教育，才是最好的教育呢？应试？快乐？实用？孩子喜欢的教育？想来想去，总感觉只怕还真的没有一个正确的答案。

电影中的富二代，在父亲近乎于残酷的教育下，养成了冷酷恶毒的个性，但是我以为，他的这个生活环境，或许这样的个性更加的合适。但若是普通人呢，绝对不适合这样的教育吧。谦逊有礼，心怀善意，这才是大多普通家庭教育的选择，但孩子未来的人生，到底需要怎么样的个性和品质去面对，我们无从知晓。是霸道横强，还是温暖纯良，哪一个更好，也是没有标准答案的。

还有，电影种富二代光鲜亮丽的外表下，却包裹狠毒的心。正如《飘》中所写，“美貌未必成淑女，锦衣不饰坏心肝”。现实之中，人前光鲜亮丽，金玉其外的人，其内心的龌龊和恶毒，往往都很容易被人们所漠视。

而现实之中，先敬衣服后敬人的潜规则，似乎早就被所有人接受，这个时代，物质、拜金、功利，所有人都反感，但所有人都无法挣脱开这束缚。明明深陷其中，想要离开，却越挣扎、陷得越深。

今贝成贪，明腐成囚。反贪作为影片的主题，其中所演绎的“闯牢打虎”更是警示当下的党员干部特别是领导 “改革 千部要以例为镜、为戒、为鉴、为训，以严格的标准佳要求自己，做到遵纪守法、筑牢思想道德防线。

反腐败斗争永不停息。2014年8月，《反贪风暴1》第一次与世见面,直至现在已经是第四部了，没有太多宣传造势，总是悄然登陆市场，却也一直以优异的成绩路领先。我认为，这不仅是因为它本身剧情不断翻转引人入胜，更是因为整部影片主题鲜明，紧扣反腐斗争，折射出当下反腐斗争的严峻性和坚决性。据2019年1月人民网报道，“打虎”零容忍、“拍蝇”不手软、“猎狐”不止步，我国反腐败工作的法制化、规范化水平不断提高，反腐斗争取得压倒性胜利，全面从严治党取得重大成果并且永远在路上。

或许有人认为，贪污的往往是权利大的人，我们作为普通人与“腐败”二字挨不着边。然而，我认为反腐斗争面向的是每一个人，哪怕你只是一名普通百姓，也应有守廉和助廉的思想。自身做到绝不向他人进行利益输送，即为守廉；看到身边的人有苗头性问题立即提醒并帮助其纠正，成为身边人的风向标，即为助廉。

只有将腐败的污染杜绝在外，才能更容易地营造风清气正的社会生态环境，建造一个个幸福和谐的家庭。

影视作品的呈现是在具体的故事情节和视觉感官中令人悟出相应的道理，而现实生活和电影最根本的区别就是电影可以重新彩排或改变剧情，但现实生活没有彩排，每一场都是现场直播，那些贪恋不义之财锒铛入狱的人，流干悔恨的泪，也终究无法在追悔莫及中重头来过。莫怨清廉淡滋味，应愁贪婪铁窗泪，“清廉”，是毕生的护身符。