**ПОЛОЖЕНИЕ**

**международного конкурса визуальных искусств В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «ШОСТАКОВИЧ И СОЛЛЕРТИНСКИЙ - СРЕДИ НАС!»**

Срок подачи заявок: до 15 октября 2022 года

Подведение итогов: 25 ноября 2022 года

Работа выставок: 25 ноября - 03 декабря 2022 года

Адрес выставки абстрактного искусства: Беларусь, г. Минск, проспект Независимости, 50 (станция метро Площадь Якуба Коласа), Белорусская государственная филармония.

Адрес выставки плакатов: Беларусь, г. Витебск, улица Ленина, 69, Витебская областная филармония.

Формы участия: ДИСТАНЦИОННО, выставка лучших работ по результатам конкурса.

Регистрация работ: по регистрационной форме.

Необходимые документы для регистрации:

а) регистрационный лист *(см. Приложение I)*и фото участника;

б) фотоизображения работ в электронном виде;

Последовательность регистрации:

1) Автор направляет в Оргкомитет регистрационные материалы (заполняет формы регистрации), фото участника и электронную версию работы (на E-mail: Festivalart.picture@mail.ru);

2) Оргкомитет обрабатывает полученные материалы и направляет (на E-mail автора) итоговое подтверждение об участии в конкурсной программе.

Уведомление о результатах конкурса и приглашение лучших работ для участия в выставке, будет направлено по электронному адресу, указанному в заявке, не позднее 07 ноября 2022 года.

НОМИНАЦИИ:

– Абстрактное искусство (1.1 живопись; 1.2 арт - объект);

– Плакат, посвященный музыке Д.Д. Шостаковича (2.1 печатный; 2.2 кинетический (видео - арт))

Все зарегистрированные на конкурс работы оцениваются экспертным и выбираются лучшие работы для участия в выставке.

Работа жюри проводится в 2**-**3 этапа.

Лонг - лист. Шорт - лист. Победители.

Автор имеет право представлять на конкурс и выставку, в номинации абстрактное искусство (1.1 живопись; 1.2 арт - объект) - одну работу, в номинации плакат, посвященный музыке Д.Д. Шостаковича (2.1 печатный; 2.2 кинетический (видео - арт)) - не более 4-х конкурсных работ (регистрируются как самостоятельные конкурсные работы), созданные в период с 2017 по 2022 гг.

Профессиональные категории:

Возраст участников: имеют право принимать участие авторы любого возраста.

а) Категория **«Профессионал»:** авторы, профессионально работающие в области искусства.

б) Категория **«Студент»:** студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;

Экспертным жюри указанные категории оценивает раздельно.

Технические требования:

**Абстрактное искусство**(живопись; арт - объект);

На конкурс принимаются фотоизображения в электроном виде.

Конкурсные работы предоставляются в оргкомитет в виде файлов в формате .jpeg или .tiff; не менее 200 dpi, до 20 Mb.

Работа экспертное жюри включает оценку представленных на конкурс работ и выявление уровня мастерства авторов.

Технические характеристики предоставляемых работ на выставку:

а) размер холста либо арт - объекта – до 1,7 метра по большей стороне.

б) работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9х5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне).

Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) страна, город в) название г) технику исполнения д) размеры е) год создания.

в) каждая работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта(для холста).

г) арт - объект должен быть готов для экспонирования.

**Плакат** посвященный авангардной музыке Д.Д. Шостаковича(2.1 печатный; 2.2 кинетический (видео - арт)).

2.1 На конкурс принимаются фотоизображения в электроном виде. Для предпросмотра размер плаката: 3508 x 4961. Размер плаката на печать: 700 x 1000 мм вертикальный формат CMYK, 300 dpi; формат файлов jpg, tiff. Максимальный размер файла; 20 МБ (каждый).

2.2 Продолжительность видео: максимум 20 секунд. Размер экрана: 1920 × 1080 пикселей; вертикальный формат файла: .MP4.

Максимальный размер файла: не более 150 МБ (каждый)

Технические характеристики предоставляемых работ на выставку:

2.1 Плакаты, выбранные в лонг-лист для выставки должны быть напечатаны в размере А1 на постерной бумаге в высоком качестве.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ. ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

Обращаем Ваше внимание:

Категории: "*Студент*","*Профессионал*"

Участие в конкурсе: БЕСПЛАТНО (при условии **самостоятельной** *подготовке* конкурсной работы (технические требования указаны выше) для выставки и *транспортировке* по адресу:

* выставка абстрактного искусства: Беларусь, г. Минск, проспект Независимости, 50 (станция метро Якуба Коласа), Белгосфилармония.
* выставка плакатов: Беларусь, г. Витебск, улица Ленина, 69, Витебская областная филармония.

Если у участника, вошедшего в число лучших работ, нет возможности представить конкурсную работу для выставочной экспозиции, возмещаются все расходы на подготовку и транспортировку конкурсной работы.

Предварительная стоимость печати плаката: 20 бел. руб.

Печать художественной работы: 30 бел. руб.

Оплата производиться до 15 ноября .

Стоимость указана для оформления одной работы.

Просим учитывать возможную комиссию по переводу денег и убедиться в том, что сумма перечисленных средств соответствует сумме, указанной выше.

Технические вопросы можно

направить на E-mail:

Festivalart.picture@mail.ru

или тел.:+375298358383, +375293672656

(включая WhatsApp, Telegram).

Сайт фестиваля: www.festivalart.art

**ПРИЛОЖЕНИЯ I**

**ФОРМА РЕГИСТРАЦИИ НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**|

**REGISTRATION FROM FOR PARTISIPATION IN THE INTERNATIONAL COMPETITIONAL VISUAL ARTS**

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ | INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

1) Фамилия, имя, отчество автора | Name, Surname

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Членство | Membership (Профессионал | Proffessional; Студент\* | Student\* )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ | INFORMATION ABOUT THE COMPETITION ARTWORK

3) Название работы | Title of Artwork

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Размеры (высота/ширина) | Dimensions (height/width)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Год создания | Year of creation

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Техники | Media

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Способ экспонирования для участия в выставке | Method of exhibiting for participation in the exhibition (ОЧНО (оригиналы на выставке) | OFFLINE (originals at the exhibition); ДИСТАНЦИОННО (фотокопии на выставке) | REMOTELY (photocopies at the exhibition))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ | ADDITIONAL MATERIALS

8) Быстрая связь с автором (WhatsApp, Telegram, WeChat) | Quick communication with the author (WhatsApp, Telegram, WeChat)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) E-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* выпускникам для участия в данной возрастной категории, приложить копию диплома об окончании художественного учебного заведения | \*graduates should attach a copy of the diploma of graduation from an art educational institution to participate in this age category

**! Заполняя данную форму регистрации, вы автоматически соглашаетесь с обработкой ваших личных данных! | !By filling out this registration form you automatically agree to the processing of your personal data!**