Поэзия является одной из древнейших форм искусства человечества и во многом определяет то, что мы считаем западной культурой. Искусство составляет самобытность культуры в той же мере, что и ее исторические события и политическая политика. С тех пор, как Аристотель впервые проанализировал поэзию, она была частью каждого крупного направления в искусстве, и некоторые говорят, что она передает эмоции лучше, чем любая другая форма. Чтение поэзии необходимо для полного понимания мира и имеет много дополнительных преимуществ.

**Улучшает вербальные навыки и память**

Непосредственными преимуществами чтения стихов являются улучшение словарного запаса и словесной ловкости. Поэзия знакомит читателя с незнакомыми терминами и побуждает к словесному анализу.

Большинство стихов не следует читать прямолинейно, как прозу. Читатель должен делать акцент на ключевых словах и расшифровывать синтаксис без очевидной структуры. Это побуждает читателей бороться с языком и представляет чтение как самостоятельный творческий акт.

Обычная практика заучивания стихов также улучшает здоровье мозга в долгосрочной перспективе. Исследования показали, что люди, которые запоминают и запоминают стихи, менее подвержены болезни Альцгеймера.

**Улучшает критическое мышление**

Поэзия улучшает критическое мышление, заставляя читателя думать. В великой поэзии значение не является очевидным или одномерным. Расшифровка поэзии — это активная практика, а не пассивное занятие, поощряемое прозой.

Читатели поэзии чаще, чем не читающие, анализируют информацию на предмет предвзятости и точки зрения. Этот навык полезен не только студентам, но и всем, кто хочет составить собственное мнение о новостях или получить более полное представление о таких документах, как контракты.

Являясь валютой социального взаимодействия, язык формирует восприятие мира человеком. Навыки критического мышления, развитые посредством чтения стихов, дают больший контроль над самим языком.

**Развивает эмпатию и проницательность**

Самая замечательная сила литературы заключается в ее способности объединять читателя и писателя вопреки временным и культурным границам. Как сжатая литература, поэзия предлагает эти преимущества впечатляющим образом. Поэзия вызывает у читателей воспоминания и эмоции. Эта связь между универсальными эмоциями и личным опытом способствует развитию эмпатии.

Читатель может не иметь практического представления о том, какой была жизнь в елизаветинскую эпоху в Англии. Однако «Сонеты» Шекспира с их универсальными темами любви и тоски способны преодолеть разрыв веков и привнести в современность дух XVII века.

**Поощряет взаимодействие с другими формами искусства**

Поэзия является прекрасным введением в искусство. Стихи, как правило, не требуют много времени для чтения, и их нетрудно найти бесплатно в Интернете.

Как только кто-то чувствует себя комфортно в поэзии, он с большей вероятностью будет заниматься другими видами искусства. Оценка любого искусства требует таких же навыков критического мышления и эмоциональной осведомленности.

Поэзия часто переплеталась с общими художественными движениями. Например, Пикассо исследовал кубизм в изобразительном искусстве, а Аполлинер — в поэзии. Как портал в широкий мир опыта, поэзия предлагает огромные сокровища для личностного роста.